

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 19 (99) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Галия Дуфаровна, доктор филологических наук**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.**Учредитель и издатель:** ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 26.

Великая Китайская стена: история и легенды

Оборовская Инна Евгеньевна, студент;

Пак Диана Аркадьевна, студент;

Терешкова Надежда Сергеевна, аспирант, преподаватель

Национальный исследовательский Томский государственный университет

Великая Китайская стена — один из крупнейших и древнейших памятников архитектуры в мире, является одним из новых семи чудес света, частью объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО. Как известно, язык и культура страны, ее история тесно связаны между собой. В результате знакомства с культурой страны изучаемого языка мы приобретаем знания, умения, навыки, обеспечивающие возможность межкультурной коммуникации [2—3]. Именно поэтому для нашей статьи мы выбрали тему 万里长城 (упр. 万里长城, пиньинь: *WànlǐChángchéng*).

Для начала немного углубимся в историю великого сооружения. «Стена берет начало в городе Шанхай-гуань и отсюда тянется змееподобными изгибами через половину страны в Центральный Китай. Конец стены находится около города Цзяюйгуан. Колоссальное количество времени и человеческих ресурсов требуется, чтобы построить сооружение такого масштаба. Найдется ли в мире еще одно сооружение с такой долгой, великой и в то же время трагической историей? Строительство Великой Китайской стены началось еще в III веке до нашей эры во времена правления императора Цинь Ши-хуанди из династии Цинь, в период Воюющих царств. В те времена государство крайне нуждалось в защите от набегов врагов, в частности кочевого народа хунну. Стена должна была четко зафиксировать границы китайской цивилизации, способствовать консолидации единой империи, только что составленной из ряда завоёванных царств» [4, с. 15].

Строительство длилось 10 лет и сталкивалось с многочисленными трудностями. Главной проблемой было отсутствие соответствующей инфраструктуры для строительства: не было дорог, отсутствовала в надлежащих количествах вода и пропитание для участвующих в работах, тогда как их количество достигало 300 тысяч человек, а общее количество задействованных при Цинь строителей достигло, по некоторым оценкам, 2 миллионов. К строительству привлекались рабы, солдаты, крестьяне. В результате эпидемий и непосильного труда погибли, как минимум, десятки тысяч человек. Возмущение мобилизацией на строительство стены вызывало народные восстания и послужило одной из причин падения династии Цинь [5, с. 130].

Вплоть до циньского времени значительная доля стены строилась из самых примитивных материалов, в основном — с помощью трамбовки земли. Между щитами из прутьев или тростника прессовали слои глины, гальки и других местных материалов. Большую часть материалов для таких стен можно было взять на месте. Иногда ис-

пользовали кирпичи, но не обожжённые, а высушенные на солнце [6, с. 424].

Размеры стены различались по участкам, средние параметры составляли: высота — 7,5 м, высота с зубцами — 9 м, ширина по гребню — 5,5 м, ширина основания — 6,5 м. Зубцы стены, располагающиеся с внешней стороны, имеют простую прямоугольную форму. Составной частью стены являются башни. Некоторые башни, возведённые ещё до строительства стены, были встроены в неё. Такие башни часто имеют ширину меньшую, чем ширина самой стены, и места их расположения случайны. Башни, возведённые вместе со стеной, располагались друг от друга на расстоянии до 200 метров (дальность полёта стрелы). Есть несколько видов башен, различающихся по архитектурному решению. Наиболее распространён тип башни в два этажа, прямоугольные в плане. Такие башни имели верхнюю площадку с бойницами. Также в пределах видимости костра (примерно 10 км) на стене располагались сигнальные вышки, с которых велось наблюдение за подступами врага и передавались сигналы. Для проезда в стене было сделано двенадцать ворот, которые со временем укрепились в мощные заставы [6, с. 427].

Те участки Великой Стены, которые сохранились до нашего времени, были построены, в основном, при династии Мин (1368—1644). В эту эпоху основными строительными материалами были кирпич и каменные блоки, делавшие конструкцию более надёжной. За время правления Мин Стена протянулась с востока на запад от заставы Шанхайгуань на берегу Бохайского залива Жёлтого моря до заставы Юймэньгуань на стыке современных провинций Ганьсу и Синьцзян-Уйгурского автономного района [6, с. 459].

Проделав ряд исследований, мы пришли к выводу, что именно со строительными материалами связано народное китайское название стены — «земляной дракон». Ведь уже период Цинь на некоторых участках начинают применяться каменные плиты, которые укладывались вплотную друг к другу по слоям уплотнённой земли.

Стена проходит по северной границе древнего Китая, протянувшись от морского побережья до глубин монгольских пустынь. Протяженность стены называют до 6 тысяч км. Утверждают, что стена включала 25 тысяч башен. Несмотря на многолетние усилия, стена систематически разрушалась и приходила в упадок. За три века правления Цинь Великая стена почти разрушилась под воздействием времени. Лишь небольшой её участок около Пекина — Бадалин — поддерживался в порядке — он служил своего рода «воротами в столицу».

В 1899 году американские газеты пустили слух о том, что стена будет и вовсе снесена, а на её месте построено шоссе [7, с. 115].

Вокруг такого масштабного сооружения бродит множество мифов и легенд. Например то, что это цельная, непрерывная стена, построенная за один подход — самый настоящий миф. В действительности стена — прерывистая сеть отдельных сегментов, построенных различными династиями, чтобы защитить северную границу Китая.

Одна из наиболее ранних отсылок к мифу о видимости стены с Луны содержится в письме от 1754 года английского антиквара Уильяма Стьюкли. Стьюкли писал: «Эту огромную стену длиной восемьдесят миль (речь идёт о вале Адриана) превосходит только Китайская Стена, которая и на глобусе вон сколько места занимает, да в придачу её с Луны видно» [8, с. 142].

Об этом упоминает и Генри Норман, английский журналист и политик. В 1895 году он сообщает: «... помимо своего возраста эта стена единственное творение человека, которое видно с Луны». В конце девятнадцатого века муссировалась тема Марсианских каналов, которая, возможно, и привела к представлению, что длинные тонкие объекты на поверхности планет различимы далеко из космоса [9, с. 215].

Видимость Великой Китайской стены с Луны прозвучала также в 1932 году в популярных американских комиксах «Верьте не верьте от Рипли» (англ. Ripley's Believe It or Not!) и в книге 1938 года «Вторая книга чудес» (Second Book of Marvels) американского путешественника Ричарда Холлибертона [10].

Во время строительства Великую Китайскую стену прозвали самым длинным кладбищем на планете, так как большое количество людей погибло на стройке. По примерным расчетам возведение стены стоило жизней более чем одному миллиону человек [11].

Работая с выбранной темой, мы обнаружили несколько интересных фактов. Первым нужно отметить то, что при укладке каменных блоков стены употреблялась клейкая рисовая каша с примесью гашёной извести. Помимо этого, в Китае ежегодно проводится популярный легкоатлетический марафон «Великая Стена», в котором часть дистанции спортсмены бегут по гребню Стены. И хотя на спутниковых снимках Великую Китайскую стену видно, ее все же нельзя увидеть невооружённым глазом с орбитальной станции. В Шанхайгуане есть место, где Великая Китайская стена соприкасается с морем [12, с. 314].

В современной китайской культуре стена приобрела новое значение. Независимо от неудач, связанных с её военным применением, она превратилась в символ стойкости и созидательной мощи народа. У входа на отреставрированную часть стены нанесена фраза Мао Цзэдуна: «Если ты не побывал на Великой Китайской Стене, ты не настоящий китаец» [13, с. 534]. Каждый гость Китая считает необходимым посетить Великую стену. Миллионы посетителей проходят по ее камням каждый год. Стена состоит из нескольких частей — других, меньших по размеру частей (стен), которые также имеют свое название и историю. Самый посещаемый участок Великой стены находится в окрестностях горы Бадалин (Bādǎlǐng) в 60 километрах от Пекина, который был реконструирован в 1957 году. Именно в честь этих гор была названа первая меньшая стена Бадалин. Протяженность стены в этом месте составляет около 50 километров [14, с. 167].

Великая стена была включена в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО в 1987 году, как одна из величайших китайских исторических достопримечательностей. Ко всему прочему, это одна из самых посещаемых достопримечательностей в мире — ежегодно здесь бывает около 40 миллионов туристов.

Великая стена была включена в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО в 1987 году, как одна из величайших китайских исторических достопримечательностей. Ко всему прочему, это одна из самых посещаемых достопримечательностей в мире — ежегодно здесь бывает около 40 миллионов туристов.

Китайская стена — символ национальной гордости, многовековой борьбы, и величия. Правительство страны тратит колоссальные деньги на сохранение этого памятника архитектуры, исчисляемые миллиардами долларов США в год, надеясь сохранить стену для будущих поколений. Прикоснувшись хоть раз к истории Великой стены, вы уже не сможете не вернуться к ней вновь. Именно поэтому в своих следующих работах мы хотели бы рассмотреть связь китайской иероглифики с таким грандиозным сооружением как 萬里長城. Вновь обратившись к истории, тайнам, загадкам этого одного из крупнейших и древнейших памятников архитектуры в мире [15].

Литература:

1. Сунь Цзы «Искусство войны» (кит. trad. 孫子兵法, упр. 孙子兵法, пиньинь: SūnZībīngfǎ), гл.8, с. 19.
2. Кулманакова, Е. В. Психология студентов и развитие их мотивации к изучению китайского языка// Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2010. № 12—2. с. 105—110.
3. Кулманакова, Е. В. Формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции студентов, изучающих китайский язык// Проблемы и перспективы развития образования в России. 2010. № 1. с. 178—181.
4. Пашутин Виталий. Интересные факты китайской истории и культуры. — Южно-Сахалинск, 1991. — с. 93.
5. Грицак, Е. Н. Пекин и Великая Китайская стена. — М.: Вече, 2005. — 272 с.
6. Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Том 1 «Архитектура древнего мира». 1970 — с. 612
7. Жани Саме. «Высокая мода = Chere Haute Couture»/ пер. с фр.. — СПб.: «Азбука-классика», 2010. — 320 с.
8. The Family Memoirs of the Rev. William Stukeley (1887) Vol. 3, p. 142. (1754).
9. Norman, Henry, The Peoples and Politics of the Far East, p. 215. (1895).
10. «The Great Wall of China, Ripley's Believe It or Not, 1932.

11. Cecil Adams, «Is the Great wall of China the only manmade object bayou can see from space?», The Straight Dope. Accessed May 12, 2010.
12. Ловелл Дж. «Великая Китайская стена» Julia Lovell. «The Great Wall» / Джулия Ловелл; Пер. с англ. А. Юрьева. — М.: АСТ; АСТ Москва, 2008. — 448, [12] с. — (Историческая библиотека)
13. Tikhonova, E. V., Tereshkova N. S. Information and Communication Technologies in the Teaching of Interpreting // Procedia — Social and Behavioral Sciences. 2014. Т. 154. с. 534–538.
14. Тань Сытун Цюань Цзи (Полн. собр. соч.), т. 1–2. Пекин, 1981 — 167 с.
15. Тихонова, Е. В. Обучение будущих лингвистов устному последовательному переводу на основе анализа дискурса аудио- и видеоматериалов (китайский язык; профиль «Перевод и переводоведение»): автореферат дис.... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова. Томск, 2014.
16. «Популярная художественная энциклопедия». Под ред. Полевого В. М.; М.: Издательство «Советская энциклопедия», 1986. — 345–361 с.