

The construction of cultural environment in hospitals of TCM from the perspective of physicians' quality education

PENG Hai-yan¹, ZHENG Xiao-hong², LI Jian-bing³, ZHANG Shu³

¹The First Clinical College, Nanjing University of TCM, Nanjing Jiangsu 210029, China

²Discipline Construction Office, Nanjing University of TCM, Nanjing Jiangsu 210046, China

³Base Construction Office, Jiangsu Province Hospital of TCM, Nanjing Jiangsu 210029, China

Received: Jan 03, 2014

Accepted: Feb 20, 2014

Published: Mar 17, 2014

DOI:10.14725/gjha.v2n1.a259

URL:<http://dx.doi.org/10.14725/gjha.v2n1.a259>

This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Abstract

The hospitals of Traditional Chinese Medicine (TCM) are the place to apply TCM to do clinical practice. The cultural environment of TCM hospitals should be constructed on the basis of TCM culture. The most important way of cultural environment construction is to cultivate and elevate the physicians' quality education. The paper holds that the physicians in TCM hospitals should be benevolent, erudite, full of affinity, calm and equanimity.

Key words

Hospital of Traditional Chinese Medicine (TCM); physician; quality education; cultural environment

从医师素质培养视角看中医院文化环境建设^{*}

彭海燕¹, 郑晓红², 李建兵³, 张舒³

¹南京中医药大学第一临床医学院, 江苏南京 210029, 中国

²南京中医药大学学科建设办公室, 江苏南京 210046, 中国

³江苏省中医院基地建设办公室, 江苏南京 210029, 中国

通讯作者: 彭海燕, E-mail: phy7073@163.com

^{*}基金项目: 国家社科基金重大项目(第三批)(12&ZD114); 江苏省社科基金项目《中医文化核心价值观研究》(11ZXB003); 江苏省中医药管理局开放课题(JD11046)

【摘要】中医院是充分体现和发挥中医药临床优势的场所, 中医院文化环境建设当以博大精深的中医药文化为底蕴, 居于临床一线的医师是传播中医药文化的主要载体, 医师素质培养与提高是建设中医院文化环境的重要途径。中医药文化是我国优秀传统文化的杰出代表, 师承相传的中医教育更注重医师全方位素质的培养, 一名优秀的临床中医师应当具备仁爱为本、博学广识、亲切细致、沉稳镇定的人文素质, 成为建设医院文化环境的中坚力量。

【关键词】中医院; 医师; 素质培养; 文化环境

富有中医药文化特色的医院文化建设可以奠定中医院发展的基石, 中医药学以其独特的治疗方法、确定的临床疗效而不可替代, 临床医师不仅以中医诊疗技术为大众解除身心疾苦, 还承担着传播中医药文化的重任, 是营造医院文化氛围的主要载体。中医药文化是我国优秀传统文化的杰出代表^[1], 师承相传的中

医教育更注重医师全方位素质的培养,一名优秀的临床中医师应当具备仁爱为本、博学广识、亲切细致、沉稳镇定的人文素质,成为建设医院文化环境的中坚力量。

1 仁爱为本

中医药根植于传统文化,强调“仁爱”、“合一”思想,如唐代孙思邈提出“大医精诚”,“精”指专注专业,“诚”指品德高尚,德高术精是自古以来医者的标准,医德双修是我国传统医学教育的优良传统,“医以仁爱救人”是传统中医文化的重要原则,其精神和本质特征就是以救死扶伤、治病救人为天职,一切以病人为中心,医者在崇高的责任感激励下自发地钻研技术,为病人提供最优质的服务^[2]。中医药学拥有数千年历史,因其独特的治疗方法与肯定的临床疗效而代代相传,其天人相应、阴阳平衡、调和致中等思想理念已经被人民群众广泛接受,对于某些特殊的病人,更愿意到有中医文化环境的中医院求治,更容易与中医师建立和谐的医患关系,从简便验廉的中医服务中获益。

中医师应当秉承中医文化中的“天人合一”思想,尊重自然、尊重人,清醒地意识到医者当“医人”而不是“医病”,关注于保持病人自身的和谐及人与自然之间的和谐,不是对抗性地给药干预,而是调动人体自身的抗病机能以保持和恢复健康。医师应当能自觉地体谅患者的疾苦,感同身受地为病人着想,象家人一样地照顾病人,亲切地询问病情,帮助患者减轻心理压力,增强患者战胜疾病的信心。比如很多肿瘤患者对于自己的病情比较敏感,有些感情脆弱的患者会产生逃避现实、悲观失望等不良情绪,而这些不良的情绪会影响到机体的功能,扰乱机体的内在环境,如破坏机体的免疫功能、降低内脏的应激功能等,造成原有病情加重及恶化。此时医生不应只看到患者身上的肿瘤,而应该整体地把他作为一个生了病的人对待,既要积极治疗其肉体上的病,也要从精神上关心病人的情绪波动和心理挫折,让患者感受到被人关怀的温暖,找到可以依靠的肩背,放下原来的思想包袱,心情逐渐放松,积极配合医生使疗效达到最优化,甚至共同创造出医疗奇迹。再比如手术病人需要暴露身体,而通常进手术室时,患者往往只穿单衣,带着一颗仁爱之心的医护人员会发现病人在等待手术或手术时会感到冷,自觉地象对待亲人一样地用棉被或布单盖在病人身上,这虽然是一个简单的动作,却能让病人真正地感受到医生的关心与体贴,增强康复的信心。

审视目前医疗环境中还存在的诸多医患关系问题,除去社会、制度等不可抗拒因素以外,医师自身的素质、修养以及医院整体文化环境建设也是不可忽视的影响因素,当医师能自觉地尊重生命、敬畏生命、爱护生命,心怀至诚,淡泊名利,全心全意为病人服务,医院整体建立起仁和谦逊的中医药文化环境时,患者也能直接感受到医疗服务质量的提高。

2 博学广识

中医院是充分体现和发挥中医药临床优势的场所,是临床教学与实习的基地,中医药来源于实践,其魅力就在于临床,医师临床能力的培养与提高需要长期大量的临床经验积累,医者自身的人格魅力是其吸引患者的一个重要因素。医师要有博爱情怀,对患者的疾苦感同身受,能与患者全方位地沟通,言语朴实却能深入浅出地说明道理,使患者彻底信服,医患共同努力来战胜疾病。当今社会知识信息传播速度快,患者文化素质亦普遍提高,医师面对着来自各行各业的人群,只有保持终身学习、不断提高自己的文化修养,才能更好地理解患者、因人施治。例如很多患者不仅有肉体的病痛,还常存在情感的挫折与心理的创伤,甚至可能是由于情志因素而诱发了器质性的疾病,这时需要医师能从患者的角度思考问题,与其更好地沟通,才能抓住患者症结所在、从根源上治好疾病。再比如一些患者已经在西医院进行了多种现代仪器的检查,均未发现任何异常,被诊断为“神经官能症”等,转而求治于中医,此时医师当更好地发挥中医药整体性、包容性的特点,给患者更多的同情与理解,用生活哲理宽慰患者,平复患者的不良情绪,指导患者回归正常的生活起居状态。

中医学根植于中国传统文化土壤，博大精深，兼有自然、社会和人文属性，继承了朴素的唯物主义哲学思想，是其区别于现代西方医学的重要特征。中医文化是中医学生存发展的土壤、思想方法的源泉、理论体系的基础、各家学说的渊藪，是中医学的根脉和灵魂，医师素质的培养不能割裂中医文化与中医学。一名优秀的中医师应具备多层次的知识结构，博古通今，学贯中西，德艺双馨，不仅拥有相关的本专业知识与医疗操作技能，还要具备人文社交、伦理知识及沟通技巧，具有民族自豪感、历史责任感及社会义务感，自觉地履行人类生命工程师和人类幸福建筑师的双重职责，养成自主学习与终身学习的习惯。《黄帝内经》云：“天覆地载，万物悉备，莫贵于人”，医师在临床为病人服务，不是单纯运用知识、技术对付疾病本身，而是首先要尊重生命、将病人作为一个有思想情感的人来对待，全面了解其身心状况。孙思邈云：“凡大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈侧隐之心，誓愿普救含灵之苦；若有疾厄来求救者，不得问其贵贱贫富，长幼妍蚩，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想”。随着医师的素质不断提高，医院整体才能营造出关爱民众、淡泊名利、济世活人、至诚至信的文化环境，更能吸引患者，医院整体的医疗技术与服务水平才能不断进步。

在激烈的竞争面前，中医院要坚守服务阵地，还要发展壮大，发扬中医药特色是必由之路，而医院文化环境建设是体现中医药特色的重要手段，身居临床一线医师的素质培养在很大程度上影响着医院整体文化氛围。具有良好人文修养的医师，在临床能更好地展示出中医的人文特征与文化特色，营造良好的中医院人文环境，成为宣传中医药知识、普及中医药文化、增添中医药活力与影响力的良好载体。医院在医师的培养中应重视拓宽其知识面、修炼其性情气质，使其眼界开阔、胸怀坦荡、情感丰富、目光敏锐、处事得当，更好地与患者沟通，增加其诊断的准确性、提高病人对其信任度，从而提高病人对治疗的依从性与治疗效果，增强医师的亲性和、改善医患关系，树立积极向上的医院整体形象。

3 亲切细致

中医院如果追随西医院的发展模式，重科学而轻人文，重西医而轻中医传统文化，将丢失自身的优势而舍长取短，失去对患者的吸引力，从长远看将处于被动与落后的地位^[3]。有的医师在西医学基础理论与技能上比不上同级的西医院医师，而同时又缺乏中医文化素质修养，中医学专业思想不牢固、知识不扎实，这些医师在临床缺乏竞争力，也不受患者欢迎。纵观中医史上的名医，无一不具备高尚的医德、淳朴的医风，深受中国优秀传统文化的熏陶，谨守“仁爱济众、重义轻利、守礼修身、睿智博学、诚实守信、忠仁端直、循孝敬老、廉洁自爱、知耻向义、谦虚谨慎”的医德风貌，在患者中口口相传的不仅是其精湛的医术，更是其正直的品行与亲民的作风。中医院应该以浓郁的传统中医药文化气息为文化背景，医师应该以良好的医德风貌赢得患者，在中医药所擅长的防治常见病、多发病，促进慢性病、疑难病的康复等领域施展才能，让患者直接体会到中医药的仁和精诚的特色服务与简便验廉的临床疗效，赢得患者的信任，建立稳定的患者群，不断提高患者对中医药学的认知与认可水平，感性而直接地让患者体会到中医药疗法带来的便利与实惠，充分体现中医药的临床与社会价值。

中医学来源于广大人民群众的生产、生活与医疗实践，很多中医概念都是通过日常生活取类比象而成立，更贴近自然，易于为民众所接受，医师将中医学的思想理念通过亲切通俗的言语传达给病人，细致周密地观察与询问病人日常生活细微之处，找出患者的病因症结，不仅通过药物，更配合饮食起居方方面面来调理病人的体质，从根本上解决病人的疾苦，而且防治并举，让病人能体验到中医药的价值与地位。中医院应反复加深提高医师的中医药文化素质，营造出让医师充分展示中医药专长的医院环境，让医师自觉承担起传播宣传中医药文化的使命，满足适合中医药调理防护的大众人群需要，拥有自己稳定的服务人群。

4 沉稳镇定

很多古代名医都是诗人或者文豪，有深厚的文化素质修养，比如宋代的苏东坡与沈括，名著《苏沈良方》中记载有二者的医学经验，直到今天仍有一定的临床参考价值。苏东坡云：“腹有诗书气自华”，医师在文学、艺术、历史等多方面的修养为他们胸有成竹地走上临床增加了底气，锻炼自己形成淡定从容、自尊自信的处事风格，遇到紧急情况也能保持镇定、头脑清醒、思维敏捷。作为一名临床医师，遇到患者出现紧急情况是常有的事，医师通过不断经历紧张抢救、使危重病人转危为安的磨练，培养出自己健全的人格和沉稳的心态，赢得病人的信任与尊重，逐步成长为一名合格的医生。

病人来医院求治，出于对医生的信任，在某种程度上医院和医护人员成了病人的精神寄托，尤其是病重的病人及其家属，更是对医生寄予了全部的希望，如果在这种情况下，作为医生首先乱了分寸，惊慌失措，就会影响到病人的情绪稳定，使其对病情过度恐慌担忧，甚至灰心丧气、放弃绝望，这些不良情绪会在不同程度上扰乱患者的生理平衡，摧毁病人自身的免疫防线，成为疾病加重的重要诱发因素，最终决定了病人的预后转归、病变结局，这也是导致很多医患矛盾的原因之一。在病人出现危重紧急的情况时，医生及时做出正确的判断与处理尤显关键，具备良好心理素质的医生才能外表镇定，思路清晰，处事条理分明，也才能果断地采取最有利于病人的治疗方案，为病人赢得宝贵的时间与生命。有些病人的病情虽然从医学常规上讲已属不治之症，但病人的乐观精神状态、战胜疾病的坚强信心往往能调动其所有的生理潜能，为缓解病情带来转机，这时候医生的热情鼓励是病人最强有力的依靠，能让病人看到光明，在医生的牵引下挣扎前行，或许还有闯过生死线的可能性，至少能让病人较少痛苦地走完人生的最后路程。

医院的文化建设能有力地推动医院的健康和谐发展，中医药文化来源于中国大众的日常生活，并且有着悠久的历史，中医院既适合也应当主动承担起继承发扬中医文化的使命。医师是中医院医疗活动的主要行使者，是医院文化环境中最具有能动性的组成部分，加深与提高医师的中医文化素质培养有利于提升中医院的影响力、提高中医院的整体服务质量。

【参考文献】

- [1] 郑晓红. 中医文化研究的时代思考. 中国中医基础医学杂志, 2011, 17(10): 1152.
- [2] 孟令涛, 闫冰, 曾奇, 等. 论中医文化视野下的医学生人文精神培养. 中国医学伦理学, 2013, 26(2): 226-227.
<http://dx.doi.org/doi:10.3969/j.issn.1001-8565.2013.02.035>
- [3] 何云长. 中医院文化建设之我见. 中国民族民间医药, 2013, 22(15): 116.
<http://dx.doi.org/doi:10.3969/j.issn.1007-8517.2013.15.086>