



[www.cibereduca.com](http://www.cibereduca.com)



**V Congreso Internacional Virtual de Educación  
7-27 de Febrero de 2005**

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL USO DE CEN  
EL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN EN ALUMNOS  
DE 2º AÑO CURSO REGULAR DIURNO DE LA  
FACULTAD DE CULTURA FÍSICA.**

Adriana Aguilar Rodríguez

## **Introducción**

El estudio de la asignatura Metodología de la investigación, obedece a la necesidad de cumplir con uno de los objetivos de los deberes de cargo de un profesional en la Cultura Física y es el de saber investigar en aquellos aspectos de la problemática de este campo social.

Los estudios de la Cultura Física se inician en 1973 en la Escuela Superior de Educación Física. Este primer plan tuvo una duración de cuatro años y partía de un tronco común bastante amplio con profundización, bien en un deporte, en Educación Física o Recreación.

A lo largo de toda la historia de los planes de estudio A, B, C y “C” perfeccionado, se crearon las bases para la dirección del país a cambios de conceptos dirigidos a una formación de perfil amplio, con una formación básica sólida, con énfasis en las habilidades profesionales y la inclusión de programas directores, tales como: Computación, Idioma Inglés y Formación Científica.

El estudiante desde este modelo, se considera el centro del proceso Docente Educativo y de la enseñanza aprendizaje como sujeto activo que construye sus aprendizajes en interacción con los profesores y demás estudiantes.

El profesor como docente universitario, es un orientador, un guía que favorece los procesos de aprendizaje, la interacción con los profesores y demás estudiantes, mediante métodos y técnicas participativas, la reflexión, la investigación y la acción, dirigida al desarrollo de competencias profesionales y valores actitudes.

A su vez las disciplinas- asignaturas de la carrera se diseñan como unidades curriculares de contenido y prácticas de formación que favorezcan la integración de lo académico, lo investigativo y lo social laboral.

Entre las competencias profesionales – básicas se encuentra el empleo de la Metodología de la Investigación para la solución de problemas profesionales.

Además dentro de los objetivos de la carrera desde el punto de vista tecnológico se encuentra el aporte de herramientas investigativas esenciales para el análisis y procesamiento de la formación científica.

Precisamente, por ser nuestra asignatura netamente investigativa es necesario dominar un proceso de investigación, común en métodos empíricos del conocimiento científico, la forma de organización de la información obtenida, así como elementos colaterales que le facilitan este proceso.

Sobre la base de todo lo planteado, es que nos damos a la tarea de realizar esta investigación cuya utilidad esta cifrada en lo viable que resulta para el estudiante que se encuentra investigando su consulta.

Este sistema de tarjetas conceptuales, resumen todo el contenido teórico, para llevar a vías de hechos una investigación.

Constituye un aporte novedoso, porque aunque existen muchas bibliografías que abordan el tema, en estas tarjetas se encuentran resumidos todos los aspectos fundamentales de la investigación. Tarjetas que los guían y orientan, son de fácil consulta y acceso para su uso.

Las tarjetas conceptuales, encierran un amplio resumen de contenidos, desde el punto de vista de diseño teórico para la elaboración de Tesis, Trabajos de Curso, etc., para los alumnos del Curso Regular Diurno y todo investigador que a desee utilizar.

## **Resumen**

El sistema de tarjetas conceptuales, lo comenzaron a utilizar como parte de la búsqueda de soluciones para resolver las dificultades de la técnica a la hora de investigar.

Como lo elaboramos, como un sistema de medios, que un primer momento utilizamos de forma aislada y al concluir el contenido, logramos integrarlo como un todo.

Dicho sistema, se comenzó a utilizar por parte de los alumnos del segundo año del Curso Regular Diurno de la carrera de Cultura Física.

¿Cómo operamos?

Insertamos estas tarjetas conceptuales en el sistema de soporte electrónico, de nuestra facultad, con acceso a uno de los grupos que recibían la asignatura.

De esta forma, nos permitió hacer una comparación, según las unidades del curso y como elemento comparativo al finalizar el Trabajo de Curso, como evaluación final de la asignatura.

De esta comparación sacamos los resultados siguientes.

Tabla de comportamiento de los elementos del Diseño Teórico, por la utilización de las Tarjetas Conceptuales.

Grupos	Selección del Problema científico.	Definición de Objetivos.	Determinación del Objeto de estudio y el Campo de Acción.	Diseño de La Hipótesis.	Conceptualización de la Variable.	Selección de población y Muestra.
1	80%	85%	92%	94%	89.3%	93.2%
2	53%	57%	65.3%	52.5%	51%	69.5%

Así mismo al finalizar el curso los resultados, de los grupos según las puntuaciones obtenidas son las siguientes:

Tabla del comportamiento de los elementos del Diseño Teórico en trabajos de curso.

Matricula	Grupos	2	3	4	5
25	Grupo: 1	-	-	25%	75%
27	Grupo: 1	1%	45%	40%	4%

Como es apreciable, en estos cuadros, las diferencias son abismales encuanto a por ciento, evidenciándose, la habilidad brindada como soporte en relación con las tarjetas Conceptuales, así mismo quedo evidenciado, la forma de investigar cada uno de los elementos, para la realización del trabajo de curso. Es apreciable el alto valor de las Tarjetas Conceptuales, así como la eficacia de su utilización de Tesis, Trabajos de Curso, investigativos, etc.

La metodología seguida para la realización de dichas fichas, fue la revisión bibliografía de los conceptos dados por los autores, y la verificación de criterios en la tarjeta, así como preguntas orientadoras para la selección de los distintos elementos del Diseño Teórico.

De lo anteriormente expresado podemos deducir que quedaron así:

1era tarjeta Conceptual.

Diseño de investigación. Esbozo general o guía que se hace en la investigación. Es como el boceto que hace un pintor antes de pintar, la carta náutica que hace un capitán de un barco antes de echarse a la mar.

Pregunta orientadora: ¿Cómo planificar mi investigación?

2da Tarjeta Conceptual.

Problema Científico. Es una interrogación que no tiene respuesta en el conocimiento hasta el momento en que se plantea, parte de una situación característica, se expresa en el lenguaje de la ciencia debe responderse por método Científico. Puede verse además como un sistema propociones que abarca la situación problemita. En este momento los conocimientos que posee el sujeto son insuficientes y no se conoce un logaritmo para su solución.

Pregunta Orientadora: ¿Qué desea cambiar?

3era tarjeta Conceptual.

Objeto de Estudio. Es el centro del problema. El aspecto fundamental a que se va a dedicar la investigación.

Pregunta Orientadora: ¿Cuál es el núcleo esencial del proceso?

4ta Tarjeta Conceptual.

**Campo de Acción.** En que esfera espacio, o dimensión va a actuar para resolver el problema.

**Pregunta Orientadora:** ¿En que aspecto de dicho objeto va a intervenir para solucionar el problema y transformar la realidad?

5ta Tarjeta Conceptual.

**Objetivos.** Lo que se aspira a pretender alcanzar, es un propósito encaminado en forma de resultado que espero lograr. Tiene un nivel orientador. Orienta a la solución del problema. Refleja los límites que sean dados a un trabajo de investigación, es decir, expresan sucinta y exactamente las relaciones entre variables que pretendemos establecer en una investigación.

**Pregunta Orientadora:** ¿Cuál es la meta a alcanzar en la investigación para solucionar el problema?

6ta Tarjeta Conceptual.

**Hipótesis.** Es una conjetura, suposición, es una predicción que tiene determinadas

probabilidades de ser cierta (debe comprobarse en la investigación o no), constituye además una proposición tentativa del fenómeno, a cerca de dos o mas variables y se apoyan en conocimiento organizado y sistematizado.

Pregunta Orientadora: ¿Cuál es la posible solución del problema?

7ma Tarjeta Conceptual.

Variables. Es todo factor que un fenómeno tenga relación casual con la esencia del mismo y pertenezca a el.

Variable Independiente: Se introduce el fenómeno para poder estudiarlo (se puede alterar).

Variable dependiente: Es con la que se mide los resultados.

Variable Ajena: Se controlan, ósea, se igualan por que influyen y causan problemas en la investigación.

Pregunta Orientadora: ¿Cuáles son los conceptos claves de la investigación?

8va Tarjeta Conceptual.

Pregunta Científica: Son las interrogantes, que nos muestran desde el punto de vista orientador de la investigación es sus conjunto y no permiten explorar, valorar, los distintos componentes de lo que se investiga. Se debe relacionar con el problema, el objeto, le tema y el objetivo.

Pregunta Orientadora: ¿Cuáles son los subproblemas que incluye la solución del problema?

9na Tarjeta Conceptual.

Población o Universo: Es una construcción hipotética que se debe describir en función de parámetro que tendrán en cuenta para la investigación. Constituye el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones.

Pregunta Orientadora: ¿Cuál es el universo implicado el en problema?

10ma Tarjeta Conceptual.

Muestra. Es una parte representativa y adecuada de la población. La muestra y su comportamiento medido en parámetros deben caracterizar a la población. Es un subgrupo de población humana.

Pregunta Orientadora: ¿Con que parte de ese universo se trabaja?

Estas son las tarjetas que como instrumento eficaz tienes base alentadora en le trabajo investigativo, tanto de pre-grado como de postgrado. Constituye en este momento un instrumento de consulta y de revisión bibliográfica par alcanzar y consolidar sus aspiraciones investigativas.

### **Consideraciones Finales.**

-La propuesta de Tarjetas Conceptuales, constituyen un instrumento, pedagógico, concreto, orientador que coadyuva al enriquecimiento, profundización y elevación del nivel de conocimiento en cuanto a investigaciones se refiere.

-Eleva el acervo cultural y la ampliación de un pensamiento creador al utilizar de forma concreta criterios de varios autores sobre un mismo tema.

-Su utilización tuvo una mayor efectividad en los alumnos del grupo uno, que en la del dos; lo que demuestra su eficacia.

## **Bibliografía.**

Estévez Cullel, M y col (2004). La investigación Científica en la Actividad Física; su metodología. La Habana. Editorial Deporte, páginas 16, 122, 171.

Hernández Sampior, R. (2003) Metodología de la Investigación I, La Habana. Editorial Félix Varela, páginas 30, 90, 91, 120.

Nocedo de León, I y col (1984) Metodología de la Investigación Pedagógica Y Psicológica. Páginas 46, 47.

Valdés Casal, H y col (1987) Introducción a la Investigación Científica Aplicada a la Educación Física y el Deporte. Páginas 86, 87.

©CiberEduca.com 2005

La reproducción total o parcial de este documento está prohibida  
sin el consentimiento expreso de/los autor/autores.

CiberEduca.com tiene el derecho de publicar en CD-ROM y en la WEB de CiberEduca el contenido de esta ponencia.

**® CiberEduca.com es una marca registrada.**  
**©™ CiberEduca.com es un nombre comercial registrado**