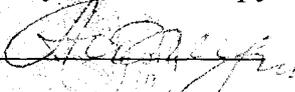


Министерство образования Республики Беларусь
Учебно-методическое объединение по гуманитарному образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь

 А. И. Жук

02.11.2011

Регистрационный № ТД-2.191 /тип.

Философия Нового времени

Типовая учебная программа

для высших учебных заведений по специальности

1-21 02 01 Философия

СОГЛАСОВАНО

Председатель учебно-методического объединения по гуманитарному образованию

 И. Клюня

01.11.2011



СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления высшего и среднего специального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

 Ю. И. Миксюк

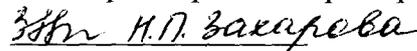
02.11.2011

Проректор по учебной и воспитательной работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт
высшей школы»

 В. И. Шупляк

21.09.2011

Эксперт-нормоконтролер

 Н. П. Захарова

21.09.2011

СОСТАВИТЕЛЬ:

Ирина Ивановна Лещинская – доцент кафедры философии культуры Белорусского государственного университета, кандидат философских наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра философии Учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

А.С. Лаптенюк, заведующий лабораторией проблем воспитания личности Учреждения образования «Национальный институт образования Республики Беларусь», доктор философских наук, профессор

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой философии культуры факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (протокол № 3 от 22.10.2010);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета (протокол № 1 от 03.11.2010);

Научно-методическим советом по гуманитарным специальностям учебно-методического объединения по гуманитарному образованию (протокол № 6 от 04.11.2010).

Ответственный за редакцию: И.И. Лещинская

Ответственный за выпуск: И.И. Лещинская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа по дисциплине «Философия Нового времени» разработана на основе образовательного стандарта и типового учебного плана по специальности 1-21 02 01 «Философия».

Содержательно курс ориентирован на выявление и обоснование специфики новоевропейского типа философствования и его роли в развитии европейской философии и культуры в целом. Данный курс является органическим элементом профессиональной историко-философской подготовки студентов-философов и находится в прямой взаимосвязи с базовыми историко-философскими и общеполитическими курсами: «Философская антропология», «Социальная философия», «Метафизика и онтология», «Теория познания и философия науки», «Этика», «Эстетика», а также с дисциплинами вузовского компонента «Религиоведение», «Культурология».

Цель курса:

- Ознакомить студентов с основными идеями, важнейшими персоналиями и стратегиями новоевропейской философии как классического типа философствования в контексте мирового историко-философского процесса.

Задачи курса:

- выявить социально-исторические и теоретические предпосылки формирования новоевропейской философской традиции;
- проанализировать основные философские системы Нового времени в их логической последовательности, содержательном взаимодействии и взаимовлиянии;
- изучить наиболее значимые тексты, репрезентирующие основные идеи философии Нового времени;
- определить место и роль новоевропейского философского наследия в контексте мировой культуры, его актуальность для современного философского процесса;
- сформировать у студентов навыки творческого подхода к анализу философских текстов и проблем.

В результате изучения курса студенты *должны знать*:

- теоретические и методологические проблемы новоевропейской философии;
- сущность и специфику идей ключевых персоналий новоевропейской философии;
- основные стратегии разрешения теоретических и методологических проблем, представленных в контексте новоевропейской философии.

В результате изучения курса студенты *должны уметь*:

- реконструировать основные принципы классического новоевропейского типа философствования;
- эксплицировать значение и содержание важнейших концептов новоевропейской философии;
- обосновывать самостоятельные подходы к изучаемым вопросам.

На изучение данной дисциплины в соответствии с типовым учебным планом отводится 166 часов, из них 68 часов – аудиторные, которые примерно распределяются по следующим видам учебных занятий: лекции – 34 часа, семинарские занятия – 34 часа.

Методы (технологии) обучения.

В числе наиболее эффективных методов и технологий обучения студентов в рамках данной дисциплины следует выделить:

- диалоговые технологии (например, дискуссии, пресс-конференции);
- игровые технологии (например, деловые, ролевые игры);
- тренинговые технологии (например, тесты);
- технология блочно-модульного обучения;
- технологии информационно-компьютерного обучения.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности рекомендуется использовать рейтинговую систему оценки знаний, умений и навыков студентов.

В практику проведения семинарских занятий рекомендуется внедрять методики активного обучения (например, работу в малых группах, «мозговой штурм», дискуссии и др.) с целью формирования современных социально-личностных и социально-профессиональных компетенций студентов вуза.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Контролируемая самостоятельная работа студентов в рамках изучаемой дисциплины предусматривает выполнение самостоятельных работ, написание эссе, ознакомление с первоисточниками и подготовку докладов, выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий (презентаций).

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование темы | Лекции | Семинары | Всего |
|-----|---|--------|----------|-------|
| 1. | Философские и социально-исторические предпосылки философии Нового времени | 2 | | 2 |
| 2. | Эмпирико-индуктивная методология Ф. Бэкона | 2 | 2 | 4 |
| 3. | Рационалистическая философия Р. Декарта | 4 | 4 | 8 |
| 4. | Система атомистического материализма П. Гассенди | | 2 | 2 |
| 5. | Философия человека и Бога Б. Паскаля | | 2 | 2 |
| 6. | Философия номинализма Т. Гоббса | 2 | 2 | 4 |
| 7. | Сенсуализм и социально-политический либерализм Дж. Локка | 2 | 2 | 4 |
| 8. | Пантеистическая натурфилософия Б. Спинозы | 2 | 2 | 4 |
| 9. | Метафизика плюрализма Г. Лейбница | 4 | 2 | 6 |
| 10. | Философский скептицизм П. Бейля | | 2 | 2 |
| 11. | Философия истории Д. Вико | | 2 | 2 |
| 12. | Субъективно-идеалистическая философия Дж. Беркли | 2 | 2 | 4 |
| 13. | Феноменализм и скептицизм Д. Юма | 4 | 2 | 6 |
| 14. | Философия эпохи Просвещения: основные черты и направления | 2 | 2 | 4 |
| 15. | Философия французского Просвещения | 8 | 2 | 10 |
| 16. | Особенности и значение философии английского Просвещения | | 2 | 2 |
| 17. | Специфика и роль просветительских идей в Германии | | 2 | 2 |
| | Всего: | 34 | 34 | 68 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Философские и социально-исторические предпосылки философии Нового времени

Философия Нового времени как логическое развитие европейской философской традиции. Ренессансное мышление, протестантизм, научная революция XVI – XVII веков и их влияние на общий характер культуры Нового времени. Первоначальное накопление капитала и ранние буржуазные революции как предпосылка формирования новоевропейской философии. Реформация как первоначальная форма буржуазного просвещения и секуляризации общественного сознания. Философское значение научной революции XVI – XVII вв. Институализация научной деятельности. «Республика ученых» – «Республика писем» как оформление новой философской культуры. Картина мира Нового времени и ее философское обоснование. Механицизм как мировоззрение и методология. Значение гносеологической проблематики в философских системах Нового времени. Учение о заблуждениях как пропедевтика новой гносеологии. Рациональный метод как гносеологический, этический и социальный императив эпохи. Дилемма рационализма и эмпиризма. Эмансипация «Я» от Бога. Субъективность как основание философии Нового времени. Концепция «человеческой природы». Формирование идеи общественного прогресса. Теория общественного договора и ее роль в социальной теории и практике Европы.

Значение философии Нового времени для дальнейшего развития европейской философской мысли.

Тема 2. Эмпирико-индуктивная методология Ф. Бэкона

Ф. Бэкон (1561–1626): жизнь, личность, произведения. Бэкон как реформатор знания и общества. «Великое Восстановление наук» как попытка создания целостной картины строения и классификации наук с целью разработки генеральных маршрутов ее развития. Практические задачи философии и науки. Предмет философии и теологии. Боговдохновенная теология и естественная теология. Концепция «двух истин». Бэкон и античность. «Новый Органон...» как учение о научном опыте и приемах истолкования природы. Теория идолов как пропедевтика гносеологии и социальная программа. Критика традиционной логики. Проблема метода и обоснование Бэконом эмпиризма. Три пути познания по Бэкону. Понятие опыта: «светоносные» и «плодоносные» опыты. Индукция как метод продуктивных открытий и систематического исследования природы. Проблемы и трудности теории индукции Бэкона. Метафизика Бэкона как учение о «формах». Особенности материализма Бэкона. Учение о движении. Этические идеи Бэкона. Историческая роль философии Бэкона и ее судьбы.

Тема 3. Рационалистическая философия Р. Декарта

Р. Декарт (1596–1650): жизнь и творчество. Декарт как основоположник «новой философии» и новой науки. Предмет философии и картезианская концепция науки. Учение о методе как реформа философии. Структура картезианского метода, правила метода. Скептицизм Декарта как введение в его метафизику. Опыт радикального сомнения. *Cogito ergo sum* как высшая исходная интуиция и основание метафизики Декарта. *Cogito* как открытие рефлексивного измерения сознания. Учение об интеллектуальной интуиции. Ясность и отчетливость как критерий истинности. Проблема Бога и доказательства его бытия. Теория врожденных идей и проблема заблуждения. Соотношение разума и воли. Происхождение и обоснование протяженной субстанции. Дуалистическая метафизика Декарта. Механицизм физики Декарта. Математический подход к миру и его общеметодологический статус. Философия как «универсальная математика». Картезианская космогония и идея развития. Душа и тело: психофизическая проблема. Учение о страстях души и правила морали.

Картезианство в XVII в. Развитие идей механико-математической физики Декарта в трудах Ж. Рого, П. Реже, Х. де Руа. Дальнейшая разработка рационалистического метода в трудах А. Арно и П. Николя: «Логика Пор-Рояля». Трансформация картезианского дуализма в окказионализме: И. Клауберг (Германия), Л. Делафорж (Франция), А. Гейлинкс (Голландия). Философия Н. Мальбранша как завершенная форма окказионализма.

Значение и роль картезианского наследия в последующем развитии европейской философской мысли: влияние на философию Спинозы и Лейбница, учение Декарта как один из источников философии Просвещения. Трансформация и критика идей Декарта в философии XX в.

Тема 4. Система атомистического материализма П. Гассенди

П. Гассенди (1592–1655): жизнь и творчество. Полемика против аристотелевско-схоластической традиции. «Парадоксальные упражнения против аристотеликов» – первая попытка Гассенди разработки философии на основе атомистического материализма Эпикура и новейших открытий естествознания. Обращение к идеям античного скептицизма в борьбе с догматизмом. Принцип сенсуалистического материализма как фундамент гносеологического учения Гассенди. Критика картезианского рационализма: «Возражения» и «Новые возражения» Гассенди на «Метафизические размышления» Декарта. Атомистическая физика Гассенди. Механицизм онтологии Гассенди. Учение о «чувственной душе». Этические идеи Гассенди. «Свод философии Эпикура» как развитие принципов этического эвдемонизма. Понятие Единого Бога и отношение к религии. Соотношение интеллектуализирующей и мистифицирующей функций Бога в философии Гассенди. Концепция «двух истин».

Влияние учения Гассенди на английскую естественнонаучную и философскую мысль (Р. Бойль, И. Ньютон), на развитие философии и движения «свободомыслящих» (либертенов) во Франции.

Тема 5. Философия человека и Бога Б. Паскаля

Б. Паскаль (1623–1662): жизнь, личность, произведения. Паскаль как практик и теоретик науки. Логико-методологическое осмысление проблем естествознания. Идеал научного знания и правила построения аргументации. Критика авторитаризма схоластики. Разделение наук по их предмету и способу его познания. Прогресс как поступательное развитие знания. Идея «универсального человека». Янсенизм Паскаля в борьбе против иезуитов. «Письма к провинциалу» как утверждение принципа морали и совести. Гносеологический пессимизм Паскаля как результат осознания неспособности человека к всеобъемлющему познанию. Учение о бесконечности. Ограничение сферы применимости научного познания. Критика Декарта. «Познание разумом» и «познание сердцем». Учение о Боге и человеке. Онтологический статус человека в мире. Антропология Паскаля как синтез стоицизма и скептицизма. Величие и ничтожество человека. Самопознание как долг парадоксального человеческого бытия. Апелляция к религиозному сознанию: вера в Бога как способ преодоления трагизма жизни.

Роль философии Паскаля в европейской культуре: влияние Паскаля на философские идеи С. Кьеркегора и экзистенциализма.

Тема 6. Философия номинализма Т. Гоббса

Т. Гоббс (1588–1679): основные вехи жизни и творчества. Концепция философии Гоббса как философии природы и философии государства. Противопоставление философии и теологии. Методология и гносеология Гоббса. Знаковая концепция языка. Типология знаков. Номинализм и конвенционализм Гоббса. Критика схоластического вербализма и догматизма. Развитие традиции эмпиризма: полемика Гоббса с Декартом. Понятие опыта. Опыт чувственный и рационально-речевой. Роль дефиниций в методологии Гоббса. Отождествление мышления и языка. Методы познания: аналитический и синтетический. Рассуждение как исчисление. Материалистическая онтология и физика. Понятие тела и его акциденций. Механицизм Гоббса. Антропология Гоббса. Человек как сложное естественное тело и творец «искусственных тел». Понятие «человеческая природа». Проблема свободы. Учение об обществе и государстве. Естественное состояние «как война всех против всех». Понятие естественного права и естественного закона. Государство как результат общественного договора. Теория абсолютистского государства. Антиномии диктатуры. Учение о религии и ее роли в жизни общества и государства.

Роль идей Гоббса в развитии европейской философской мысли.

Тема 7. Сенсуализм и социально-политический либерализм Д. Локка

Д. Локк (1632–1704): вехи жизни и творчества. Развитие традиции сенсуализма. Задача и программа «Опыта о человеческом разумении». Критика теории врожденных идей. Понятие опыта: внешний и внутренний опыт. «Идеи» как элементы опыта. Простые и сложные идеи. Концепция

образования сложных идей. Суммирование и сравнение. Обобщение и абстрагирование. Критика идеи субстанции. Проблема общего и его выражение в языке. Концептуализм Локка. Уровни познания и виды истины. Учение Локка о первичных и вторичных качествах. Особенности материализма Локка и проблема Бога. Религия в ее отношении с разумом и верой. Идея веротерпимости и антиклерикализм Локка. Социально-философские и политические идеи Локка. Обоснование Локком понятий «естественное право» и «естественный закон». Локк как основатель идейно-политической доктрины либерализма. Тройственная формула прав человека. Государство как результат общественного договора. Принцип разделения властей. Право народа на революцию.

Роль идей Локка в развитии философской и общественно-политической мысли Просвещения.

Тема 8. Пантеистическая натурфилософия Б. Спинозы

Б. Спиноза (1632–1677): жизнь и сочинения. Философия Спинозы как синтез новой и древней метафизики. Пантеистическая натурфилософия Спинозы: Бог – субстанция – природа. Бог как имманентная причина мира. Критика креационизма и деизма. Субстанция как причина самой себя. Атрибуты субстанции как ее неотъемлемые свойства. Понятие модуса. Толкование субстанции как *natura naturans* и *natura naturata*. Учение о причинности и критика телеологизма. Механистический детерминизм и фатализм Спинозы. Естественная необходимость и проблема чуда. Методология Спинозы и особенности его рационализма. Виды познания. Роль интеллектуальной интуиции в познании. Натуралистическая антропология Спинозы. Учение о свободе. Учение об аффектах. Геометрический анализ страстей. «Интеллектуальная любовь к Богу». Натурализм и детерминизм как основа морали. Проблемы религии в учении Спинозы. Учение о государстве и праве. Теория общественного договора. Государство как гарантия свободы.

Исторические судьбы спинозизма.

Тема 9. Метафизика плюрализма Г. Лейбница

Г. Лейбниц (1646–1716): жизнь и научная деятельность. Метафизика как основная компонента философской системы Лейбница. Принципы метода Лейбница: всеобщих различий, тождества неразличимых, непрерывности и дискретности. Отношение метафизики и естественнонаучного знания. Метафизика как учение о субстанции и Боге. Монадология Лейбница. Свойства субстанций-монад. Виды монад. Учение о предустановленной гармонии. Бог как «верховная» монада. Бог и лучший из возможных миров. Проблема доказательства бытия Бога. Методология и теория познания Лейбница. Критика сенсуализма Локка. Истины разума и истины факта. Роль логических исследований Лейбница в развитии рационалистической методологии. Идея «универсального исчисления». Психология и физика Лейбница. Проблема жизни. Механицизм и телеология. Концепция преформизма. Понятие необходимости и анализ ее разновидностей в учении

Лейбница. Моральная необходимость и проблема свободы. Теодицея Лейбница.

Судьбы философского наследия Лейбница. Лейбницианско-вольфовская школа в Германии. Влияние идей Лейбница на творчество мыслителей французского Просвещения и представителей немецкой классической философии.

Тема 10. Философский скептицизм П. Бейля

П. Бейль (1647–1706): жизнь и труды. От веротерпимости и религиозного индифферентизма к скептицизму. Критика религиозного догматизма и опровержение концепции «двух истин». Понятие «естественного света»: нравственный и гносеологический аспект. «Парадокс Бейля» как обоснование независимости нравственности от религии. Критика Священного писания. Скептицизм Бейля против метафизики: критика умозрительного знания. Вероятность против абсолютной истинности. Критика метафизики Декарта. «Исторический и критический словарь» как новый жанр философской литературы. Исторический факт как цель познания. Логика истории и проблема точности исторического изложения.

Роль идей Бейля в развитии европейской философии.

Тема 11. Философия истории Д. Вико

Д. Вико (1668–1774): жизнь и сочинения. Вико как основатель философии истории и психологии народов. Гносеологические предпосылки нового обществоведения. Критические замечания по поводу картезианского метода. «Verum-factum» и открытие истории. Идея закономерного характера исторического процесса. Единство и различия философии и филологии. Философско-антропологические основания «Новой науки». Понятие «идеальной истории». История и человек в концепции Вико. Человек как продукт истории и ее творец. Проблема свободы и исторической необходимости. Генезис и динамика «Гражданского мира». Три возраста истории. Провидение и смысл истории. Идея исторического круговорота и идея прогресса. Анализ религии в историческом аспекте. Язык, поэзия и миф в «Новой науке» Вико.

Значение идей Вико в развитии философии истории.

Тема 12. Субъективно-идеалистическая философия Д. Беркли

Д. Беркли (1685–1753): жизнь и творчество. Опровержение материализма и защита религии философскими аргументами. Переработка Беркли сенсуализма Локка: развитие теории первичных и вторичных качеств в духе субъективного идеализма. Критика Беркли теории абстракций Локка. Теория зрения и умственное конструирование предметов мира. Опровержение идеи материальной субстанции. Номинализм Беркли и критика онтологизации общих понятий. Феноменализм Беркли. «Esse est percipi» – центральное положение философии Беркли. Онтология и проблема существования. Солипсизм Беркли и его гносеологические онтологические проекции. Проблема Бога и доказательства его бытия. Проблема человеческой души. Понятие духовной субстанции. «Здравый смысл» и

критерии истины. Проблема причинности и естествознание. Учение о двух каузальных рядах. Трактовка естественнонаучного и математического знания. Конвенционализм теории Беркли. Этика Беркли: критика просветительских идей А. Шефтсбери и Б. Мандевилля. Социально-политические воззрения Беркли.

Судьба и роль философского учения Беркли.

Тема 13. Феноменализм и скептицизм философии Д. Юма

Д. Юм (1711–1776): жизнь и сочинения. Психологизация теории познания в философии Юма. Анализ структуры опыта. Восприятия (перцепции) как исходный элемент опыта. Впечатления и идеи. Простые и сложные идеи. Роль принципа ассоциации. Три основных вида ассоциирования идей. Учение о причинности. Критика «априорного» и «апостериорного» обоснования объективности причинно-следственных связей. Анализ психологического механизма образования идеи причинности. Роль привычки в познании. Понятие веры. Скептицизм Юма. Критика идеи Бога. Репрезентативная теория абстрагирования и обобщения. Критика идеи материальной и духовной субстанции. Проблема внешних объектов. Проблема тождества личности. Учение об аффектах и этический антиинтеллектуализм. Эстетика Юма как психология художественного восприятия. Социальная философия Юма. Учение о религии и церкви. Проблема происхождения религии.

Значение и последующая эволюция философских идей Д. Юма в истории философии.

Тема 14. Философия эпохи Просвещения: основные черты и направления

Предпосылки формирования Просвещения как определенного типа мировоззрения. Универсальный характер Просвещения. Основные направления философии Просвещения. Формы и виды просветительской деятельности. Основные черты Просвещения как определенной формы философского мировоззрения. Рационализм Просвещения. Особенности трактовки понятия «разум» в философии Просвещения. «Просветительский разум» против метафизических систем. Учение о материи и его естественнонаучное обоснование. Субстанциональность материи. Идея единства материи и движения. Причинность и необходимость. Учение о человеке. Проблема происхождения человека. Сознание как свойство материи. Теория познания Просвещения. Критика агностицизма. Развитие материалистического сенсуализма. Философия Просвещения как секуляризация мысли. Критика суеверий и религиозных предрассудков. Защита деизма и развитие атеизма. Борьба против сословных привилегий и тирании. Концепция исторического прогресса. Развитие теории общественного договора. «Разум» и естественное право. Эгалитаристские утопии эпохи Просвещения. Развитие идей утопического коммунизма. Этические концепции эпохи Просвещения.

Значение Просвещения в европейской культуре. Оценка Просвещения в немецкой классической философии, философии марксизма. Критика «царства разума» в истории европейской культуры и философии.

Тема 15. Философия французского Просвещения

Французское Просвещение как «философская революция». Социально-исторические условия формирования и развития просветительских идей во Франции. Специфика и основные черты французского Просвещения. «Энциклопедия» и ее роль в распространении просветительских идей.

Ранний атеистический материализм и утопический коммунизм **Ж. Мелье** (1664–1729). Судьба и роль «Завещания» Мелье в Просвещении. Социальная философия **Ш. Монтескье** (1689–1775) как первая законченная программа просветительского мировоззрения. Географический детерминизм Монтескье. Понятие закона в учении Монтескье. Условия свободы и идея правового государства. Просветительские идеи **Ф.-М. Вольтера** (1694–1778). Защита деизма и антиклерикализм Вольтера. Критика метафизики. Социально-политические идеи Вольтера. История и «философия истории» в учении Вольтера. Философия **Ж.-Ж. Руссо** (1712–1778). Критика цивилизации и апология «естественного состояния». Учение об общественном договоре. Эгалитаризм и антиклерикализм Ж.-Ж. Руссо. Философия как «наука о фактах» **Д'Аламбера** (1717–1783). Деизм и общественная мораль в учении Д'Аламбера. **Д. Дидро** (1713–1784) как «Сократ Просвещения». Учение о материи и движении Дидро. Гносеология и методология. Антиклерикализм и атеизм Дидро. Материалистические воззрения **Ж. Ламетри** (1709–1751). Учение о материальной субстанции. Естественная история души в учении Ламетри. Радикальный сенсуализм **Э. Кондильяка** (1715–1780). Теория естественного происхождения языка. Критика Кондильяком метафизических систем. Концепция разумного эгоизма **К.-А. Гельвеция** (1725–1771). **П.-А. Гольбах** (1723–1789) как систематизатор идей французского Просвещения.

Социокультурное значение французского Просвещения.

Тема 16. Особенности и значение английского Просвещения

Специфика английского Просвещения. Два направления в английском Просвещении: материалистическое и аристократическое.

Д. Толанд (1670–1722) как критик мистицизма и иррационализма христианской религии. Философский материализм Толанда. Учение о материи и формах ее существования. Концепция движения. Философский детерминизм и деизм **А. Коллинза** (1676–1729). Философские идеи **Д. Гартли** (1705–1757). Создание ассоциативной психологии. Психофизическая концепция Гартли. Философские и социально-политические взгляды **Д. Пристли** (1733–1804). Учение о материи. Концепция детерминизма Пристли. Защита политической и гражданской свободы. Просветительские идеи в английской этике. Этико-эстетический деизм **А. Шефтсбери** (1671–1713). Идея автономии морали. Принцип единства истины, красоты и блага в учении Шефтсбери. Система моральной философии **Ф. Хатчесона** (1694–1747). Просветительские идеи

Б. Мандевилья (1670–1733). Идея необходимости и полезности пороков в обществе. Обоснование идеи о роли зла в истории. Анализ Мандевилем взаимоотношений личности и общества.

Значение и судьбы английского материализма и свободомыслия в истории европейской культуры.

Тема 17. Специфика и роль просветительских идей в Германии

Немецкое Просвещение: характеристика, источники, социокультурный контекст.

Х. Вольф (1679–1754) как родоначальник немецкого Просвещения, систематизатор и популяризатор философии Лейбница. **А. Баумгартен** (1714–1762) – основоположник эстетики как философской науки. Понятие «прекрасного» в учении Баумгартена. Анализ специфики искусства. Просветительские идеи **М. Мендельсона** (1729–1786). Развитие идеи свободы совести. Учение о принципах изящных искусств и наук. Анализ природы искусства. Принципы просветительского рационализма **Г. Лессинга** (1729–1781). Критика эстетики классицизма и обоснование принципа реализма в искусстве. Анализ сущности живописи и поэзии. Апология поэзии. Идея демократизации театра. Этическая концепция Лессинга. Проблема воспитания и нравственный прогресс человечества. Учение о рациональной религии. Творчество **И.-Г. Гердера** (1744–1803) как новый этап в развитии немецкого Просвещения. Идея общественного прогресса. Критика провиденциализма и телеологизма. Проблемы культуры в учении Гердера. Концепция происхождения языка. Идея органического развития мира. Влияние Спинозы: «спор о пантеизме». Значение немецкого Просвещения для последующего развития философской мысли.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ

- Богуславский, В.М. Философия в «Энциклопедии» Дидро и Даламбера / В.М. Богуславский. – М.: Прогресс, 1994. – 326 с.
- Кассирер, Э. Философия Просвещения / Э. Кассирер. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 547 с.
- Кузнецов, В.Н., Мееровский, Б.В., Грязнов, А.Ф. Западноевропейская философия XVIII века / В.Н. Кузнецов, Б.В. Мееровский, А.Ф. Грязнов. – М.: Высшая школа, 1986. – 400 с.
- Нарский, И.С. Западноевропейская философия XVII века / И.С. Нарский. – М.: Высшая школа, 1974. – 379 с.
- Нарский, И.С. Западноевропейская философия XVIII века / И.С. Нарский. – М.: Высшая школа, 1974. – 383 с.
- Рассел, Б. История западной философии: в 2 т. / Б. Рассел. – М.: Миф, 1993.– Т. 2.– 1993. – 444 с.
- Реале, Д., Антисери, Д. Западная философия от истоков до наших дней: в 4 т. / Д. Реале, Д. Антисери. Т.3 Новое время. – СПб.: ТОО ТК Петрополис, 1996. – 736 с.
- Соколов, В.В. Введение в классическую философию / В.В.Соколов. – М.: Высшая школа, 1999.– 448 с.
- Соколов, В.В. От философии античности к философии Нового времени. Субъектно-объектная парадигма / В.В. Соколов. – М.: Эдиториал УРСС, 2000. – 336 с.
- Фейербах, Л. История философии: в 2 т / Л. Фейербах. – М.: Наука, 1967. – 2 т.
- Философия эпохи ранних буржуазных революций / Т.И. Ойзерман [и др.]; под ред. Т. И. Ойзермана. – М.: Наука, 1983. – 583 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

- Аверинцев, С.С. Два рождения европейского рационализма / С.С. Аверинцев // Вопр. философии. – 1989. – № 3. – С. 3–13.
- Богуславский, В.М. Скептицизм в философии / В.М. Богуславский. – М.: Наука, 1990. – 272 с.
- Гайденко, П.П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой / П.П. Гайденко. – М.: Наука, 2000.– 431 с.
- Гайденко, П.П. Эволюция понятия науки (XVII–XVIII вв.) / П.П. Гайденко. – М.: Наука, 1987.– 447 с.
- Гарнцев, М.А. Проблема самосознания в западноевропейской философии / М.А. Гарнцев. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1987. – 215 с.

- Гвардини, Р. Конец Нового Времени / Р. Гвардини // Вопр. философии. – 1990. – № 4. – С.127–163.
- Дмитриев, Т.Г. Проблема методического сомнения в философии Р. Декарта / Т. Г. Дмитриев. – М.: Наука, 2007. – 232 с.
- Длугач, Т.Б. Три портрета эпохи Просвещения: Монтескье, Вольтер, Руссо (от концепции просвещенного абсолютизма к теориям гражданского общества) / Т.Б. Длугач. – М.: ИФРАН, 2005. – 251 с.
- История диалектики XIV–XVIII веков / Т.И. Ойзерман [и др.]; под ред. Т.И. Ойзермана. – М.: Мысль, 1974. – 356 с.
- Кирсанов, В.С. Научная революция XVII века / В.С. Кирсанов. – М.: Наука, 1987. – 342 с.
- Койре, А. Очерки истории философской мысли / А. Койре. – М.: Прогресс, 1985. – 285 с.
- Кузнецов, Б.Г. Разум и бытие: этюды о классическом рационализме и неклассической науке / Б.Г. Кузнецов. – М.: Наука, 1972. – 268 с.
- Кузнецов, В.Н. Французский материализм XVIII века / В.Н. Кузнецов. – М.: Мысль, 1981. – 303 с.
- Мамардашвили, М.К. Картезианские размышления / М.К. Мамардашвили. – М.: Издательская группа Прогресс; Культура, 1993. – 352 с.
- Мамардашвили, М.К. Классический и неклассический идеалы рациональности / М. К. Мамардашвили. – Тбилиси: Мецниереба, 1984. – 82 с.
- Момджян, Х.Н. Французское Просвещение XVIII века / Х.Н. Момджян. – М.: Мысль, 1983. – 317 с.
- Тарнас, Р. История западного мышления (Страсти западного ума) / Р. Тарнас. – М.: Крон-Пресс, 1995. – 448 с.
- Фишер, К. История новой философии: Введение в историю новой философии / К. Фишер. – М.: Издательство АСТ, 2003. – 541 с.
- Хайдеггер, М. Время картины мира / М. Хайдеггер // Время и бытие: Статьи и выступления / М. Хайдеггер. – М.: Республика, 1993. – С.41–62.
- Хесле, В. Гении философии Нового времени / В. Хесли. – М.: Наука, 1992. – 205 с.
- Чудинов, А.В. Утопии века Просвещения / А.В. Чудинов. – М.: Наука, 2000. – 341 с.
- Шашкевич, П. Д. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени / П.Д. Шашкевич. – М.: Мысль, 1976. – 314 с.

Хрестоматии, энциклопедии:

- Антология мировой философии: в 4 т. / ред. кол.: В.В. Соколов [и др.]. – М.: Мысль, 1969–1970. – Т. 2. – 1969. – 768с.
- История философии: Энциклопедия. – Минск: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2002. – 1376 с.
- Новая философская энциклопедия: в 4 т. / под ред. В.С. Степина. М.: Мысль, 2000–2001. – 4 т.