

# ARCHIPRIX: here we come !

**De Archiprix is de jaarlijkse competitie tussen studenten in architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur voor ontwerpen van afstudeerprojecten. Het is opvallend dat de Wageningse inzendingen bij de laatste afleveringen weinig kans maakten. Dit valt gedeeltelijk te verklaren, doordat de Archiprix om architectonische inzendingen vraagt. Veel Wageningse afstudeerprojecten leveren echter degelijke onderzoeksrapporten op; het architectonische ontwerpen wordt nog weinig gestimuleerd.**

**Frank de Josselin de Jong & Paul Roncken**

Leerstoelgroep Landschapsarchitectuur  
Frank.dejosselindejong@wur.nl

Daar wil de staf Landschapsarchitectuur verandering in brengen door de afstudeerprojecten van de Major thesis uit het nieuwe Masterprogramma sterker in te richten als de Meesterproef in het landschapsarchitectonisch ontwerp. Het nevenresultaat hiervan is een groter aantal kanshebbers voor de Archiprix. We gaan daarmee in Wageningen de strijd aan met de traditionele kanshebbers uit Delft. Archiprix: here we come!

## **De selectie**

De selectie van de inzending voor de Archiprix 2003 heeft plaatsgevonden in het stafoverleg van de leerstoelgroep Landschapsarchitectuur op 25 september 2002. Aan de hand van een overzicht van de voltooide afstudeerprojecten in het academisch jaar 2001- 2002 is een selectie gemaakt van de projecten, die als goed en zeer goed zijn beoordeeld (cijfer 8 of 9). Vervolgens zijn hieruit de plannen geselecteerd, die volgens de criteria van de jury van de Archiprix een ontwerp of ruimtelijk plan als resultaat hebben en tevens een expliciet geformuleerde probleemstelling als uitgangspunt hebben genomen. Hierdoor vielen een aantal goede projecten af, die overwegend een onderzoeksrapport tot eindresultaat hebben gehad.

In de selectie kwamen drie ontwerpen als potentiële inzendingen naar voren:

- "Living on the Edge" van Eric-Jan Pleijster en Cees van der Veeken;
- "Grenzen aan Groen" van Hester Kersten en Peter van Veelen;
- "Conservus Mix" van Harro de Jong en Thor Hendriks.

Eric-Jan en Cees hebben vanwege hun winnende resultaat in de Eo Wijers-prijsvraag besloten niet mee te dingen met hetzelfde ontwerp voor de Archiprix. Daarom heeft de staf de andere twee plannen voorgedragen voor de Archiprix.

## **Inhoudelijke Motivering**

Het ontwerp "Grenzen aan Groen" van Kersten en Peter van Veelen is een ontwerp voor de reconstructie van Hoogvliet, de New Town uit de vijftiger jaren van Rotterdam. De problematiek

van de reconstructie van na-oorlogse woon-wijken is bijzonder actueel in Hoogvliet: 30% van de woningvoorraad wordt gesloopt. Dit heeft vooral tot gevolg, dat de weinig geliefde hoogbouw wordt vervangen door de gewilde laagbouw met particuliere tuin. De belangrijke karakteristiek, van vrijstaande bouw-volumes in ruimbemeten groen, dreigt daarmee ingeruild te worden voor meer-van-het-Vinex-zelfde. Het ontwerp van Hester Kersten en Peter van Veelen laat een vernieuwende visie zien op de problematiek van het na-oorlogse openbaar gebied. Het plan getuigt allereerst van een traditioneel Wageningse aanpak: op basis van een heldere analyse van de problematiek worden functioneel-programmatische ontwerpvoorstellen gegeneerd. Daarnaast is in het ontwerp een nieuwe, verfrissende wind in de landschapsarchitectuur te ontdekken: actuele vragen over het publieke domein en de afbakening van het collectieve gebied krijgen een geïnspireerde en deels humoristische ontwerpuitwerking.

"Conservus Mix" is ontstaan vanuit een opdracht van Staats Bosbeheer om een uitwerking te maken voor de ecologische verbinding tussen de Oostvaardersplassen en het Horsterwold. Harro de Jong en Thor Hendriks hebben deze in de inventarisatie van hun ontwerpproces continu getoetst aan een geïntegreerde stedelijk ontwikkeling van Almere. De strategie om met een verbinding een groter ecologisch domein te maken is daarmee vertaald in een ruimtelijke structuur met als principes: 'verbinden en isoleren' en 'stedenbouw en identiteit'. Het maakbare karakter van Almere en de jonge maar succesvolle experimenten met de Oostvaardersplassen hebben de beide studenten aangezet om een sub-regionaal plan uit te werken voor de integratie tussen mens en natuur. Het heeft een gedurfd en prikkelend beeld opgeleverd, waar een nationaal experiment uitgevoerd wordt voor de opname-capaciteit van het Nederlandse landschap. Tot aan het schaalniveau van de ruimte-verdeling tussen openbaar, privé en collectief is dit plan uitgewerkt.<<