

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МАОУ «ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ» Г. ТОМСКА

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ**

Практикум

Томск
Издательский Дом Томского государственного университета
2019

УДК 167.2; 159.9.072
ББК 87.6; 88.8
О64

Редакторы:
Н.Р. Огнева, Д.И. Спичева

О64 Организация профессиональных проб : практикум / под ред. Н.Р. Огневой, Д.И. Спичевой. – Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2019. – 162 с.

ISBN 978-5-94621-788-0

Практикум содержит кейсы профессиональных проб муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Планирование карьеры» г. Томска.

Предназначен для педагогов, психологов, администрации образовательных организаций, занимающихся профориентационной работой со школьниками.

УДК 167.2; 159.9.072
ББК 87.6; 88.8

ISBN 978-5-94621-788-0

© Авторы, 2019
© Томский государственный университет, 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

В жизни каждого человека, возникает время, когда нужно сделать выбор. Выбор профессии зачастую сопровождается различного рода трудностями. Ведущая идея создания Центра заключается в создании специальных условий для профессионального самоопределения старшеклассников.

Н. Огнева, директор МАОУ «Планирование карьеры» г.Томска

Центр «Планирование карьеры» появился на образовательной карте Томска в 1996 г. Это было интересное время – ломки прежней системы образования и попыток построить новую. В такой непростой период появилась идея создания Центра со странным и непривычным для постсоветской эпохи названием – «Планирование карьеры». Некоторые чиновники довольно скептически высказывались о жизнеспособности этой идеи, говорили, что непедагогично воспитывать карьеризм у молодого поколения. Но мы были уверены в актуальности нашей миссии – помочь ребенку сориентироваться в выборе образовательной направленности и профессии.

С первых дней в Центре закипела жизнь. Центр искал свой путь, обретал свое лицо, завоевывал репутацию среди школ, директора которых все чаще и чаще обращались к потенциалу нашего профориентационного ресурса в интересах ребенка.

Неиссякаемость этого ресурса обеспечивает сердце нашей организации – Лаборатория «Планирование карьеры». Разработанные педагогами и психологами авторские образовательные программы: «Основы социализации личности», «Психология успеха и планирование карьеры», «Как выбрать профиль?» – проверены временем и до сих пор преподаются в школах Томской области.

Время экспериментов в Центре «Планирование карьеры» (ЦПК) не остановилось и в настоящее время. В поиске новых эффективных образовательных стратегий коллектив Центра разработал уникальную модель внеурочной деятельности, ЦПК стал Центром выявления и развития профессиональной одаренности. Здесь ежегодно обучаются более 3 000 ребят, большинство из которых становятся победителями и призерами городских, областных, всероссийских и международных конкурсов.

Активное развитие в ЦПК программ технической направленности привело к получению статуса муниципального ресурсного центра по развитию научно-технического творчества обучающихся. В 2016 г. команда Центра стала победителем Всероссийской робототехнической олимпиады в регламенте «Роботраффик», а также Всероссийского конкурса «Ученые будущего». Самое молодое творческое объединение нашей организации – «Медиа-Центр» – достигло выдающихся результатов, неоднократно одерживало победу в профильных конкурсах. Редакция газеты «Штурман» стала победителем Всероссийского конкурса школьной прессы, а ее ответственные редакторы прошли серьезную стажировку на Московском международном салоне образования. Обучающиеся естественнонаучного направления с интересом реализуют свои проекты в «Умной теплице» на территории загородного структурного подразделения Центра «Солнечный».

Центру «Планирование карьеры» уже не надо никому ничего доказывать: более 50 000 наших выпускников определились со своим профессиональным будущим и сделали успешную карьеру, состоялись в бизнесе, органах власти, науке, на производстве.

Центр «Планирование карьеры» включен во многие образовательные сети Томской области: сеть центров по работе с одаренными детьми, сеть центров гражданского образования, сеть школьных предприятий и технопарков, сеть центров медиаобразования, ресурсно-внедренческих центров инноваций и др. Это позволяет находиться в «потоке» самых современных тенденций образовательной реальности, предписывает быть в постоянном поиске новых идей, партнеров, направлений развития.

Одним из главных ресурсов развития Центра являются прочные партнерские взаимоотношения с вузами г. Томска. С Национальным исследовательским Томским государственным университетом реализуются проекты «Страна ТГУ», «Психолого-педагогический класс» и др. В последнем случае партнером выступает и Томский государственный педагогический университет. Совместно с Институтом кибернетики Национального исследовательского Томского политехнического университета в ЦПК реализуется интегрированная образовательная программа по мехатронике, робототехнике и информационным технологиям, обучающиеся которой занимают призовые места на международных конкурсах.

Созданные ресурсы и накопленные достижения позволили Центру «Планирование карьеры» стать оператором по организации и координации профориентационной работы в г. Томске. А это значит, что еще больше школьников смогут сделать верный профессиональный выбор и научатся своими руками создавать счастливое будущее для себя, города, региона и страны.

В данном практикуме мы рады поделиться своим опытом организации и проведения профессиональных проб разных профильных направленностей для обучающихся всех возрастов.

ЧТО ПОНИМАТЬ ПОД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБОЙ. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

Д. Спичева

Основная идея профессиональной пробы

В основе организации профессиональных проб лежит идея профессора С. Фукуямы о том, что определению склонностей и способностей человека к тому или иному виду профессиональной деятельности способствует успешность прохождения им соответствующих испытаний, моделирующих условия осуществления этой деятельности. Вслед за С. Фукуямой под профессиональной пробой будем понимать некое испытание, конституирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее вид заверщенного технологического процесса (или его отдельного этапа) и способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии.

Теоретическая разработанность темы

Идеи профессиональных проб, высказанные С. Фукуямой еще в 70-х гг. прошлого века, сохраняют свою актуальность до сегодняшнего дня. Вопросы организации профессиональных проб рассматриваются в работах исследователей и практиков профориентационной работы: А.В. Гапоненко, Е.А. Климова, И.В. Кузнецовой, П.С. Лернер, Е.А. Никодимовой, Н.В. Потехиной, Н.Ф. Родичева, Н.Т. Рыловой, И.С. Сергеева, И.Р. Сорокиной, С.Н. Чистяковой и др.

Цели организации профессиональной пробы

Анализ подходов к организации профессиональных проб позволил определить ключевые установки относительно содержания этой деятельности и определить ее основные цели:

- пробный опыт реализации «себя-в-профессии» с последующей оценкой успешности этого опыта;
- формирование у участника долговременной, перспективно-прогностической мотивации к профессиональной деятельности в той или иной сфере (в случае положительного опыта прохождения профессиональной пробы).

Комплекс характеристик, отличающих профессиональную пробу от любой другой формы профориентационной работы:

- участник профессиональной пробы является субъектом деятельности, проявляет активность, вовлечен в процесс, выступает в роли профессионала той или иной производственной сферы (т.е. обучающийся не должен находиться в роли «зрителя», «присутствующего», «наблюдателя»);
- участник пробы погружается в материальную среду профессиональной деятельности, выполняет конкретные трудовые функции, осознавая их роль в реальном технологическом процессе, решении конкретных производственных задач, используя при этом необходимые орудия труда, стараясь овладеть теми или иными профессиональными компетенциями;

– участник пробы знакомится с социально-профессиональным контекстом профессиональной деятельности, проживает добровольно принятую на себя роль работника посредством знакомства с нормами и правилами профессионального сообщества, особенностями культуры взаимоотношений внутри коллектива;

– в течение пробы участнику предлагается создать продукт профессиональной деятельности (например, написать журналистскую статью или взять пробу грунта и т.п.), качество которого свидетельствует о степени заинтересованности обучающегося данным видом профессиональной деятельности;

– процесс организации профессиональных проб цикличен, т.е. разнообразные профессиональные пробы чередуются в течение определенного промежутка времени (при этом важно, чтобы продолжительность и условия их организации были примерно сопоставимы друг с другом);

– профессиональная проба включает в себя описание профессионально-трудовой среды (материальной и человеческой): технологический процесс, направленный на решение реальных производственных задач; предмет и орудия труда, используемые в рамках данного вида профессиональной деятельности; профессионально важные качества и / или профессиональные компетенции, на которые ориентирована профессиональная проба; нормы и правила профессионального поведения; роли и формы социальной жизни в определенном профессиональном сообществе, описанные в профессиональных кодексах, соглашениях профессиональных ассоциаций и тому подобных документах; профессиональный и / или социально-профессиональный контекст с соответствующими атрибутами, атмосферой, символикой, культурой и пр., – посредством чего у обучающегося формируется ощущение «себя в профессии»;

– профессиональная проба предполагает амбивалентный результат: «понравилось – не понравилось», «получилось – не получилось», «хочу еще попробовать – не хочу», причем оба результата признаются одинаково успешными и в той или иной мере диагностируют наличие / отсутствие склонности к тому или иному виду профессиональной деятельности (при этом желательно указание на то, какой результат свидетельствует о предрасположенности к данному виду профессиональной деятельности);

– профессиональная проба прогностична, т.е. участнику предлагается спрогнозировать возможную траекторию достижения профессиональной цели, при этом дается краткий обзор доступных ресурсов в онлайн- и офлайн-пространстве (речь идет об информировании участника о местах получения профессионального образования, востребованности специалистов данного профиля на территории его проживания и т.п.);

– профессиональная проба ориентирована на будущее, она выстраивается с учетом трендов развития современного рынка труда на обозримый период времени, сопоставимый с моментом достижения участником трудоспособного возраста (соблюсти это условие поможет знакомство с «Атласом новых профессий», разработанным экспертами Агентства стратегических инициатив и Московской школы управления «Сколково» совместно с представителями крупнейших российских компаний).

Виды профессиональных проб

Существуют разные классификации профессиональных проб. В данном практикуме используется следующая классификация:

1. *Игровая проба* проводится преимущественно для учащихся младшего школьного возраста и младших подростков. По жанру такая проба напоминает сюжетно-ролевую игру и

служит для пропедевтического определения нескольких наиболее привлекательных для участника профессиональных сфер. Примерами организации такой профессиональной пробы являются такие проекты ранней профориентации, как «КидБург» или «Мастерславль». «КидБург» – это детский город профессий, интерактивный тематический парк для детей от 1 года до 14 лет с атрибутами взрослой жизни (деньги, законы, перемещение по карьерной лестнице и пр.). «Мастерславль» – город мастеров для детей от 5 до 14 лет, имеющий объекты и инфраструктуру настоящего города (супермаркет, банк, театр, больница, ферма, салон красоты и пр.).

2. *Тематический парк* позволяет преобразовать привычное для ребенка пространство (например, школьную рекреацию) в площадку для профессиональных проб как модель окружающего мира. В основе организации такой профессиональной пробы лежат принципы эдьютеймента (обучение через развлечение) и геймификации (организация деятельности по типу квеста, компьютерной игры с развитой системой бонусов-поощрений). Самые яркие примеры тематических парков – DisneyLand, в котором сказочный мир становится реальностью, Ерсот, где есть возможность перенестись в мир будущего, Kidzania – парк, представляющий собой симулятор взрослой жизни.

3. *Учебно-профессиональная проба* проводится в ситуации квазипрофессионального контекста (в лабораториях, учебных мастерских) либо вне профессионального контекста (оборудованная школьная аудитория, кабинет в организации дополнительного образования и т.п.). Этот вид пробы может быть организован в разных форматах: кейс либо ситуативное задание, направленное на решение типичных для определенного вида деятельности профессиональных задач или разрешение производственных проблем; продуктивное творчество в виде проектов или профориентационных практических работ; мини-проба в рамках реальной или виртуальной экскурсии на производство или в организацию.

4. *Профильная проба* помогает определить, насколько желания обучающихся выбрать определенную профессию соответствуют их реальным склонностям и возможностям. Наиболее востребован такой вид профессиональной пробы в рамках предпрофильной подготовки. Он предполагает выявление предрасположенности к какой-либо профессиональной сфере в целом (например, по Е.А. Климову, «человек–человек», «человек–техника», «человек–природа», «человек–знаковая система»).

5. *Программа наставничества* (менторства) создает условия для общения профессионала с воспитанником для передачи профессионального опыта, развития профессиональных компетенций. При этой форме организации профессиональной пробы возможно взаимное менторство, так называемое «peer-to-peer», когда в роли наставников могут выступать сверстники, обладающие некоторыми компетенциями в конкретном виде профессиональной деятельности. Больше всего этот вид пробы подходит для взаимообучения прикладным профессиональным навыкам, таким как изготовление одежды, приготовление блюд, создание сайта по шаблону и пр.

6. *Волонтерство* может являться одним из видов профессиональной пробы. В этом случае проба направлена на решение социально-значимых проблем. К таким видам, например, относятся благоустройство территории, участие в экологических акциях, социальная работа в виде помощи старшему поколению, детям из детского дома и т.п.

7. *Стажировка* проводится в одном из нескольких форматах:

- организуется предприятием на реальной производственной базе;
- проводится в максимально приближенных к реальным условиям мастерских и лабораториях организаций профессионального образования;

- осуществляется на площадках организаций дополнительного образования, оборудованных профессиональной техникой;
- реализуется в профильных классах предприятий на базе школ.

Примерная структура описания профессиональной пробы

1. Название профессиональной пробы и / или названия профессий, соответствующих профессиональной пробе.

2. Направления деятельности.

Например: профессия юрист; направления деятельности: адвокат, прокурор, нотариус, юрист в отделе продаж и т.п.

3. Возраст участников.

4. Вид профессиональной пробы: игровая проба, учебно-профессиональная проба, профильная проба, тематический парк, программа менторства (наставничества), волонтерство, стажировка.

5. Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба.

Сформулировать профессионально важные качества помогут следующие ресурсы: программно-аппаратный комплекс «Профессиональные стандарты» ВНИИ Труда Минтруда России (<http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/>), портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (<http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>), «Атлас новых профессий» (<http://atlas100.ru/>).

6. Перечень организаций профессионального образования, имеющих соответствующие программы подготовки.

7. Цель профессиональной пробы.

Примеры формулировки цели:

1) профессиональное испытание, моделирующее элементы ... вида профессиональной деятельности, имеющее вид заверщенного технологического процесса ..., способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии...

2) пробный опыт реализации «себя-в-профессии» ... с последующей оценкой успешности этого опыта в форме...

3) формирование у обучающегося в случае положительного выбора долговременной, перспективно-прогностической мотивации к профессиональной деятельности в сфере

8. Продолжительность профессиональной пробы (оптимальная продолжительность 4 часа, однако в зависимости от задач пробы ее продолжительность может сокращаться или увеличиваться).

9. Содержание занятий.

10. Результат (творческий продукт, который создает сам обучающийся в ходе профессиональной пробы).

11. Смежные профессиональные пробы.

12. Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы:

- площадка проведения (высшее или среднее специальное учебное заведение, предприятие, лаборатория, школа, организация дополнительного образования и т.д.);
- требуемые оборудование, материалы, канцелярские принадлежности;

– используемые технологии и методики; информационные и дидактические материалы (книги, статьи, сайты, группы в социальных сетях, каналы на YouTube, электронные презентации, видеоматериалы) и др.

По данной структуре описано содержание профессиональных проб, содержащихся в практикуме. Они помогут специалистам, ответственным за профориентационную работу, организовать комплекс профессиональных проб в организациях общего, дополнительного и / или профессионального образования.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ

А. Трофимова

Работа по организации сопровождения и оценивания результативности профессиональных проб должна начинаться задолго до самого их прохождения. В.И. Блинов и И.С. Сергеев предлагают соблюдать следующие этапы этой работы:

1) формирование системы критериев и показателей результативности прохождения цикла профессиональных проб, отражающих степень самостоятельности, осознанности, обоснованности, завершенности, устойчивости, зрелости, широты / узости, проработанности, непротиворечивости профессионального выбора обучающегося, а также разработка соответствующих форм-«пустографок», например, типовых листов оценки / самооценки;

2) формирование содержания каждой отдельной профессиональной пробы, позволяющего оценить ее прохождение на основе критериев успешности результата деятельности, удовлетворенности процессом работы, удовлетворенностью «собой-в-работе»;

3) определение объектов оценивания и системы показателей оценки / самооценки для каждой пробы с учетом ее профессиональной специфики, а также разработка соответствующих форм;

4) отбор или разработка педагогического инструментария (например, в форме деловой игры), позволяющего обеспечить сопровождение профессионального выбора путем комплексного анализа оценок, полученных по результатам прохождения профессиональных проб, и затем оценить качество этого выбора согласно выбранным критериям.

При организации психолого-педагогического сопровождения профессиональных проб необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. В младшем школьном возрасте ребенок начинает приобщаться к социальному опыту на уровне не только понимания, но и преобразования. *Ребенок 7–11 лет* ориентируется на конкретного человека (педагога, родителя, и пр.), в связи с этим технологический компонент профессиональной пробы в младшем школьном возрасте обусловлен направленностью ребенка на оценку взрослого, попыткой подражания ему. Ситуативный и функциональный компоненты профессиональной пробы направлены на удовлетворение потребности в самостоятельной деятельности, желании начинать преобразовывать окружающий мир, делать что-то собственными руками. Основной задачей организации профориентационной работы в начальной школе является расширение кругозора о мире профессий и формирование позитивного отношения к труду других людей и своему собственному.

Примером оценки сформированности позитивного отношения к трудовой деятельности может служить методика «Незаконченный тезис». Ход проведения: обучающимся предлагают дописать предложения в течение 1–2 минут. По результатам определяется позитивное или негативное отношение детей к своему опыту освоения любой трудовой деятельности.

Обработка результатов производится посредством составления педагогом общего вывода на основе анализа ответов детей на следующие вопросы:

1. Мою выполненную работу не надо проверять, потому что...
2. Если после работы у меня остался материал, я...
3. Когда моя работа закончена, то я чувствую...
4. Я принимаю участие в школьных трудовых делах, потому что...
5. Я очень люблю помогать своей семье, потому что...

В *подростковом возрасте (10–15 лет)* подросток стремится к достижению общественной значимости своей личности: как к позитивной общественной оценке, так и к личностному самоутверждению. Подросток способен самостоятельно поставить перед собой цели, сам планирует деятельность по их осуществлению. Организация профессиональных проб становится для обучающихся подросткового возраста особенно актуальной благодаря тому, что в этом возрасте непрерывно меняется круг интересов, растут их дифференциация, глубина и содержательность.

В подростковом возрасте технологический компонент профессиональной пробы необходим для организации самостоятельной деятельности, формирования волевого поведения. Ситуативные и функциональные компоненты профессиональной пробы отвечают потребностям в позитивной самооценке, личностном самоутверждении, ориентации на предметно-практическую деятельность.

Профессиональная проба включает в себя специально организованную психологическую диагностику, направленную на выявление профессионально важных качеств личности, которая проводится с помощью самодиагностики, выполнения специальных психологических методик, упражнений, практических задач. Психологическая диагностика осуществляется непосредственно в ходе выполнения проб, когда педагог наблюдает за этапами выполнения заданий, за поведением учащихся и анализирует непосредственные продукты их деятельности. Важной составляющей психологической диагностики является *самоанализ* обучающихся, когда они сами оценивают задачи, ход и результаты выполнения своей работы, при этом соотнося свои возможности, способности и интересы с теми требованиями, которые предъявляет к ним профессиональная деятельность.

В этом может помочь *опросник самоотношения обучающегося*, который выявляет его отношение к профессиональной деятельности, проведенной профессиональной пробой, самооценку собственных способностей относительно определенной профессиональной деятельности и знания о специфике труда специалиста данного направления.

Опросник самоотношения

Утверждения	Балл (от 0 до 5)
Меня очень интересует тот род деятельности, который был предложен профессиональной пробой	
Мне доставляло удовольствие решать поставленные на занятии задачи. Мне было легко мобилизовать себя на работу	
Думаю, что я обладаю способностями к данной профессиональной деятельности	
Я могу объяснить и хорошо понимаю смысл данной профессиональной деятельности	
Перечисли, чем занимается специалист данной профессии (<i>оценивается педагогом</i>)	
Общий балл	

После выполнения профессиональной пробы обучающийся оценивает себя в опроснике самооотношения по 5-балльной шкале. Пятый пункт в опроснике самооотношения заполняется в форме развернутого ответа и оценивается педагогом (тьютором) по 5-тибалльной шкале.

Опросник самооотношения заполняется обучающимся по окончании каждой профессиональной пробы.

Профессиональная проба призвана помочь обучающемуся сформировать представления о содержании профессии и ее социальном контексте. Для оценки сформированности этих представлений используется адаптированный *метод анализа профессий по схеме Н.С. Пряжникова*.

Анализ профессий по схеме Н.С. Пряжникова

Фамилия, имя _____, класс _____

Название профессии, на которую ориентирована профессиональная проба

Характеристики профессии	Описание характеристик профессии (заполняется обучающимся после прохождения профессиональной пробы)
1. Предмет труда:	
– природа	
– люди	
– техника	
– знаки	
– творчество	
2. Цели труда:	
– контроль, оценка	
– преобразование, изменение	
– изобретение	
– обслуживание	
3. Внешние средства труда:	
– ручные и простые приспособления	
– орг. техника	
– аппаратура	
– механические	
– автоматические	
– компьютерные	
– переносные	
4. Внутренние средства труда:	
– голос как основное средство труда	
– слух как основное средство труда	
– зрение как основное средство труда	
– интеллект	
– внешние данные	
– физическая сила	
– быстрота реакции	
– выносливость	
– аккуратность	

Характеристики профессии	Описание характеристик профессии (заполняется обучающимся после прохождения профессиональной пробы)
– спокойствие	
– отличное здоровье	
– нравственные качества	
5. Условия труда:	
– кабинет	
– большие помещения с людьми	
– производственный цех	
– необычные производственные условия	
– экстремальные условия	
– открытый воздух	
– домашние условия	
6. Характер общения в труде:	
– посетители	
– клиенты	
– обычный коллектив	
– аудитории людей	
– дисциплина, субординация	
– коллектив в замкнутом пространстве	
7. Ответственность в труде:	
– материальная	
– моральная	
– жизнь и здоровье людей	
– обычная, невыраженная ответственность	
8. Требуемые знания для работы:	
– математика	
– физика	
– химия	
– литература	
– русский язык	
– иностранный язык	
– биология	
– предметы эстетического цикла (МХК, ИЗО и т.д.)	
– черчение	
– информатика	
– физическая культура	
– правоведение	
– обществознание	
– география	
– экология	

В ходе освоения профессиональной пробы обучающийся выполняет продуктивную работу (исследование, авторский проект или поставленная педагогом проектная задача). По итогам

ее выполнения производится анализ творческого продукта деятельности: оценивается высокий, средний и низкий уровень степени реализации проекта обучающимся.

Критерии оценки: соответствие содержания выполненного проекта профессиональной пробе, использование дополнительных знаний по профессиональной пробе при разработке и реализации проекта, качество презентации проекта. Формой подведения итогов реализации пробы могут быть мастер-класс по защите проектов, презентации продуктов труда обучающихся.

Формирование мотивации является одной из важных составляющих психологической поддержки профессиональной пробы, так как в ходе ее выполнения учащиеся должны осознать доминирующие личностные мотивы профессионального выбора, чтобы составить обдуманый профессиональный план и наметить шаги по его реализации. В ходе реализации программы профессиональных проб разумно предложить обучающемуся составить план профессиональной карьеры, который способствует осознанию ценностей, мотивов будущей профессиональной деятельности, своевременно скорректировать образовательные цели.

План профессиональной карьеры

Будущий образ жизни и профессиональную деятельность я представляю, как...	
Моя будущая профессия / профиль	
Качества, необходимые в данной профессии	
Я собираюсь поступать в образовательную организацию	
Моя образовательная цель на 8-й класс, которая поможет мне в дальнейшем освоить выбранную профессию	
Образовательная цель / цели на ближайшие 7–10 лет	
Какие проблемы могут помешать в достижении цели	
Запасной вариант профессии	

Фамилия, имя _____, школа, класс _____

Профессиональные пробы, как правило, заканчиваются рефлексией участников. Иногда обучающиеся могут сказать о том, что они разочарованы профессией, но уникальная ситуация профессиональных проб состоит в том, что это разочарование – безусловный позитивный результат, способствующий профессиональному самоопределению.

Описанные выше методики используются для мониторинга результатов профессиональных проб, описанных в практикуме далее.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации профессиональных проб для обучающихся
общеобразовательных организаций города Томска

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение об организации профессиональных проб для обучающихся общеобразовательных организаций города Томска (далее по тексту – **Положение**) определяет цель, задачи и порядок реализации программ профессиональных проб в условиях развития взаимодействия и партнерства общеобразовательных организаций с организациями дополнительного образования детей, вузами, ссузами, предприятиями и организациями всех организационно-правовых форм собственности, осуществляющими образовательную деятельность по программам дополнительного образования для детей школьного возраста.

1.2. **Правовой основой Положения** являются следующие законодательные и правовые нормативные акты:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413);

– Распоряжение Правительства РФ от 05 марта 2015 г. № 366-р «Об утверждении Плана мероприятий, направленных на популяризацию рабочих и инженерных профессий»;

– Совместный приказ Минтруда РФ и Минобрнауки РФ от 27 июля 2013 г. № 90/985 «О межведомственном координационном совете по профессиональной ориентации молодежи»;

– Стратегия развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в Российской Федерации на период до 2020 года (одобрена Коллегией Министерства образования и науки Российской Федерации, протокол от 18 июля 2013 № ПК-5вн);

– Концепция организации профориентационной работы в образовательных организациях города Томска (утверждена распоряжением Департамента образования Администрации города Томска от 19 января 2017 г. № 18р);

– Комплекс мероприятий («дорожная карта»), направленных на реализацию Концепции организации профориентационной работы в образовательных организациях города Томска (утверждена распоряжением Департамента образования Администрации города Томска от 30 ноября 2017 г. № 774р).

1.3. Профессиональная проба в настоящем Положении рассматривается как особая практико-ориентированная форма организации обучения, предусматривающая обязательное включение обучающихся в реальные и / или моделируемые технологические процессы по различным направлениям производства в целях освоения практического опыта профессиональной деятельности, обеспечения возможностей профессионального самоопределения и планирования профессиональной карьеры.

В соответствии с положениями и требованиями ФГОС формы образовательной деятельности, обеспечивающие проведение профессиональных проб обучающихся, могут предусматриваться в структуре программы воспитания и социализации личности, в учебных программах базовых предметов на этапах предпрофильной подготовки и профильного обучения (8–11-е классы) и в других разделах основной образовательной программы общеобразовательной организации.

Профессиональные пробы могут быть реализованы как в форме обязательных учебных занятий, так и в форме занятий по выбору самих обучающихся.

2. Цели и задачи совместной деятельности общеобразовательных организаций с социальными партнерами в части организации и проведения профессиональных проб обучающихся

2.1. Социальными партнерами общеобразовательных организаций в обеспечении проведения профессиональных проб и реализации других направлений профессиональной ориентации обучающихся являются:

– вузы, ссузы и другие организации системы профессионального образования, внедряющие программы дополнительного образования профориентационной направленности для обучающихся общеобразовательных организаций;

– организации дополнительного образования детей, внедряющие программы дополнительного образования профориентационной направленности (по запросам обучающихся и на основе целевого заказа общеобразовательных организаций);

– работодатели всех организационно-правовых форм собственности, внедряющие различные типы и виды дополнительных образовательных программ для детей школьного возраста с использованием собственной производственно-технологической базы обучения.

2.2. Целью организации совместной деятельности общеобразовательных организаций города Томска с социальными партнерами в части проведения профессиональных проб является обеспечение прав обучающихся на личностное развитие, успешную социализацию и профессиональное самоопределение на основе повышения качества и доступности практико-ориентированных образовательных программ профориентационной направленности.

2.3. Задачи совместной деятельности общеобразовательных организаций города Томска с социальными партнерами в части проведения профессиональных проб:

– расширение возможностей профессионального самоопределения обучающихся на основе предоставления им выбора программ профессиональных проб, реализуемых общеобразовательными организациями, организациями системы профессионального образования и иными организациями всех организационно-правовых форм, осуществляющими образовательную деятельность;

– создание технологически оснащенной учебно-материальной базы для проведения профессиональных проб обучающихся по перспективным направлениям профессиональной деятельности и специальностям, востребованным на современных рынках труда и в экономике Томской области;

– предоставление обучающимся возможностей для практического ознакомления с профессиями, которые входят в структуру направлений и специальностей подготовки кадров на базе томских вузов, сузов и других организаций профессионального образования;

– актуализация внешних факторов и личностных мотивов для осуществления осознанного выбора сферы будущей профессиональной деятельности и планирования профессиональной карьеры;

– повышение качества и эффективности межведомственного взаимодействия по вопросам обеспечения профессиональной ориентации и подготовки обучающихся к трудовой деятельности.

3. Формирование образовательных программ для осуществления профессиональных проб обучающихся общеобразовательных организаций города Томска

3.1. Программа профессиональной пробы – это документально оформленная характеристика основных параметров и показателей конкретного этапа образовательного процесса, в ходе которого будет осуществляться профессиональная проба (к параметрам относятся: планируемые результаты и содержание образовательной деятельности; методические и технологические условия осуществления образовательной деятельности; объем учебного времени на реализацию программы; методика оценивания промежуточных и итоговых результатов профессиональной пробы и др.).

Совокупность программ профессиональных проб является неотъемлемой составной частью учебно-планирующей документации, применяемой в общеобразовательной организации для нормативного оформления всех разделов содержания основной образовательной программы организации.

3.2. Образовательные программы профессиональных проб разрабатываются общеобразовательными организациями и иными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, самостоятельно в соответствии с общими требованиями к данным документам учебного планирования, установленными федеральными государственными стандартами основного общего и полного среднего образования, а также требованиями федеральных государственных стандартов к профессиональным компетенциям специалистов (по избираемым профилям профессиональных проб).

Разработанные программы профессиональных проб утверждаются в установленном порядке локальными актами общеобразовательных организаций и иных организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

3.3. В качестве объекта для разработки содержания программ профессиональных проб выбираются наиболее востребованные профессии, позволяющие сформировать у обучающихся конкретные представления о специфике предмета, целей, средств и условий труда в различных сферах человеческой деятельности («человек–живая природа»; «человек–техника (и неживая природа)»; «человек–человек»; «человек–знаковая система»; «человек–художественный образ»).

3.4. В структуре содержания каждой конкретной программы профессиональной пробы в приоритетном порядке предусматриваются компоненты учебно-познавательной деятельности обучающихся, обеспечивающие:

- получение знаний о технологических, функциональных, экономических и социокультурных особенностях конкретного профиля профессии;
- практическое воспроизведение конкретных приемов работы с предметами труда и инструментами, используемыми в рамках данной профессии;
- освоение профессиональных умений, необходимых и достаточных для практической реализации всех этапов профессиональной пробы;
- выявление и объективную оценку наиболее значимых личностных качеств, предопределяющих профессиональное соответствие (или несоответствие) обучающегося профилю изучаемой профессии;
- осуществление полного технологического цикла изготовления конкретного продукта труда (постановка целей своей работы; планирование трудовых операций; выбор инструментов и рациональной технологии; анализ результатов труда и т.д.);
- осмысление конкретных факторов реализованной профессиональной пробы, реально повлиявших на ситуацию профессионального самоопределения и планирования карьеры.

4. Муниципальный реестр программ профессиональных проб для обучающихся общеобразовательных организаций города Томска

4.1. Муниципальный **реестр программ профессиональных проб** создается в целях развития и регулирования сферы профориентационных услуг для обучающихся общеобразовательных организаций города Томска на основе квалифицированного отбора и регистрации наиболее эффективных программ профессиональных проб, внедряемых общеобразовательными организациями, организациями дополнительного образования детей, вузами и другими организациями системы профессионального образования, а также всеми иными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

4.2. В муниципальный реестр включаются программы профессиональных проб, прошедшие соответствующую экспертизу и сертификацию в установленном порядке.

Порядок экспертизы и критерии сертификации программ профессиональных проб устанавливаются распорядительными актами Департамента образования Администрации муниципального образования Город Томск.

4.3. Экспертиза и сертификация программ профессиональных проб для их последующего включения в муниципальный реестр осуществляется по инициативе самих организаций, осуществляющих образовательную деятельность, на основе письменной заявки организации, подтверждающей наличие соответствующих условий для практической реализации представленной на экспертизу программы.

4.4. Программы профессиональных проб, включенные в муниципальный реестр, могут реализовываться общеобразовательными организациями самостоятельно (при наличии соответствующих кадровых, материальных и технологических условий) либо на основе договорных отношений с иными организациями (в том числе организациями, представившими данную программу в муниципальный реестр).

4.5. Функции оперативного управления муниципальным реестром программ профессиональных проб для обучающихся системы общего образования возлагаются на МАОУ «Планирование карьеры» города Томска.

В целях осуществления вышеуказанного функционала в структуре муниципального задания МАОУ «Планирование карьеры» предусматриваются следующие направления деятельности:

- разработка проектов нормативных актов, регламентирующих процедуры экспертизы и сертификации программ профессиональных проб, а также условия их практической реализации; представление проектов вышеуказанных нормативных документов на согласование и утверждение в Департамент образования Администрации города Томска;
- организация экспертизы и сертификации программ профессиональных проб с привлечением независимых экспертов в соответствии с Положением, принятым Департаментом образования администрации Города Томска;
- размещение информационной базы муниципального реестра сертифицированных программ профессиональных проб на официальном сайте МАОУ «Планирование карьеры»;
- размещение на официальном сайте МАОУ «Планирование карьеры» информационных материалов организаций, представивших сертифицированные программы профессиональных проб для практической реализации (условия комплектования обучающихся; условия заключения договорных отношений с общеобразовательными организациями; сроки реализации программ; условия обучения и т.п.);
- оказание консультационных услуг субъектам образовательной деятельности в части использования образовательных программ профессиональных проб, включенных в муниципальный реестр (в том числе в части реализации программ профессиональных проб в рамках совместной деятельности общеобразовательных организаций с социальными партнерами);
- оказание консультационных услуг в области профессиональной диагностики и планирования карьеры для обучающихся, участвующих в профессиональных пробах;
- сбор и статистическая обработка данных о результатах реализации программ профессиональных проб в порядке, установленном Департаментом образования Администрации города Томска.

Порядок и условия финансирования вышеуказанных видов деятельности МАОУ «Планирование карьеры», в том числе условия оплаты независимых экспертов, привлекаемых для экспертизы и сертификации программ профессиональных проб, устанавливаются Департаментом образования Администрации города Томска.

5. Планирование и организация проведения профессиональных проб в общеобразовательной организации

5.1. Планирование содержания программ профессиональных проб и объема учебного времени на их практическую реализацию осуществляется на этапах разработки образовательной программы и учебного плана общеобразовательной организации.

В соответствии с положениями ФГОС, образовательной программой и учебным планом общеобразовательной организации могут предусматриваться следующие варианты реализации программ профессиональных проб для обучающихся 8–11-х классов:

- организация и проведение профессиональных проб в рамках учебного времени, предусмотренного на реализацию программ образовательной области «Технология»;
- реализация программ профессиональных проб в форме элективных учебных курсов, разрабатываемых общеобразовательными организациями самостоятельно в соответствии с полномочиями, предусмотренными положениями ФГОС второго поколения;

– организация и проведение профессиональных проб в рамках учебного времени, предусмотренного на реализацию программ профильного обучения, в том числе на проведение предметных и интегрированных междисциплинарных практикумов;

– встраивание профессиональных проб в структуру учебного времени, предусмотренного на изучение обязательных предметных курсов по направлениям воспитания и социализации, в том числе на организацию общественно полезного, производительного труда обучающихся;

– реализация программ профессиональных проб в качестве программ дополнительного образования профориентационной направленности, реализуемых во внеурочное время как непосредственно в самой образовательной организации, так и на базе других организаций (организации дополнительного образования детей; вузы; ссузы; предприятия и организации, осуществляющие различные программы дополнительного образования детей на собственной производственно-технологической базе);

– организация профессиональных проб в структуре программ профессионального обучения (при условии реализации в общеобразовательной организации такого типа образовательных программ для отдельных категорий обучающихся);

– организация и проведение профессиональных проб на основе использования соответствующих электронных образовательных ресурсов и возможностей дистанционного обучения сети Интернет (как в урочное, так и во внеурочное время).

Для практического осуществления вышеуказанных и иных подходов к организации профессиональных проб общеобразовательной организацией частично могут использоваться образовательные программы, входящие в муниципальный реестр (в качестве отдельных завершенных учебных модулей).

5.2. Инвариантная часть учебного плана, предусматривающая проведение профессиональных проб, разрабатывается исходя из необходимости обеспечения каждому обучающемуся за период обучения в 8–11-х классах возможностей прохождения профессиональных проб по всем сферам профессиональной деятельности, представленным в традиционной классификации профессий («человек–живая природа»; «человек–техника (и неживая природа)»; «человек–человек»; «человек–знаковая система»; «человек–художественный образ»).

5.3. Общий объем учебного времени инвариантной и вариативной частей учебного плана, предусматриваемого на проведение профессиональных проб, его распределение по классам, образовательным областям, предметным курсам и видам занятий в урочное и внеурочное время устанавливается общеобразовательной организацией самостоятельно с учетом требований ФГОС, а также с учетом выявляемых запросов и потребностей самих обучающихся и их родителей (лиц их замещающих).

Прохождение обучающимися профессиональной пробы может быть рассчитано на четверть, полугодие, учебный год или иной период обучения.

5.4. Практическая реализация профессиональных проб, предусмотренных инвариантной и вариативной частями учебного плана, может осуществляться общеобразовательной организацией самостоятельно (при наличии соответствующих кадровых, материальных условий и технологического оснащения) либо на основе привлечения в установленном порядке сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

5.5. Этапы и условия проведения профессиональных проб как в урочное, так и во внеурочное время определяются с учетом интересов и выбора самих обучающихся и регламентируются индивидуальными учебными планами прохождения профессиональных проб, которые ежегодно разрабатываются обучающимися 8–11-х классов при соответствующем психолого-педагогическом сопровождении и утверждаются в установленном порядке локальными актами общеобразовательной организации в начале каждого учебного года.

5.6. Индивидуальный учебный план прохождения профессиональных проб является организационной основой для обеспечения персонифицированной психолого-педагогической поддержки профессионального самоопределения каждого обучающегося, а также для осуществления персонифицированного учета результатов прохождения профессиональных проб (в форме портфолио профессионального самоопределения; в форме индивидуального плана профессиональной карьеры и т.п.).

Формы персонифицированного учета и документального подтверждения результатов прохождения профессиональных проб определяются общеобразовательной организацией самостоятельно, в том числе с учетом реальных потребностей и специфики интегрированного учета результатов прохождения профессиональных проб:

- непосредственно в самой общеобразовательной организации (в урочное и внеурочное время);
- в организациях дополнительного образования;
- в организациях системы профессионального образования (вузы; ссузы и иные организации);
- в организациях всех организационно-правовых форм собственности, осуществляющих образовательную деятельность по программам дополнительного образования детей профориентационной направленности.

5.7. В структуре педагогического обеспечения профессиональных проб обучающихся 8–11-х классов в общеобразовательной организации ежегодно предусматриваются следующие мероприятия:

- выявление образовательного заказа на реализацию программ профессиональных проб в 8–11-х классах (перечень программ профессиональных проб) на основе диагностики образовательных запросов самих обучающихся и изучения перечня программ профессиональных проб, предлагаемых социальными партнерами (в том числе перечня программ, представленных в муниципальном реестре);
- разработка соответствующих параметров образовательной программы и учебного плана общеобразовательной организации, предусматривающих конкретные условия реализации программ профессиональных проб в 8–11-х классах;
- подготовка и принятие локальных актов общеобразовательной организации, устанавливающих порядок и условия реализации программ профессиональных проб в течение учебного года;
- закрепление лиц, ответственных за реализацию перечня профессиональных проб, предусмотренных учебным планом (педагоги, классные руководители, тьюторы, психологи, профориентаторы и т.п.);
- осуществление контроля за соблюдением техники безопасности, а также санитарных, гигиенических норм, положений о труде несовершеннолетних, кодекса законов о труде во

время прохождения обучающимися профессиональных проб на базе общеобразовательной организации;

– подготовка и заключение договорных отношений с социальными партнерами, обеспечивающими реализацию отдельных программ профессиональных проб обучающихся на собственной учебно-производственной базе;

– организация разработки (корректировки) и согласования индивидуальных учебных планов прохождения профессиональных проб обучающимися 8–11-х классов;

– организация психолого-педагогического сопровождения профессиональных проб, персонафицированного учета и оценки результатов прохождения профессиональных проб.

6. Условия организации и проведения профессиональных проб

6.1. Проведение профессиональных проб на базе образовательных организаций и / или на учебно-производственной базе предприятий и организаций может осуществляться при соблюдении нормативных требований СанПиН к технологическому и дидактическому оснащению ученических рабочих мест, а также нормативных требований к обеспечению безопасных условий учебно-трудовой деятельности.

Образовательная деятельность по программам профессиональных проб, осуществляемая общеобразовательными организациями и иными организациями всех организационно-правовых форм собственности, подлежит лицензированию в установленном порядке.

6.2. Требования к методическому и технологическому оснащению ученических мест для проведения конкретных профессиональных проб в установленном порядке разрабатываются и утверждаются организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

6.3. В течение всего периода проведения каждой конкретной профессиональной пробы педагогическими работниками и иными ответственными лицами осуществляется в установленном порядке вводное и текущее инструктирование обучающихся по вопросам соблюдения правил охраны труда и норм трудовой дисциплины, а также по иным вопросам прохождения профессиональной пробы (требования к профессионально важным качествам работника; медицинские противопоказания; требования экологической безопасности и т.п.).

Документальное оформление инструктажей осуществляется в порядке, установленном соответствующими нормативными актами и локальными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность в части реализации программ профессиональных проб.

6.4. Направление обучающихся общеобразовательной организации для прохождения профессиональных проб в другие организации осуществляется с согласия их родителей (законных представителей).

Порядок прохождения профессиональных проб в иных организациях, формы документирования результатов освоения обучающимися программ профессиональных проб, порядок осуществления контроля за прохождением профессиональных проб, а также иные условия прохождения профессиональных проб устанавливаются в рамках договорных отношений между общеобразовательной организацией и иной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

6.5. Продолжительность учебно-трудовой деятельности, предусмотренной программами профессиональных проб, регулируется нормами трудового законодательства.

6.6. Финансовое обеспечение программ профессиональных проб обучающихся осуществляется за счет бюджетных средств, предоставляемых в установленном порядке образовательным организациям системы общего образования на реализацию основных и дополнительных образовательных программ, а также за счет использования собственных методических, материальных и кадровых ресурсов иными организациями, осуществляющими образовательную деятельность по программам дополнительного образования детей профориентационной направленности.

Профессиональные пробы могут также осуществляться и в форме оказания платных образовательных услуг в порядке, установленном для формирования и реализации платных образовательных услуг.

КЕЙСЫ МАОУ «ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ» ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «АРХИТЕКТОР»

Н. Сарачакова

Направления деятельности:

- архитектор жилых и общественных зданий;
- архитектор-градостроитель;
- главный архитектор города, района и т.п.;
- дизайнер интерьера (архитектор-дизайнер);
- ландшафтный архитектор;
- промышленный архитектор;
- историк и теоретик архитектуры;
- архитектор-реставратор;
- архитектор-эксперт;
- архитектор «энергонулевых домов»;
- BIM-менеджер –проектировщик.

Возраст участников: 10–12 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Комплекс профессионально важных качеств, на которые ориентирована профессиональная проба:

- развитие пространственного мышления;
- развитие организаторских способностей;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие художественных навыков (этапы создания изображения, создание фактур с помощью различных материалов, компоновка и масштабирование и др.);
- развитие математических способностей (быстрота реакции в расчетах);
- развитие аналитических способностей (умение анализировать, отделять в объекте существенное от несущественного, выстраивать логический ход событий и др.);
- развитие процессов памяти;
- развитие коммуникативной сферы;
- расширение кругозора.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих соответствующие программы подготовки:

- Томский государственный архитектурно-строительный университет, архитектурный факультет (бакалавриат, срок обучения 5 лет); направление подготовки «Архитектура», направления «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», «Дизайн архитектурной среды»;

- Томский коммунально-строительный техникум, специальность «Архитектура» (подготовка специалистов среднего звена, срок обучения 3 года 10 мес., на базе 9 классов);
- Сибирский федеральный университет, Институт архитектуры и дизайна (г. Красноярск) (бакалавриат, срок обучения 5 лет); направления подготовки: «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство»;
- Московский государственный строительный университет, Институт строительства и архитектуры (бакалавриат, срок обучения 5 лет); направления подготовки: «Архитектура», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», «Градостроительство»;
- Южно-Уральский государственный университет, Архитектурно-строительный институт ЮУрГУ (бакалавриат, срок обучения 5 лет); направления подготовки: «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды»;
- Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (СИБСТРИН), архитектурно-градостроительный факультет (бакалавриат, срок обучения 5 лет); направления подготовки: «Архитектура (профиль – архитектура)», «Архитектура (профиль – реставрация и реконструкция архитектурного наследия)».

Цель профессиональной пробы заключается в формировании у участников долговременной, перспективно-прогностической мотивации к профессиональной деятельности в сфере архитектуры.

Содержание занятий

Теоретическая часть

Профессия архитектор: история профессии, основные понятия, виды профессиональной деятельности.

«Танцующий дом» в Праге, пирамида Хеопса, замок небезызвестного графа Дракулы, самый высокий небоскреб в мире «Халифа», летающие и плавающие дома. Что их всех объединяет? Объединяет эти строения труд архитектора. Архитектор является одной из самых древних профессий. Наследие, которое архитекторы нам оставили, позволяет проследить возникновение, развитие, спад и возрождение различных направлений в искусстве. Архитектура – «визитная карточка» города, страны, эпохи и даже цивилизации.

Архитектор — специалист, осуществляющий архитектурное проектирование, включая разработку объемно-планировочных и интерьерных решений.

Архитектурное проектирование – это организация архитектурной среды, включающая в себя проектирование зданий, в том числе разработку интерьерных и объемно-планировочных решений.

Профессия архитектора тесно связана со строительством, поэтому эта профессия является одной из самых древних. В мире существует множество уникальных дворцов, храмов, ратуш, жилых зданий, мостов, построенных в различных архитектурных стилях. По этим стилям мы можем определить эпоху строительства, нравы жителей городов, их традиции или достаток.

Первым известным истории архитектором был Имхотеп, который руководил строительством пирамиды Джосера в Египте. Престиж деятельность архитекторов набирает в период высокого Возрождения в XV–XVI вв.

В современный период строительство стало сложнее и масштабнее, а профессия архитектора получила большую популярность и четко определила рамки обязанностей. Архитектор

сейчас не руководит всей постройкой объекта, а отвечает лишь за этап проектирования. Проекты разрабатывают с помощью систем автоматизированного проектирования, а макеты изготавливают на 3D-принтерах.

Профессия архитектора позволяет соединить инженерию и искусство. Поэтому помимо самого очевидного дела – проектирования зданий и сооружений – архитекторы занимаются дизайном интерьеров, созданием парков и озеленением городов. Есть и более широкие специализации – градостроительная деятельность (проектирование районов или крупных муниципальных комплексов) и урбанистика (развитие городов как единых систем).

Выделяют несколько видов профессиональной деятельности архитектора (в общем смысле):

- архитектор (в узком смысле) занимается разработкой концепции, проектной документацией и чертежами на строительство (в архитектурной части), осуществляет авторский контроль над реализацией проекта;

- архитектор-градостроитель выполняет проектирование городских районов или крупных комплексов, разрабатывает градостроительную документацию и генеральные планы населенных пунктов;

- ландшафтный архитектор занимается созданием проектов разбивки парков, садов, приусадебных участков;

- главный архитектор города или района – муниципальный служащий, обеспечивающий разработку и контроль исполнения нормативных правовых актов органов местного самоуправления в области градостроительства;

- архитекторы-реставраторы восстанавливают памятники архитектуры;

- историки и теоретики архитектуры осуществляют научную или преподавательскую деятельность в области архитектуры;

- архитектор «энергонулевых домов» – специалист, занимающийся проектированием энергетически автономных домов, полностью обеспечивающих себя необходимой энергией за счет микрогенерации энергии (альтернативные источники энергии, тригенерация – использование сразу трех энергий: электричества, тепла и холода) и использования энергосберегающих материалов и конструкций;

- BIM-менеджер-проектировщик – специалист, работающий над полным жизненным циклом объекта. BIM-моделирование (Building Information Modeling, информационное моделирование здания) предполагает сбор и комплексную обработку в процессе проектирования полной архитектурно-конструкторской, технологической, экономической и иной информации о здании со всеми ее взаимосвязями и зависимостями, когда здание и все, что имеет к нему отношение, рассматриваются как единый объект.

Всем известны *семь чудес света*, вспомним о них.

Пирамида Хеопса (Египет), или Большая пирамида, является единственным из семи чудес света, сохранившимся до наших дней. Возраст сооружения – 4 500 лет. 120 тыс. египтян в течение 20 лет в поте лица воздвигали грандиозную фараонову усыпальницу. Пирамида Хеопса сложена из 2,5 млн блоков весом по 2,5 т каждый. Без использования цемента и других скрепляющих веществ блоки настолько плотно подогнаны друг к другу, что зазор между ними не превышает 0,5 мм. Первоначально пирамида имела высоту 147 метров, но и сегодня, когда ее вершина разрушена, а самая высокая точка находится на отметке 138 метров, усыпальница Хеопса по-прежнему производит величественное впечатление. Почти 4 000 лет, до XIV в. н.э., Пирамида Хеопса носила титул высочайшего сооружения в мире.

Висячие сады Семирамиды (Азия) находятся на территории современного Ирака. Они появились около 600 г. до н.э., во времена Древнего Вавилона. Своего наивысшего расцвета город достиг при царе Навуходоносоре II, который заключил военный союз со своим главным врагом — Ассирией и породнился с мидийским царем Киаксаром, женившись на его дочери Амитис (Семирамиде). Для своей жены царь приказал разбить знаменитые «висячие сады». Сады размещались на четырехъярусной площадке, напоминающей вечноцветущий зеленый холм. Основание террас было сложено из каменных блоков, покрытых слоем камыша и залитых асфальтом. Затем шел двойной слой кирпича, еще выше — свинцовые пластины, предотвращающие просачивание поливной воды. Поверх этой конструкции был уложен плодородный слой почвы, на котором выращивали деревья, пальмы, цветы. Великолепные сады, вознесенные на большую высоту, казались настоящим чудом света в знойном, пыльном Вавилоне.

В 435 г. до н.э. в Олимпии — одном из святилищ Древней Греции — был построен величественный храм в честь повелителя богов — Зевса. Внутри храма помещалась огромная 20-метровая статуя бога-олимпийца, восседающего на троне. Скульптура была изготовлена из дерева, поверх которого наклеивались пластины из слоновой кости, имитирующей верхнюю обнаженную часть тела Зевса. Одежда и обувь бога покрыты золотом. В левой руке Зевс держал скипетр с орлом, а в правой — статуя богини победы.

Храм Артемиды (Турция) был построен в 560 г. до н.э. царем Лидии Крезом в г. Эфесе на побережье Малой Азии. Огромный беломраморный храм обрамляли 127 колонн высотой 18 м. Внутри находилась статуя Артемиды — богини плодородия, изготовленная из золота и слоновой кости. В 356 г. до н.э. один тщеславный житель Эфеса — Герострат — поджег храм, решив таким образом прославиться и увековечить свое имя. Святилище Артемиды было отстроено заново, но в 263 г. его разрушили и разграбили готы.

Строительство Мавзолея в Галикарнасе (Турция) правитель Карики Мавсол начал в 353 г. до н.э. как собственную усыпальницу. Грандиозное погребальное сооружение высотой 46 м, опоясанное 36 колоннами и увенчанное изваянием колесницы, произвело столь сильное впечатление на современников, что с тех пор все монументальные гробницы стали называть мавзолеями по имени царя Мавсола.

Гигантская статуя древнегреческого Бога Солнца Гелиоса была установлена у входа в Родосский порт в 292–280 гг. до н.э. Сейчас она известна под именем «Колосс Родосский» (Греция). Стройный юноша-бог, изваянный в полный рост, держал в руке факел. Между ног статуи проплывали корабли. Всего 65 лет Колосс Родосский простоял на своем месте: в 222 г. до н.э. его разрушило землетрясение. Обломки скульптуры перевозили на 900 верблюдах.

В 270 г. до н.э. на острове Фарос при входе в порт Александрии воздвигли огромную башню высотой 120 метров — Александрийский маяк (Египет). На вершине маяка постоянно горел костер, свет которого усиливался при помощи металлических вогнутых зеркал и был виден на расстоянии до 60 км. Дерево для огня доставляли наверх по винтовой лестнице на телегах, запряженных мулами. Маяк уничтожен землетрясением в XIV в.

Мы вспомнили классический список древних чудес света. Кроме них миру известны и другие. Ниже речь пойдет именно о них. Итак, среди многих конкурсантов в топ чудес света попали следующие:

- Колизей — огромный амфитеатр в Риме, хранящий память кровавых гладиаторских боев;
- Великая китайская стена — грандиознейшее оборонительное сооружение древнего Китая;

- Мачу-Пикчу – великолепно сохранившийся город великой империи инков;
- Петра – чудесный скальный город в Иордании;
- Тадж-Махал – памятник в камне о вечной любви в Индии;
- Статуя Христа-Искупителя – символ Бразилии в Рио-де-Жанейро;
- Чичен-Ица – город легендарных майя;
- Пирамиды Гизы – комплекс древних памятников в пригороде Каира.

Современный архитектор должен знать основные типы планировки населенных пунктов. Устройство населенного места связано с определенной организацией его территории и размещением на ней жилых, общественных и производственных зданий и сооружений, дорог, инженерных коммуникаций, а также с планируемым использованием окружающей природной среды для удовлетворения потребностей проживающих в населенном месте людей.

При этом учитываются социальные, эстетические, экономические, экологические, технические факторы (основные стороны планировки).

Социальное значение планировки заключается в обеспечении проектируемого населенного места социальными условиями жизни населения: местами проживания, образования, обслуживания, отдыха, управления, а также психологического комфорта обитания и общения путем формирования, объединения и разделения соответствующих пространств.

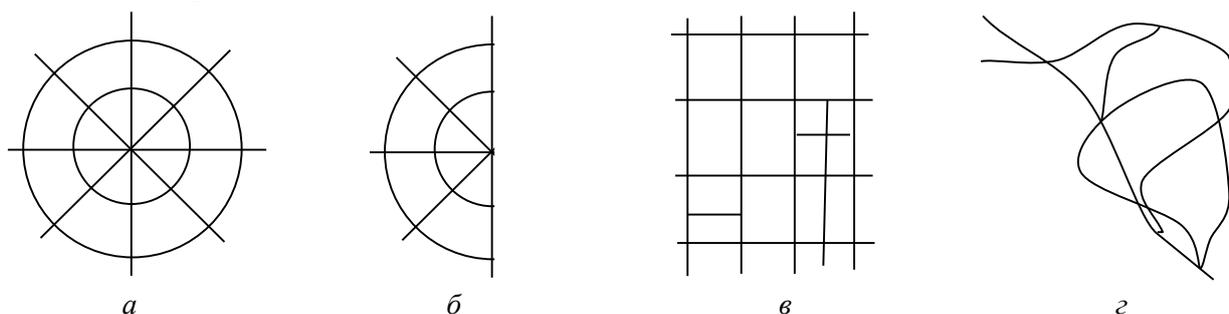
Эстетическое значение планировки состоит в обеспечении эстетических качеств окружающей среды: населенный пункт должен быть красивым, архитектурно выразительным; при его организации необходимо учесть и использовать эстетический потенциал ландшафтов. Планировка – единственная дисциплина, способная решить проблему эстетики на всех территориальных уровнях, вплоть до территории местного самоуправления или отдельного поселения, сделав его красивым и архитектурно выразительным.

Техническое значение планировки заключается в соблюдении противопожарных норм и требований, а также норм, учитывающих качество, несущую способность грунтов, рельеф местности, развитие материально-технической базы строительства и производства строительных материалов в районе проектирования и т.д.

Экономическое значение планировки состоит в рациональном использовании территории; в целесообразном зонировании, обоснованном размещении всех элементов населенного пункта; в создании эффективных систем инженерного оборудования и благоустройства; в подборе таких проектов зданий и сооружений, которые обеспечивают наиболее эффективное использование территории.

Экологическое значение планировки заключается в создании с помощью инженерных средств такой пространственной среды, которая характеризовалась бы нормальными физическими, климатическими, санитарно-гигиеническими показателями качества жизни населения.

Типы планировки



а – радиально-кольцевая; *б* – веерная (лучевая); *в* – прямоугольная; *г* – свободная (живописная)

Практическая часть

Практическое задание «Чутье архитектора»

1. Определи на глаз размеры кабинета. Запиши результат. Длина _____ Ширина _____
Высота _____
2. Сравни точные размеры кабинета со своими размерами. Сделай вывод.

Практическое задание-игра «Правда или ложь»

Участникам необходимо поделиться на две команды. Для принятия сложных решений (если команда не приходит к единому мнению) выбрать капитана.

Правила игры. Вам будут предложены вопросы и бланки ответов, на каждый вопрос два варианта; это «правда» / «ложь»; обводите выбранный вариант. У каждой команды свой цвет маркера. После всех вопросов команды меняются бланками, и мы вместе проверяем ответы. Та команда, которая наберет большее количество верных ответов, побеждает.

Практическое задание «Проект дома»

Необходимо придумать проект дома, который будет отвечать следующим требованиям:

- а) снаружи он должен казаться одноэтажным, а на самом деле быть трехэтажным;
- б) обязательно должен быть балкон, но не на первом этаже;
- в) весь первый этаж должен занимать гараж, но с улицы должно казаться, что это кухня.

Практическое задание «Проектное бюро»

Участникам предлагается принять участие в работе архитектурного проектного бюро. Предстоит разработать проект экологически чистого коттеджного поселка и нарисовать его на листе. Предполагается коллективная работа – выбор общего плана застройки, уникального дизайнерского решения по его оформлению.

Практическое задание «Архитектор будущего»

По нарисованным эскизам необходимо разработать макет экологически чистого коттеджного поселка из имеющихся материалов. При этом оговаривается, что все группы имеют одинаковый набор типовых домов (8 штук на каждую группу). Уникальность проекта может заключаться в его планировке и дизайне. По итогу выполнения работы предстоит защитить свой проект.

Результатом профессиональной пробы является макет экологически чистого коттеджного поселка, выполненный участниками. Анализ педагогом деятельности участников позволяет определить:

- понимание характеристик профессии архитектора по результатам мини-теста, выявляющего степень заинтересованности участников данной профессиональной деятельностью к профессиональной пробе «Архитектор»);
- качество выполненного макета, свидетельствующее о степени интереса, проявляемого участниками к предлагаемой деятельности;
- предрасположенность участников к развитию профессионально важных качеств для архитектора: пространственное мышление, организаторские способности, художественные

навыки, математические способности (быстрота реакции в расчетах), аналитические умения, усидчивость, аккуратность, внимательность и др.

Мониторинг результатов профессиональной пробы проводится по итогам четырех занятий с помощью анкеты, содержащей следующие вопросы для обучающихся:

- опишите свои успехи и трудности при прохождении профессиональной пробы;
- какие личные результаты профессиональной пробы вы считаете для себя главными;
- что понравилось / не понравилось при прохождении профессиональной пробы;
- ваши пожелания к проведению этой профессиональной пробы.

Смежные профессиональные пробы: «Дизайнер интерьера», «Реставратор», «Оформитель», «Художник», «Конструктор» и др. Профессиональная проба «Архитектор» является начальной в этой последовательности проб, так как формирует начальные навыки проектирования, разработки объемно-планировочных и интерьерных решений.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение данной профессиональной пробы возможно в условиях любой образовательной организации: вуз, ссуз, школа, организация дополнительного образования, а также в условиях предприятия, производственной лаборатории и т.д.

Требуемое оборудование: проектор, экран, компьютер, листы размером А3, ватман, ножницы, клей, листы с макетами домов, цветная бумага, пластилин, фломастеры, маркеры, шишки и хвоинки, конструктор LEGO, рулетка для измерения помещений, готовые напечатанные макеты домов.

Приемы и методы организации профессиональной пробы: репродуктивный метод, учебно-трудовые упражнения, практические упражнения, интеллектуальные игры.

Для проведения профессиональной пробы используются следующие электронные ресурсы: выпуск телепередачи «Галилео», рассказывающий о создании макетов (<https://www.youtube.com/watch?v=kvN5Nxo6I7Y>); проект «Чудеса света», посвященный освещению наиболее интересных древних и современных сооружений, составляющих архитектурное наследие нашей планеты (<https://1chudo.ru/8-chudes.html>).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «БИОЛОГ»

Т. Гесс

Направления деятельности:

- ученый;
- медик;
- ветеринар;
- психолог;
- агроном;
- кинолог;
- технолог пищевой промышленности;
- фармацевт;
- спортсмен;
- диетолог.

Возраст участников: 12–14 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- интерес к изучаемым объектам природы;
- любознательность;
- наблюдательность;
- аналитико-синтетическое и логическое мышление.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки биологической направленности:

- Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, биологический факультет;
- Российский государственный аграрный университет, МСХА им. К.А. Тимирязева, факультеты: агрономический, почвоведения, зооинженерный, агрохимии и экологии, садоводства и овощеводства;
- Санкт-Петербургский государственный университет, биолого-почвенный факультет;
- Московский государственный университет прикладной биотехнологии, факультеты: автоматизации биотехнических систем, пищевой биотехнологии;
- Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологий им. К.И. Скрябина, факультеты: зоотехнологий и агробизнеса, ветеринарно-биологический;
- Национальный исследовательский Томский государственный университет, Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства;
- Сибирский государственный медицинский университет.

Цели профессиональной пробы: пробный опыт реализации себя в профессии биолога, знакомство с базовым профессиональным оборудованием, формирование первичных представлений о строении растительных и животных клеток.

Содержание занятий

Теоретическая часть

Биология – это наука о живой природе. Биология изучает живые существа: от простейших амёб, которые состоят всего из одной клетки, до сложного организма человека.

В рамках биологии выделяют следующие научные дисциплины:

- вирусология – наука о вирусах;
- микробиология – наука, занимающаяся изучением микроорганизмов;
- микология – наука о грибах;
- ботаника – наука о растениях;
- зоология – наука о животных;
- антропология – наука о человеке и др.

Каждая из перечисленных научных дисциплин имеет свои подразделы. Например, зоология включает в себя энтомологию – науку о насекомых, ихтиологию – науку о рыбах, териологию – науку о млекопитающих и др.

По структуре, свойствам и проявлениям жизни отдельных организмов следует различать: анатомию – науку о внутреннем строении живых организмов, морфологию (в узком смысле) – о внешнем строении, физиологию – о жизнедеятельности целостного организма и его частей,

генетику – науку о законах наследственности и изменчивости организмов и методах управления ими.

Отдельно выделяют науки о развитии живой материи: биологию индивидуального развития организмов; эволюционную теорию (комплекс знаний об историческом развитии живой природы); палеонтологию, изучающую историю жизни по остаткам живых организмов.

Изучением коллективной жизни и сообществ живых организмов занимаются: этология – наука о поведении животных; экология (в общем смысле) – наука об отношениях различных организмов и образуемых ими сообществ между собой и окружающей средой. Среди разделов экологии рассматривают биоценологию – науку о сообществах живых организмов, популяционную биологию – отрасль знаний, изучающую структуру и свойства популяций, и др.

По методам исследований обычно выделяют биохимию, изучающую входящие в состав организмов химические вещества, их структуру, распределение, превращения и функции; биофизику – науку о физических и физико-химических явлениях в живых организмах. Планированием количественных биологических экспериментов и обработкой результатов методами математической статистики занимается биометрия, являющаяся также одним из важнейших разделов биологии.

Современная наука делит природу на живую и неживую. На первый взгляд, это деление может показаться простым, но иногда довольно трудно решить, является ли определенный объект природы живым или нет. Всем известно, что основные свойства, признаки живого – это рост и размножение. Большинство ученых используют семь жизненных процессов, или признаков живых организмов, которые отличают их от неживой природы.

Основные признаки живых организмов

Первым из того, что делает живые организмы уникальными, является то, что все они состоят из клеток, которые считаются строительными блоками жизни. Клетки удивительны: несмотря на свой небольшой размер, они могут работать вместе, формируя такие большие структуры тела, как ткани и органы. Клетки также являются специализированными – например, клетки печени находятся в одноименном органе, а клетки мозга функционируют только в голове. Некоторые организмы сделаны из всего лишь одной клетки, например многие бактерии, в то время как другие состоят из триллионов клеток, например человек. Многоклеточные организмы являются очень сложными существами, имеющими невероятную клеточную организацию. Эта организация начинается свой путь с ДНК и простирается на весь организм.

Все живое может двигаться и менять свое положение. Это более очевидно на примере животных, которые умеют ходить и бегать, и менее очевидно у растений, части которых могут двигаться, чтобы отследить движение солнца. Иногда движение может быть настолько медленным, что его очень трудно увидеть.

Живые организмы дышат. Дыхание – это химическая реакция, которая происходит внутри клетки. Это процесс высвобождения энергии из пищевых веществ во всех живых клетках.

Все живые существа чувствительны, т.е. обладают способностью обнаруживать изменения в окружающей среде. Они реагируют на такие раздражители, как свет, температура, вода, гравитация и т.д.

Перечисляя основные признаки живой природы, важно отметить, что всем живым организмам присуща способность реагировать определенным образом на различные стимулы

окружающей среды. Это означает, что любые изменения в окружающей среде запускают определенные реакции в организме. Например, такое плотоядное растение, как венерина мухоловка, захлопнет свои кровожадные лепестки довольно быстро, если на нее сядет муха. Если есть такая возможность, черепаха выйдет погреться на солнышке, а не останется в тени.

Все живые существа растут. Ростом называется постоянное увеличение количества клеток и размеров тела.

Способность к размножению также отличает объекты живой природы. Под размножением понимается воспроизводство и передача генетической информации своему потомству. Существует два основных способа производства потомства. Первое – это известное всем половое размножение. Другим типом размножения является бесполое.

Следующим признаком живых организмов является экскреция (выделение) и обмен веществ. Они регулярно избавляются от отходов и токсинов.

Живой организм нуждается в питании для роста, восстановления тканей и получения энергии. У разных видов живых существ это происходит по-своему. Многие живые организмы, такие как растения и некоторые водоросли, используют солнце, чтобы произвести свои собственные продукты питания. Процесс преобразования солнечного света в химическую энергию называется фотосинтезом, а организмы, которые могут его осуществлять, называются автотрофами. Организмы, которые питаются другими организмами, называются гетеротрофами.

К основным признакам живых организмов относится регуляция внутренней среды организма, которая называется гомеостазом. Например, регуляция температуры очень важна для всех живых существ, потому что температура тела влияет на такой важный процесс, как метаболизм. Когда телу становится слишком холодно, эти процессы замедляются и организм может погибнуть.

Для понимания *многообразия живого мира* ученые классифицировали его объекты и выделили признаки объектов, относящихся к царству растений:

- являются эукариотами, т.е. клетки растений содержат ядра;
- являются автотрофами, т.е. образуют органические вещества из неорганических в процессе фотосинтеза за счет энергии солнечного света;
- ведут относительно неподвижный образ жизни;
- не ограничены в росте в течение всей жизни;
- содержат пластиды и клеточные оболочки из целлюлозы;
- в качестве запасного питательного вещества используют крахмал;
- содержат хлорофилл.

Царство растений делится на два подцарства: низшие растения и высшие растения.

К подцарству низших растений относятся водоросли – самые простые по строению и самые древние растения. Однако мир водорослей очень разнообразен и многочислен. Большинство из них живет в воде или на воде. Но встречаются водоросли, которые растут в почве, на деревьях, на камнях и даже во льдах. Тело водорослей — это слоевище, или таллом, которое не имеет ни корня, ни побегов. Водоросли имеют большое значение для человека: выделяют кислород, употребляются в пищу, используются в качестве удобрений.

Лишайник представляет собой симбиоз гриба и микроскопической водоросли. В связи с очень медленным ростом лишайники могут выжить только в местах, не заросших другими

растениями, где есть свободные площади для фотосинтеза. На влажных участках они зачастую проигрывают мхам. Лишайники проявляют повышенную чувствительность к химическому загрязнению среды и могут служить его индикаторами. Преимуществом лишайников является терпимость к экстремальным условиям (засухе, высоким и низким температурам (от -47 до $+80^{\circ}\text{C}$), кислой и щелочной среде, ультрафиолетовому излучению). Лишайники играют важную роль в жизни животных Крайнего Севера, где растительность редка. В зимние месяцы они составляют около 90% рациона оленей. В природе насчитывается около 25 000 видов лишайников.

К подцарству высших растений относятся организмы, состоящие из тканей и органов, способные к индивидуальному развитию (онтогенезу), которое делится на эмбриональный (зародышевый) и постэмбриональный (послезародышевый) периоды. Высшие растения делятся на две группы: споровые и семенные. Споровые растения распространяются при помощи спор. Для размножения им нужна вода. Семенные растения распространяются при помощи семян. Для размножения вода им не нужна.

Наверное, наиболее известным орудием труда биолога является *микроскоп*. Самая ранняя информация о микроскопах относится к XVI в. В 1590 г. нидерландский мастер Захарий Янсен поместил в одну трубку две линзы от очков и смог увидеть предметы, увеличенные от 5 до 10 раз.

Настоящий научно-технический прорыв в развитии микроскопа произошел в XVII в. В 1619 г. голландский изобретатель Корнелиус Дреббель придумал микроскоп с выпуклыми линзами, а в конце столетия другой нидерландец, Христиан Гюйгенс, презентовал свою модель, в которой можно было регулировать окуляры.

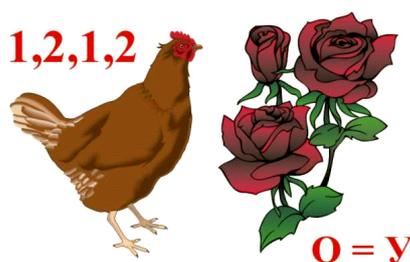
Более совершенное устройство было придумано изобретателем Антони Ван Левенгуком, который создал прибор с одной большой линзой. На протяжении последующих полутора столетий это изделие давало наивысшее качество изображения, поэтому Левенгука нередко называют изобретателем микроскопа.

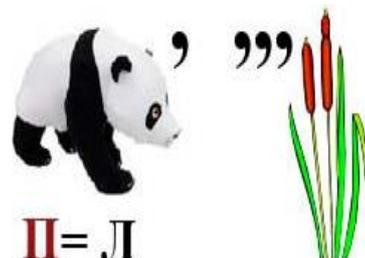
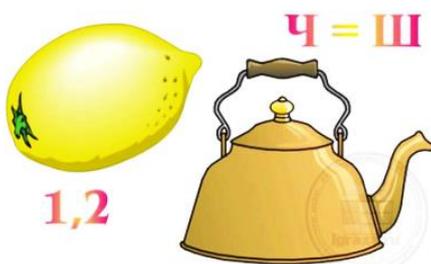
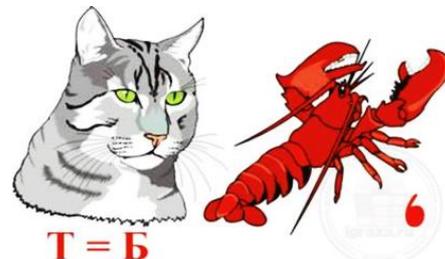
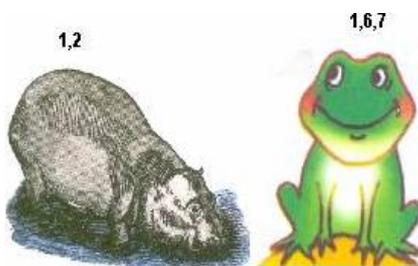
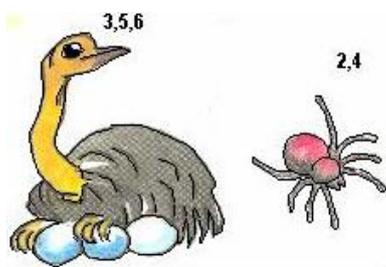
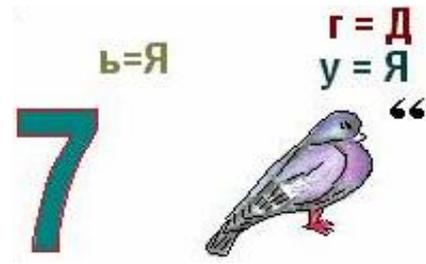
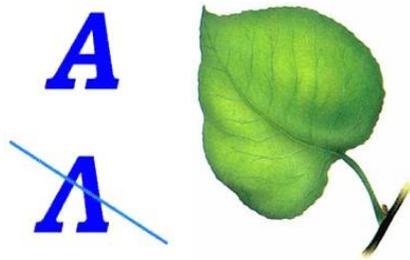
В 1931 г. ученый Роберт Руденберг запатентовал новый прибор, который мог увеличивать предметы с помощью пучков электронов. Устройство получило название «электронный микроскоп» и нашло широкое применение во многих науках благодаря высокой разрешающей способности, в тысячи раз превосходящей обычную оптику.

Спустя год Эрнст Руска создал прототип современного электронного прибора, за что был удостоен Нобелевской премии. Уже в конце 1930-х гг. его изобретение стало массово применяться в научных исследованиях.

Практическая часть

Практическое задание «Разгадывание ребусов»





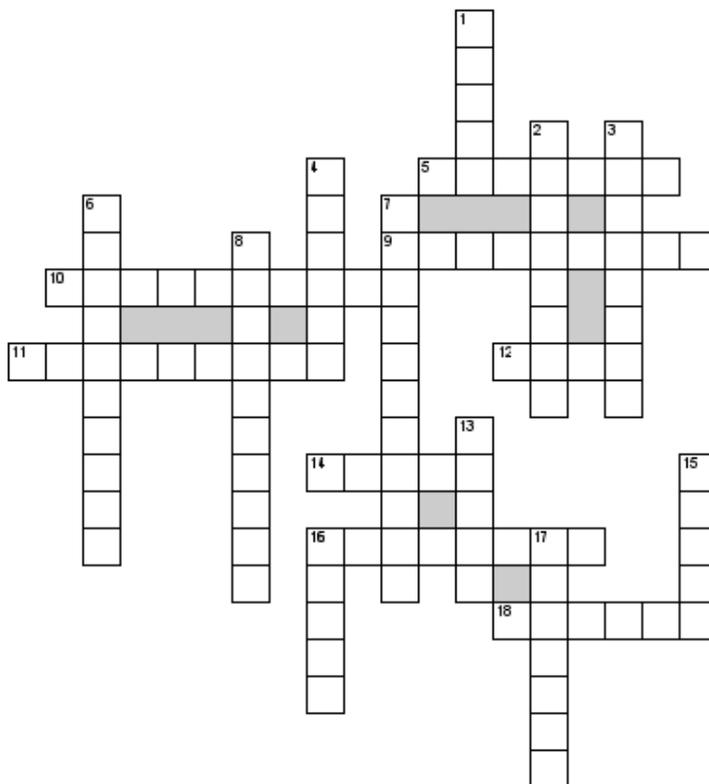
Практическое задание «Питание растений»

Наглядное наблюдение за тем, как происходит питание растений.

В пластиковые стаканы наливаем воду и капаем пару капель красителя (лучше всего использовать более яркий краситель). Тщательно перемешиваем. В каждый стакан опускаем лист пекинской капусты. Через некоторое время наблюдаем за тем, как происходит окрашивание листа. Необходимо объяснить, за счет чего происходит окрашивание и какое явление лежит в основе питания растений.

Предполагаемый ответ: за счет капиллярного эффекта поднятия жидкости. В любой почве присутствуют поры. В них также возникает капиллярный эффект. Поры – это те же сосуды, только очень маленькие. Во всех грунтах он наблюдается в той или иной степени.

Практическое задание «Разгадывание кроссворда “Сфера деятельности биолога”»



По горизонтали:

- 5. Болезнетворная бактерия.
- 9. Организмы, которые сами создают себе пищу.
- 10. Процесс образования в клетках растений на свету органических веществ.
- 11. Постоянная составная часть ядра клетки животных и растений.
- 12. Тонкие бесцветные трубчатые ветвящиеся нити.
- 14. Представитель группы гетеротрофных протистов.
- 16. Ее образуют гифы.
- 18. Без них не испечь хлеб и пироги.

По вертикали

- 1. Совокупность всех растений.
- 2. Палочкообразные живые организмы. Впервые их увидел в 1683 г. под микроскопом

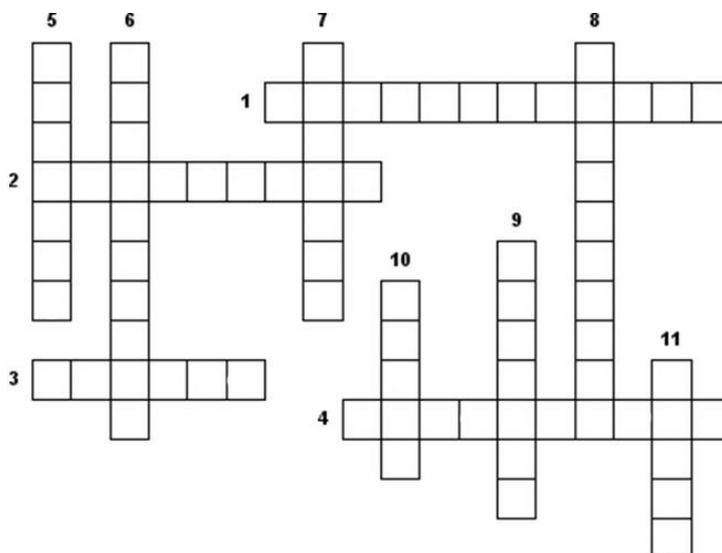
А. Левенгук.

- 3. Многоклеточные организмы, для которых характерно наличие различных органов.
- 4. Мускулистый орган животных для заглатывания пищи.
- 6. Здесь происходит синтез органических веществ.
- 7. Свойство живых организмов воспроизводить себе подобных.
- 8. Основное вещество клетки, содержащее органоиды.
- 13. Совокупность всех животных.
- 15. Кто рыхлит землю?

16. Исключительно гетеротрофы, которые поглощают питательные вещества всем телом. Размножаются спорами.

17. Общее название групп живых организмов.

Практическое задание «Разгадывание кроссворда “Признаки растений”»



1. Растения, растущие сами по себе в природе.
2. Зеленый пигмент растения.
3. Орган семенного размножения.
4. Древнейшая профессия человека, который занимался выращиванием растений для себя.
5. Органическое вещество, образующееся в процессе фотосинтеза у растений.
6. Процесс образования органических веществ из неорганических в листьях растений.
7. Теневыносливое цветковое растение.
8. Растения, которые человек специально выращивает, чтобы использовать в повседневной жизни.
9. Красящее вещество, накапливающееся в тканях и органах растения.
10. Стебель с расположенными на нем листьями и почками.
11. Результат деятельности растений прошлых лет.

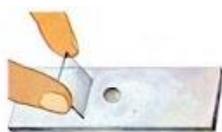
Практическое задание «Проведение качественных реакций на наличие белков, жиров и углеводов в продуктах питания»

Для обнаружения углеводов необходимо очистить клубень картофеля и капнуть на него пару капель раствора медицинского йода. Спустя некоторое время на картофеле должно появиться синее пятно – это и есть доказательство наличия углевода.

Чтобы обнаружить белки, налейте в стакан яичный белок и прибавьте к нему крепкий раствор сульфата меди. Перемешайте содержимое. Белок сразу же денатурирует, образуя осадок в виде комков, окрашенных в голубой цвет раствором соли меди.

Обнаружение жиров происходит следующим образом. Необходимо положить чипсы на фильтровальную бумагу и согнуть ее пополам, раздавив испытуемый образец на сгибе бумаги. Удалить кусочки чипсов с фильтровальной бумаги и посмотреть бумагу на свет. Определение жиров происходит по их отношению к бромной воде или раствору перманганата калия, которые помещают на жирные пятна образцов исследуемых чипсов. Растворы на образцах должны обесцветиться.

Практическое задание «Жизнь в капле»



**Поместить каплю воды
в предметное стекло
с лункой**



**Накрыть покровным
стеклом**

Если посмотреть в микроскоп на эту каплю воды, то можно понаблюдать за питанием, передвижением и размножением одноклеточных, содержащихся в воде, например инфузории, эвглены, амёбы и других микроорганизмов.

Практическое задание – опыт «Клетки лука»



Сначала с помощью микротома делается тонкий продольный или поперечный срез лука и берется его тонкая пленка. Она размещается между предметным и покровным стеклами, центрируется на столике – т.е. располагается точно под объективом. После этого можно наблюдать структуру клеток лука.

Практическое задание – опыт «Текстильные волокна»

Для опыта требуются нити разных тканей (хлопок, лен, шерсть, шелк, нейлон и т.п.), две иглы.

Необходимо положить каждую нить на предметное стекло, размочалить их при помощи иглы, затем слегка смочить и накрыть покровными стеклами. Получившиеся препараты исследовать на малом увеличении.

Волокна хлопка имеют растительное происхождение и выглядят, как плоские перекрученные ленты. По краям они более толстые и округлые, чем в середине. Они представляют собой длинные сжатые трубки.

Волокна льна тоже растительного происхождения, но они круглые и прямые. Они блестят, как шелк, и образуют на нити бесчисленные бугорки.

Шелк имеет животное происхождение, состоит из плотных волокон меньшего диаметра по сравнению с полыми растительными волокнами. Волокно шелка гладкое и ровное и выглядит, как крошечная стеклянная трубочка.

Шерсть тоже имеет животное происхождение. Поверхность волокон чешуйчатая и состоит как бы из перекрывающихся рукавов, которые выглядят разорванными и волнистыми. Интересно сравнить овечью шерсть с разных прядильных фабрик. Можно увидеть, как по-разному выглядят ее волокна. Настоящие эксперты по строению волокон могут определить, из какой страны поступила шерсть.

Вискоза — это синтетический материал, получаемый в результате длительного химического процесса. У всех волокон на ровной блестящей поверхности видны твердые темные линии. Высохнув, волокна сворачиваются в исходное положение.

Практическое задание – опыт «Кристаллы соли и сахара»

Для опыта требуются столовая соль и сахар.

Необходимо насыпать несколько крупинок соли на предметное стекло, после чего можно изучить их при самом малом увеличении микроскопа. Кристаллы выглядят, как крошечные кубики одинаковой формы. Точно так же можно провести опыт с сахаром.

Результатом профессиональной пробы является заполненный журнал наблюдений, который составляется в свободной форме.

Смежные профессиональные пробы

Профессиональная проба «Биолог» является частью других проб биологического профиля: «Медик», «Ветеринар», «Эколог». В этой цепочке данная профессиональная проба предшествует всем остальным.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение данной профессиональной пробы возможно в условиях любой организации. Требуемое оборудование, материалы, канцелярские принадлежности: микроскоп, вода, лук, образцы ткани, пластиковые стаканчики, листья пекинской капусты, белые листы бумаги, ручка, карандаши, фломастеры.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ВЕДУЩИЙ»

М. Кузнецов

Направления деятельности:

- ведущий мероприятий;
- радиоведущий.

Возраст участников: 10–14 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба проводится в учебном классе с возможностью активного перемещения участников.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- хорошие дикция и артикуляция;
- нестандартное мышление;
- творческие способности.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки журналистской направленности:

- журналистские факультеты университетов Томска, Кемерово, Новосибирска, Красноярска, Тюмени, Санкт-Петербурга, Москвы и др.;
- профессиональные школы телевидения и радиовещания, например Федеральная школа радио с филиалами во многих городах России, в том числе и в Томске.

Цель профессиональной пробы: формирование целостного представления о профессиональной деятельности ведущего.

Содержание занятий

Теоретическая часть

Образы радиоведущего прошлого и настоящего существенно отличаются. Если раньше, еще лет 40 назад, радио было прежде всего информационным, то в настоящее время существует много форматов радиостанций. Наиболее известны нам музыкальные радиостанции: «Русское радио», «DFm», «Европа+» и др. А есть, например, такие радиостанции, как «Маяк», «СпортFM», «Эхо Москвы». Они называются токовыми (от англ. talk – говорить), и их основу составляют радиопередачи, включающие в себя общение с гостями в студии на злободневные темы.

Работа ведущего в радиозфире (DJ) очень разнообразна. Это может быть и новостной выпуск, и радиорепортаж. Но большинство ведущих мы знаем по линейным эфирам, а также по утренним и вечерним радио-шоу. Сегодня мы поговорим о линейных эфирах.

Для начала давайте разберемся, что же такое линейный эфир. Линейный эфир – музыкальный эфир с периодическим появлением DJ в реальном времени. Основа линейного эфира – плейлист, с которым работает ведущий. Собственно, DJ нужен для того, чтобы оживить эфир своим присутствием, поделиться со слушателями своим хорошим настроением. Без него плейлист останется «неживым», и музыка будет просто играть, как в любом медиаплеере. Задача DJ в линейном эфире – удержать внимание слушателя, заставить его остаться именно на этой станции.

Выходы DJ в эфир, так называемые спичи (от англ. speech – речь), являются основной формой его работы. Их обычная длительность составляет 20 (± 5–10) секунд.

Спичи подразделяют на несколько видов:

- выход-настроение отражает эмоции ведущего в прямом эфире. Основой для выхода может стать любая эмоция, главное, чтобы она была положительной. Можно рассказать о том, что у вас вызывает радость, позитивные эмоции, приятные воспоминания;
- оперативный выход содержит актуальную информацию о пробках, погоде, праздниках и т.п.;
- музыкальные новости, которые преподносятся так, как будто вы делитесь радостью со своим другом о том, как долго вы ждали выход альбома, как рады что вышел новый сингл и т.п.;
- выход-наблюдение, в котором ведущий эмоционально рассказывает о своих наблюдениях за событиями реальной жизни;
- анонс того, что ожидает слушателя в следующем часе, что будет разыграно в каком-то шоу на вашем радио, анонс новой рубрики или гостя, которого вы пригласили в студию. Все для того, чтобы слушатели оставались на вашей волне;
- выход-зацепка, в качестве которой может выступить слово или фраза из припева песни;
- выход-лайф, это когда слушатели слышат живые звуки из студии. Например, можно услышать, как гость в студии перебирает гитарные струны;
- PR станции – ведущий произносит фразы типа: «У вас отличный музыкальный вкус, если вы остаетесь с нами»; «Самые сочные хиты только у нас» и пр.

Разобрались с видами спичей? Теперь давайте узнаем, как эти спичи должны произноситься.

Во-первых, на лице у DJ всегда должна быть улыбка, в радиосленге – смайл (от англ. smile – улыбка). Слушатель всегда уловит спич, который сказан без улыбки на лице. В этом случае речь становится менее яркой и настраивающей на хорошее настроение. Во-вторых, DJ должен

находиться в эмоциональном состоянии, которое на радио называют «драйв» (от англ. drive – стимул, побуждение). Находиться в состоянии драйва важно как для самого DJ, так и для его слушателя. В-третьих, все новости, вся информация, которую выдает DJ, должны соответствовать формату радиостанции, учитывать потребности и интересы слушателей. В-четвертых, спич может содержать следующую информацию: имя или псевдоним DJ, название радиостанции, название программы, точное местное время. Не стоит каждый свой выход напоминать точное время, а вот название программы или радиостанции можно произносить чаще.

Один из основных жанров в журналистике – интервью. Он представляет собой разговор журналиста (интервьюера) и спикера (интервьюируемого). Осуществляется различными способами: непосредственный диалог, разговор по телефону, переписка в сети Интернет и др. Интервью является основой вещания токовых радиостанций, таких, например, как «Эхо Москвы». Интервью обычно берут у так называемых «социально значимых личностей»: известных политиков, музыкантов, художников, спортсменов, актеров, артистов театра и кино. Участниками интервью также могут стать и обычные горожане, болельщики, зрители. В этом случае чаще всего их просят оценить какое-то значимое для всех событие, то, как оно отразилось на их жизни, настроении и т.д.

Как построить интервью?

- Подготовка к интервью включает в себя договоренность о встрече, разработку вопросов для беседы. Каждый вопрос должен как бы вытекать из предыдущего. Это позволит выстроить беседу, и интервью не будет похоже на допрос. Кстати, от излишней формальности избавят и открытые вопросы, т.е. такие вопросы, на которые нельзя ответить односложно: «да» или «нет».

- Формулировка правил, по которым будет проходить интервью.

- Дайте возможность говорить вашему собеседнику. Задайте вопрос, а всю остальную работу за Вас выполнит интервьюируемый. Вам останется только грамотно руководить беседой – задавать уточняющие вопросы, например.

- Используйте технику активного слушания. Поддакивайте, соглашайтесь или опровергайте, уточняйте, выражайте свои эмоции. Причем все это нужно делать с учетом того, что слушатель Вас не видит.

Общение DJ со слушателями – отдельный вид искусства. В случае такого общения DJ выполняет функцию модератора общения, ведь ответственность за все, что будет сказано в эфире, лежит на DJ. Поэтому обычно разговору, который мы слышим в эфире, предшествует разговор внеэфирный.

Рассмотрим ситуацию: в рамках программы на радио проводится конкурс, в ходе которого нужно отправить смс. Победителем становится абонент, отправивший сообщение девятым по счету. Пока играет композиция или идет реклама, DJ звонит выигравшему абоненту и за рамками эфира знакомится со слушателем. Это делается для того, чтобы проверить слушателя на адекватность: находится ли слушатель в трезвом состоянии, достаточно ли он взрослый для участия в игре. Предупреждает о правилах поведения в эфире: нельзя использовать нецензурную лексику, например. После того как DJ удостоверился в адекватности слушателя, он может выводить слушателя в эфир. Здесь самое главное – следить за ходом беседы, закончить на позитивной ноте.

Что еще важно для ведущих радиозфира при общении со слушателем? Конечно, удержание фокуса на слушателе. DJ должен реагировать на то, что он слышит в окружении слушателя –

звук двигателя, музыку, падение какого-то предмета на пол, плач ребенка и пр. Обязательно на это среагировать и задать уточняющие вопросы. Приведем пример такого взаимодействия от ведущей «Радио-Сибирь Томск» Анны Штаничевой. Слушатель сказал, что он сейчас находится с компанией в ресторане. Анна ему не поверила.

– Вы там сидите огромной компанией и так тихо себя ведете?

– Конечно, я же разговариваю.

– А вот я Вам не верю, - игриво сказала Анна.

– Да честно!

– Докажите...

В этот момент в эфире прозвучали радостные голоса целой компании, что, несомненно, оживило эфир и подарило хорошее настроение всем слушателям.

Практическая часть

Практическое задание «Разработка спича»

Участникам предлагается прослушать несколько спичей от радиоведущих и ответить на вопросы:

– Какой вид спича был продемонстрирован?

– Какой эмоциональный настрой был у DJ?

– Какой из видов спичей вам ближе?

После прослушивания участникам предлагается написать себе спич. Для этого надо сделать несколько простых шагов:

– Для начала выберем песню, к которой мы будем этот спич писать. Спич может быть произнесен как до, так и после и даже в середине композиции.

– Определяем вид спича. Каким он будет: выход-настроение, анонс, музыкальные новости и т.д.

– Одновременно с определением вида спича сразу можете подумать над основной мыслью своего спича.

– Пишем текст спича, учитывая, что его хронометраж не должен превышать 40–45 с. Спич говорится на фоне интродукции (от англ. introduction – введение), т.е. отрезка музыкальной композиции от начала до первых слов вокалиста. Обычно это секунд 15–20, но может быть и больше.

– Зачитываем спичи. Осуждаем их со всеми участниками профессиональной пробы.

Практическое задание «Артикуляционная гимнастика»

Упражнение «Раскрытие рта». Исходное положение: рот закрыт, губы и челюсти расслабить, язык лежит плоско, свободно касаясь нижних передних зубов. Произнести звук «у» несколько раз без усилий и напряжения. Теперь произнести звук «а», рот раскрывается в вертикальном направлении. Нижняя челюсть опустится примерно на 2 пальца. Раскрывать рот на «а» надо мягкими и медленными движениями. Повтор 5–6 раз.

Упражнение «Показать зубы». Исходное положение: рот закрыт, челюсти сжаты. Одновременно приподнимите верхнюю и оттяните нижнюю губу, обнажив верхние и нижние зубы. Повтор 5–6 раз.

Упражнение «Вытягивание губ в хоботок». Исходное положение: рот закрыт. Сделать хоботок, как при звуке «у». Делать повороты хоботка вправо, влево, вверх, вниз, затем круговую вправо, влево. Повтор по 5–6 раз.

Упражнение «Скольжение». Исходное положение: рот полуоткрыт. Одновременно натяните на зубы верхнюю и нижнюю губы, затем ровным, скользящим движением раскройте губы на улыбку. Повтор 5–6 раз.

Упражнение «Тренировка языка». Исходное положение: язык укладывается лоточком во рту. Кончик языка поднимаем вверх, к твердому небу, потом вправо, влево, в щеку и снова возвращаем в исходное положение. Повтор 5–6 раз.

Все упражнения нужно делать перед зеркалом. Они должны быть медленными и плавными.

Практическое задание «Отработка звуков»

Упражнение «Отработка произношения гласных звуков». Произнесите медленно, на одном дыхании (выдохе) гласные в следующей последовательности И–Э–А–О–У–Ы. Постепенно ускоряем темп, но не во вред звучанию, используя как можно активнее речевой аппарат. То же самое повторяем с гласными Е–Ю–Я–Ё. Затем произносим все гласные в одной последовательности. Когда добьемся отличного звучания, произнесем слова, которые начинаются с гласных, например «утро», «юбка», «эхо», «ель», «ива», «осы», «елка», «акт», «яр».

Упражнение «Отработка произношения согласных звуков». Предлагаемые упражнения построены по принципу одновременной тренировки дикции, дыхания и голоса. Произнесите поочередно несколько раз «Б–П».

Практическое задание «Звонок в студию»

Игра, которая позволит участникам почувствовать себя в прямом эфире и понять, каково ведущему находиться в студии и реагировать на звонки разных людей. По сюжету игры назначается один радиоведущий и один звонящий. Звонящий может либо передавать привет, либо заказывать музыку, либо участвовать в интерактивной игре. Задача ведущего – вести разговор со слушателем. Для этого ведущему стоит сказать что-то вроде: «У нас очередной звонок, здравствуйте, представьтесь пожалуйста...» Далее ведущий и слушатель некоторое время общаются на отвлеченную тему, например: «Как прошел Ваш день?»; «Где вы сейчас находитесь?» и т.д. Необходимо подвести слушателя к тому, чтобы он передал привет, заказал музыкальную композицию и т.п. Звонок должен длиться не более 70 с.

Практическое задание «Интервью»

Каждый обучающийся составляет вопросы для интервью на свободную тему. После этого обучающиеся делятся по парам и каждый в паре проводит интервью со своим собеседником в течение 5 мин.

Практическое задание «Психология общения со слушателем»

Мастер-класс по генерации идей для общения со слушателями и проигрыванию этих ситуаций позволит побыть в роли радиоведущего.

Результат профессиональной пробы: вопросы для интервью ведущего с гостем студии, текст спича.

Смежные профессиональные пробы: «Телевизионный ведущий», «Ведущий публичных мероприятий».

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Площадкой проведения пробы может быть как учебная аудитория образовательной организации, так и радиостудия. Из специального оборудования требуется воспроизводящее устройство для прослушивания эфира радиостанций и музыкальных композиций. Технологии и методики проведения профессиональной пробы: лекции, дискуссии, упражнения, деловые игры и др.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ВОЖАТЫЙ»

О. Дутчак

Направления деятельности:

- педагог-организатор;
- учитель;
- наставник;
- куратор.

Возраст участников: 14–17 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- способность к эмпатии;
- умение определять социометрический статус ребенка.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки по вожатской деятельности:

- Томский государственный педагогический университет, Школа вожатых (для выпускников 11-х классов);
- Томский государственный педагогический колледж, специальности: дошкольное образование, преподавание в начальных классах (для выпускников 9-х классов).

Цель профессиональной пробы: создание условий для погружения обучающихся в профессиональную деятельность вожатого.

Содержание занятий

Теоретическая часть

Старорусское значение слова «вожатый» – проводник, указывающий дорогу, вожак. В настоящее время под профессией вожатого мы понимаем в первую очередь руководителя пионерского отряда или дружины. Профессиональная деятельность вожатого заключается в проектировании программ воспитания и социализации обучающихся, деятельности детских общественных объединений, внеурочной и досуговой деятельности обучающихся и моделей развития детского самоуправления.

Попробуем нарисовать портрет вожатого. Он доброжелательный, внимательный и тактичный, требовательный, справедливый, искренний и честный, бодрый и жизнерадостный, терпеливый и сдержанный, проявляет заботу об обучающихся.

Задачи вожатого: познакомить обучающихся друг с другом; установить дисциплину в детском объединении; мотивировать обучающихся на творчество; сплотить группу обучающихся, стать для них старшим товарищем.

Ответственность вожатого: юридическая ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время занятий; материальная ответственность за сохранность мебели, помещений и оборудования жилых корпусов, а также иных посещаемых обучающимися объектов образовательной организации. Вожатому запрещается: оставлять обучающихся без присмотра; самому или с детьми покидать территорию образовательной организации без специального разрешения

администрации; допускать присутствие на территории образовательной организации посторонних лиц без разрешения администрации; применять к детям методы воздействия, не соответствующие действующему законодательству РФ, международным конвенциям о правах ребенка, нормам педагогической этики (в том числе физические наказания, наказания, унижающие честь и достоинство ребенка, и др.) и т.д.

Десять ошибок вожатого: соревнование с напарником или другим вожатым; открытые конфликты или обсуждение руководителей и их действий при детях; неискренность и лицемерие по отношению к ребятам; отчитывание провинившихся на глазах окружающих, психологическое вмешательство в жизнь ребенка; проявление чувства юмора на грани с пошлостью, хамством; бестактное поведение, ответ грубостью на грубость обучающихся; непоследовательность в действиях, установление двойных стандартов; стремление заработать дешевый авторитет у обучающихся.

Вожатому важно понимать социометрический статус участников группы, чтобы выстраивать с группой эффективное взаимодействие. Социометрический (эмоциональный) статус – это место (положение) субъекта в системе межличностных отношений в малой группе. Социометрический статус выражает степень привлекательности его личности для других членов группы. Выделяют следующие социометрические статусы: «звезды», «предпочитаемые», «пренебрегаемые», «отверженные» и «изолированные». «Звезда» – это субъект, являющийся наиболее эмоционально привлекательным для других членов группы, получивший в социометрическом исследовании наибольшее количество положительных выборов от других членов группы, выбираемый другими популярными членами группы. «Предпочитаемыми» принято называть тех, кто получает значительное число положительных выборов и мало отвержений. Данные люди являются популярными в группе. «Пренебрегаемые» – члены группы, получившие очень мало положительных выборов и много отвержений со стороны других членов группы. Пренебрегаемые относятся к категории непопулярных членов группы. «Отверженные», или «изгои», имеют только отвержения и не имеют положительных выборов. Это люди, которые активно не принимаются группой; их личностные качества, особенности поведения, привычки вызывают острое неприятие у других членов группы. «Изолированными» называют тех членов группы, которые как бы не существуют для группы, они не имеют ни положительных выборов, ни отвержений.

Игра – основной профессиональный инструмент вожатого. Она способствует определению социометрического статуса членов группы. Примеры подобных игр: построиться по признаку (росту, цвету глаз, алфавиту имен и т.д); молча, не договариваясь, встать определенному количеству человек – лидеры будут всегда вставать; построить машину из участников, т.е. каждый человек должен быть какой-то частью машины; хором сказать одно слово (в качестве усложнения можно потребовать хором сказать одно слово, не договариваясь); собрать экипаж, т.е. выбрать капитана, штурмана, старшего помощника, пассажиров, «зайцев» и др. Такие игры помогают определить лидеров группы, которые могут стать помощниками вожатого. Среди лидеров можно выделить: ребят, которые готовы сразу брать на себя ответственность и разрабатывать планы действия группы (обычно это экстраверты); лидеров-коммуникаторов, готовых быть правой рукой вожатого, организаторов общения в команде (обычно это центроверты); тип «баба-яга против!» – лидеров, не желающих жить по стандарту, заданному кем-то, они противостоят вожатому, но могут быть генераторами идей; лидеров-аналитиков, прогнозирующих ситуацию, умеющих управлять поведением группы, но не желающих привлечь к себе внимания.

Жанры игр

Если вам предстоит общаться с группой детей (на празднике, в гостях или другой обстановке), обязательно держите в запасе простые, короткие, веселые игры и забавы, так называемые «игры-минутки». Это поможет занять минуту ожидания, отвлечь детей от неприятной ситуации, помочь им переключиться на другой темп деятельности. Примеры таких игр:

- Покажите детям предмет (игрушку, открытку, пакетик сока) и попросите перечислить все цвета, которые они видят.
- Рисуйте пальцем в воздухе фигуры, и пусть дети угадают, что вы нарисовали.
- Изобразите пантомимой какую-нибудь деятельность (приготовление пищи, чистку зубов, одевание) и пусть дети угадают, что это.

Игры-шутки проводятся для повышения эмоционального уровня участников. Это непродолжительные по времени игры, назначение которых – сплотить коллектив, вызвать положительные эмоции, дать заряд бодрости, сил. Многие игры-шутки проводятся только один раз в данном коллективе, так как концовка игры чаще всего неожиданная и веселая: поэтому если ребята знают, что их ждет в финале, им будет неинтересно.

Примеры: «Экстрасенсы», «Кенгуру», «Психбольница», «По полю бегут овцы», «Пифпаф» и др. Сценарии этих известных игр можно найти в Интернете.

Игры на преодоление тактильного барьера способствуют установлению контактов, формированию готовности к коллективной работе. Примером может служить игра, в процессе которой за определенное время необходимо поздороваться как можно с большим количеством человек носами, коленками, руками и т.д.

Игры на межполовое взаимодействие особенно важны для обучающихся подросткового возраста, когда появляется и стремительно развивается интерес мальчиков и девочек друг к другу. В младшем подростковом возрасте возникает конфронтация между мальчиками и девочками, в среднем подростковом интерес становится напряженным и личным, а в старшем подростковом возрасте формируется отношение к любви, семье и браку. Игры на межполовое взаимодействие должны учитывать эти возрастные особенности и не ставить участников в неловкую ситуацию. Нельзя сказать, что с помощью игрового взаимодействия мы сможем в полной мере решить все гендерные проблемы, однако игра может помочь нам улучшить отношения между мальчиками и девочками, сделать их более мягкими, терпимыми. Помните о том, что в подростковых группах эти упражнения и игры снимут напряжение и успокоят детей. Многие из игр заканчиваются взрывами смеха, а, как известно, смех – это очень хороший способ снять напряжение. Пример такой игры – «Статуя любви».

Игры на командообразование помогут участникам почувствовать ценность вклада каждого человека в общее дело. Примеры: «Путаница», «Связующая нить», «Групповая картинка (семейное фото)».

Практическая часть

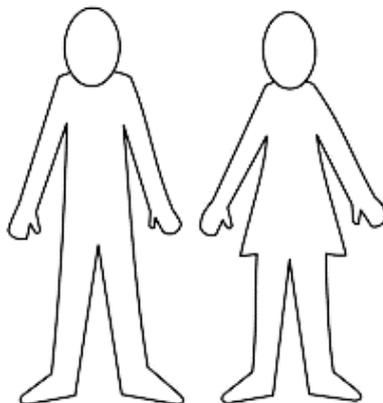
Практическое задание «Если был бы я вожатым...»

Обсуждение с обучающимися вышеописанных правил поведения вожатых, ответы на вопросы о себе:

- чем интересным я занимался в жизни;
- какие у меня есть способности и таланты;
- за что меня уважают и любят мои друзья;
- о чем увлекательном я могу рассказать;
- чему необычному я могу научить.

Практическое задание «Профессионально важные качества водителя»

У фигуры слева необходимо написать какой внешний вид должен быть у водителя (например, чистые волосы, чистые ногти и т.д.), а у фигуры справа – те качества, которые, на ваш взгляд, самые важные при работе водителем в загородном центре отдыха.



Практическое задание «Социометрический статус»

Дискуссия о том, какие психологические и социальные факторы влияют на социометрический статус субъекта в группе. Также обсуждаются возможные пути изменения социального статуса обучающегося, способы создания ситуации успеха для изолированных субъектов группы, приемы включения отверженных / изолированных в группу и др.

Практическое задание «Игра – один из основных профессиональных инструментов водителя»

Участникам предлагается разделить на пары, придумать по две игры каждого из жанров, проведение которых запланировано на следующем занятии.

Затем участникам предлагается провести с группой игры разных жанров, придуманные на предыдущем занятии. По итогам занятия участникам нужно оценить свою заинтересованность в данной деятельности и раскрасить картонных человечков, которых раздал педагог, в нужный цвет:

- белый – не понравилось, нет желания заниматься дальше;
- зеленый – понравилось, но не заинтересовало;
- голубой – узнал много нового, заинтересовало;
- красный – появилось желание узнать еще больше и попробовать себя в данной деятельности.

Результат: авторские сценарии социометрических игр.

Смежные профессиональные пробы: «Воспитатель», «Детский психолог», «Логопед», «Педагог-организатор».

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение данной профессиональной пробы возможно на базе образовательных организаций всех типов и видов, в том числе в загородных центрах отдыха. Необходимое оборудование: компьютер, проектор, листы бумаги, ручки, цветные карандаши, клей, ватман, заранее заготовленные шаблоны человечков. Технологии, применяемые при проведении профессиональной пробы: технология перспективно-опережающего обучения, игровые технологии, личностно ориентированные педагогические технологии.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ДИЗАЙНЕР»

А. Федоткина

Направления деятельности:

- графический дизайнер;
- web-дизайнер;
- визуализатор;
- декоратор;
- ландшафтный дизайнер;
- дизайнер-эргономист носимых устройств для безопасности;
- дизайнер дополнительной реальности территорий;
- дизайнер виртуальных миров;
- дизайнер носимых энергоустройств;
- дизайнер интерфейсов.

Возраст обучающихся: 9–14 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- художественная деятельность: способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходе к решению задачи, а также обосновывать художественный замысел дизайн-проекта в моделировании; умение разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- проектная деятельность: способность анализировать, определять требования к дизайн-проекту и выводить набор возможных решений задачи; умение конструировать объекты разной формы и применять современные технологии в данном процессе;
- информационно-технологическая деятельность: владение современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации проектов;
- организационно-управленческая деятельность: умение планировать собственную деятельность, принимать решения, рационально распределять этапы и время на выполнение качественной работы; быстрое освоение программного обеспечения для дизайна; понимание профессии дизайнера и интерес к ней;
- научно-исследовательская деятельность: способность проводить предпроектный анализ для разработки проекта и обосновывать новизну собственных концептуальных решений; изучение современных тенденций в области дизайна.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих соответствующие программы подготовки:

- Национальный исследовательский Томский государственный университет, направление «Графический дизайн»;
- Национальный исследовательский Томский политехнический университет, направление «Промышленный дизайн»;
- Томский государственный архитектурно-строительный университет, направление «Дизайн архитектурной среды».

Цель профессиональной пробы: способствовать формированию целостного представления у учащихся о профессиональной деятельности дизайнера.

Содержание занятий

Теоретическая часть

Человек с древних времен занимался обустройством своего жилища, где на первом месте стояли критерии удобства и безопасности. Там зачинались первые корни слова «дизайн». В английском языке оно обозначает творческий замысел, композицию, проект. Еще в XIX в., с развитием индустриального производства, возникла необходимость проектно-художественной деятельности. Чуть позже, в XX в., стали появляться первые школы дизайна. Соответственно, появились специалисты, которые стали именоваться дизайнерами.

Деятельность дизайнера довольно разнообразна и имеет свою классификацию. Это дизайн ландшафта, полиграфии, Интернета, одежды, интерьера, блюд или имиджа человека. Следовательно, сколько существует сфер человеческой деятельности, столько и ориентирующихся на нее специалистов дизайна. Поэтому область реализации творческих идей для дизайнера неограниченна.

Обязанности дизайнера варьируют в зависимости от сферы деятельности, в которой он трудится. Дизайнер может изготавливать и реставрировать художественно-промышленные изделия, заниматься разработкой художественных эскизов или художественно-промышленных проектов. Он проводит сверку оригинал-макетов с требованиями заказчика, проверяет готовый продукт на соответствие плану и требованиям организации. После проделанной работы составляет необходимые документы для предоставления отчета руководителю. Налаживает контакты с сотрудниками службы рекламы для реализации совместных идей.

Практическая часть

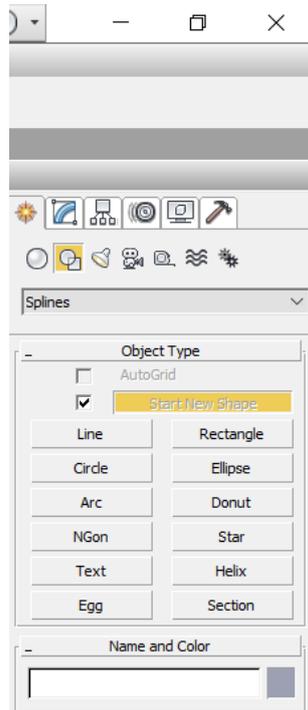
Практическое задание

Используя выбранную картинку, будут выполнены 3D-модели путем сплайнового моделирования, т.е. моделирования с помощью линий. Необходимо создать 3D-модели объектов, используя картинку (рис. 1).



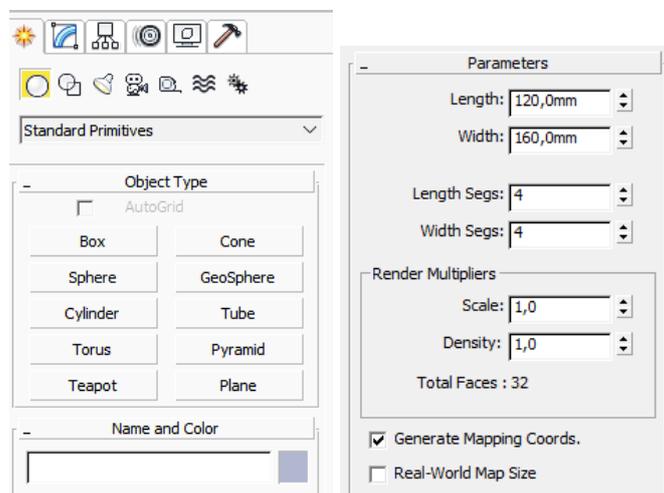
Рис. 1. Картинка для создания моделей

Для выполнения данной задачи лучше всего использовать сплайновое моделирование. Для этого переходим в Command Panel. Выбираем вкладку Create-Shapes-Line:

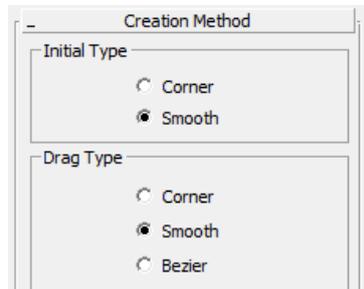


Для того, чтобы начать рисовать, необходимо предварительно поместить изображение в видовое окно, для этого создаем плоскость таких же размеров, что и изображение (если изображение слишком больших размеров, уменьшаем в 2–3 раза).

Для создания плоскости переходим в Command Panel, выбираем Geometry-Plane:



После того как создали плоскость, необходимо переключиться на вид сверху (Top), горячая клавиша – T. Нажимаем на Line в Command Panel, в свитке Creation Methods меняем Initial Type и Drag Type на Smooth:



Рисуем контур, нажимая на левую кнопку мыши, тем самым создавая точки (рис. 2).

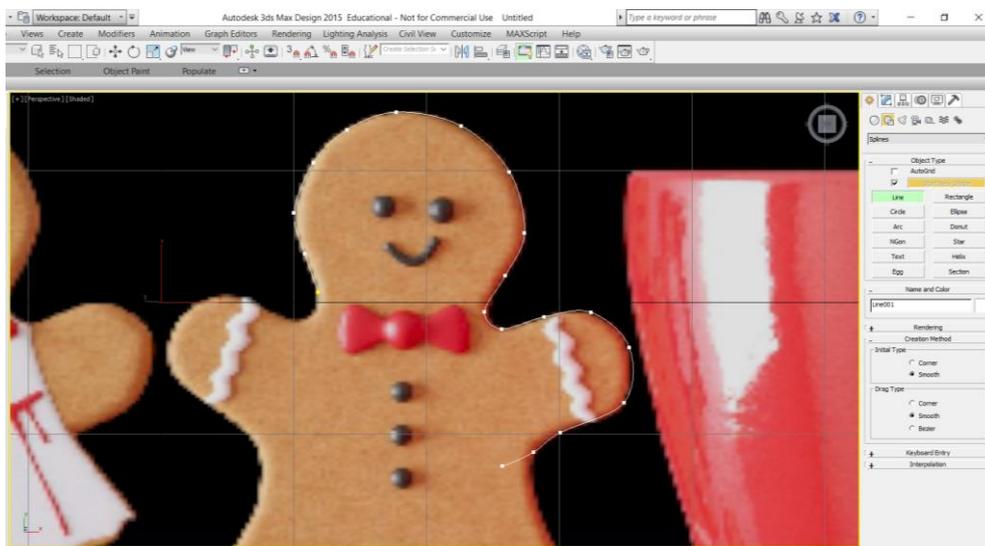


Рис. 2. Создание точек

Последняя точка должна иметь ту же позицию, что и первая (подсвечивается желтым цветом), нажимаем на нее, тем самым замыкаем контур, во всплывающем окне нажимаем «Да» (рис. 3).

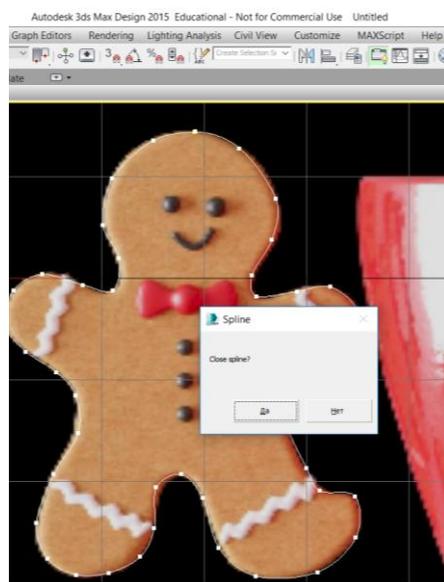
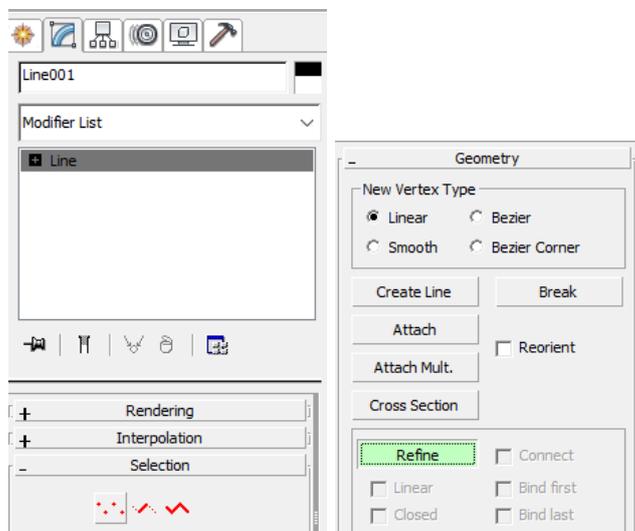


Рис. 3. Замыкание сплайна

Для редактирования контура переходим в Modify, вкладка Selection–Vertex, и подравниваем при необходимости точки. Для добавления новой точки используйте вкладку Refine (подсвечивается зеленым цветом, значит активна), находится в свитке Geometry, для ее выключения снова нажимаем на нее:



После того как контур готов, необходимо создать из него плоскость, для этого используйте модификатор Extrude. С этой целью выделяем сплайн (подсвечивается белым цветом – значит выделен), переходим во вкладку Modify, в Modifier list выбираем Extrude, значение Amount – 1,5 (рис. 4).

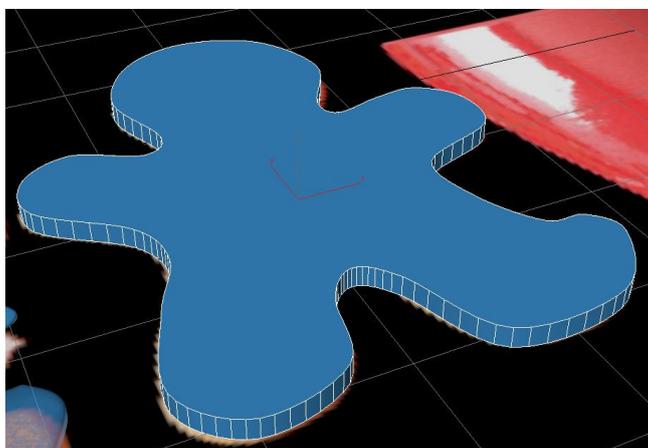
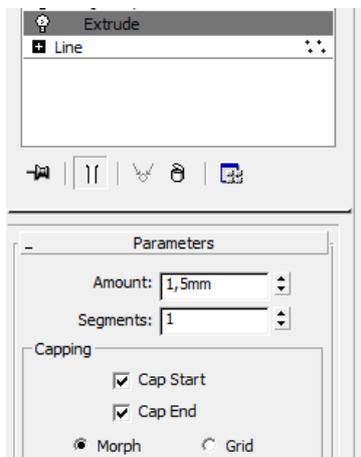


Рис. 4. Создание объема

После этого необходимо создать полигональную сетку на объекте, чтобы можно было его модифицировать дальше. Для этого используйте Modify и выберите модификатор Quadify Mesh, Quad Size – 2 или 3 (рис. 5).

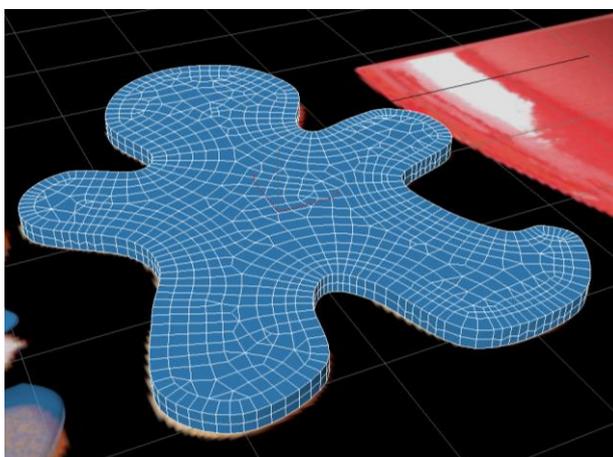
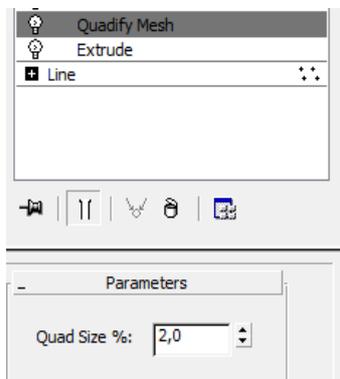


Рис. 5. Создание сетки

Затем добавляем модификатор TurboSmooth, параметр Iterations – 3. Данный модификатор используют для сглаживания полигональной сетки объекта (рис. 6).

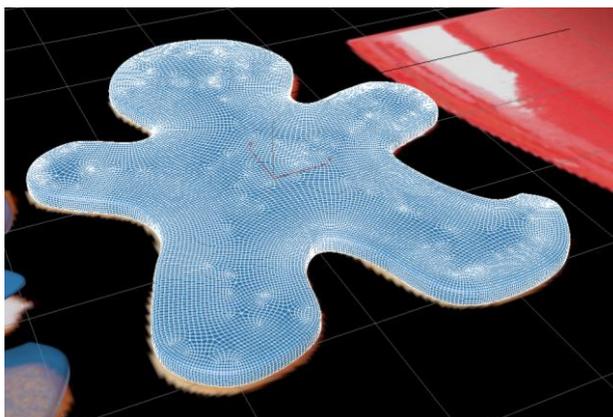
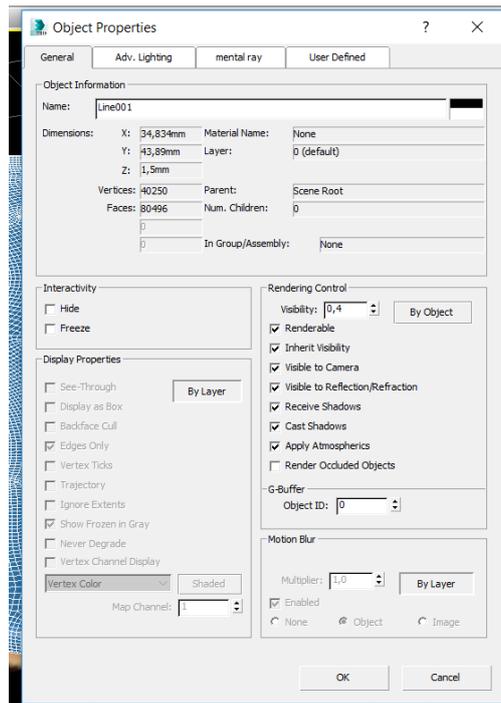
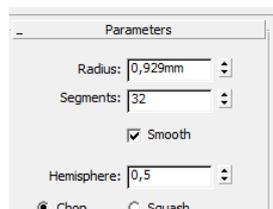


Рис. 6. Модификатор Quadify Mesh

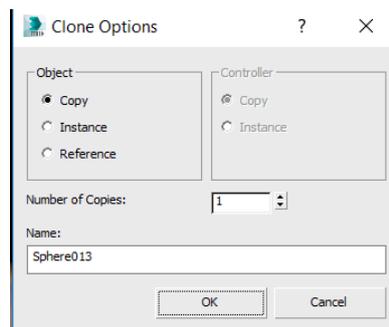
Теперь необходимо сделать объект полупрозрачным, чтобы видеть на картинке элементы, которые необходимо смоделировать. Щелкаем правой кнопкой мыши по объекту и в списке выбираем Object Properties. В открывшемся окне находим параметры Rendering Control и нажимаем на By Layer, после чего появляется возможность регулировать параметр Visibility, устанавливаем 0,4:



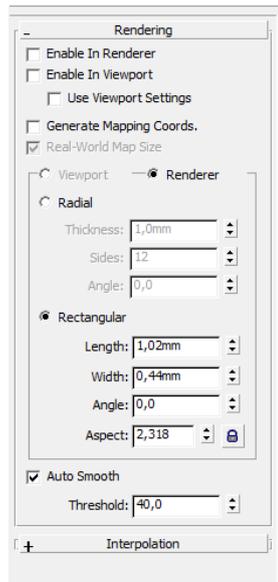
Объект стал полупрозрачным, переключаемся на режим Top. Начнем с создания глаз, для этого понадобятся полусферы. Вкладка Create–Geometry–Sphere. После создания сферы переходим в Modify и меняем параметры, регулируем радиус; параметр Hemisphere устанавливаем равным 0,5:



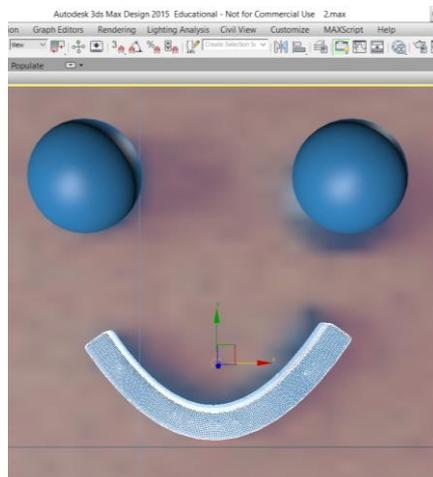
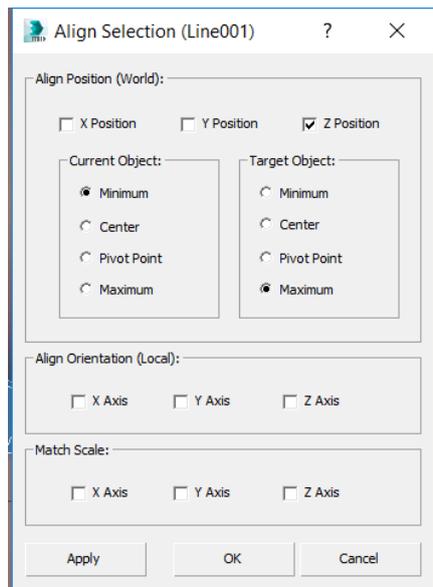
Для создания второго глаза используем копирование, включаем перемещение объекта (клавиша W), зажимаем Shift, перемещаем по координате x. Во всплывающем окне ставим Copy:



Для создания пуговиц используем эту же логику. Чтобы создать рот и крем используем сплайны Create–Shapes–Line. Параметры Initial type и Drag type – Smooth. Прорисовываем линию, но здесь нет необходимости ее замыкать. Чтобы выйти из режима создания линии – щелчок по правой кнопке мыши. Переходим в Modify, в свитке Rendering активируем Enable in Render и Enable in Viewport. Выбираем тип Rectangular и регулируем параметры. Затем ставим те же модификаторы, что и для первого объекта (Quadify Mesh, Turbosmooth):



Располагаем созданный объект на поверхности. Для этого Объект, который мы перемещаем, должен быть выделен, затем жмем на инструмент **Align** в главном меню и выбираем второй объект, в появившемся окне выбираем следующие параметры:



Создание крема на руках осуществляется таким же образом. Единственным отличием является то, что на первом этапе создания необходимо выбрать не Smooth в Initial Type и Drag Type, а Corner (линии с острыми углами) (рис. 7).

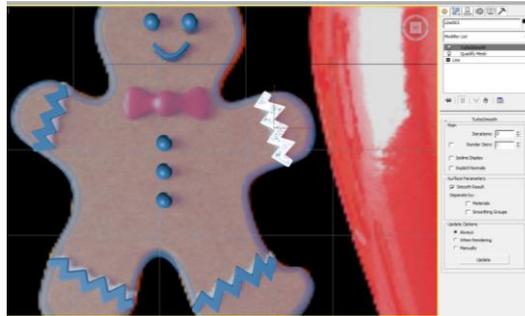
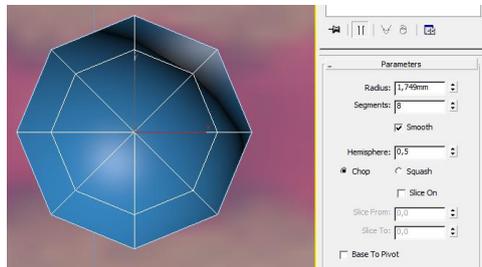
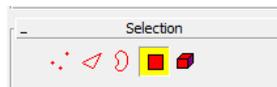


Рис. 7. Сплаины

Для создания бабочки копируем пуговицу, в открывшемся окне при копировании выбираем Сору. Переходим в Modify, меняем параметры радиуса, количество сегментов – 8:



Добавляем модификатор Edit Poly, включаем режим выделения полигонов в свитке Selection:



Выделяем полигоны, как показано на рис. 8.

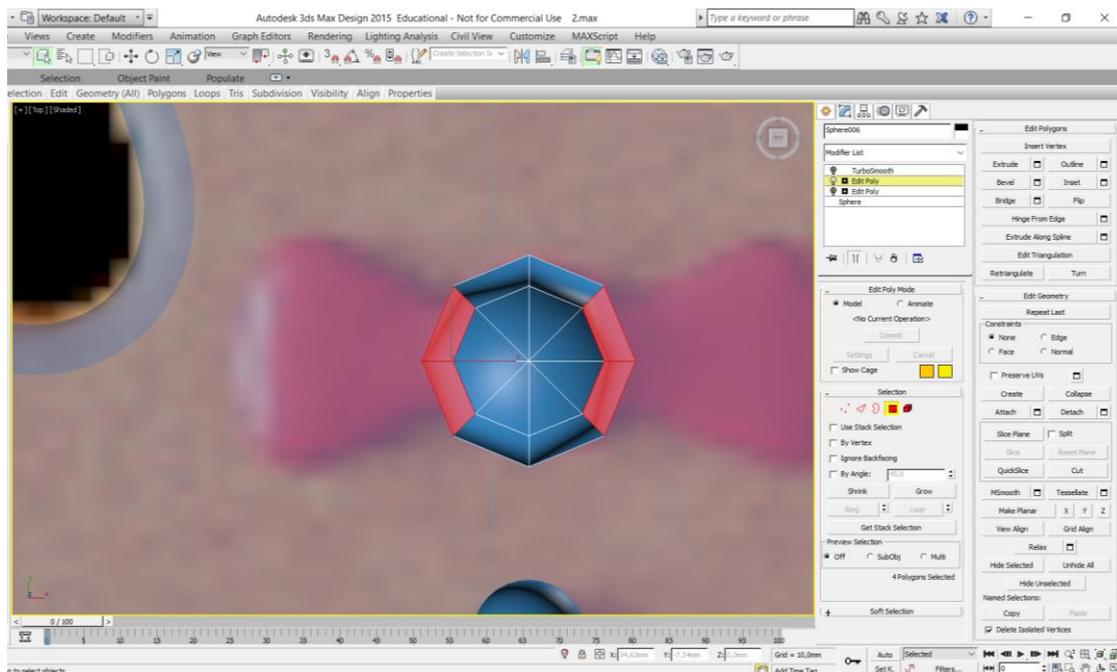
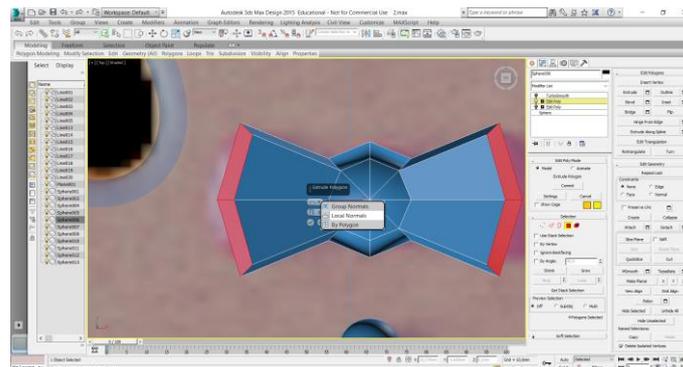
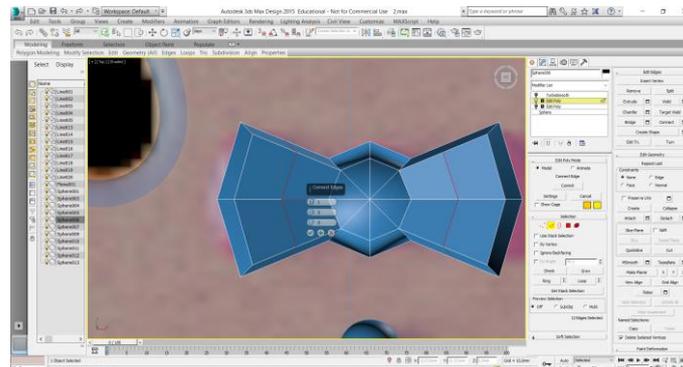


Рис. 8. Полигоны

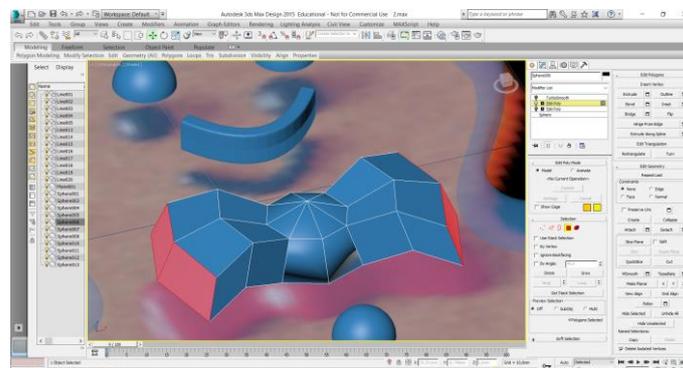
Нажимаем на Extrude и ставим следующие параметры:



Для создания дополнительных ребер используем Connect. Создаем по 1 ребру:



Перемещаем полигоны по координате z вниз, тем самым получив такую форму:



Добавляем модификатор Turbosmooth и получаем объект. Итогом должна стать 3D-модель, как на рис. 9.



Рис. 9. Готовая 3D-модель

Результат: 3D-модель.

Смежная профессиональная проба: специалист по печати на 3D-принтере.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Профессиональная пробы проводится в учебном классе за компьютерами с помощью программного обеспечения 3DsMax. Используются формы: кейсы для решения ситуативных задач и практические задания. Также необходим проектор с экраном.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ЖУРНАЛИСТ»

Е. Ерина

Направления деятельности:

- корреспондент печатных и интернет-СМИ;
- репортер;
- обозреватель;
- редактор;
- бильд-редактор.

Возраст участников: 12–16 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- коммуникабельность;
- аналитические способности;
- широкий кругозор;
- избирательность внимания;
- литературные способности;
- способность ориентироваться в большом потоке информации.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки по журналистике:

- Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет журналистики;
- Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики;
- Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций;
- Челябинский государственный университет, факультет журналистики;
- Новосибирский государственный университет, Гуманитарный институт.

Цель профессиональной пробы: профессиональное испытание, моделирующее элементы профессиональной деятельности журналиста печатного или интернет-СМИ, имеющее вид завершеного технологического создания журналистских материалов в трех основных жанрах (новости, интервью, репортаж), способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии журналиста.

Содержание занятий

Теоретическая часть

Журналист (корреспондент печатного или интернет-СМИ) – это специалист, который занимается поиском и обработкой информации с целью ее передачи читателю через средство массовой информации. Средство массовой информации – это периодическое печатное или сетевое издание, телеканал, радиоканал, телепрограмма и другие формы распространения массовой информации под постоянным наименованием. Существует четыре вида СМИ, в которых работают журналисты различных специальностей:

- печатные СМИ (пресса): журналист (корреспондент), корректор, редактор, фотограф, графический дизайнер, верстальщик и др.;
- телевидение: журналист (корреспондент), телеведущий, сценарист, видеооператор, монтажер, режиссер, продюсер и др.;
- радио: журналист (корреспондент), звукооператор, радиоведущий, сценарист и др.;
- интернет-СМИ: журналист (корреспондент), графический дизайнер, веб-дизайнер, бильд-редактор, фотограф, видеооператор, монтажер, редактор, корректор и др.

Навыками написания текстов должен владеть любой сотрудник газеты, журнала, радиостанции и даже телеканала.

Интервью (в журналистике) – предназначенная для печати беседа журналиста с одним и более людьми по актуальным вопросам. Виды интервью:

- брифинг-интервью является сжатой разновидностью обычного интервью. Задача интервьюера в таком интервью – сбор разных мнений по какому-либо конкретному, как правило, узкому вопросу;
- информационное интервью – интервью, направленное на сбор востребованных аудиторией новостей. Обычно посвящено какому-либо значимому событию;
- интервью-портрет – интервью, целью которого является раскрытие какого-либо героя (чем-либо отличившегося или типичного, в зависимости от цели интервьюера);
- интервью-беседа – интервью, в котором журналист выступает не просто интервьюером, а равным собеседником. В данном случае важную роль играет статус и творческие достижения журналиста. Классическими интервью-беседами можно назвать интервью Владимира Познера;
- флеш-интервью – разновидность короткого интервью, часто практикуется в перерыве прямых спортивных трансляций на телевидении. Флеш-интервью длится не более 90 с в специально выделенной части стадиона.

Залог хорошего интервью – хорошие вопросы. Существует несколько правил, которые помогут их составить, а также хорошо провести интервью:

- Используйте только открытые вопросы. Открытым называется вопрос, который требует распространного ответа. Например, вопрос «Вам понравилось это мероприятие?» является закрытым, поэтому лучше спросить: «Что вы можете сказать о прошедшем мероприятии?»
- Обязательно готовьтесь к интервью. Узнайте как можно больше о своем герое. Если он публичная личность и уже давал интервью не раз, посмотрите, какие вопросы задают ему чаще всего. И не задавайте их.
- Не задавайте сложных, перегруженных вопросов.
- Никогда не начинайте с главного. Лучше сначала задать пару вопросов «не под запись» о настроении героя или о погоде. Это расположит его к вам и создаст более комфортную обстановку.

- Не перебивайте интервьюируемого – не пропустите сенсацию.
- Будьте настойчивы – повторяйте вопросы, пока герой четко не скажет, что отказывается отвечать.
- Смотрите собеседнику в глаза.
- Называйте собеседника по имени.
- Не присылайте вопросы заранее: это позволит интервьюируемому заучить ответы, и вы не узнаете ничего необычного. Вместо вопросов вы можете предложить прислать круг тем, которых коснетесь в интервью.
- Интервью требует согласования. Перед публикацией обязательно отправьте текст на проверку интервьюируемому. По Закону о СМИ РФ человек вправе отказаться от публикации любой информации о себе.

Другим распространенным видом деятельности журналиста является репортаж – сообщение с места событий. Этот жанр объединяет журналистику и фотографию, его спецификой является оперативность, для него характерно беспристрастное (без оценок) освещение событий и подразумевается, что репортер является очевидцем или участником описываемого.

Сравним:

Текст 1	Текст 2	Предполагаемый анализ
Награжденный медалью Иван Петров пообещал и дальше совершенствоваться в своей профессии и достигать новых успехов. Присутствующие его поддержали в этом стремлении	Иван Петров с медалью на лацкане пиджака подошел к микрофону. Еще раз посмотрел на медаль, поднял голову и прошептал: «Вот уж не думал на старости лет...» Из левого глаза вытекла слеза. «Но я все сделаю. Обязательно сделаю», – награжденный взял себя в руки. «Петрович, ты молодец!» – заорал мужчина из первого ряда	Второй текст более яркий и образный, отображает чувства и переживания героев. Первый текст – сухая сводка
Он занервничал	Его руки подернулись от нервной дрожи, глаза забегали, а на лбу выступили капельки пота. «М-можно мне воды?», – попросил он, ослабляя галстук	Первый текст – констатация факта. Второй – рисует картинку, глядя на которую мы можем сделать вывод о состоянии человека

Правила хорошего репортажа:

- Не рассказывать, а показывать. Отмечайте больше деталей, описывайте событие подробнее, чтобы создать важный для репортажа «эффект присутствия».
- Передавать читателю то, что увидели сами.
- Использовать только те слова и фразы, которые передают интересное в событии. Не стоит писать сухим языком новостных сводок.
- В репортаже должен быть герой. Лучше, если героев несколько и они оценивают событие с разных сторон и участвуют в нем в разных ролях.
- Репортер бесстрастен и не дает никаких оценок событию. Позвольте читателю сделать выводы самому.

Практическая часть

Практическое задание «Определение жанра новости»

Журналисты работают со множеством жанров: новости, интервью, репортаж, пресс-релиз, рецензия, аналитическая статья, хроника и др. Первые три являются основными.

Новости – оперативное информационное сообщение, которое представляет политический, социальный или экономический интерес для аудитории в своей свежести, т.е. сообщение о событиях, произошедших недавно или происходящих в данный момент.

Посмотрите на следующие пять текстов и попытайтесь определить, какие из них являются новостями с точки зрения содержания, а какие – нет. Ответ необходимо аргументировать.

Текст	Предполагаемый ответ
<p>Школьники задержали прибытие поезда</p> <p>Сегодня, 16 июня, с опозданием в полчаса на Казанский вокзал прибыл поезд Сочи–Москва. По сообщению машиниста, задержка транспортного средства произошла по причине внезапно сработавшего стоп-крана. Как выяснилось спустя некоторое время, это случилось в результате хулиганства: возвращавшиеся из туристической поездки школьники не смогли удержаться от соблазна</p>	<p>Текст не является новостью, так как событие не имеет никаких значительных последствий. Задержка поезда на такой незначительный промежуток времени не является информационным поводом</p>
<p>Бездомная старушка нажила состояние в 40 тысяч евро</p> <p>В Париже специальная служба помощи бездомным подобрала в XV квартале города старушку, которая лет десять назад обосновалась на улице Линуа между рестораном быстрого питания и ремонтируемым зданием. Как выяснилось, пожилая француженка-бомж накопила в мешках, мусорных баках и чемоданах тысячи евро в виде монет и банкнот разного достоинства. Для транспортировки денег потребовалось вызвать дополнительный автомобиль. Дама жила около здания, которое строится с использованием асбеста, и специалистам службы помощи не без труда удалось уговорить ее переселиться в центр размещения и помощи бездомным Нантера. Пока удалось подсчитать деньги только в трех мешках – там оказалось 20 тыс. евро. По оценке сотрудника службы помощи бездомным, общее «состояние» дамы-клошара – около 40 тыс. евро</p>	<p>Текст является новостью, так как представленная информация необычная, «из ряда вон выходящая». У журналистов есть поговорка: «Если собака укусила человека – это не новость, если человек укусил собаку – это новость»</p>
<p>В Эривани поняли и оценили «Горе от ума»</p> <p>В октябре 1827 г., ровно 175 лет назад, в Эривани была осуществлена первая постановка комедии Александра Грибоедова «Горе от ума».</p> <p>Ее поставили и сыграли в присутствии автора офицеры Эриванского гарнизона. Грибоедову более не довелось увидеть свою пьесу на сцене. И дело было не только в его скорой кончине, но и в том, что комедия фактически была запрещенной. Долгое время она распространялась в списках, и только в 1862 г. – 140 лет назад – полный текст «Горе от ума» был наконец-то опубликован</p>	<p>Текст не является новостью, так как событие произошло 175 лет назад. Новостью может называться только актуальное событие</p>

Текст	Предполагаемый ответ
<p>Ученый-биохимик из Швейцарии читает лекции в ТГУ</p> <p>Лаборатория биотехнологии и биоинженерии биологического института ТГУ уже давно работает по теме, связанной с взаимодействием микроорганизмов и металлов. Доктор Марк Солиоз, профессор кафедры клинической фармакологии университета Берна, несколько лет был руководителем совместного с учеными ТГУ проекта по изучению молекулярных механизмов устойчивости к меди. И сейчас он продолжает эту работу уже как профессор кафедры физиологии растений и биотехнологии биологического института ТГУ. Лекции профессора Марка Солиоза проходят в рамках выполнения мероприятий дорожной карты ТГУ. Чтение исключительно на английском языке стало принципиальной позицией кафедры: для молодых исследователей, магистрантов и аспирантов сегодня как никогда актуально знание в том числе специальной терминологии на иностранном языке, так же как и свободное владение английским</p>	<p>Текст может являться новостью только для корпоративного издания университета либо для сайта вуза. В рамках городского или федерального СМИ подобное событие не будет инфоповодом, так как для такого крупного университета, как ТГУ, приезд зарубежного ученого – обычное мероприятие</p>
<p>Фильм «Солнечный удар» выдвинут от России на премию Оскар</p> <p>Фильм «Солнечный удар» Никиты Михалкова выдвинут российским оscarовским комитетом на соискание премии Оскар американской киноакадемии в номинации «Лучший фильм на иностранном языке», – сообщил РИА Новости источник близкий к комитету.</p> <p>Все члены оscarовского совета под председательством Владимира Меньшова получили список из 60 отечественных картин, которые успели выйти в прокат с октября 2014 по сентябрь 2015 г.</p> <p>Ранее в числе претендентов на выдвижение называли такие фильмы, как «Солнечный удар» Михалкова, «Арвентур» Ирины Евтеевой, «Дурак» Быкова, а также «Батальонъ» Месхиева, «Битва за Севастополь» Мокрицкого, «Орлеан» Прошкина, «Под электрическими облаками» Германа-младшего.</p> <p>В прошлый раз на премию Оскар был выдвинут фильм Звягинцева «Левиафан», уступивший пальму первенства польской картине «Ида»</p>	<p>Текст является новостью, так как может заинтересовать широкие слои населения. Кроме того, Оскар – одна из самых престижных мировых премий в области кинематографии</p>

Практическое задание «Сказочная новость»

Каждый из обучающихся получает известный сказочный сюжет, который он должен записать как новость, как было представлено в примере про «Колобка». Рекомендуемые сказки: «Золотая рыбка», «Спящая красавица», «Золушка», «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Кот в сапогах», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Теремок».

Практическое задание «Новость по словам-маркерам»

Напишите новость по заданным словам-маркерам: «Студенческая спартакиада», «Томский государственный университет», «Награждение победителей», «12 декабря».

Практическое задание «Интервьюер»

Обучающиеся разбиваются на пары. Один человек – журналист, второй – придуманный педагогом персонаж (новый директор школы, спортсмен – победитель Олимпийских игр, президент и т.д.). Журналисту необходимо задать герою 5–7 вопросов. Герой отвечает на свое усмотрение. Педагогу необходимо контролировать качество задаваемых вопросов. После диалога можно обсудить с группой, какие вопросы были удачными, какие не получились и почему.

Практическое задание «Эксперт»

Обучающимся предлагается проанализировать интервью профессионального журналиста, взятое из любого издания. Рекомендуемые издания: «Русский репортер», «Мел», «The Flow» и др.

Практическое задание «Фоторепортаж»

По предложенному фоторепортажу из любого издания обучающимся необходимо написать свой небольшой текстовый репортаж. Героев события можно выдумать. Рекомендуемые издания: Газета.ru, Эксперт-online, The Village. После обучающимся предлагается проанализировать получившиеся репортажи друг друга и в парах обсудить удавшиеся и неудавшиеся моменты.

Результат: текстовые журналистские материалы, выполненные обучающими в трех жанрах.

Смежные профессиональные пробы: «Фотограф», «Видеооператор», «Редактор», «Монтажер», «Графический дизайнер» и др. Данная профессиональная проба является начальной в цепочке последующего освоения обучающимся медиапрофессий, так как формирует начальные навыки анализа информации (текст, изображения, видео), избирательность внимания, аналитические способности. Написание текстов является одной из важнейших компетенций для любого профессионала, работающего с медиа.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение данной профессиональной пробы возможно в условиях любой образовательной организации: вуз, ссуз, предприятие, лаборатория, школа, организация дополнительного образования и т.д. Требуемое оборудование: проектор, экран, писчая бумага, ручки, маркеры, флипчарт. Приемы и методы организации профессиональной пробы: объяснительно-иллюстративный метод, метод практического обучения. Формы организации профессиональной пробы: лекция, беседа, творческая работа.

Рекомендуемые электронные ресурсы для организации профессиональной пробы: <http://expert.ru/>, <http://the-flow.ru/>, <https://mel.fm/>, <http://www.the-village.ru/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР»

К. Пустозёров

Направления деятельности:

инженер-конструктор;

проектировщик; архитектор;

промышленный дизайнер;
проектировщик домашних роботов.

Возраст участников: 14–16 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- личностные (аналитическое мышление, высокая концентрация и устойчивость внимания, технический склад ума, хорошо развитое логическое мышление);
- профессиональные (знания в области математики и естественных наук;
- знание технических характеристик, государственных производственных стандартов и нормативов, методов конструирования, основных типов элементов и конструкций, способов производства;
- умение работать в САПР;
- владение базовой профессиональной лексикой, знание основных профессиональных терминов.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих соответствующие программы подготовки:

Вузы:

- Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова;
- Московский исследовательский технический университет им. Н.Э. Баумана;
- МИСиС – Национальный исследовательский технологический университет;
- МИФИ – Исследовательский ядерный университет;
- Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого;
- Национальный исследовательский Томский политехнический университет;
- Сибирский федеральный университет;
- Тюменский нефтегазовый государственный университет;
- Госуниверситет нефти и газа им. И.М. Губкина.

Направления подготовки в вузах:

- конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств;
- мехатроника и робототехника;
- механика и математическое моделирование;
- энергетическое машиностроение.

Ссузы:

- Волгоградский технический колледж;
- Глазовский технический колледж;
- Грязинский технический колледж;
- Дальневосточный технический колледж;
- Дзержинский технический колледж;
- Димитровградский технический колледж;
- Ивановский технический колледж;
- Камышинский технический колледж;
- Краснодарский технический колледж;
- Крымский технический колледж.

Цель профессиональной пробы: способствовать формированию представления о профессиональной деятельности инженера-конструктора на примере проектирования измерительного модуля для платформенного робота.

Содержание занятий

Теоретическая часть

Занятие «Ведение в профессию» (2 часа)

На любом предприятии, связанном с производством продукции любого назначения, от мебели до космических кораблей, помимо директоров и рабочих, есть специалисты, от которых напрямую зависит функционал и внешний вид будущего изделия. Можно назвать эти профессии: инженер, инженер-технолог, инженер-механик, проектировщик и т.д.

Сегодня мы познакомимся с профессией инженера-конструктора. Чтобы понять, чем он занимается, нам следует разобраться, в чем заключается работа данного специалиста и какие требования предъявляются к профессии, какими инструментами пользуется такой специалист и где можно научиться данной профессии.

Работа инженера-конструктора начинается с получения задания на разработку проекта. В первую очередь он обдумывает схемы деталей и механизмов, ведет математические расчеты. Составленные этим инженером чертежи должно утвердить руководство, после чего можно начинать изготовление технического устройства. Инженер-конструктор обязательно должен участвовать в процессе производства, сборки и тестирования изделия, давать рекомендации, делать замечания при необходимости. Составлением инструкций по использованию прибора, технических паспортов и прочих подобных документов также занимаются сами конструкторы. Инженеры-конструкторы как настоящие знатоки созданного ими изделия нередко ведут деловые встречи с клиентами.

Практическая часть

Практическое задание «Прототип измерительного модуля платформенного робота»

Изучить опорно-логический конспект. Познакомиться с конструкциями типовых измерительных модулей платформенных роботов (использовать ресурсы Интернета). Изучить информационную карту. Выбрать прототип модуля.

Цель задания – выявить, как слушатели умеют искать и работать с различными источниками информации, применять полученные знания на практике.

Практическое задание «Измерительный модуль»

По техническому заданию, эскизам ультразвукового датчика измерения расстояния HC-SR04 и сервомашинки DS339HV, габаритным размерам платформы необходимо предложить варианты конструкций измерительного модуля расстояния для платформенного робота. Изготовить чертежи и виртуальные 3D-модели с учетом технологии изготовления деталей.

Цели задания – закрепление у слушателей знаний по проектированию; выявление качества усвоения материала.

Практическое задание «Испытание»

По чертежам и моделям необходимо изготовить детали и осуществить сборку продукта, провести испытания.

Цели задания – самоанализ проделанной работы, выявление ошибок и редактирование конструкции. Проверка результата согласно техническому заданию.

Результат: набор эскизов конструкции измерительного модуля; виртуальная твердотельная модель модуля; файл для печати на 3D-принтере; при наличии оборудования напечатанная на 3D-принтере разработанная модель модуля (рис. 1); навык работы с профессиональным программным пакетом компании АСКОН «КОМПАС».

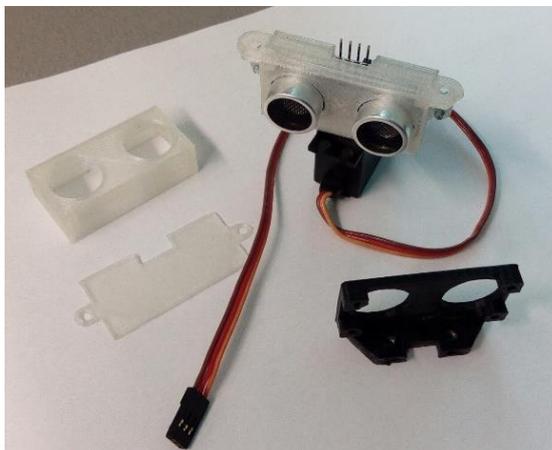


Рис. 1. Возможные результаты профессиональной пробы

Смежные профессиональные пробы: «Исследователь», «Программист», «Робототехник», «Технолог», «Оператор станка с ЧПУ». Знания, полученные на каждой профессиональной пробе, помогают в освоении основ и формировании представления деятельности направления «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств». Профильная проба рассматривает решение реальной задачи (проектирование деталей и узлов для дальнейшего изготовления) и является основополагающей в выборе данного профиля, так как в ней показаны основные виды деятельности инженеров-проектировщиков различных профилей.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Профессиональная проба может проходить в любой образовательной организации, имеющей компьютерный класс. Для изготовления деталей в зависимости от места проведения может использоваться простой слесарный инструмент или современное станочное оборудование. Необходимы компьютеры или ноутбуки с программным обеспечением, позволяющим проектировать 3D-модели, либо бумага формата А4 и простые карандаши. В процессе профессиональной пробы применяются проектный метод обучения и технологии проблемного обучения.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ИНЖЕНЕР-РОБОТОТЕХНИК»

С. Иванов

Направления деятельности:

- сервисный инженер по робототехнике;
- программист по робототехнике;
- проектировщик роботов;
- оператор многофункциональных робототехнических комплексов.

Возраст участников: 10–14 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- интерес к точным наукам и инженерному делу;
- аналитический склад ума;
- структурированное мышление в сочетании с богатым воображением;
- стремление к поиску новых конструкторских решений.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих соответствующие программы подготовки:

- Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Инженерная школа информационных технологий и робототехники; направление «Мехатроника и робототехника»;
- Томский университет управления систем управления и радиоэлектроники; направление «Мехатроника и робототехника»;
- Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана; направления: «Специальная робототехника и мехатроника», «Многоцелевые гусеничные машины и мобильные роботы», «Подводные роботы и аппараты»;
- Сколковский институт науки и технологий, Лаборатория робототехники;
- Московский государственный технологический университет «Станкин»; направление «Мехатроника и робототехника»;
- Институт кибернетики Московского технологического университета; направление «Мехатроника и робототехника»;
- Московский технический университет связи и информатики; направление «Мехатроника и робототехника».

Цель профессиональной пробы: формирование у обучающегося в случае положительного выбора долговременной, перспективно-прогностической мотивации к профессиональной деятельности в сфере робототехники.

Содержание занятий

Теоретическая часть

Инженер-робототехник (инженер-мехатроник, мобильный робототехник, инженер-электроник, сервисный инженер-электроник) – специалист, который разрабатывает архитектуру и вводит в эксплуатацию роботов, приборы и сложные робототехнические системы. Роботы сегодня используются на производстве, в научно-исследовательских целях, в боевых действиях, для развлечения и в быту. Роботы частично или полностью заменяют труд человека в рутинной работе (робот-пылесос) и тех видах деятельности, где работа представляет опасность для человека (испытания мотоциклов или исследование поверхности Марса) или требует точных и быстрых действий, недоступных человеку (производственные роботы на конвейере). В отличие от людей роботы могут выполнять сложную работу быстро и качественно, не требуют отдыха и зарплаты. Поэтому количество роботов и специалистов, создающих и обслуживающих их, будет только расти.

Инженеры-робототехники работают в автоконcernах, на предприятиях авиационной и космической отрасли, в инженерных компаниях и стартапах, которые специализируются на создании роботов. Широкие возможности инженеру-робототехнику дает преподавание: в школах новый предмет уже входит в учебный план, а кружки по робототехнике появляются в каждом городе.

Инженер-робототехник занимается следующими видами деятельности:

- моделирование и подбор материалов для робототехнических систем;
- программирование и наладка роботов в лаборатории или в условиях производства;
- контроль монтажа оборудования, участие в приемке и вводе в эксплуатацию оборудования;
- разработка системы предупредительных мер для роботов;
- организация работ по ремонту и обслуживанию роботизированного оборудования и контроль их выполнения;
- контроль расхода и наличия на складе запасных частей;
- обучение персонала;
- ведение отчетности и рабочей документации.

Практическая часть

Практические задания делятся на 2 категории: сборка робота, программирование робота. Сборка робота может осуществляться при помощи инструкции, сгенерированной в специальной программе LEGO Digital Designer, или при помощи инструкции в документе Word.

План занятий

1. Вводное слово. Техника безопасности. Знакомство с наборами LEGO Mindstorms.
2. Презентация на тему «Применение роботов в различных сферах». Краткий обзор основных конструкций, типов, способов перемещения и т.д.
3. Просмотр видеороликов на тему «Достижения современной робототехники».
4. Сборка и запуск робота «Пятиминутки» по инструкции. Перед сборкой робота необходимо напомнить правила техники безопасности, касающиеся процесса сборки.
5. Знакомство со средой программирования LEGO Mindstorms. Изучение интерфейса и базовых блоков разработки программы на примерах.
6. Самостоятельное выполнение заданий обучающимися: а) самостоятельная загрузка и запуск программы с робота; б) изменение настройки блока «Рулевое управление»; в) программа для движения по квадрату.
7. Дальнейшее изучение блоков программирования: блок «Переключатель». Обзор его возможностей и настроек. Повторение примеров программы.
8. Самостоятельное выполнение заданий: а) разворот робота, когда передний датчик касания сработал; б) движение между препятствиями, с использованием двух датчиков касания; в) разворот робота, когда расстояние до препятствия станет равным 30 см.

Результатом профессиональной пробы является конструкция робота, собранная из образовательного робототехнического набора Lego Mindstorms. Для управления роботом написано несколько программ, использующих для работы информацию с датчиков, расположенных на модели. Программы включают в себя основные базовые конструкции программирования: циклы, ветвления, прерывания и т.д. Успешная профессиональная проба позволяет ребенку сформировать начальные знания в области конструирования и программирования. Кроме этого, профессиональная проба позволяет определить заинтересованность обучающегося в дальнейшем развитии собственных навыков в сфере робототехники, запись на курсы в Центре «Планирование карьеры».

Смежная профессиональная проба: «Инженерная робототехника».

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Необходимое оборудование: компьютер с программами LEGO mindstorms education EV3, LEGO Digital Designer, пакетом программ MS WORD, проектор, колонки (при возможности), компьютерная мышь. Обучающиеся делятся на группы по два человека. Исходя из количества участников рассчитывается количество необходимой техники. На одну группу необходимы: набор LEGO EV3, компьютер с программой LEGO mindstorms education EV3, компьютерная мышь.

Рекомендуемые электронные ресурсы для организации профессиональной пробы: сайт компании LEGO: <https://www.lego.com/ru-ru/mindstorms/learn-to-program>

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ИНЖЕНЕР-РОБОТОТЕХНИК» (НА БАЗЕ ПЛАТФОРМЫ ARDUINO)

А. Черных

Направления деятельности:

- инженер-схемотехник;
- программист-микроконтроллеров;
- инженер по автоматике и робототехнике;
- инженер-электронщик;
- слесарь КИПиА;
- инженер-электроник;
- сервисный инженер;
- оператор многофункциональных робототехнических комплексов.

Возраст участников: 12–16 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- логическое и алгоритмическое мышление;
- аккуратность;
- умение понимать и собирать электрические схемы по инструкции;
- базовые знания по электронике и программированию микроконтроллера в среде Arduino IDE на высокоуровневом языке C++.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки по направлению «Мехатроника и робототехника»:

- Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ);
- Московский технологический университет (МИРЭА, МГУПИ, МИТХТ);
- Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана;
- Национальный исследовательский университет «МЭИ»;
- Сколковский институт науки и технологий;
- Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого;
- Московский физико-технический институт (МФТИ);
- Национальный исследовательский Томский государственный университет (ТГУ);

- Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»;
- Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (НИУ ИТМО);
- Московский государственный технический университет радиотехники, электроники и автоматики (МГТУ МИРЭА); направление «Биотехнические и медицинские аппараты и системы»).

Цель профессиональной пробы: погружение в профессиональную деятельность инженера-робототехника, предполагающее:

- изучение теоретического материала (основ электроники и схемотехники);
- сборку электрической принципиальной схемы из предложенных электронных компонентов с подключением данной схемы к отладочной плате Arduino UNO;
- изучение основных функций и возможностей среды разработки Arduino IDE (структура программы, управление портами микроконтроллера, применение циклов в программе для составления программы управления собранной схемой (светофор с тактовой кнопкой, вращение двигателями на 2WD платформе).

Содержание занятий

Теоретическая часть

В современном мире увеличивается интерес к робототехнике, это связано с резким удешевлением технологий производства роботов. Согласно исследованию Cisco, количество домашних роботов в городах удваивается каждые 9 месяцев. К 2020 г. роботы станут привычной частью интерьера квартиры и городских пространств – весьма вероятно, что это будет одна из самых бурно развивающихся отраслей. В промышленности (в том числе в машиностроении) идет активное внедрение робототехнических комплексов нового поколения, способных гибко настраиваться на нужные задачи и обучаться по ходу работы. В развитых странах, а следом за ними и в России, появляются заводы, автоматизированные на 90% и более. Роботы будут активно замещать людей в рутинных (шаблонных) работах, вытесняя их в сферу творческой работы.

На данный момент профессиональное направление робототехники актуально в связи со стремительным технологическим ростом. Профессиональная деятельность инженера-робототехника основана на синергетическом объединении узлов точной механики с электронными, электротехническими и компьютерными компонентами, обеспечивающими проектирование и производство качественно новых модулей, машин и систем с интеллектуальным управлением их функциональными движениями.

Практическая часть

Ход профессиональной пробы:

1. Знакомство с основами электроники в видеоролике: «Электроника шаг за шагом. Вып. 1: Электрический ток».
2. Знакомство с электронными компонентами и принципом их работы, из которых будет собираться электрическая схема (30 мин).
3. Сборка схемы «Макет светофора». Также устанавливается на макетную плату тактовая кнопка.
4. Знакомство со структурой программы и синтаксисом C++ в среде Arduino IDE.

5. Знакомство с функциями настройки портов микроконтроллера, с управлением цифровыми портами, с функцией задержки.

6. Написание программы моргания одного светодиода. В случае затруднения выполнения этого задания открывается готовый файл с кодом и разбирается каждая строчка кода. По аналогии самостоятельно делается собственная программа для макета светофора.

7. По аналогии управления светодиодами управляем моторами на платформе 2WD. Схема заранее собрана и все подключено. На робота загружается только программа управления моторами.

8. Знакомство с циклом `if`.

9. Пример использования цикла `if` в программировании алгоритма с тактовой кнопкой. В самостоятельном режиме пишется программа: если кнопка нажата – светодиод не горит, если кнопка не нажата – светодиод горит.

10. Знакомство с циклом `for`.

11. На готовом примере демонстрируется работа плавного изменения яркости светодиода. Ребята получают задание поменять параметры, которые отвечают за скорость моргания светодиода (параметра два: задержка и шаг в цикле).

12. Если ребята быстро справились с заданием, то останется немного времени на составление программы «Гирлянда», где задействовано три светодиода из первой части задания «Светофор». Каждый светодиод меняет яркость с разной скоростью.

Результатом профессиональной пробы будет собранная по инструкции и отлаженная электрическая схема. Схема подключена к отладочной плате Arduino. Написана простейшая программа управления светодиодами, а также разобраны еще две программы, в которых присутствуют три вида циклов. Освоены основные функции мультиметра: измерение постоянного напряжения в цепи схемы, измерение токоограничивающих резисторов в схеме.

Успешно пройденная профессиональная проба предполагает понимание обучающимся принципов сборки электрической схемы и работы программы управления этой схемой. Могут возникнуть сложности с синтаксисом языка C++ в среде Arduino IDE. Это не означает, что у ребенка нет склонности к изучению данного направления.

Смежные профессиональные пробы: «Физик», «Программист», «Робототехник на платформе Lego». В совокупности знания с каждой профессиональной пробы помогают в освоении основ и формировании представления деятельности направления «Мехатроника и робототехника».

Профильная проба рассматривает решение реальных производственных задач (сборка макета схемы и программирование светофора) и является основополагающей в выборе данного профиля, так как в ней освещены основные аспекты деятельности специалистов этого профиля.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение данной профильной пробы предполагается на базе МАОУ «Планирование карьеры» в Fablab лаборатории. Также возможно проведение данной профильной пробы в обычной школе, где есть рабочие компьютерные места с установленной средой Arduino IDE. Наборы для проведения профильной пробы могут быть привезены. Требуемое оборудование и материалы: персональный компьютер или ноутбук с установленной средой Arduino IDE и драйверами для плат Arduino; мультиметр; отладочная плата Arduino UNO с кабелем для

подключения к ПК; электронные компоненты: безопасная макетная плата, монтажные провода, три резистора 220 Ом, три светодиода 5 мм (зеленый, желтый, красный), тактовая кнопка; платформа 2WD с подключенной платой Arduino и motor-shield.

Для проведения профессиональной пробы используются видеокурсы: «Электроника шаг за шагом. Вып. 1: Электрический ток» (https://www.youtube.com/watch?v=Wc_QtUzv_2k&list=PLBLtydguylgB-9FPU63TY_vtsj0xYt5li); «Видеоуроки по Arduino» (https://www.youtube.com/watch?v=bO_jN0Lpz3Q&list=PLfDmj22jP9S759DT250VVzfZs_4VnJqLa&index=1).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ЛОГОПЕД»

Е. Яловая

Направления деятельности:

- учитель-логопед;
- логопед медицинских организаций;
- учитель-логопед специальных (коррекционных) образовательных организаций для обучающихся и воспитанников с ОВЗ;
- учитель начальных классов.

Возраст участников: 12–17 лет.

Вид: игровая профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- навыки общения и взаимодействия с людьми (устанавливать контакт с родителями, обучающимися, уметь тактично указать на проблему, давать профессиональный совет, рекомендацию для ее решения);
- склонность к работе с детьми (устанавливать контакты с детьми разного возраста, заинтересовывать их);
- хорошо развитая память (знание текстового материала для занятия, консультирование родителей и педагогов);
- тактичность, терпимость, доброжелательность к недостаткам других;
- высокая степень личной ответственности (проводя диагностику речевого развития, педагог несет ответственность за правильность заключения);
- хороший слух, владение артикуляцией (способности улавливать особенности произношения звуков, правильно показать артикуляционный уклад);
- наблюдательность (к изменениям в развитии), переключаемость (способность быстро изменить вид деятельности);
- самоконтроль, уравновешенность;
- требовательность к себе и другим.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки по направлению «Специальное (дефектологическое) образование, профиль “Логопедия”»:

- Томский государственный педагогический университет, педагогический факультет;
- Новосибирский государственный педагогический университет, Институт детства;

– Алтайский государственный педагогический университет, Институт психологии и педагогики.

Цель профессиональной пробы: пробный опыт реализации себя в профессии «учитель-логопед», выявление склонности к деятельности в сфере образования.

Содержание занятий

Теоретическая часть

Учитель-логопед – это квалифицированный специалист с высшим профессиональным образованием в области логопедии (дефектологии), подтверждаемым соответствующими документами государственного образца. Логопед – специалист, занимающийся постановкой правильной устной речи, предупреждением и устранением ее нарушений, используя различные приемы и методы коррекции речевых нарушений. Логопедия – наука о нарушениях речи, методах их предупреждения, выявления и устранения специальными средствами обучения и воспитания. «Речь – царица всех наук», – считал мудрец Еврипид. Мы способны словом влиять на других, убеждать, спорить, производить впечатление, достигать успеха. Учитель-логопед – это «лекарь» речи! Ребенок с речевым нарушением чувствует неуверенность и замыкается в себе. Важно помочь ему преодолеть эти проблемы. Работа по коррекции речи сравнима с работой целого механизма. Только при тесной взаимосвязи учитель–логопед–ребенок–родители работа будет успешной.

История развития науки

В Египте (4 тыс. лет до н.э.) была впервые упомянута потеря речи в связи с травмой черепа. Описанное ранение левого полушария ведет к тотальному расстройству речевой деятельности: не говорит, не понимает. Библия (Ветхий Завет) сохранила упоминание о трудной речи пророка Моисея, который говорил непонятно и заикался.

Становление логопедии началось еще в XVII в. В России в XIX в. физиологию речи изучал К.Д. Ушинский, который большое значение придавал социальной среде и развитию письменной речи. Он рекомендовал в каждом классе организовывать специальные занятия по 10–15 мин для устранения неправильной речи. В 1924 г. на педагогическом факультете Второго московского государственного университета открывается логопедическое отделение. Во второй половине XX в. создаются новые психолого-педагогические классификации нарушений речи детей, которые используются и ныне.

Учитель-логопед должен владеть:

- умением проводить психолого-педагогическое обследование для определения хода развития ребенка;
- методами дифференциальной диагностики для определения типа речевых нарушений;
- методами консультирования детей и взрослых с отклонениями в речевом развитии по проблемам обучения, развития;
- методами психопрофилактической работы, направленной на создание благоприятного климата в образовательной организации, семье;
- умениями и приемами обучения детей с нарушениями речи учебным предметам в общеобразовательных специальных коррекционных организациях;
- методами воспитания детей с речевой патологией;
- знаниями о профилактике и методах коррекции привычек, наносящих ущерб здоровью;
- навыками организации и проведения научно-исследовательской работы.

Методы логопедического воздействия

Логопедическое воздействие осуществляется различными способами совместной деятельности учителя-логопеда и ребенка и направлено на освоение знаний, навыков и умений. В работе используются методы: практические, наглядные и словесные. Выбор и использование метода зависит характера речевого нарушения, индивидуально-психологических особенностей ребенка, содержания, цели и задач занятия. Логопед применяет следующие методы:

- практические методы (упражнения игры и моделирование);
- наглядные методы – формы усвоения знаний, умений и навыков с использованием наглядных пособий и технических средств обучения (наблюдение, средства ИТР, воспроизведение звука и видеозаписей);
- словесные методы определяются возрастными особенностями детей, характером речевого дефекта, целями, задачами (рассказ, беседа).

Используются также нетрадиционные методы и приемы для уменьшения утомляемости, поддержания познавательной активности, повышения эффективности логопедической работы в целом.

Требования к логопедическим занятиям: динамичность, использование игровых моментов, частая смена видов деятельности, высокая коммуникативная направленность, насыщенность разнообразным дидактическим материалом

Профессиональные функции учителя-логопеда: диагностическая и коррекционная.

Профессиональные компетентности учителя-логопеда: общепедагогическая компетенция (владение психолого-педагогическими знаниями и умениями); специальная компетенция (владение специфическими для данной профессии знаниями и умениями); технологическая компетенция (владение профессионально-педагогическими умениями); коммуникативная компетенция (установление доверительных взаимоотношений с обучаемыми, родителями, коллегами); рефлексивная компетенция.

Нормы и правила профессионального поведения: любовь к детям, умение слушать и понимать других людей, доброжелательность, умение поддержать, соблюдение этических норм, бескорыстность, чуткость, внимание, отзывчивость.

Учитель-логопед должен обладать следующими волевыми качествами: целеустремленность, решительность, настойчивость, выдержка (самообладание), инициативность – способность к действию творчески, самостоятельность.

Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности: дефекты речи и слуха, необщительность, отсутствие склонности к работе с детьми, эмоциональная неуравновешенность, агрессивность, ригидность мышления (неспособность корректировать программу деятельности в соответствии с требованиями ситуации). Не рекомендуется заниматься логопедической работой лицам, имеющим склонность к агрессивному поведению, трудности в установлении межличностных контактов, не способным заниматься монотонной деятельностью, имеющим повышенный уровень личностной тревожности, не способным к самоконтролю, имеющим трудности в планировании деятельности и поэтапном выполнении запланированных операций.

Практическая часть

Практическое задание – групповая игра «Развеем мифы»

Цель: расширить представление о профессии «учитель-логопед». Участникам предлагается порассуждать, ответив на вопросы, представленные в таблице.

<i>1. Правда ли, что первые методики для коррекции речевых нарушений были разработаны для детей с нарушением слуха?</i>	
	<i>Да.</i> Европейские педагоги в XVIII в. начали разрабатывать методики по обучению детей с проблемами слуха. Ян Аммос Каменский советовал «... проявлять одинаковую заботу о развитии разума и речи, чтобы ум и язык были у человека как можно более развиты». Рождением логопедии в России можно считать 1930-е гг., когда были открыты первые ясли для детей с нарушением слуха и речи
<i>2. Правда ли, что логопед может работать и в медицинских организациях?</i>	
	<i>Да.</i> Учитель-логопед может работать: в общеобразовательных, дошкольных, специальных (коррекционных) организациях, а также в медицинских организациях, оказывая помощь людям, перенесшим различные травмы, инсульты, в результате которых произошло нарушение речи
<i>3. Правда ли, что у учителя-логопеда много свободного времени?</i>	
<i>Нет.</i> Организация рабочего дня учителя-логопеда зависит от вида образовательной организации. Продолжительность рабочей недели составляет 20 часов. Но учитель-логопед должен: заполнять документацию, составлять перспективный план работы для группы и индивидуальный, готовить наглядные пособия, проводить консультативную работу, развивать профессиональный уровень	
<i>4. Правда ли, что учитель-логопед может проводить занятия в любом свободном кабинете?</i>	
<i>Нет.</i> Занятия проводятся в отдельном кабинете. Логопедический кабинет должен быть чист, эстетически оформлен, не иметь лишних отвлекающих предметов. Он оснащается необходимым рекомендованным оборудованием и методическими пособиями. Все документы, заполняемые учителем-логопедом, хранятся в кабинете	
<i>5. Правда ли, что учитель-логопед занимается только постановкой звуков?</i>	
<i>Нет.</i> Учитель-логопед занимается развитием и коррекцией всех сторон речи: восприятием звуков, звукопроизношением, словообразованием, связной речью, коррекцией нарушения письма и чтения. <i>Основные направления работы</i> 1. Диагностическое направление: изучение особенностей ребенка, диагностика, постановка логопедического заключения.	

<p>2. Консультативное направление: консультации педагогов и родителей.</p> <p>3. Коррекционно-развивающее направление: – отбор детей в группы с учетом их речевых нарушений, подготовка и проведение занятий по программе развития; – работа с детьми по предупреждению речевых недостатков.</p> <p>4. Методическое направление: – ведение документации; – изготовление наглядных, методических пособий; составление перспективного плана работы</p>	
--	--

Практическое задание «Артикуляционная гимнастика»

Упражнение «Лягушка»

Цель: Развивать круговые мышцы губ.

Ход выполнения упражнения: Губы растянуты в виде улыбки, обнажая сомкнутые зубы. Удерживать губы в таком положении следует 10–15 с. Методические указания: следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

Упражнение «Часики»

Цель: развивать подвижность языка. Ход выполнения упражнения: улыбнуться, приоткрыть рот, обнажив зубы; узкий язык просунуть между резцами; поворачивать язык вправо и влево к уголкам губ. Методические указания: следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть оставалась неподвижной; движения языка должны быть симметричными.

Упражнение «Лошадка»

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. Ход выполнения упражнения: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Методические указания: упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее; нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык; следить, что бы кончик языка не подворачивался внутрь.

Упражнение «Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. Ход выполнения: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении «улыбки». При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания: следить, чтобы губы были неподвижными; открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3 до 10.

Упражнение «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку). Ход выполнения упражнения: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу; не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Методические указания: следить, чтобы губы были неподвижны, открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от 3 до 10.

Упражнение «Качели»

Цели: выработать умение поднимать язык вверх; развивать точность и активность кончика языка, умение быстро менять положение языка. Ход выполнения упражнения: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот; широкий язык загнуть за нижние зубы на счет «раз», на счет «два» загнуть язык за верхние зубы. Методические указания: следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными; язык должен оставаться широким.

Упражнение «Футбол»

Ход выполнения упражнения: губы сомкнуты. Напряженный кончик языка упирается то в одну, то в другую щеку так, как будто там мячик. Удерживать в таком положении в течение 5 с. Методические указания: рот при этом закрыт.

Упражнение «Чистим зубки»

Цель: выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами. Ход выполнения упражнения: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу в вверх. Методические указания: губы неподвижны, находятся в положении улыбки; язык двигается у десен; при движении снизу вверх язык широкий.

Упражнение «Дятел»

Цель: укреплять мышцы кончика языка, выработать подъем языка вверх. Ход выполнения: улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «Д-Д-Д...» Выполнять 10–20 с сначала медленно, затем увеличивая темп.

Упражнение «Парус»

Цель: растягивать подъязычную связку; развивать умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положении. Ход выполнения упражнения: рот широко раскрыт; широкий кончик языка поставить за верхние зубы на бугорки, спинку языка немного прогнуть вперед; боковые края языка прижать к верхним коренным зубам; удерживать язык в таком положении под счет до 10.

Упражнение «Индюк»

Цель: выработать подъем языка вверх, подвижность его передней части. Ход выполнения упражнения: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится «бл-бл» (как индюк болбочет). Методические указания: язык широкий и не сужается; движения языком происходят вперед–назад; язык должен «облизывать» верхнюю губу.

Упражнение «Мотор заведи»

Цель: выработать подвижность кончика языка. Ход выполнения упражнения: рот широко раскрыт, поднять язык вверх; язык с силой ударяет в бугорки, находящиеся за верхними зубами; ребенок при этом произносит: «дын-дын-дын» (сначала медленно, потом быстрее). Упражнение проводится в течение 15–20 с.

Практическое задание «Фоноритмика»

Педагог рассказывает о различных способах совместной деятельности учителя-логопеда и ребенка, направленных на освоение знаний, навыков и умений. В работе используются методы: практические, наглядные и словесные. Выбор и использование метода зависит от

характера речевого нарушения, индивидуально-психологических особенностей ребенка, содержания, цели и задач занятия.

Предлагаемый материал для педагога

Фонетическая ритмика – система специальных упражнений, сочетающих речь, движение. Проговаривание речевого материала сопровождается движениями рук, ног, корпуса, головы.

Цели:

- нормализация речевого дыхания;
- развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики, координации движения;
- улучшение ритмико-интонационной стороны речи;
- создание базы для успешной постановки звука;
- развитие звукового анализа и синтеза.

Этот метод был заимствован из работы над произношением слабослышащими детьми и уже не один десяток лет используется логопедами в работе с детьми с недостатками слуха и речи. Благоприятной предпосылкой для развития речи являются эмоции и движения. Именно они лежат в основе развития речи у ребенка. В результате развития моторики и эмоций создаются предпосылки для становления многих психических процессов, в первую очередь для своевременного развития речи. Суть метода: детям предлагают для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, слогов, слов, коротких фраз. Обязательные условия – эмоционально-положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонационного языка. Занятия проводятся регулярно по несколько минут. Эти упражнения доступны детям младшего дошкольного возраста, на занятиях по подготовке к обучению грамоте и на коррекционно-речевых занятиях с детьми, имеющими недостаток речи.

Упражнение «Гласный звук А»

По команде логопеда дети присели и обхватили колени, наклонили голову вниз. По команде «Встали и обрадовались» или «На опушку выбегали и друг друга повстречали» дети быстро встают, улыбаясь, радостно разводят руки в стороны, ладошками вверх, одновременно произнося «а-а-а».

Упражнение «Гласный звук О»

Дети опускают руки вниз перед собой, чтобы кончики пальцев касались друг друга. Произнося гласный звук «о-о-о», они плавно поднимают руки вверх и соединяют овалом над головой. «На опушку выбегали и лису там повстречали», – интонация удивления.

Упражнение «Гласный звук У»

Руки согнуты перед грудью, ладошки – от себя. Произнося звук «у-у-у», дети давящим движением выпрямляют рук вперед. «На опушку волк пришел, свою песню он завел: у-у-у», – интонация угрозы.

Упражнение «Гласный звук И»

Руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх около уголков губ, остальные сжаты в кулачок. Произнося «и-и-и», дети встают на носочки, поднимают руки вверх над головой, тянутся. Интонация удивления, радости: «К нам мышонок прибежал и в восторге закричал: “и-и-и”!»

Упражнение «Гласный звук Э»

Руки согнуты в локтях на уровне плеч, локти опущены. Произнося звук «э-э-э»? руки развести в стороны, одновременно покачивая головой с укоризненным оттенком. «Кто-то прыгал и играл, на урок к нам опоздал».

Упражнение «Гласный звук Ы»

Руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны. Произносятся звук, дети с усилием разводят в стороны согнутые в локтях руки («растягиваю пружину»). «Медведь идет, пружину несет».

Упражнение «Согласный звук Ф»

Дети поднимают руки со сжатыми кулачками к голове, на уровне ушей. Произносятся «ф», они резко разжимают кулачки, фыркают, как сердитые кошки.

Упражнение «Согласный звук П»

Пальцы сжаты в кулачки на уровне плеч, локти опущены вниз. Произносятся звук, дети резко разжимают пальцы, имитируя лопающиеся мыльные пузыри. Быстро, резко, коротко.

Практическое задание «Диагностика речевого развития»

Предлагаемый материал для беседы

Учитель-логопед должен:

- уметь проводить психолого-педагогическое обследование;
- владеть дифференциальной диагностикой для определения типа речевых нарушений;
- консультировать детей и взрослых с отклонениями в речевом развитии;
- владеть методами здоровьесберегающих технологий.

Логопедическое обследование – комплекс мероприятий, направленных на выявление нарушений речи у обследуемого путем всестороннего и полного изучения речи, с учетом данных развития личности с раннего возраста.

Цель логопедического обследования:

- выявить нарушения речевой системы;
- определить характер и степень тяжести;
- определить компенсаторные возможности;
- определить маршрут индивидуального развития.

Задачи логопедического обследования:

- диагностика уровня разных сторон речи;
- изучение недостатков речевой системы;
- выявление возможностей коррекции, прогнозирование успешности обучения;
- определение программы и форм обучения, маршрута индивидуальной логопедической работы.

Диагностика устной речи проходит в три этапа:

- ориентировочный, когда учитель-логопед заполняет речевую карту со слов родителей, изучает документы;
- обследование речи ребенка, делается логопедическое заключение;
- наблюдение за развитием ребенка в период обучения, уточнение дефекта.

В основе логопедического обследования лежит «Речевая карта», куда вносят все результаты. Каждый ребенок обследуется индивидуально.

Логопед исследует, как ребенок понимает обращенную речь. Обращает внимание на громкость, плавность, тембр голоса, отдельно исследует звукопроизношение, строение и подвижность органов артикуляции ребенка. Изучается пассивный и активный словарный запас, способность ребенка изменять слова, образовывать новые слова, согласовывать в роде, числе, падеже, строить простые высказывания. Логопедическое обследование носит комплексный характер, учитываются возрастные, психологические и интеллектуальные особенности ребёнка.

Диагностика письменной речи

С началом обучения в школе у некоторых детей обнаруживаются затруднения с чтением и письмом. Нарушения чтения и письма называют дислексия и дисграфия соответственно. Дети допускают ошибки при чтении: пропускают звуки, добавляют ненужные, искажают звучание слов, меняют буквы местами, иногда пропускают слоги, слова, неправильно называют определенные звуки.

Скорость чтения у них невысокая, затруднено понимание прочитанного.

Дети с трудом овладевают письмом: диктанты, письменные работы содержат множество специфических ошибок, т.е. ошибок, которые сложно объяснить правилом. Все специфические ошибки классифицированы для удобства диагностики и построения дальнейшей коррекционной работы.

Ошибки на уровне букв и слогов:

– ошибки звукового анализа: определение количества и последовательности звуков, узнавание звуков, пропуски, перестановки, вставка букв, слогов; например: *кичат* – *кричат*, *дечка* – *девочка*, *только зимой живудружно*, *чунал* – *чулан*, *плюшегово* – *плюшевого* и т.д.;

– ошибки фонематического восприятия (трудности на слух различать сходные звуки речи); например: парные глухие–звонкие согласные (*тавно*, *сыдный*, *сититжшишки*); сонорные (р–л – *хородный*, *лалёк*); аффрикаты (шипящие, свистящие – *«пцицы*, *черчит*) и др.;

– ошибки по кинетическому сходству – смешение букв, сходных по начертанию: *о–с*, *п–т*, *и–у*, *у–д*, *и–ш* и др.

Ошибки на уровне слова:

– раздельное написание слов – начальная буква пишется отдельно (и дут, с мотри, я сный), разрыв при стечении согласных (поп росил, п чёлка);

– слитное написание слов – кдому, светитлуна, у дедмоРза (у деда Мороза);

– трудности анализа и синтеза частей слова (словообразование) – лёд–лёдик, мёд–мёдик, рука–рукища, нога–ногища; *цветок растет в поле – поленой цветок»*.

Ошибки на уровне предложения:

– не выделяют границы предложения;

– нарушение связи слов: согласование и управление (изменение слов по числам, родам, падежам) – *«большая белая пятно»*.

Все письменные работы обучающихся просматриваются, исправляются ошибки, изучаются и классифицируются. Изученные и правильно классифицированные ошибки позволяют правильно построить дальнейшие пути коррекции нарушений речи.

Педагог знакомит участников профпробы с видами специфических ошибок письма у младших школьников (памятка специфических ошибок, составленная на основе методики Р.И. Лалаевой, – «Диагностика нарушений чтения и письма у младших школьников»). В полученных письменных работах участники профессиональной пробы находят специфические ошибки, классифицируют их и составляют программу логопедической работы.

Результат: составлена программа логопедической работы для коррекции выявленных в ходе упражнений нарушений речи предполагаемых пациентов.

Смежные профессиональные пробы: «Дефектолог», «Учитель».

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Профессиональная проба «Логопед» проводится на базе организации дополнительного образования. Необходимое оборудование: индивидуальные зеркала, носовые платки (можно

бумажные), ручки, бумага, компьютер, колонки. Используемые методики, технологии: артикуляционная гимнастика, фоноритмика, логопедическое обследование.

Используемые информационные и дидактические материалы: должностные инструкции (<http://instrukzii.ru/specialisti/uchitel-logoped.html>, электронный портал логопедов и дефектологов Логопед.ru).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «МЕНЕДЖЕР»

Е. Мирицкая

Направления деятельности:

- менеджер по проектам, по персоналу, по работе с клиентами;
- менеджер по корпоративной культуре и внутренним коммуникациям;
- менеджер краудфандинговых и краудинвестинговых платформ;
- ментор стартапов.

Возраст участников: 12–16 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- коммуникабельность;
- организаторские способности;
- инициативность;
- умение устанавливать деловые контакты и разрешать конфликты;
- стрессоустойчивость.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки по менеджменту:

- Национальный исследовательский Томский государственный университет, Институт экономики и менеджмента;
- Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Школа инженерного предпринимательства;
- Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, экономический факультет;
- Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, экономический факультет;
- Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа менеджмента;
- Челябинский государственный университет, кафедра государственного и муниципального управления;
- Новосибирский государственный университет, экономический факультет.

Цель профессиональной пробы: профессиональное испытание, моделирующее элементы профессиональной деятельности менеджера, включающее освоение технологии сопровождения проекта, подбора и трудоустройства сотрудника, этики проведения переговоров, способствующее сознательному, обоснованному выбору данной профессии.

Содержание занятий

Теоретическая часть: «Кто такой менеджер и чем он занимается?»

Менеджер – квалифицированный специалист, отвечающий за управление определенным участком деятельности предприятия или фирмы, менеджер также руководит деятельностью людей в процессе выполнения задания.

Классификация видов менеджеров по роду деятельности:

- менеджер проекта;
- менеджер по персоналу;
- менеджер по работе с клиентами;
- менеджер по продажам;
- менеджер по закупкам;
- менеджер по маркетингу;
- менеджер по рекламе;
- бренд-менеджер;
- менеджер по транспорту;
- менеджер по развитию;
- финансовый менеджер и т.д.

Средствами управленческой деятельности менеджера являются:

- устная речь («живое» слово);
- письменная речь (распоряжения, приказы, служебные записки);
- нормативные документы (устав предприятия, законы, инструкции и т.п.);
- средства стимулирования труда (материальные и духовные стимулы);
- технические средства передачи информации.

Кроме того, менеджер при взаимодействии с подчиненными опирается на групповые нормы, ценности, мнения и традиции.

Функции менеджера:

- устанавливают связи между отдельными операциями в организации;
- обеспечивают выполнение организацией ее основного предназначения;
- осуществляют руководство коллективом организации или подразделения;
- выступают в роли лидера, способного вести за собой подчиненных, используя авторитет, высокий профессионализм и положительные эмоции;
- разрабатывают стратегию деятельности организации;
- несут ответственность за результаты деятельности организации;
- обеспечивают интересы лиц или органов, которым принадлежит организация;
- выполняют роль основного звена по связи организации с внешним окружением (властью, партнерами и т.д.);
- создают коллектив и направляют его развитие в нужное русло, воспитывают членов коллектива, обладая высокими нравственными качествами;
- выступают в роли инноватора, понимающего роль науки в современных условиях, умеющего ценить и без промедления внедрять в производство (коммерцию) то или иное изобретение или ноу-хау;
- генерируют идею, находят в ней сильные и слабые стороны, стремятся заглянуть в суть проблемы, докопаться до истины;

- анализируют, оценивают сделанное, намечают и реализуют меры по улучшению положения дел;
- представляют организацию в различных мероприятиях (источник: <http://center-yf.ru/data/Menedzheru/Deyatelnost-menedzhera.php>).

Практическая часть

Практическое задание «Какой ты менеджер»

Тест самодиагностики «Стиль управления».

Инструкция для участников

Перед вами 18 вопросов с тремя вариантами ответов. Выделите тот ответ, который, по вашему мнению, соответствует вашему поведению и отношению с подчиненными. Поставьте в бланке ответов в соответствующую ответу ячейку крестик или галочку.

Вопросы теста

1. При принятии важных решений вы:
 - а) советуется с коллективом;
 - б) стремитесь не брать на себя ответственность за принятие решения;
 - в) принимаете решение единолично.
2. При организации выполнения задания:
 - а) предоставляете свободу выбора способа выполнения задания подчиненным, оставив за собой только общий контроль;
 - б) не вмешиваетесь в ход выполнения задания, полагая, что коллектив сам сделает все как надо;
 - в) регламентируете деятельность членов коллектива, строго определяя, как надо делать.
3. При осуществлении контроля деятельности подчиненных:
 - а) жестко контролируете каждого из них;
 - б) доверяете осуществление контроля самим подчиненным;
 - в) считаете, что контроль не обязателен.
4. В экстремальной для коллектива ситуации:
 - а) советуется с коллективом;
 - б) берете все руководство на себя;
 - в) полностью доверяете решение лидерам коллектива.
5. Строя взаимоотношения с членами коллектива:
 - а) оказываете помощь подчиненным в их личных делах;
 - б) общаетесь, как правило, если к вам обратятся;
 - в) поддерживаете свободу общения между вами и подчиненными.
6. При управлении коллективом:
 - а) оказываете помощь подчиненным в их личных делах;
 - б) читаете, что в личные дела подчиненных нет необходимости вмешиваться;
 - в) интересуетесь личными делами подчиненных скорее из вежливости.
7. В отношениях с членами коллектива:
 - а) стараетесь поддерживать хорошие личные отношения даже в ущерб деловым;
 - б) поддерживаете только деловые отношения;
 - в) стремитесь поддерживать и личные, и деловые отношения в одинаковой степени.

8. По отношению к замечаниям со стороны коллектива:

- а) не допускаете замечаний в свой адрес;
- б) выслушиваете и учитываете замечания;
- в) относитесь к замечаниям безразлично.

9. При поддержании дисциплины:

- а) стремитесь к беспрекословному послушанию подчиненных;
- б) поддерживаете дисциплину без напоминания о ней подчиненным;
- в) учитываете, что поддержание дисциплины – это не ваш конек, и не оказываете давление

на подчиненных.

10. В отношении того, что о вас подумает коллектив:

- а) вам безразлично;
- б) стремитесь всегда быть хорошим для подчиненных, не идете на обострение;
- в) вносите коррективы в свое поведение, если оценка негативная.

11. Распределив полномочия между собой и подчиненными:

- а) требуете, чтобы вам докладывали обо всех деталях;
- б) полагаетесь на исполнительность подчиненных;
- в) осуществляете только общий контроль.

12. При возникновении затруднений при принятии решения:

- а) обращаетесь за советом к подчиненным;
- б) не советуется с подчиненными, так как все равно отвечать за все придется вам;
- в) принимаете советы подчиненных, даже если их не просили.

13. Контролируя работу подчиненных:

- а) хвалите исполнителей, отмечаете их положительные результаты;
- б) ищете в первую очередь недостатки, которые надо исправить;
- в) осуществляете контроль от случая к случаю (зачем вмешиваться?).

14. Руководя подчиненными:

- а) приказываете так, что задания выполняются беспрекословно;
- б) в основном используете просьбу, а не приказ;
- в) вообще не умеете приказывать.

15. При недостатке знаний для принятия решения:

- а) сами решаете – ведь вы же руководитель;
- б) не боитесь обратиться за помощью к подчиненным;
- в) стремитесь отложить решение: может, все образуется само собой.

16. Оценивая себя как руководителя, можете предположить, что вы:

- а) строги, даже придирчивы;
- б) требовательны, но справедливы;
- в) не очень требовательны.

17. В отношении нововведений:

- а) скорее консервативны (как бы чего не вышло);
- б) если они целесообразны, то охотно их поддерживаете;
- в) если они полезны, добиваетесь их внедрения в приказном порядке.

18. Вы считаете, что в нормальном коллективе:

а) подчиненные должны иметь возможность работать самостоятельно, без постоянного и жесткого контроля руководителя;

б) должен осуществляться жесткий и постоянный контроль, так как на совесть подчиненных рассчитывать не приходится;

в) исполнители могут быть предоставлены сами себе.

Бланк ответов

№	Ответы			№	Ответы		
	А	Б	В		А	Б	В
1				10			
2				11			
3				12			
4				13			
5				14			
6				15			
7				16			
8				17			
9				18			

Ключ

№	Ответы			№	Ответы		
	А	Б	В		А	Б	В
1	Д	Л	А	10	А	Л	Д
2	Д	Л	А	11	А	Л	Д
3	А	Д	Л	12	Д	А	Л
4	Д	А	Л	13	Д	А	Л
5	Д	А	Л	14	А	Д	Л
6	Д	А	Л	15	А	Д	Л
7	Д	А	Л	16	А	Д	Л
8	А	Д	Л	17	Л	Д	А
9	А	Д	Л	18	Д	А	Л

А – авторитарный стиль руководства;

Д – демократический стиль руководства;

Л – либеральный (попустительский) стиль руководства.

Поскольку в чистом виде склонность к одному из стилей руководства практически не встречается, речь может идти о смешанных стилях руководства с тенденцией склонности к одному из них.

Стили управления

Критерии	Авторитарный	Демократический	Либеральный
Постановка цели	Цели ставит руководитель	Цели – результат группового решения при поддержке руководителя	Полная свобода для принятия индивидуальных и групповых решений, участие руководителя минимально
Распределение заданий	Все задания дает руководитель, причем сотрудник знает, какое задание он получит в следующий раз	Устанавливается определенный порядок распределения работ. В зависимости от пожеланий сотрудника руководитель может давать советы и предлагать другое задание	Руководитель предоставляет необходимые материалы по просьбе сотрудника

Критерии	Авторитарный	Демократический	Либеральный
Оценка работ	Руководитель лично награждает и наказывает сотрудников	Руководитель стремится использовать объективные критерии критики и похвалы, пытается непосредственно участвовать в работе сотрудника (группы)	Руководитель дает отдельные спонтанные комментарии; регулирование и оценка работы отсутствуют
Трудовая атмосфера	Высокая напряженность, порой враждебность	Свободная, дружеская атмосфера	Атмосфера произвола отдельных сотрудников
Групповая сплоченность	Покорное, беспрекословное подчинение	Высокая групповая сплоченность, низкая текучесть	Низкая групповая сплоченность
Интерес к выполненным заданиям	Низкий	Высокий	Низкий
Интенсивность (качество) работы	Высокая	Высокие интенсивность и качество выполняемой работы	Средняя
Готовность к работе	При отсутствии руководителей работа не выполняется или выполняется без инициативы	При отсутствии руководителя работа продолжается в таком же высоком ритме	При отсутствии руководителя работа выполняется в таком же невысоком ритме
Мотивация труда	Минимальная	Высокая	Минимальная

Практическое задание «Трудоустройство и поиск сотрудников»

Менеджеры по подбору персонала в современных фирмах часто используют на собеседовании нестандартные и оригинальные вопросы для выявления различных качеств характера кандидата. Видеоролики: <https://www.youtube.com/watch?v=3uLUIrvz6aE>, <https://www.youtube.com/watch?v=Vn4LNipqNew>

Обучающимся предлагается представить себя в качестве менеджера. Каждому выдается листок и ручка и объявляется, что проводится конкурс на самый необычный вопрос среди претендентов на данную специальность. Ведущий собирает вопросы и зачитывает их по очереди для голосования. Выбирается 6 самых оригинальных вопросов по количеству проголосовавших. Ребята голосуют поднятием рук, можно голосовать несколько раз. Ведущий выписывает количество голосов по каждому вопросу. Выбирается по количеству голосов 3–5 лучших вопросов (если участников профессиональной пробы больше 15 человек, можно выбирать 4–5 человек).

Авторы лучших вопросов назначаются менеджерами по персоналу 3–5 фирм. Набравший больше всего голосов за свой вопрос вытягивает у ведущего 4 вакансии, которые дублируются во всех фирмах.

Менеджеры по персоналу отсаживаются отдельно, им даются листы и ручки, их задача – придумать название и сферу деятельности фирмы, исходя из тех четырех вакансий, которые

вытянул набравший наибольшее количество голосов. На эти вакансии будет собеседование во всех фирмах.

Название и сфера деятельности каждой фирмы, вакансии озвучиваются соискателям.

Задание менеджерам: придумать стандартные и нестандартные вопросы для собеседования, чтобы определить, подходит ли человек на требуемую вакансию.

Параллельно – задание остальным участникам: составить резюме. Обучающимся предлагается представить, что они уже закончили техникум или вуз, возможно, имеют опыт работы – в соответствии с этим они пишут резюме на интересующую их вакансию. Структура резюме демонстрируется:

- Ф.И.О.;
- возраст;
- вакансия;
- образование;
- опыт работы;
- качества характера;
- дополнительная информация.

Собеседование проводится параллельно во всех фирмах самими менеджерами по персоналу, примерно по две минуты на каждого кандидата. Каждому соискателю рекомендуется пройти собеседование в каждой фирме, чтобы иметь возможность выбрать и увеличить свои шансы на трудоустройство.

Менеджеры могут выбрать или не выбрать на какую-то вакансию работника, озвучивают, кого трудоустраивают и почему. Если соискателя берут в несколько фирм одновременно, то он может выбрать, в какую фирму пойти, и тоже аргументирует причину.

Обсуждение результатов:

- Сколько было претендентов на каждую вакансию?
- В чем были сложности при собеседовании?
- Какие ошибки часто совершаются при проведении собеседования менеджером и при прохождении трудоустройства соискателя?

Практическое задание «Мост по госзаказу»

Обучающиеся, разделенные на группы по 3–4 человека, становятся конструкторскими бюро. Внутри команд выбираются руководители (менеджеры проекта), которые приглашаются на встречу с государственным заказчиком. Компаниям предлагается построить мост, учитывая ряд требований:

1. Мост должен быть построен с использованием только выданных материалов и быть достаточно прочным для выдерживания веса (называете вес в граммах или показываете предмет, который будет эталонным при проверке). Длина моста – 50 см.

2. Команды должны рассчитать себестоимость построенного моста исходя из предоставленных цен.

3. Руководитель проекта должен будет подготовить отчет о проделанной работе и функционировании команды.

4. Время на строительства моста – 40 мин.

Требования и условия задаются ведущим и могут быть изменены или дополнены.

Рекомендации: вводить элемент неожиданности и риска, например ввести дополнительное условие после 15 мин от начала строительства, при котором команды будут вынуждены

пересмотреть концепцию и / или инженерное решение моста. Вариант: в связи с утверждением новых требований для трассы / пути / с прокладыванием новых морских путей для сухогрузов и тому подобным необходимо, чтобы высота моста была не менее ____ см.

Обсуждение результатов предполагает анализ совместно с командами:

- Были ли разработаны конструкция, чертеж моста перед началом работы?
- Как были распределены роли и функции в команде? Кто был генератором идей?
- Прочитывалась ли себестоимость строительства до начала работы и учитывалась ли экономическая эффективность (насколько экономично построен каждый мост)?
- Какие возникли сложности в ходе работы? Насколько руководитель справился со своими обязанностями и ролью?

Требуемые материалы: ножницы, скотч, клей-пистолет с клеем, бумага, карандаши, линейки, упаковки спагетти (2 пачки на команду).

Рекомендации: предоставить командам на выбор или по условию лотереи некоторые материалы, например ножницы и скотч / клей-пистолет с клеем и т.п.

Практическое задание «Менеджер проекта»

Работа менеджера по проекту или руководителя проектов предполагает разработку, курирование собственного или заданного проекта / бизнес-проекта.

Для разработки проекта обучающиеся делятся на группы по 4–5 человек. Каждая команда выступает в качестве компании, которая предлагает новый продукт или услугу на рынок.

*Карточка для заполнения, описывающая бизнес-идею
(вариант 1 – упрощенный)*

Компания	Название вашей компании
Идея проекта	Опишите товары и / или услуги, которые будет производить ваша компания. Ваша цель
Потребители	Кто является вашими потенциальными покупателями?
Конкурентные преимущества	В чем ваши конкурентные преимущества? Чем вы лучше?
Стартовый капитал	На что и какая сумма вам необходима для старта вашего бизнеса? Стоимость вашего товара / услуги
Оценка риска	Какие трудности могут возникнуть при реализации и продвижении продукта?
Продвижение продукта	Как будете продвигать свой продукт? Какие методы продвижения Вы будете использовать: реклама на ТВ, радио, газеты, Интернет?

Можно использовать вариант с заданной конкретной целевой аудиторией, например:

- люди, занимающиеся спортом, в возрасте от 18 до 35 лет;
- родители детей в возрасте от 3 до 6 лет;
- работающие люди в возрасте с 25 до 45 лет;
- владельцы домашних животных (собак);
- студенты техникумов и вузов;
- люди в возрасте от 55 лет и старше.

Для разработки командам предоставляются компьютеры с выходом в Интернет, по возможности – специалисты-консультанты в области финансов, юриспруденции, маркетинга, рекламы и т.п.

Разработка идеи: 45 мин.

После этапа разработки обучающиеся презентуют свои идеи. Критерии для оценки идеи: реалистичность, актуальность, востребованность, коммерческая выгода (прибыльность идеи).

У каждой команды есть возможность оценить идеи команд-конкурентов и выступить в качестве инвестора, вложив деньги в понравившиеся идеи. Для этого каждая команда получает по 500 у.е. Условие: все у.е. должны быть вложены (за исключением своего проекта), участники должны аргументировать почему.

Обсуждение результатов

- Идеи из какой сферы деятельности более реалистичны для вашего возраста?
- Кто хотел бы работать в сфере бизнеса?
- Что заинтересовало больше всего?

Результат: развитие организаторских и коммуникативных способностей, предприимчивости в ходе разработки идеи бизнес-проекта, конструкции моста, проведения трудоустройства.

Смежные профессиональные пробы: «Экономист», «Маркетолог», «PR-менеджер», «Предприниматель». Данная профессиональная проба является начальной в цепочке последующего освоения обучающимся различных специальностей направления менеджмента, так как формирует начальные навыки командной работы, способствует выявлению и развитию коммуникативных и организаторских способностей, знакомит с основными видами менеджеров и основными элементами структуры бизнес-плана.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение данной профессиональной пробы возможно в условиях любой образовательной организации: вуз, ссуз, предприятие, лаборатория, школа, организация дополнительного образования и т.д. Требуемое оборудование: проектор, экран, колонки, бумага, ручки, карандаши, линейки, скотч, ножницы, клей-пистолет, упаковки спагетти. Приемы и методы организации профессиональной пробы: проектный метод, метод решения проблемных ситуаций, метод практического обучения. Формы организации профессиональной пробы: лекция, беседа, практическая работа, деловая игра.

В качестве информационного ресурса могут быть использованы деловые игры по менеджменту: https://abc.vvsu.ru/books/menedgment_set_kurs/page0006.asp

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «СПЕЦИАЛИСТ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ РЕСУРСАМ»

О. Макеева

Направления деятельности:

- аналитик;
- программист;
- администратор баз данных;
- системный администратор;
- mobile-разработчик;
- аналитик компьютерных данных;
- оператор базы данных;

- оператор ЭВМ;
- разработчик компьютерных программ;
- системный инженер;
- специалист по обслуживанию компьютерных сетей;
- специалист по проектированию информационных систем и др.

Возраст участников: 12–15 лет.

Вид профессиональной пробы: стажировка на базе организации дополнительного образования в специально оборудованном компьютерном классе, оснащенным IBM PC – совместимыми компьютерными системами базовой конфигурации с установленным базовым, системным, служебным и прикладным программным обеспечением.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- оперативная и абстрактно-логическая память;
- хорошая концентрация, устойчивость, распределение и переключение внимания;
- стойкая работоспособность;
- аккуратность;
- дисциплинированность;
- творческое мышление;
- аналитическое мышление;
- повышение своего профессионализма (интересоваться компьютерными новинками);
- самоконтроль;
- грамотность.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих соответствующие программы подготовки:

- Томский техникум социальных технологий; направление «Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин»;
- Томский техникум информационных технологий; направление «Мастер по обработке цифровой информации»;
- Томский индустриальный техникум; направление «Информатика и вычислительная техника».

Цель профессиональной пробы: формирование перспективно-прогностической мотивации к профессиональной деятельности в сфере «Прикладная информатика».

Содержание занятий

Теоретическая часть: введение в профессию «Специалист по информационным ресурсам»

Научно-технический прогресс неотделим от уровня используемых информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Современное общество требует от специалистов разных сфер деятельности высокого уровня знаний и умений в области компьютерных и информационных технологий, эффективных способов коммуникации и обработки информации. Подробнее с историей возникновения компьютерной техники можно познакомиться, посетив виртуальный компьютерный музей вычислительной техники: <http://www.computer-museum.ru>

Специальность «Прикладная информатика» – это направление подготовки ИТ-специалистов, которые занимаются системным анализом прикладной области, формализацией решений прикладных задач и процессов информационных систем, разработкой требований к созданию и развитию информационных систем и их компонентов, разработкой и внедрением проектов автоматизации и информатизации прикладных процессов, созданием информационных систем в прикладных областях. Другими словами, прикладная информатика занимается изучением информационных технологий, которые применяются где-либо.

Специалист в области прикладной информатики сочетает навыки и умения по построению информационной среды, простой и комфортной по применению.

Получив специальность «Прикладная информатика», можно выбрать для себя следующие направления деятельности:

- Аналитик. В основном аналитик общается с заказчиком и командой разработки. Он также собирает сведения и у заказчиков, предполагаемых пользователей продукта. Далее описывает полученные сведения команде разработки в простых и понятных терминах.

- Программист. Программист является членом команды разработки. Человек данной профессии получает информацию напрямую либо от заказчика, либо от пользователя, а также от аналитика или же из документов, которые подготовил аналитик. После получения необходимой информации программист создает программу.

- Администратор баз данных. Администратор баз данных создает базы данных с помощью СУБД (система управления базами данных), например Microsoft SQL Server и Oracle Database. Спроектировав базу данных, администратор налаживает ее работу, следит за бесперебойной работой сервера и обеспечивает доступ пользователей к нужной информации, безопасность и корректность их работы.

- Системный администратор. В сферу деятельности системного администратора входит обеспечение рабочего состояния компьютерного оборудования, проектирование, администрирование и модернизация локальной сети, поддержка центрального сервера. Сюда относится ответственность за бесперебойную работу компьютеров у сотрудников компании, установление прав доступа к различным ресурсам внутренней сети (принтерам, сканерам), к Интернету. Деятельность системного администратора сосредоточена на обеспечении информационной безопасности компании, т.е. предупреждении сбоя любого компонента системы, ликвидации последствий сбоя без ущерба для работы организации.

- Другие направления деятельности: mobile-разработчик, аналитик компьютерных данных, оператор базы данных, оператор ЭВМ, разработчик компьютерных программ, системный инженер, специалист по обслуживанию компьютерных сетей, специалист по проектированию информационных систем и др.

Подробно остановимся на рассмотрении сферы деятельности профессии «*Специалист по информационным ресурсам*». Профессии данной сферы относятся к нескольким типам:

- «человек–знаковая система» (обработка знаковой информации – тексты, цифры, таблицы; звуковые сигналы);

- «человек–техника» (эксплуатация технических средств).

Содержание труда

Осуществляет обработку инженерно-технической, экономической, социологической и другой информации с последующим представлением ее заказчику. Сортирует материалы, выполняет математические расчеты, составляет с помощью машины ведомости, таблицы,

сводки. Выполняет набор текстов с рукописных, машинописных и печатных оригиналов на ПЭВМ. Воспроизводит на ПЭВМ записи, сделанные на магнитных носителях (с применением диктофонов, магнитофонов и т.п.), или печатает под диктовку. Информацию в машину вводит вручную, проверяет правильность ее отображения на мониторе. Обеспечивает сохранность принятых для печатания материалов и фонограмм. Работа жестко регламентирована инструкциями.

Для специалиста по информационным ресурсам необходима хорошая подготовка по русскому языку, литературе, математике. Должен знать основы электротехники и электроники, технические характеристики используемых ЭВМ, правила их эксплуатации и контроля, шифры и коды, основы коммутации и настройки ЭВМ. Должен владеть навыками работы на ЭВМ (бегло работать на клавиатуре, хорошо ориентироваться в рабочей зоне), уметь выполнять расчеты и контролировать носители информации. Должен знать правила орфографии и пунктуации, порядок расположения материала при печатании различных документов, правила печатания деловых писем с использованием типовых форм, правила эксплуатации диктофонов, магнитофонов и т.п.

Профессионально важные качества:

- большой объем оперативной памяти;
- достаточная подвижность кистей и пальцев рук, точность и координация движений;
- высокий уровень концентрации, распределения и объема внимания;
- высокая эмоциональная устойчивость;
- хорошая острота зрения.

Медицинские противопоказания: болезни глаз, позвоночника (радикулиты), заболевания опорно-двигательного аппарата, ограничивающие подвижность кистей рук (ревматизм, полиартрит), нервно-психические заболевания.

Предрасположенность к данному виду профессиональной деятельности можно диагностировать с помощью специальных методик: методика Мюнстерберга, методика «Расстановка чисел», методика на исследование оперативной памяти, методика Бурдона.

Организация рабочего места специалиста по информационным ресурсам

Под рабочим местом понимается зона трудовой деятельности в системе «человек–машина», оснащенная техническими средствами и вспомогательным оборудованием, необходимым для осуществления функций контроля и управления вычислительным процессом. В соответствии с СанПиНом 2.2.2.542–96 «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» к рабочему месту предъявляются следующие требования:

- достаточное рабочее пространство, позволяющее осуществить все необходимые движения и перемещения;
- достаточные зрительные, физические и слуховые связи между инженером и машиной;
- оптимальное размещение оборудования, входящего в состав рабочего места;
- рабочее кресло должно легко перемещаться и поворачиваться, иметь регулируемое по высоте сиденье, наклон спинки и сиденья, а также оптимальную твердость рабочих поверхностей.

Экран дисплея должен быть размещен на оптимальном расстоянии от оператора (0,6–0,7 м), при этом плоскость экрана должна быть перпендикулярна линии зрения, что достигается наклоном рабочих панелей, которые должны обеспечивать регулировку угла наклона по

горизонтали в пределах 20° и по вертикали 30°. Монитор должен иметь регулировку яркости и контрастности.

При ярком внешнем освещении следует применять специальные антибликовые козырьки. Клавиатура должна располагаться так, чтобы рабочие движения находились в наиболее доступной зоне. Функциональная и буквенно-цифровая части клавиатуры для удобства пользования должны быть разделены, а цвет клавиш должен быть контрастным по отношению к цвету панели.

Практическая часть

Практическое задание «Диагностика склонности к профессиональной деятельности специалиста по информационным ресурсам»

Прохождение тестов: «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климова (ДДО), «Карта интересов» А.Е. Голомштока, методика «Тест механической понятливости» Беннета, методика Мюнстерберга, методика «Расстановка чисел», тест на исследование оперативной памяти, методика Бурдона.

Практическое задание «Обработка текстовой информации на компьютере»

Основным направлением деятельности специалиста по информационным ресурсам является работа с текстовыми документами, редактируемыми в текстовом редакторе Word. Он обеспечивает следующие функции:

- ввод, просмотр и корректировка текста;
- манипулирование фрагментами текста;
- использование различных шрифтов;
- автоматическая верстка абзацев и страниц текста с учетом заданных параметров;
- использование в документе рисунков, диаграмм, формул, таблиц и других объектов;
- автоматическое создание оглавления документа;
- одновременное редактирование нескольких документов.

Участникам предлагается создать резюме в среде текстового редактора Word и распечатать его на принтере.

Главный документ при приеме на работу – это резюме, т.е. описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Каждый обучающийся должен уметь его грамотно написать и правильно отформатировать.

Рассмотрим пример написания резюме на основе шаблонов Microsoft Word.

1. Сначала необходимо запустить текстовый редактор Word. *Вызов Word*: щелкните по кнопке Пуск, выберите пункт меню Все программы, выберите пункт меню Microsoft Office Word, щелкните по имени программы Microsoft Office Word. После запуска Word на экране появится окно, на котором можно выделить следующие элементы: Строка заголовка. Главное меню. Панель инструментов «Стандартная». Панель инструментов «Форматирование». Рабочее поле. Строка состояния.

Правила ввода текста:

- символ вводится в ту позицию, где мигает курсор;
- указатель мыши служит для установки текстового курсора в нужную позицию и в процессе набора текста не участвует;
- нажимать клавишу Enter следует только в конце абзаца;

- не надо производить центрирование, установку абзацного отступа и сдвиг текста с помощью ввода пробелов;
 - после точки и запятой следует ставить пробел;
 - символы, расположенные на клавиатуре вверху, вводятся с помощью клавиши Shift;
 - буквы русского алфавита изображены на клавиатуре красным цветом;
 - чтобы поменять алфавит, воспользуйтесь индикатором клавиатуры (правый нижний угол экрана);
 - буква будет заглавной, если одновременно с ней вы нажмете клавишу Shift;
 - клавиша ← стирает все слева от курсора;
 - клавиша Delete стирает все справа от курсора;
 - пропуски осуществляются клавишей пробела;
 - знаки препинания ставятся слитно с предыдущим текстом;
 - при создании стиля абзаца для задания атрибутов шрифта используются поле «размер шрифта», кнопки «Ж» – жирный шрифт, «К» – курсив, «Ч» – подчеркивание.
2. Затем следует выполнить команду Office–Создать–Установленные шаблоны.
 3. Выбрать инструмент «Резюме» и заполнить поля.
 4. Добавить свою фотографию (Вставка–Рисунки).
 5. Сохранить работу:
 - щелкните на «Файл» в строке меню;
 - выбрать «Сохранить как»;
 - перед вами появится окно «Сохранение документа»;
 - укажите папку, в которую будете сохранять текст;
 - введите в строке имя файла с помощью клавиатуры: то имя, которое вы хотите присвоить вашему файлу. Предварительно удалите все, что там написано;
 - нажмите клавишу ввода Enter либо щёлкните на кнопку «Сохранить».

Практическое задание «Создание заявления на устройство на работу и его форматирование»

1. Наберите текст:

Директору МАОУ «Планирование карьеры»

От _____

(фамилия, имя, отчество)

Адрес _____

Контактный телефон _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять меня с «___» _____ 20__ г. на работу (основная / по совместительству)
на должность _____

«___» _____ 20__ г.

(подпись)

(_____)

(расшифровка подписи)

2. Отформатируйте этот текст по образцу:

Директору МАОУ
«Планирование карьеры»

От _____

(фамилия, имя, отчество)

Адрес _____

Контактный телефон _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять меня _____ с " ____ " _____ 20__ г. на работу
(основная / по совместительству) на должность _____

" ____ " _____ 20__ г. _____ (_____)

(подпись) _____

(расшифровка подписи)

Практическое задание «Обработка графической информации на компьютере»

Специалист по информационным ресурсам должен умело обращаться с графическими редакторами. Графический редактор – это программа, предназначенная для создания и редактирования картинок, поздравительных открыток, рекламных объявлений, приглашений и различных иллюстраций.

Представьте, что Вы – представитель какой-либо фирмы. Создайте образец Вашей визитной карточки.

Алгоритм создания визитки в Paint:

- 1) установить размер листа для визитной карточки 90 × 50 мм (при создании файла);
- 2) создать фон (однородный или градиентный);
- 3) ввести надписи, используя инструмент «текст» – Т;
- 4) изобразить небольшой рисунок-эмблему;
- 5) сохранить работу в формате *.jpg;
- 6) добавить рисунок визитки в документ Word и распечатать.

Результат: профессиональное резюме и визитка.

Смежные профессиональные пробы: «Делопроизводитель», «Веб-дизайнер», «Системный администратор», «Графический дизайнер» и др. Данная профессиональная проба является начальной в цепочке последующего освоения обучающимися, так как формирует начальные навыки работы с информацией (текст, изображения), аккуратность. Создание документов и работа с информацией являются важнейшими компетенциями для любого профессионала, работающего в направлении «Прикладная информатика».

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Профессиональная проба «Специалист по информационным ресурсам» может проводиться на базе организации дополнительного образования, школы или ссуза в специально оборудованном компьютерном кабинете. Требуемое оборудование и материалы: компьютерный кабинет, оснащенный IBM PC – совместимыми компьютерными системами базовой конфигурации с установленным базовым, системным, служебным и прикладным программным обеспечением. Программное обеспечение: операционная система MS Windows, графический редактор MS Paint или другой, пакет программ для редактирования Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher, принтер HP LJ 1000 – 1 шт., сканер Epson 1250 – 1 шт., звуковые колонки, доступ в сеть Интернет. Профессиональная проба состоит из лекции и практических заданий. Основной тип занятий – практикум, основанный на рассмотрении конкретной ситуации (case-study).

Используемый информационный ресурс: виртуальный музей вычислительной техники (<http://www.computer-museum.ru>).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ»

О. Данилина

Направления деятельности:

- педагог-психолог в системе образования;
- социальный педагог;

- воспитатель;
- преподаватель педагогической психологии;
- преподаватель общей психологии;
- психолог;
- тренер творческих состояний;
- дизайнер эмоций;
- продюсер смыслового поля;
- медиатор социальных конфликтов.

Возраст участников: 14–16 лет.

Вид: профильная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба: коммуникативные, организаторские, аналитические способности.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих соответствующие программы подготовки:

- Томский государственный педагогический университет, факультет психологии; направление подготовки «Психолого-педагогическое образование», профили: «Специальная психология и педагогика», «Психология образования»;
- Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет психологии; направление подготовки / специальность «Психология»;
- Красноярский государственный университет, психолого-педагогический факультет; направление подготовки / специальность «Психология».

Цель профессиональной пробы: знакомство с деятельностью детского психолога.

Содержание занятий

Теоретическая часть: информационная справка о профессии «педагог-психолог»

Детский психолог – это психолог с углубленными знаниями в области возрастной, семейной и социальной психологии. Еще в середине XX в. началась активная психологизация образовательных организаций, которая продолжается до сих пор. В наши дни в каждой образовательной организации есть психолог, или даже несколько, в зависимости от количества учащихся. Открывается все больше частных центров для развития детей и консультирования родителей по вопросам воспитания, становления личности ребенка.

Основными направлениями деятельности детского психолога являются диагностика, консультирование, проведение групповых занятий. Говоря о диагностике, имеется в виду не только прохождение тестов, но и «диагностика ситуации», т.е. сбор информации о ситуации и входящих в нее компонентах, их анализ, видение феноменологии, предположение и проверка возможных причин (экспертиза ситуации); в этом направлении психолог является как бы «следователем» в своей сфере. Диагностика может быть разного характера, например исследование уровня психического развития, особенностей эмоционально-волевой сферы, социометрическая диагностика, диагностика контакта.

В консультировании есть разные психологические школы, разные подходы и форматы. Для детского психолога обычно это индивидуальная форма работы с ребенком, ребенком и родителями, только с родителями или с полной семьей, включая бабушек и дедушек, первично

в формате беседы. Выбор формата зависит от того, в каких именно отношениях создается проблемная среда.

Форматы групповых занятий: коррекция негативных психологических состояний, тренинги для родителей по вопросам воспитания, тренинги для педагогов, коммуникативные игры и др.

Практическая часть

Практическое задание «Образ детского психолога»

Задание включает в себя диагностику уровня рефлексивности обучающихся по методике А.В. Карпова. Обучающимся предлагается разделить на команды в зависимости от количества человек и ответить на следующие вопросы (каждой команде дается по одному или по два вопроса):

- Какими видами деятельности занимается, по вашему представлению, детский психолог?
- Какие качества личности необходимы для работы детским психологом?
- Какими компетенциями должен владеть детский психолог?
- Какие этические правила должен соблюдать детский психолог?
- Какие знания, умения, навыки необходимы для практического детского психолога?

После работы в командах все по очереди представляют свои ответы. Группа может задавать вопросы, уточнять, добавлять. Роль ведущего заключается в руководстве процессом и дополнении необходимых, но не названных группой пунктов в каждом из вопросов.

Практическое задание «Подготовка психологического заключения»

Участникам предлагается провести диагностику обучающихся 9–11-х классов, проанализировать результаты и сделать по ним психологическое заключение. Для этой цели используются результаты диагностики по следующим методикам: изучение общей самооценки (Г.Н. Казанцева), проективная методика «Мое настроение» или «Рисунок семьи», опросник «Поведение родителей и отношение подростков к ним» (ПОР; Е. Шафер).

Обучающиеся диагностируют друг друга, соблюдая этику психолога и тренируя необходимые качества педагога-психолога. По итогам оформляют психолого-педагогическое заключение. После проведенной диагностики обучающиеся садятся в круг, в ходе рефлексии делятся полученным опытом, отвечая на вопросы: «Что удалось?»; «Что не получилось и почему?»; «В какой роли понравилось быть больше и почему?»

Практическое задание «Психологическое консультирование»

Участникам предлагается распределиться по ролям: мама, папа, ребенок, психолог, наблюдатель. Разыгрывается ситуация прихода семьи на консультацию к психологу. Задача консультанта – задать все необходимые вопросы семье и сделать предположительное заключение о том, в чем, вероятно, заключается проблема.

1-й кейс: родители пришли с жалобой на то, что ребенок дерется в группе детского сада, не знают, что делать.

2-й кейс: родители обратились с жалобой на то, что ребенок учится на «тройки».

3-й кейс: родители обратились с жалобой на то, что ребенок плохо запоминает стихи.

4-й кейс: родители жалуются на плохую адаптацию ребенка к детскому саду или школе.

Возможны свои варианты.

Смена ролей, задание то же. Рефлексируется опыт.

Результат: психолого-педагогическое заключение.

Смежные профессиональные пробы: «Воспитатель», «Вожатый», «Учитель», «Социальный педагог» и др.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение данной пробы возможно в условиях любой образовательной организации: вуз, ссуз, школа, детский сад и т.д. Требуемое оборудование и материалы на 10 человек: пачка белой бумаги А4, флипчарт, маркеры, ручки, цветные карандаши (5 коробок), краски (5 шт.), кисти (5 шт.), стаканы под воду (10 шт.), бумажные салфетки (3 пачки), 5 листов ватмана, мяч детский, открытки (метафорические карты). Основным методом организации профессиональной пробы является метод практического обучения. Формы организации профессиональной пробы: беседа, творческая работа. На занятиях используются методика Г.Н. Казанцевой по изучению общей самооценки, проективные методики «Мое настроение», «Рисунок семьи», опросник Е. Шафер «Поведение родителей и отношение подростков к ним», диагностика уровня рефлексивности А.В. Карпова, модель работы с детьми и семьей В. Оклендер.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ПСИХОЛОГ»

С. Диль

Направления деятельности:

- клинический психолог;
- психолог;
- педагог-психолог.

Возраст участников: 11–17 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- коммуникативные умения (активное слушание, установление контакта);
- организаторские качества (умение создавать мотивацию и благоприятный психологический климат, гибкость мышления в нестандартной ситуации);
- аналитические умения (способность критически относиться к результатам своей деятельности, умение грамотно и свободно выражать свои мысли, делать выводы и обобщения).

Перечень организаций профессионального образования, имеющих соответствующие программы подготовки:

- Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет психологии; направления подготовки: «Психология», «Клиническая психология», «Организация работы с молодежью»;
- Сибирский государственный медицинский университет, факультет поведенческой медицины и менеджмента; направление «Клиническая психология»;
- Томский государственный педагогический университет, факультет психологии; направление «Психолого-педагогическое образование».

Цель профессиональной пробы: профессиональное испытание, моделирующее элементы профессиональной деятельности практикующего психолога, способствующее сознательному и обоснованному выбору профессии.

Содержание занятий

Теоретическая часть: введение в профессию «Психолог»

Занятие проводится в форме беседы на тему: «Кто такой психолог?» Затем педагог кратко рассказывает о различиях профессий «психолог», «психиатр», «психотерапевт», а также об отраслях психологии и сферах деятельности психолога.

Психолог – это специалист, который занимается исследованием психики человека и оказанием психологической помощи психически здоровым людям. Психиатр – специалист с высшим медицинским образованием, который оказывает помощь человеку в диагностике и лечении психических болезней. Психиатр, в отличие от психолога, – врач, который имеет общую базовую медицинскую подготовку. Таким образом, главная задача психиатра – помочь пациенту распознать заболевание и преодолеть болезнь. А вот главная задача психолога – облегчить душевные страдания человека.

Отрасли психологии:

- социальная психология изучает взаимоотношения между людьми в группе, психологическую совместимость людей;
- педагогическая психология изучает развитие личности в процессе обучения, воспитания;
- возрастная психология – исследует психологические закономерности развития здорового человека и особенности, присущие каждому возрастному периоду от младенчества до старости;
- предмет юридической психологии – психологические особенности поведения участников уголовного процесса, психологические проблемы поведения и формирования личности преступника;
- военная психология рассматривает поведение человека в условиях боевых действий;
- интерес общей и дифференциальной психологии сосредоточен на индивидуальных различиях в психике людей;
- клиническая психология изучает проявления и причины разнообразных нарушений в психике и поведении человека.

Основные методы исследования в психологии:

– Психологическое консультирование – профессиональная помощь клиенту в поиске решения его проблемной ситуации. Психологическое консультирование ориентировано на психически здоровых людей, попавших в сложную жизненную ситуацию или желающих улучшить качество жизни. Цель психологического консультирования – помочь клиенту в решении его проблемы, осознать и изменить малоэффективные модели поведения, для того чтобы принимать важные решения, разрешать возникающие вопросы, достигать поставленных целей, жить в гармонии с собой и окружающим миром. Психолог помогает человеку найти свои внутренние ресурсы, осознать ранее подавленные переживания и стереотипы поведения. На психологической консультации люди понимают причины своих трудностей и учатся с ними справляться. Разновидностью психологического консультирования является беседа. Она предусматривает прямое или косвенное, устное или письменное получение от изучаемого человека сведений о его деятельности.

– Наблюдение как метод психологии – это целенаправленное изучение человека в реальных условиях жизни с целью определения его особенностей и отыскания смысла этих явлений, т.е. непосредственное получение информации при минимальном воздействии на человека. Происходит наблюдение за действиями человека, жестиком, словами, выражением лица.

– Эксперимент – метод сбора фактов в специально заданных условиях.

– Тест – система формализованных заданий, по результатам выполнения которых можно судить об уровне развития определенных качеств испытуемого, а также о его знаниях, умениях и навыках. Наиболее точными считаются проективные методы тестирования – это методы исследования особенностей человека, основанные на принципе проекции, когда свои актуальные неосознанные состояния человек проявляет, например, через рисунки.

Практическая часть

Практическое задание – мозговой штурм «Профессионально важные качества»

Просмотр мультфильма «О психологе» с последующим обсуждением.

В мире существует более 50 тысяч профессий. Одни профессии связаны с техникой, другие с бумагами и цифрами, третьи с искусством. Каждая профессия предъявляет свои требования к профессионалу – профессионально важные качества. Есть универсальные качества, необходимые для любой профессии, например честность, аккуратность, пунктуальность, ответственность и т.д. Профессия психолога связана с людьми. Какие же качества необходимы специалисту-психологу?

Педагог задает группе вопрос о профессионально важных для психолога качествах. Группа должна не только назвать их, но и объяснить, почему то или иное качество необходимо психологу в его работе.

Большое значение для практического психолога имеют коммуникативные качества: умение понимать других людей, общительность, тактичность, вежливость, умение слушать и понять другого человека, способность ставить себя на место другого, понимать намерения и настроения людей, умение разбираться в человеческих взаимоотношениях и находить общий язык с различными людьми, внимательность, терпение и т.д.

Участники не только по очереди называют качества, но и уточняют – почему они важны в работе психолога.

Практическое задание – решение проблемной ситуации «Креативность в работе психолога»

1. Просмотр и обсуждение видеоролика «Как успешно пройти собеседование».

2. Работа с кейсом «Лестница креативности». Участники профессиональной пробы группируются в команды по 3–5 человек. Каждой команде дается задание: «Как сделать так, чтобы люди чаще пользовались лестницей, а не располагающимся рядом эскалатором, при условии бесперебойной работы эскалатора?». Необходимо предложить не менее пяти вариантов решения задачи.

После подготовки каждая команда представляет свои варианты всей группе. Педагог записывает предложенные варианты на флипчарте. Затем происходит голосование за самый лучший вариант решения кейсовой ситуации: у кого самый экономичный вариант, самый реалистичный и т.д.

Практическое задание «Проведение психологического эксперимента»

Из числа участников выбираются четыре добровольца. Пока добровольцы находятся за дверью, группа получает следующее задание:

«Сейчас мы проведем с вами эксперимент, цель которого – определить, кто и что влияет на наше отношение к незнакомому или малознакомому человеку. Когда зайдет первый доброволец, я покажу фотографию мужчины и скажу несколько слов о том, кто это такой. Для второго добровольца слова о человеке будут кардинально другие. Ваша задача – никак не выдать того, что вы знаете о первом варианте».

Задание для первого добровольца: «Посмотри, пожалуйста, на эту фотографию. Перед тобой портрет очень опасного преступника. Твоя задача – глядя на эту фотографию дать психологический портрет этого человека».

Задание для второго добровольца: «Посмотри, пожалуйста, на эту фотографию. Перед тобой портрет очень большого ученого. Твоя задача – глядя на эту фотографию дать психологический портрет этого человека».

Практическое задание «Интерпретация проекции»

Педагог: «Сегодня мы с вами попробуем проанализировать рисунки детей. Но сначала пойдем, как это работает, проверив на себе».

Выполнение проективной методики «Кактус» (индивидуальная работа), направленной на выявление состояния эмоциональной сферы, наличия агрессии, ее направленности и интенсивности. Интерпретация собственных рисунков.

Интерпретация детских рисунков (работа в малых группах). Обучающиеся разбиваются на группы, на слайде – детский рисунок кактуса. Задача группы: назвать три характерных черты для каждого из рисунков детей. На просмотр каждого рисунка выделяется по 3 мин.

В итоге оформляется бланк интерпретации рисунка, основываясь на результатах выбранной проективной методики.

Практическое задание «Психологическое консультирование»

Упражнение «Вертушка жалобщиков»

Участники становятся в два круга: внешний и внутренний, лицом друг к другу. Внешний круг – круг «клиентов», внутренний – «психологов».

Ведущий сообщает, что каждый «клиент» должен будет пожаловаться каждому «психологу». Для этого через каждые две минуты все «клиенты» дружно переходят по часовой стрелке. «Клиент» должен очень быстро и точно изложить суть своей жалобы. Желательно, чтобы жалоба была реальная, но можно использовать вымышленную. Жалоба может касаться совершенно любой стороны жизни. У одного «клиента» жалоба одна для всех «психологов». «Психолог», быстро выслушав «клиента», так же быстро выдает свою рекомендацию по этой жалобе. После участники меняются ролями.

Обсуждение: каково было побыть в роли психолога-консультанта? Какие качества должны быть у человека, чтобы лучше справляться с данным видом деятельности?

Результат: бланк интерпретации рисунка.

Смежные профессиональные пробы: «Логопед», «Детский психолог», «Медиатор».

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение профессиональной пробы «Психолог» возможно на базе любых образовательных организаций в учебной аудитории. Требуемое оборудование: ноутбук, проектор, колонки,

презентации к занятиям, детские рисунки проективной методики «Кактус», листы А4, цветные карандаши, пишущие предметы (по количеству участников группы).

Перечень информационных материалов: <https://www.youtube.com/watch?v=bu1Vs-p2hOU> (мультфильм «О психологе»).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ПЕРЕВОДЧИК»

А. Пушенко

Направления деятельности:

- переводчик-синхронист;
- устный несинхронный переводчик;
- письменный переводчик специализированных текстов (технических, экономических, юридических);
- переводчик художественной литературы;
- военный переводчик;
- учитель иностранного языка;
- гид-переводчик в сфере туризма;
- специалист по рекламе и PR;
- специалист по международным связям;
- менеджер по кросс-культурной коммуникации;
- специалист по адаптации мигрантов.

Возраст участников: 12–17 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- способность проводить лингвистический анализ иностранного текста;
- способность воспринимать на слух аутентичную речь носителей языка;
- способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия;
- способность адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе речевых форм;
- способность осуществлять переводческое саморедактирование и контрольное редактирование текста;
- способность правильно использовать минимальный набор переводческих соответствий, достаточный для качественного устного перевода.

Перечень организаций профессионального образования, реализующих программы подготовки по направлениям «Лингвистика» и «Перевод и переводоведение»:

- Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет иностранных языков;
- Томский государственный педагогический университет, факультет иностранных языков;
- Кемеровский государственный университет, факультет романо-германской филологии;

- Новосибирский государственный университет, гуманитарный институт;
- Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет;
- Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы, Институт иностранных языков;
- Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, факультет иностранных языков;
- Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Институт иностранных языков;
- Московский педагогический государственный университет, Институт иностранных языков;
- Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения.

Цель профессиональной пробы: формирование у обучающегося перспективно-прогностической мотивации к профессиональной деятельности в сфере переводоведения.

Содержание занятий

Теоретическая часть

В мире существует много разных национальностей, а соответственно, и разных языков, на которых они говорят. Для того чтобы коммуникация была успешной, люди сами изучают другие языки либо просят помощи у тех, кто эти языки уже знает. Сегодня мы познакомимся с профессией переводчика. Переводчиком называют специалиста по переводам с одного языка на другой. Звучит просто, но за этой профессией кроется немало интересных деталей, о которых вы можете даже не догадываться. Чтобы понять, чем занимается такой специалист, нам следует разобраться, в чем заключается профессия переводчика и какими знаниями и навыками переводчик должен обладать.

Чтобы успешно справляться со своей деятельностью, переводчику необходимо обладать следующими качествами:

- знание русского языка и иностранного, с которого осуществляется перевод;
- знание культуры стран, с языками которых работает переводчик;
- способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия;
- самоорганизация и самообразование;
- умение грамотно выстраивать текст в устной и письменной форме;
- хорошая дикция, слух для переводчиков устной речи;
- внимательность к деталям, способность концентрироваться;
- стрессоустойчивость (связана с переменной часовых поясов, разных культур, большими объемами информации и др.).

Существует ряд квалификаций в переводческой деятельности:

- переводчик-лингвист – специалист, владеющий двумя и более иностранными языками. Большинство вузов выпускает переводчиков с данной квалификацией;
- технический переводчик – мастер интерпретации узконаправленных текстов и статей, насыщенных специфической терминологией. Данный тип переводчиков имеет ряд подразделений в зависимости от отрасли знаний: авиатехника, фармакология и т.д.;

– переводчик в сфере бизнеса – специалист, разбирающийся в юридических вопросах бизнеса;

– переводчик художественного текста – специалист, обладающий компетенциями автора литературных текстов. Существует также такая интересная переводческая деятельность, как перевод фильмов и мультфильмов. Переводчики фильмов должны уметь интерпретировать идиомы, фразеологические обороты речи и обладать хотя бы базовыми актерскими компетенциями;

– переводчик-гид сопровождает иностранцев на экскурсиях и деловых встречах, разъясняя сторонам речь собеседников.

Практическая часть

Практическое задание «Полиглот»

Участники делятся на группы по 2–3 человека. Им предоставляется возможность побыть полиглотами. Перед каждой группой лежит одинаковый набор карточек, причем половина из них написана на иностранных языках. Нужно догадаться, какой это язык.

Арабский	عَلَيْكُمْ السَّلَامُ
Японский	こんにちは
Болгарский	Здравейте
Французский	Bonjour
Немецкий	GutenTag
Датский	Goddag
Хорватский	Bok
Итальянский	Ciao
Корейский	안녕하세요
Китайский	你好
Эстонский	Tere
Польский	Dziendobry

Группы по очереди показывают свои ответы, сравнивают их с другими. Можно присуждать баллы за правильные ответы командам и определить, какая из них справилась лучше.

Практическое задание «Синхронный перевод»

Синхронный перевод – один из наиболее сложных видов устного перевода, при котором переводчик переводит текст одновременно с восприятием на слух речи на исходном языке, в отличие от последовательного перевода, когда переводчик говорит в паузах.

Участники профессиональной пробы смотрят видео, на котором представлен синхронный перевод.

Педагог: «Предлагаю вам сейчас попробовать себя в деятельности данного специалиста». Участники профессиональной пробы делятся по парам.

Педагог: «Представьте, что вы работник одной из телестудий и вам необходимо перевести устную речь иностранца без пауз. Выберите, кто из вашей пары будет читать текст на английском, кто на русском. Отчитайте текст про себя. При необходимости можете воспользоваться словарем и переводчиком».

После того как участники в парах подготовятся, им предлагается следующая задача: один из участников читает текст на русском, а другой с опозданием на три-четыре слова читает тот же текст на английском. Остальные слушают, а потом коротко пересказывают текст, если поняли, о чем шла речь.

<p>Halloween is a festival that takes place on October 31. In the United States children wear costumes and masks and go trick-or-treating. Many of them carve jack-o'-lanterns out of pumpkins. Fortune-telling and storytelling about ghosts and witches are popular activities</p>	<p>Хэллоуин – это праздник, который отмечается 31 октября. В Соединенных Штатах дети переодеваются в маскарадные костюмы и маски и ходят по домам, выпрашивая сладости. Многие из них вырезают фонари из тыкв. Популярными развлечениями являются гадание и истории о ведьмах и привидениях</p>
<p>Neptune is known as the blue planet. It gets its colour because it is surrounded by methane gas. There are lots of interesting facts about Neptune. You might think that where you live is windy, but Neptune is the windiest planet in our solar system</p>	<p>Нептун узнаваем как голубая планета. Он получил свой цвет, потому что окружен газом метаном. Существует много интересных фактов о Нептуне. Вы можете думать, что там, где вы живете, ветрено, но Нептун – это самая ветреная планета в нашей солнечной системе</p>
<p>Canada is an independent federative state. It is one of the most developed countries. Canada consists of ten provinces and two territories. It is situated on the North American continent. In size Canada is the second in the world after Russia. Its area is almost 10 million km². The capital of Canada is Ottawa, which is situated on the bank of the Ottawa River. It is famous for its beautiful parks. It is also known as the city of bridges</p>	<p>Канада является независимым федеративным государством. Это одна из самых развитых стран. Канада состоит из десяти провинций и двух территорий. Она расположена на североамериканском континенте. По размеру Канада является второй в мире после России. Ее площадь составляет почти 10 млн км². Столица Канады – Оттава – находится на берегу реки Оттавы. Она славится своими красивыми парками. Она также известна как город мостов</p>
<p>For a long time people have tried to find the recipe of happiness which is simple, easy and accessible to everybody. However till now there is poverty, grief and illness near to richness, pleasure and youth in the world. And it means that happiness is not identical with different people. It can't be the same to everybody!</p>	<p>Люди давно уже стараются отыскать рецепт счастья – простого, легкого и доступного всем. Однако в мире до сих пор рядом с богатством, радостью и молодостью существуют нищета, горе и болезни. А это говорит о том, что счастья, одинакового для всех, не бывает!</p>
<p>I've recently read a book which has made a very deep impression on me. It's called Gone with the Wind and it makes really unforgettable reading. The author of the book is Margaret Mitchell. The story is set around the time of the American Civil War (1861-1865) when the Southern States went to war with the North to defend their way of life</p>	<p>Я недавно прочитал книгу, которая произвела на меня глубокое впечатление. Она называется «Унесенные ветром». Чтение этой книги действительно незабываемо. Автор книги – Маргарет Митчелл. Действие происходит во времена Гражданской войны в США (1861–1865), когда южные штаты пошли на войну с северными, чтобы защитить свой образ жизни</p>

Практическое задание «Устный перевод»

Устный переводчик должен не только уметь говорить на иностранном языке, но также и уметь различать чужую речь на слух. Сейчас мы с вами прослушаем фрагмент, а вы попытаетесь понять, о ком или о чем идет речь. Аудиозапись «Little Red Riding hood» можно прослушать по адресу: <http://english-da.ru/skazki/red-cap-part1>

<p>Little Red Riding Hood This is story of Little Red Riding Hood. She's got a red coat with a hood. She loves the coat. She wears it every day. She's very happy today. It's her birthday. Little Red Riding Hood's father is a woodcutter. He works in the forest every day. A lot of animals live in the forest and a wolf lives there too! Little Red Riding Hood's mother says, 'Grandmother is ill in bed. Go to her house. Take her some bread and jam. But be careful! A wolf lives in the forest!' 'Yes, Mother,' says Little Red Riding Hood. Little Red Riding Hood loves Grandmother. She is happy. She wants to see her. Little Red Riding Hood goes into the forest. She sees a wolf! She isn't afraid of him and she talks to him. 'Hello!' she says. 'Goodmorning,' says the wolf. 'What's your name?' 'Little Red Riding Hood. I'm going to Grandmother's house,' she says. 'What's in your basket?' ask the wolf. 'Some bread and jam. Grandmother is ill,' says Little Red Riding Hood. 'Where does Grandmother live?' asks the wolf. 'She lives in a small house in the forest,' says Little Red Riding Hood. 'Little Red Riding Hood looks nice. I want to eat her and Grandmother,' the wolf thinks. 'I am fast. I can run. I know what I can do... The wolf runs to Grandmother's house. He runs very quickly. He wants to eat Grandmother</p>	<p>Маленькая Красная Шапочка Эта история о Красной Шапочке. У нее есть красное пальто с капюшоном. Она любит свое пальто. Она носит его каждый день. Она очень счастлива сегодня. У нее сегодня день рождения. Ее папа дровосек. Он работает в лесу каждый день. В лесу живет много животных и среди них есть волк. «Красная Шапочка, – говорит мама. – Бабушка заболела. Сходи к ней домой. Отнеси ей немного хлеба и варенья. Но будь осторожна! В лесу живет волк!» «Да, мама, – говорит Красная Шапочка». Красная Шапочка любит свою бабушку. Она счастлива. Она хочет ее увидеть. Красная Шапочка идет в лес. Она видит волка! Она его не боится и разговаривает с ним «Здравствуй!», – говорит она. «Доброе утро», – говорит волк. «Как тебя зовут?» «Красная Шапочка. Я иду к бабушке», – говорит она. «Что в твоей корзине?» – спрашивает волк «Немного хлеба и варенья. Бабушка болеет», – говорит Красная Шапочка. «Где живет твоя бабушка?» – спрашивает волк. «Она живет в маленьком домике в лесу», – отвечает Красная Шапочка. «Красная Шапочка очень милая. «Я хочу съесть ее и бабушку», – думает волк. «Я быстрый. Я могу бегать. Я знаю, что я могу сделать...» Волк бежит к домику бабушки. Он бежит очень быстро. Он хочет съесть бабушку.</p>
---	--

После того как сказку отгадали, участники профессиональной пробы пробуют себя в роли параллельного переводчика – повторно слушая сказку, переводят ее на слух по ролям.

Практическое задание «Письменный перевод»

Перед вами в текст, в котором есть несколько ошибок. Вам нужно их найти. При необходимости можно воспользоваться словарями или переводчиками.

Задания	Ответы	Перевод
1. We not going to school today.	1. We are not going to school today.	1. Мы не собираемся в школу сегодня.
2. What you doing after school?	2. What are you doing after school?	2. Что ты делаешь после школы?
3. At the moment Peter is work in Russia.	3. At the moment Peter is working in Russia.	3. В настоящий момент Питер работает в России.
4. Does he got a new car?	4. Has he got a new car?	4. Он приобрел новую машину?
5. He never wear a hat.	5. He never wears a hat.	5. Он никогда не носит шляпу.
6. He don't like black coffee.	6. He doesn't like black coffee.	6. Ему не нравится черный кофе.
7. We are have a good time.	7. We are having a good time.	7. Мы хорошо проводим время.
8. What you doing now?	8. What are you doing now?	8. Что ты делаешь сейчас?
9. It rains at the moment.	9. It is raining at the moment.	9. В настоящий момент идет дождь.
10. How you like the game?	10. Do you like the game?	10. Тебе нравится игра?

Практическое задание «Перевод мультфильмов»

Перед вами лежат карточки с отрывками из популярных мультфильмов и фильмов. Ваша задача – соотнести их с названиями.

<ul style="list-style-type: none"> – Hakuna Matata! – What a wonderful phrase – Hakuna Matata! – Ain't no passing craze – It means no worries – For the rest of your days – It's our problem-free philosophy – Hakuna Matata! 	<p>The Lion King – «Король лев» (https://www.youtube.com/watch?v=xB5ceAruYrI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Leave me alone – I'm not touching you – She's touching me. She's touching me. – I'm not touching you. – Aaa you touching me – Not touching... – Touching me 	<p>Lilo and Stich – «Лило и Стич» (https://www.youtube.com/watch?v=ftE-c5CIRHU)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Hey we not dead! – You sound ridiculous! – Me? You should hear you! – Are you crazy? – It's not poison. – Stop laughing all of you! 	<p>Ice age – 3 – «Ледниковый период – 3» (https://www.youtube.com/watch?v=jr9zrB2g0xk)</p>

<p>– Merry Christmas sweetheart – Oh, Kevin, I'm so sorry – Where is everybody else? – Oh, baby they couldn't come. They want it too so much</p>	<p>Home alone – «Один дома» (https://www.youtube.com/watch?v=I8qkLu9HYI0)</p>
<p>– Bell, there is something behind I wanna show you. But first, you have to close your eyes. It's a surprise. – Can I open them? – No. not yet. Wait here. – Now can I open them? – All right. Now. – I can't believe it. I've never seen so many books in all my life. – You, you like it? – It's wonderful! Bell, it's yours. – Oh, thank you so much!</p>	<p>Beauty and the Beast – «Красавица и Чудовище» (https://www.youtube.com/watch?v=UX-Anjylf5M)</p>
<p>– Here we go. Daddy is back. Sit down, everybody, sit down. That's it. Now presents. – And a nice big box for Ron. – Big box for you. And...Fred and George. Come on, open up. I want to see your faces</p>	<p>Harry Potter and the Order of the Phoenix – «Гарри Поттер и орден Феникса» (https://www.youtube.com/watch?v=-mJqm_ijE6s)</p>

Практическое задание «Пословицы»

На слайде демонстрируется пословица. Ваша задача перевести ее на русский язык, а после попробовать подобрать русский эквивалент.

Английский вариант	Перевод	Русский эквивалент
Fair words fill not the belly	Красивые слова не наполнят желудок	Баснями сыт не будешь
Misfortunes never come singly	Несчастья никогда не приходят поодиночке	Беда не приходит одна
When the cat's away, the mice will play	Когда кошка уходит, мыши будут играть	Кот из дому – мыши в пляс
Nothing to be got without pains	Без усилия ничего не получишь	Без труда не выловишь и рыбку из пруда
There is no place like home	Нет места, подобного дому	В гостях хорошо, а дома лучше
No man loves his fetters, be they made of gold	Никто не любит оковы, даже если они сделаны из золота	Воля птичке лучше золотой клетки
What is done by night appears by day	Что делается ночью – появляется днем	Все тайное становится явным
The dog that trots about finds a bone	Собака, что рыщет повсюду, находит косточку	Кто ищет, тот найдет. Волка ноги кормят

Результат: переведенные тексты.

Смежные профессиональные пробы: «Лингвист», «Редактор», «Писатель», «Гид-экскурсовод», «Учитель».

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Требуемое оборудование и материалы: ноутбук, проектор, экран, колонки, чистые листы, ручки. Используемые технологии и методики: иллюстративно-демонстративный метод, практикоориентированный метод, лекция.

Перечень информационных материалов:

- Little Red Riding hood (<http://english-da.ru/skazki/red-cap-part1>);
- The Lion King (<https://www.youtube.com/watch?v=xB5ceAruYrI>);
- Lilo and Stich (<https://www.youtube.com/watch?v=ftE-c5CIRHU>);
- Ice age – 3 (<https://www.youtube.com/watch?v=jr9zrB2g0xk>);
- Home alone (<https://www.youtube.com/watch?v=I8qkLu9HYI0>);
- Beauty and the Beast (<https://www.youtube.com/watch?v=UX-Anjylf5M>);
- Harry Potter and the Order of the Phoenix (https://www.youtube.com/watch?v=-mJqm_ijE6s).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»

Н. Петрова, А. Пушенко

Направления деятельности:

- рекламный и PR-менеджмент;
- брендинг (создание брендов товаров, услуг);
- имиджмейкинг (формирование и управление имиджем персоны, предприятия);
- спичрайтинг (подготовка текстов выступлений);
- копирайтинг (написание рекламных текстов, слоганов);
- разработка рекламных и PR-стратегий;
- медиапланирование (выбор каналов и разработка графика выхода рекламы).

Возраст участников: 12–16 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба: навыки проведения мероприятий по повышению имиджа организации, продвижению товаров и услуг фирмы на рынок, оперативного планирования, рекламной работы и деятельности по связям с общественностью, проектирования программы и отдельных мероприятий в области рекламы и связи с общественностью.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки по направлению «Реклама и связи с общественностью»:

- Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет психологии;
- Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», факультет корпоративной экономики и предпринимательства;
- Владивостокский филиал Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, Школа искусств и гуманитарных наук;

- Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет коммуникаций, медиа и дизайна;
- Российский новый университет, факультет гуманитарных технологий;
- Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, гуманитарный факультет.

Цель профессиональной пробы: профессиональное испытание, моделирующее элементы деятельности специалиста по рекламе и связям с общественностью.

Содержание занятий

Теоретическая часть

Фундаментальная задача современного специалиста по рекламе и связям с общественностью – стратегическое управление этой коммуникационной средой в условиях повышения общественной и информационной прозрачности, организация в ней процессов, которые способствуют общественному изменению и развитию в целом через создание и поддержание:

- репутационного и социального капиталов;
- новых устойчивых общественных связей;
- коллективных ценностей;
- механизмов продуктивной коммуникации (коммуникации, порождающей новые знания, смыслы, идеи, проекты);
- обеспечение доступности и достоверности информации.

Среди изучаемых предметов во время обучения – основы теории коммуникации, социология массовых коммуникаций, теория и практика массовой информации, основы интегрированных коммуникаций, основы менеджмента, основы маркетинга и др. Практика будущих специалистов может проходить в СМИ (газеты, журналы, телевидение, радио, информагентства, интернет-СМИ), издательствах, пресс-службах государственных и коммерческих организаций, рекламных и PR-агентствах, на кафедрах вузов.

Актуальность этой профессии в настоящее время связана со следующими процессами:

- возрастание дифференциации целевых групп и коммуникационных инструментов, повышение адресности коммуникаций и внимания к таргетированию коммуникационных кампаний;
- рост запроса на установление доверия и открытых взаимодействий государства, бизнеса и общественности, в том числе усиление фактора КСО; увеличение спроса на услуги по развитию внутрикорпоративных коммуникаций и коммуникационный менеджмент социальной деятельности компании;
- рост значимости внутренних коммуникаций как важной составляющей бизнес-процесса;
- усиление локальных и региональных субъектов, рост их коммуникационной активности, сопровождаемый повышением интересов общественности к местной повестке;
- систематизация информационной среды и появление новых возможностей измерений и аналитики информационного контекста;
- развитие методов оценки эффективности деятельности по связям с общественностью, в том числе включение результатов корпоративной деятельности в области PR в показатели эффективности корпораций в целом;

- увеличение объемов информации, усиление конкуренции за дефицитный ресурс внимания и, как следствие, рост популярности таких форм «упаковки» информации, как визуализация и создание историй;
- развитие интегрированных коммуникаций, сочетающих возможности традиционных и новых каналов коммуникации, а также различные типы коммуникационного инструментария;
- развитие цифровых и мобильных коммуникаций, появление новых инструментов и платформ для социального взаимодействия;
- институционализация отрасли, обусловленная сменой поколений и сопровождающим ее процессом передачи управленческих функций от владельцев бизнеса профессиональным наемным менеджерам;
- понимание обществом места и идентификация им специалиста по связям с общественностью, определение и принятие общественной и корпоративной функции деятельности по связям с общественностью.

Возможности трудоустройства: BTL-менеджер, Event-менеджер, FR-менеджер, GR-менеджер, HR-менеджер, PR-специалист, бренд-менеджер, имиджмейкер, копирайтер, медиабайер, медиапланер, менеджер по PR, менеджер по рекламе, политтехнолог, пресс-атташе, пресс-секретарь, продюсер, промоутер, спичрайтер, стендист¹.

Специалисты по рекламе занимаются исследованиями рынка, придумывают и реализовывают рекламные и PR-кампании в СМИ, создают ролики рекламного содержания, придумывают слоганы. Задача специалистов по связям с общественностью – налаживание эффективных коммуникаций между работодателем (государственная или коммерческая структура, публичная фигура) и обществом. Они пишут обращения для прессы (пресс-релизы) и партнеров (дайджесты), организуют интервью, продумывают элементы корпоративной культуры и др.

*Отличия и сходства направлений деятельности
по рекламе и связям с общественностью (PR)*

Реклама и PR являются инструментами продвижения. Следовательно, стратегии продвижения представляют собой способы использования рекламы и PR в продвижении товара, услуги и компании в обществе и на потребительском рынке.

Реклама – форма коммуникации, которая пытается перевести качество товаров и услуг на язык нужд и потребностей покупателей. Реклама – тактический инструмент продвижения, который предназначен для решения определенных оперативных задач продвижения в процессе жизненного цикла товара или услуги на потребительский рынок. Реклама воздействует на общество и потребительскую аудиторию снаружи, опираясь на потребительские ожидания, мотивации и характеристики потребительской аудитории.

Public Relations – коммуникативная активность компании, направленная на формирование гармоничных отношений с обществом, установление и поддержание результативных отношений с полезными аудиториями, изучение общественного мнения и реагирование на него. PR – стратегический инструмент продвижения, который используется для формирования и поддержания гармонии между концепцией компании и ее товаров или услуг. Действует на общество и потребительскую аудиторию изнутри, опираясь на общественное мнение и на позиционирование компании и ее товара или услуг потребительской аудиторией.

¹ Мое образование. Реклама и связи с общественностью. URL: https://moeobrazovanie.ru/specialities_vuz/reklama_i_svyazi_s_obschestvennostyu.html

В то время как реклама преподносит потенциальному потребителю концепцию товара, воздействуя на потребителей от лица производителя, PR подготавливает целевую аудиторию к концепции нового товара и корректирует позиционирование этого товара, работая на потребителей через общественное мнение. В этом заключается суть и различия рекламных и PR технологий.

В конечном итоге реклама и PR, представляя собой элементы комплекса продвижения товара, зависят от стратегии продвижения и нацелены на достижение целей маркетинга производителя и его корпоративных целей.

Надо различать ATL-мероприятия по размещению прямой рекламы, которые задействуют основные средства распространения рекламы, и BTL-мероприятия по продвижению, которые не включают в себя размещение прямой рекламы.

Одной из базовых профессиональных компетенций специалиста по рекламе и связям с общественностью является написание пресс-релиза. *Пресс-релиз* – это информационное сообщение, освещающее тот или иной повод. Как правило, это сообщение пишется для журналистов или редакторов периодических изданий и не носит рекламного характера.

Структура пресс-релиза:

– Заголовок – самая важная часть пресс-релиза. Это как вывеска в магазине: если она не заинтересовала, мы в магазин не пойдём. Все самое главное мы должны сказать в заголовке.

– Лид – первый и самый главный абзац текста. Если в заголовке мы говорим, кто сделал что-то, в лиде сообщаем подробности: когда и где это произошло.

– Основной блок. Обычно это 4–5 абзацев. Каждый абзац – не более пяти строк. Не используем прилагательные – им вообще не место в релизе. Обязательно ставим одну или несколько цитат.

– Цитата. В цитату необходимо добавить важную и интересную деталь, которая сама по себе будет сильным инфоповодом. Например: «Василий Пупкин вчера на тренировке сломал ногу, но сегодня все равно вышел на дистанцию с такой серьезной травмой, и это не помешало ему прийти первым». Понятно, что это немного утрированный вариант. Однако он как раз иллюстрирует суть приема. «В команде играют четыре легионера, но все голы в этом матче забил наши молодые ребята – дебютанты сборной».

– Бэкграунд. На нижнем этаже перевернутой пирамиды обычно располагается бэкграунд, или справка. Здесь же обязательно присутствуют контактные данные отправителя пресс-релиза.

Типы пресс-релиза:

– пресс-релиз-анонс рассказывает о событии и приглашает принять в нем участие;

– аналитический пресс-релиз – это материал, подготовленный к публикации, содержащий не только информацию, но и аргументацию к ней;

– ньюс-релиз – информационный материал, предлагающий журналистам обратить внимание на то или иное событие.

Практическая часть

Практическое задание «Определение видов рекламы»

Просмотреть рекламные ролики:

<https://www.youtube.com/watch?v=NHGiyua9lbc>

<https://www.youtube.com/watch?v=zHIPuiIweb4>

<https://www.youtube.com/watch?v=rBmqLS6AOyY>

<https://www.youtube.com/watch?v=gJzz7ciiYOA>

<https://www.youtube.com/watch?v=DuwW2vnqC9I>

Определить, к каким из перечисленных видам рекламы они относятся:

- товарная реклама – реклама товаров и услуг;
- нетоварная реклама – реклама организации, торговой марки, персоны, территории, розничной торговли, деятельности, события, идеи;
- некоммерческая реклама – политическая реклама, социальная реклама, профессиональная реклама.

Практическое задание «Разработка видеопрезентации или сценария рекламного видеоролика»

Продолжительность презентации или ролика должна быть не более 30 с. Обязательным условием выполнения задания является разработка слогана, отвечающего следующим требованиям:

- доступность, легкость для восприятия;
- краткость;
- правдивость (объективность);
- оригинальность;
- ритмичность;
- запоминаемость.

Основная задача слогана – обратить на себя внимание целевой аудитории, привлечь и удержать его, помочь потребителю запомнить марку изделия или название компании, охарактеризовать наиболее привлекательную особенность рекламируемого продукта, побудить аудиторию к каким-либо действиям.

Критерии оценки работ:

- креативность (новизна идеи);
- самопрезентация (актерские способности);
- оригинальность слогана;
- соответствие заданию / продукту / фирме.

Перечень организаций для создания презентации или ролика:

- Туристическое агентство. Задача: разработать рекламу туров для семей, путешествующих с детьми.
- Магазин товаров для животных. Задача: разработать рекламу продукции магазина для собак, кошек.
- Агентство праздников. Задача: разработать рекламу услуг по проведению выпускных вечеров для школьников.

Практическое задание «Написание пресс-релиза»

Участникам предлагается написать пресс-релиз, руководствуясь следующей инструкцией:

1. Найдите что-нибудь, действительно претендующее на новость. Релиз без новости – спам.
2. Определите, какой характер носит ваша новость: федеральные, региональные, печатные, электронные, бизнес, развлекательные издания, общественно-политические издания, информационные технологии, культура, новостные порталы, радио, телевидение и др.
3. Сделайте узнаваемый шаблон пресс-релиза и обязательно укажите свои актуальные контактные данные.

4. Напишите пресс-релиз, отвечающий следующим требованиям:
- Краткость. Чем короче релиз, тем больше шансов у него быть прочитанным.
 - Конкретика. Заголовок и лид должны отражать суть вашего сообщения. Самые важные предложения – первые. На них нужно тратить столько же времени, сколько на весь остальной релиз. Они должны заставить занятого прочесть весь текст.
 - Интерес. Расскажите историю. Люди не пересказывают друг другу пресс-релизы во время обеда. Они рассказывают истории.
 - Факты и цифры. Используйте аргументы. Любая история без цифр и фактов – ноль.
 - Цитаты. Короткие уместные цитаты. Цитаты топ-менеджеров длиной в целый абзац – зло! Цитата из нескольких слов, действительно имеющих отношение к теме, – вот что ждет журналист и вряд ли будет ее кастрировать.

Результат: пресс-релиз, видеоролик / презентация по рекламе продукции.

Смежные профессиональные пробы: «Журналист», «Брендменеджер», «Имиджмейкер», «Специалист по SEO – оптимизации», «Контент-менеджер».

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Требуемое оборудование и материалы: проектор, компьютер, доска, флипчарт, листы бумаги А4, ручки, фломастеры. Формы организации профессиональной пробы: групповая работа, создание творческих продуктов деятельности.

Информационный ресурс: примеры пресс-релиза «На полках торговых сетей появятся каши с принцессами и супергероями» (<https://www.pronline.ru/Na-polках-torghovykh-sietiei-roiaviatsia-kashi-s-printsiesami-i-supiergheroiami.html#.Wpq7CGrFLDe>).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «СОЦИОЛОГ»

Ю. Короткова

Направления деятельности:

- социология политических процессов;
- социология массовых коммуникаций;
- социология управления;
- социология международных отношений;
- экономическая социология и менеджмент;
- социология коммуникативных систем;
- социология семьи и демографии.

Новые профессии: модератор, организатор проектного обучения

Возраст участников: 14–18 лет.

Вид: профильная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- коммуникативные способности;
- аналитические способности;

- способность планировать свою деятельность во времени;
- умение четко и кратко формулировать мысль.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки по направлению «Социология»:

- Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (ВШЭ), факультет социальных наук;
- Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), социологический факультет.
- Национальный исследовательский Томский государственный университет (ТГУ), философский факультет.

Цель профессиональной пробы: профессиональное испытание, моделирующее элементы профессиональной деятельности социолога, включающее освоение технологии проведения анкетирования, интервью, способствующее сознательному, обоснованному выбору данной профессии.

Содержание занятий

Теоретическая часть

Педагог вместе с участниками размышляет на тему – кто такой социолог? Существует мнение, что социолог – это человек с анкетой. Любой, поступающий на эту специальность, должен знать: человек с анкетой – это интервьюер. Им приходится поработать каждому студенту-социологу, чтобы понять, как собираются данные.

Последовательность проведения социологического исследования:

1. Постановка цели, разработка задач и гипотезы.
2. Выбор метода сбора и анализа данных.
3. Разработка анкеты. Это не просто вопросы, которые пришли в голову. Составление анкеты имеет множество нюансов. Каждый вопрос должен быть задан грамотно и стоять в том месте анкеты, где ему положено быть.
4. Анализ данных. Все ответы из анкет вбиваются в специальные программы, с помощью которых осуществляется обработка. Самые известные из них – Stata и SPSS.
5. Правильная интерпретация и представление результатов.

Проведение исследования – лишь часть деятельности социолога. Социология – это наука, способная судить о прошлом, изучать настоящее и предсказывать будущее. Например, именно социологи прогнозируют результаты выборов, выявляют причины различных событий, выясняют, чем именно привлекают покупателя определенные товары или услуги, как можно повысить их потребительские свойства и т.д.

Таким образом, социолог – специалист, который может работать в любой отрасли, в любой организации: от крупной государственной компании или маркетингового агентства до небольшого start-up'a, от органов государственной власти до НКО, реализующей гражданские инициативы. В его обязанности входят составление программ и проведение социологических исследований, анализ данных, их грамотная обработка и интерпретация, разработка различных проектов, оказание методической помощи по социальным вопросам и т.д.

Каждый социолог должен уметь разрабатывать анкеты. Анкета – это документ, представляющий собой набор вопросов, ответы на которые дают возможность судить об объективных и субъективных факторах. Она состоит из трех частей:

– Вводная часть (приветствие, кто проводит исследование, его цель, способ заполнения анкеты, подчеркивается анонимный характер анкеты, а также выражается благодарность за участие).

– Основная часть: необходимо выдержать логику составления и расположения вопросов. Первыми идут «контактные» вопросы, цель которых – заинтересовать респондента проблемой; они должны быть достаточно простыми и понятными. Далее идут «основные» вопросы, их содержание должно соответствовать целям и задачам исследования. Завершают анкету заключительные вопросы, они просты и не требуют особой памяти или внимания.

– «Паспортичка» (пол, возраст, образование, место работы, семейное положение, стаж работы и т.д.).

В конце анкеты желательно поблагодарить за участие в опросе, например: «Благодарим за участие в опросе» и т.д.

Практическая часть

Практическое задание «Профессионально важные качества социолога».

Участники профессиональной пробы делятся на группы, в которых обсуждают и озвучивают возможные качества и навыки, необходимые для работы социологом.

Возможные варианты ответов

Качества: коммуникабельность, аккуратность, инициативность, решительность.

Способности и навыки: аналитическое мышление (способность к классификации), способность планировать свою деятельность, хорошая память, зрение, слух, приятный голос, умение быстро ориентироваться в событиях, умение искать информацию, самостоятельно ставить и разрешать задачи, умение предвидеть результат, навыки написания связных текстов и т.д.

Практическое задание «Методы сбора данных в социологии»

Проводится мозговой штурм. Участники предлагают свои варианты ответов на вопрос: «Как можно собирать информацию?» После обсуждения, педагог знакомит с основными методами исследования в социологии:

- анкетирование – опрос через специально разработанную анкету;
- интервью – проведение беседы, основанной на личном контакте;
- фокус-группа – беседа с несколькими людьми;
- наблюдение – сбор и фиксация фактов об изучаемом объекте;
- изучение документов – анализ имеющихся документов: статистические данные, публикации и др.

Практическое задание – игра «Часы»

Цель игры: отработка опросного метода.

Вводная часть. Самыми распространенными методами сбора данных, которые применяют социологи в своей работе, являются анкетирование и интервью. Сейчас вам предлагается попробовать себя в роли интервьюера.

Ход игры. Участникам выдаются листочки с шаблонами циферблатов (или они могут нарисовать их сами). Есть 5 минут, чтобы назначить встречи с другими участниками. Условие: каждый может назначить встречу на конкретный час только одному человеку!

Ведущий называет время, участники должны встретиться с теми, с кем назначено в этот час. У них есть одна минута, чтобы поговорить на тему, которую назвал ведущий.

Возможные темы: мое хобби; любимое блюдо; любимый предмет в школе; что люблю / не люблю делать по дому; фильм, сериал, которые очень понравились; мой идеальный день рождения; отдых моей мечты; моя мечта; достижения; книга, которую я недавно прочел; советы для успешной учебы в школе; мои домашние животные; что вы делаете, чтобы быть в хорошей форме.

Когда все встречи окончены, каждому можно назвать что-то одно интересное, что он узнал о другом человеке.

Практическое задание «Разработка анкеты»

Задание: Используя следующую типологию вопросов, попробуйте разработать анкету.

По характеру вопросы анкеты делятся на:

– открытые – самостоятельный ответ в виде предложения или нескольких предложений, например:

Что вам понравилось на данном мероприятии?

– закрытые – предполагают ограниченный выбор ответов, например:

Удовлетворены ли Вы предоставленной услугой?

- ✓ *полностью удовлетворен;*
- ✓ *частично удовлетворен;*
- ✓ *отношусь нейтрально;*
- ✓ *частично не удовлетворен;*
- ✓ *полностью не удовлетворен;*

– полужакрытые – наряду с предложенными вариантами можно выбрать «свой вариант», например:

Почему Вы выбрали нашу компанию?

- 1) *широкий спектр услуг;*
 - 2) *высокое качество;*
 - 3) *приемлемые цены;*
 - 4) *другое* _____
-

– шкальные – в виде шкалы, в которой необходимо отметить тот или иной показатель, например:

Оцените, каковы Ваши шансы найти устраивающую Вас работу (обведите кружком балл: 5 – наивысшая оценка, 1 – самая низкая оценка):

1 2 3 4 5

По содержанию вопросы в анкете могут быть:

– о фактах (цель – получение конкретной информации о социальных явлениях, о поведении окружающих и т.д.), например:

Автомобилем какой марки Вы владеете?

- ✓ *ВАЗ;*
- ✓ *Toyota;*
- ✓ *KIA;*
- ✓ *Honda;*
- ✓ *Ford;*
- ✓ *BMW;*
- ✓ *другая марка* _____
- ✓ *не владею автомобилем;*

– о знании (цель – раскрыть то, что знает и может изложить опрашиваемый), например:
Если бы Вы организовывали свой бизнес, чем бы Вы занимались?

– о мнении (цель – фиксация ожиданий, пожеланий, фактов, планов на будущее, могут касаться любых проблем и личности опрашиваемого. Это оценочные суждения, основанные на индивидуальных представлениях). Например:

Ваши планы по окончании ВУЗа?

✓ *пойду работать;*

✓ *продолжу учебу в своем ВУЗе (магистратура, аспирантура);*

✓ *собираюсь получить новое образования в другом ВУЗе;*

✓ *пойду служить в армию;*

✓ *другой вариант _____*

– о мотивах (цель – выявить субъективное представление человека о мотивах своей деятельности), например:

Что для Вас первостепенно при выборе места работы? (каков ваш мотив?)

1) *уровень предполагаемого заработка;*

2) *престижность фирмы;*

3) *сфера деятельности;*

4) *возможность самовыражения;*

5) *возможность профессионального роста;*

6) *получение практического опыта;*

7) *гибкий график работы;*

8) *другое _____*

Практическое задание «Анализ полученных данных»

Существует несколько этапов анализа данных:

1. Получение данных (факты, свидетельства: то, что мы узнали).

2. Интерпретация / объяснение (объяснение полученных данных, взаимосвязи между ними, причин).

3. Выводы / заключения (заключение о полученных данных – хорошо или плохо, мало или много, позитивно или негативно, в желательном или нежелательном направлении).

4. Рекомендации (предполагаемые направления действий, предлагаемые изменения в программе, советы заинтересованным сторонам, основанные на получении данных, интерпретациях и выводах).

Задание: попробуйте проанализировать какие-либо данные по этой схеме: назовите факт, дайте объяснение, сделайте вывод, дайте рекомендации.

Например,

Факт – за окном промелькнули лыжи.

Объяснение – наверное, поехал лыжник.

Вывод – погода подходит для катания на лыжах.

Рекомендации – можно идти кататься.

Результат: бланки социологической анкеты, интервью.

Смежные профессиональные пробы: «Маркетолог», «Специалист по рекламе», «Политтехнолог», «Аналитик», «Специалист по связям с общественностью» и др. Данная

профессиональная проба является начальной в цепочке последующего освоения обучающимися различных специальностей таких направлений, как маркетинг, реклама, социальное проектирование, способствует выявлению и развитию коммуникативных и организаторских способностей, знакомит с основными методами проведения исследований.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение данной профессиональной пробы возможно в условиях любой образовательной организации. Требуемое оборудование: компьютер, проектор, экран, ноутбуки. Материалы, канцелярские принадлежности: слайдовая презентация, раздаточный материал, тестовая методика, бумага, ручки, маркеры. Используемые технологии и методики: групповая работа, индивидуальная работа, беседа, мини-лекция, тестирование, метод мозгового штурма.

Информационные материалы: видеоролик о профессии «Социолог» (<https://edunews.ru/professii/obzor/s-lyudmi/sociolog.html>).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ»

Л. Демина, Л. Пенкина

Направления деятельности:

- обучающая;
- воспитательная;
- развивающая.

Возраст участников: 14–16 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба. Проводится в ситуации квазипрофессионального контекста (в школьном классе или в учебной аудитории вуза / организации дополнительного образования) в форме ситуативных заданий (педагогические кейсы), направленных на решение типичных для деятельности учителя начальных классов профессиональных задач.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- понимание значимости данной профессии в жизни человека;
- знание особенностей данного вида профессиональной педагогической деятельности;
- представление о профессионально важных качествах личности учителя начальных классов и особенностях детей младшего школьного возраста (качества соотнесены нами с некоторыми общекультурными и общепрофессиональными компетенциями ФГОС ВО и адаптированы в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников).

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки учителей начальных классов:

- Томский государственный педагогический колледж;
- Томский государственный педагогический университет.

Цель профессиональной пробы: формирование у обучающихся перспективно-прогностической мотивации к профессиональной педагогической деятельности в качестве учителя начальных классов.

Содержание занятий

В начале профессиональной пробы для создания мотивации и положительного эмоционального настроения зачитывается стихотворение Ларисы Факеевой «Я – учитель»:

Я – учитель, а что это значит?
Значит мне пожелайте удачи,
Значит мне по плечу все задачи –
Мне доверена чья-то судьба.
Я – учитель, и что же мне делать?
Надо к знаниям класс вести смело,
Надо браться за дело умело,
Как доверчивы эти глаза!
Я – учитель, а что это значит?
Значит сердце от радости скачет,
Значит жить не могу я иначе
Лишь бы слышать детей голоса!

В основной части профессиональной пробы обучающимся предлагаются педагогические кейсы, решая которые обучающиеся могут работать как индивидуально, так и в группах. Некоторые ситуации, представленные в кейсах, можно разыграть по ролям. После представления обучающимися своего варианта решения ситуации ведущий (педагог, проводящий профессиональную пробу) комментирует ответы и вместе с детьми, если необходимо, корректирует их, приводит к верному решению с помощью наводящих вопросов и комментариев.

Ситуация 1

После уроков к учительнице робко подходит первоклассник и, страшно смущаясь, просит:

– Наталья Викторовна, дайте мне, пожалуйста, телефон Маши Ереминой.

– Дима, а зачем тебе?

Опустив глаза, мальчик признается, что ему очень нравится одноклассница, а поговорить с ней в школе он не решается. Может, по телефону получится? Как поступить?

Ситуация 2

В классе есть слабый ребенок, и дети не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком.

Когда учитель вызывает его к доске, он только мнетя и запинаясь, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит 2.

Ситуация 3

Учительница просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и чем больше он волнуется, тем сильнее. Возникает заминка. Учительница ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такая безалаберность надоела, и она, скорее всего, вызовет родителей.

В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше.

Ситуация 4

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет:

– Я не хочу этого делать!

Ситуация 5

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал. Он говорит учителю:

– Как Вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на «отлично» и не отставать от остальных ребят в классе?

Ситуация 6

Учащийся говорит учителю:

– Я снова забыл принести тетрадь.

Ситуация 7

Третьеклассники активны: каждый стремится заметить ошибку товарища и исправить ее. В своем усердии кое-кто даже начинает фантазировать – видеть ошибку там, где ее и не было вовсе. Одна из девочек придирчиво следит за Ирой, которая читает у доски, и настойчиво машет рукой, желая исправить ошибку. Ее не заботит, чтобы Ира лучше читала, – есть лишь желание заявить о себе, продемонстрировать, что она может лучше, чем Ира, и заслужить похвалу учительницы.

Вопросы и задания:

1. Чем объяснить подобное отношение учащихся к своим одноклассникам?
2. Какой стиль отношений между учащимися формируется в таких условиях?
3. Какие выводы должен сделать учитель?
4. Что может чувствовать Ира в такой атмосфере?

Ситуация 8

Второклассница Юля в столовой убирала за собой посуду, так как в школе с начальных классов вводили элементы самообслуживания. Но вдруг она споткнулась и вдребезги разбила тарелку и стакан. Девочка от неожиданности и испуга оцепенела, а потом горько заплакала. Юля была потрясена: такое с ней в школе случилось впервые. Кроме того, она боялась возможного наказания. Поймут ли ее? Поверят ли, что это произошло помимо ее воли и желания, нечаянно? Беспокоила ее и мысль, что придется купить новую посуду взамен разбитой. Таковы были порядки в школе. А как отнесется к такому случаю мама, ведь ей и так тяжело одной воспитывать и кормить двух девочек?

Вопросы и задания:

1. Как следует поступить педагогу в такой ситуации?
2. Предложите возможные варианты действий педагога в такой ситуации.

Ситуация 9

Как-то Василий отказался дежурить, так и сказал:

– Не буду, и все!

Педагог не стал возмущаться и грозить разными наказаниями, а только сказал:

– Давай поспокойней. Садись-ка, поговорим. Ты не хочешь дежурить?

– Не хочу.

– Но ведь в классе ты не один. Еще 23 человека. И все дежурят, потому что обязанность каждого – помочь уборщице, которая убирает всю школу. И в любом классе нашей школе ребята дежурят по очереди. Что ж ты за особенный? Все дежурят, а ты – «не буду». Подумай, как ребята на тебя смотреть будут. Да и ты сам: ведь за тебя, значит, кто-то должен лишний раз убирать? Ты подумай еще раз, не спеши, а завтра мы с тобой вернемся к этой проблеме.

На другой день утром Василий подошел к учителю и буркнул под нос:

– Буду дежурить. Только пусть со мной кто-нибудь другой дежурит, не Петрова. А то она все учит и учит, что как делать. Надоело.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте поведение Василия.
2. Что бы вы предприняли на месте педагога?
3. Какие методы и приемы воспитания использовал педагог?

При решении кейсов следует учитывать необходимость создания субъектной позиции обучающегося, возможность находиться в роли «учителя». Также необходимо ввести обучающихся в профессиональный контекст деятельности учителя начальных классов посредством таких факторов, как:

– профессионально-трудовая среда (материальная и человеческая): учебный кабинет, в котором осуществляется педагогическая деятельность, и группа обучающихся, которые могут выступать в роли субъектов профессиональной пробы, а также в роли социальной среды для отработки профессиональных навыков;

– технологический процесс, направленный на решение реальных производственных задач, например таких, как убеждение, разъяснение, анализ, управление вниманием обучающихся, повторение, организация взаимодействия обучающихся, стимулирование и т.п.;

– предмет и орудия труда, используемые в рамках данного вида профессиональной деятельности; например, в качестве предмета труда учителя выступают знания обучающихся, а в качестве орудий труда – речь учителя, мимика, жесты и пр.;

– нормы и правила профессионального поведения, педагогического такта и этики делового общения;

– роль и формы социальной жизни в определенном профессиональном сообществе, например правила взаимодействия с коллегами, возможности педагогических советов и методических объединений учителей, особенности общения с родителями обучающихся;

– социально-профессиональный контекст с соответствующими атрибутами, атмосферой, символикой, культурой и т.д., посредством чего у обучающегося формируется ощущение «себя в профессии»: например, разыгрывание кейсов по ролям и использование при этом учебного кабинета, доски, мела, учебников, тетрадей, мультимедийного оборудования и пр.

В последней части профессиональной пробы проводится рефлексия посредством заполнения обучающимися анкеты и последующей беседы по ее вопросам.

Анкета

1. Что в профессии учителя начальных классов вы считаете самым главным?
2. Какими личностными качествами, по вашему мнению, должен обладать учитель начальных классов?
3. Что вам больше нравится: думать, сочинять, играть, петь, рисовать, заниматься спортом, музыкой, читать художественную литературу, драматизация или что-нибудь другое?
4. Чем, на Ваш взгляд, Вы могли бы быть полезны детям?
5. Что понравилось на профессиональной пробе?
6. Что не понравилось?
7. Что было особенно интересно?

Результат: решенные кейсы педагогических ситуаций.

Смежные профессиональные пробы: «Воспитатель», «Учитель», «Логопед». «Сурдопедагог», «Психолог». Профессиональная проба «Учитель начальной школы» стоит в начале цепочки системы профессий гуманитарной направленности и формирует первичные знания и навыки:

- осознание соответствия своих личных возможностей с требованиями профессии педагога;
- вступать в конструктивное межличностное взаимодействие с носителями определенной профессии;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения заданий в процессе прохождения профессиональной пробы.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

В качестве базы для проведения профессиональной пробы могут выступать учебные аудитории организаций всех типов. Требуемое оборудование и материалы: компьютер с доступом в сеть Internet и установленным программным пакетом OpenOffice (либо другим набором офисных программ), проектор, экран. Используемые технологии и методики: методика повышения учебной мотивации (настрой группы обучающихся посредством прослушивания стихотворения и вступительной беседы); кейс-технологии (используются в основной части профессиональной пробы в целях формирования представлений об особенностях профессии, возрастных особенностях детей, с которыми работает учитель начальных классов, и знакомства с конкретными (типичными) ситуациями профессиональной деятельности); в завершение профессиональной пробы для подведения итогов и оценки результативности работы проводится анкетирование и рефлексивная беседа.

В качестве информационных материалов используется официальный сайт Томского государственного педагогического университета <http://abiturient.tspu.edu.ru/>, на котором можно найти описание условий для поступления на профиль «Педагогика начального образования», а также получить информацию об особенностях образовательной программы по данному профилю.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ФОТОГРАФ»

Е. Тюкаева

Направления деятельности:

- фоторепортер занимается фотожурналистикой;
- фотохудожник создает художественные фотографии;
- фотодокументалист занимается документальной фотографией;
- рекламный фотограф снимает рекламные фотографии;
- свадебный фотограф специализируется на съемке свадеб;
- семейный фотограф делает семейные портреты в интерьере, изготавливает семейный альбом;
- фэшнфотограф специализируется на съемках в сфере модельного бизнеса;
- фотограф-криминалист снимает места происшествий, вещественные доказательства и тому подобное для судебной экспертизы;

- лаборант-фотограф – научный сотрудник, снимающий процесс и результаты лабораторных исследований;
- фотограф-предметник осуществляет предметную фотосъемку на специальном столике для товаров;
- промышленный фотограф специализируется на фотосъемке промышленных предприятий, оборудования, работающего персонала;
- стрит-фотограф снимает незнакомых людей и повседневные сюжеты на улицах для художественных проектов;
- папарацци снимает сцены из личной жизни известных людей: политиков, звезд кино и шоу-бизнеса без их согласия. он постоянно находится в активном поиске нового фотоматериала и живет в вечном движении.

Возраст участников: 11–18 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба, профильная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба: фантазия, пространственное воображение и творческие способности. Так как в основном фотограф работает с людьми, то среди его незаменимых личностных качеств можно выделить коммуникабельность, инициативность, креативность, доброжелательность, толерантность, дипломатичность, организаторские способности, трудолюбие, чувство стиля и красоты, уверенность в своих действиях, хорошее чувство юмора, быструю реакцию и терпение, знание основ психологии и чувство композиции.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки фотографа:

- Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет журналистики; специализация «фотожурналистика»;
- Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций (Томск);
- Академия фотографии (Москва);
- Институт кино и телевидения» (Санкт-Петербург).

Стать фотографом теоретически может каждый человек независимо от образования, гуманитарного или технического склада мышления. Если его хобби – фотография – постепенно вышло за рамки простого увлечения, ему поможет любая фотошкола или самообразование (видеоуроки и фотопрактика).

Цель профессиональной пробы: формирование у обучающихся перспективно-прогностической мотивации к профессиональной деятельности в сфере фотографического искусства.

Содержание занятий

Теоретическая часть: беседа «Кто такой фотограф?»

Педагог вместе с участниками размышляет на тему: «Кто такой фотограф?» После педагог кратко рассказывает об особенностях профессии, условиях труда, уровне образования. Групповое обсуждение на тему: «Профессионально важные качества фотографа».

Фотографом называют человека или специалиста, создающего фотографии с помощью фотоаппарата. Фотограф – это:

- человек, который с помощью фотоаппарата запечатлевает те или иные события, людей и объекты;

- человек, который фиксирует прекрасные мгновения жизни и оставляет частичку своей души в результатах своей работы;
- яркая и неординарная личность;
- человек, который умеет через фотографию передавать весь спектр эмоций, заставляя людей плакать или смеяться.

Выделяют фотографов-любителей и профессиональных фотографов. Фотограф-любитель снимает для собственного развлечения семью, друзей, знакомых. Профессиональный фотограф, имеющий специальное образование и опыт работы, зарабатывает на фотосъемках.

Работа фотографа заключается в непосредственном процессе съемки и обслуживании специального оборудования. Во время съемки фотограф выбирает оптимальное освещение, фон, позу. Но главный смысл фотографии придает идея. Кроме съемки и обработки снимков в работу фотографа входят и административные функции по подготовке к проведению съемок: выбор темы, переговоры с заказчиком, получение в случае необходимости разрешения на съемку, выбор места съемки, реквизита и т.д.

Педагог вводит понятие «композиция» и знакомит с основными композиционными приемами: правило третей, перспектива, ритм, фрейминг, геометрические фигуры, силуэт, проводка, отражения и тени и др. Обучающий видеоурок по композиционным приемам на ресурсе Digital Photo School (видеоуроки по фотографии) доступен по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&list=PLWsfxnWoLJebqT7ovrCBX96Q65QtLtDGn>

Педагог вводит понятия «экспозиция», «зум», «выдержка», «диафрагма», «светочувствительность» и знакомит с основными режимами фотоаппарата для съемки: программный режим (P; позволяет настроить светочувствительность), приоритет выдержки (TV; позволяет настроить фотоаппарат так, чтобы снимать быстро движущиеся объекты), приоритет диафрагмы (AV; позволяет отделить объект съемки от фона), ручной режим (M; позволяет выставить абсолютно все настройки, которые возможны в фотоаппарате). Обучающий видеоурок по экспозиции на ресурсе Digital Photo School (видеоуроки по фотографии) доступен по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&list=PLWsfxnWoLJebqT7ovrCBX96Q65QtLtDGn>

Педагог проводит беседу «Частые ошибки начинающих фотографов», приводит примеры неудавшихся фото. Как правило, основными ошибками становятся попадающие в кадр деревья, столбы и другие предметы, «торчащие» из головы модели, пересечение тела горизонтом, неправильное кадрирование и др. Все это лучше всего усвоить, заметив такие ошибки в своих работах. Поэтому по возможности рекомендуется использовать работы участников профессиональной пробы. Таким образом, главная цель задания – усвоение своих и чужих ошибок для предотвращения их в будущем. После обсуждения ошибок к просмотру предлагается видеоурок «Ошибки начинающих фотографов» на ресурсе Digital Photo School (видеоуроки по фотографии), который доступен по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&list=PLWsfxnWoLJebqT7ovrCBX96Q65QtLtDGn>

Одна из сфер профессиональной самореализации фотографа – фотожурналистика. Существует несколько жанров фотожурналистики:

- Фоторепортаж, новостная фотография – съемка конкретного события в данном месте. Такой снимок показывает то, что было в действительности, поэтому ему противопоказана любая инсценировка. Подготовка к съемке, собственно съемка и подготовка кадров к публикации в среднем занимают день-два.

Сайтам нужны изображения, которые нужно получить как можно быстрее. При съемке для сайтов счет идет на часы и даже на минуты.

– Фотопортрет. Нужен не только для показа внешности героев текста, но и для ознакомления с авторами ключевых публикаций. Интервью всегда сопровождается фотопортретом интервьюируемого. Хорошие портреты часто получаются в процессе репортажной съемки. Если есть время, фотограф может организовать портретную съемку в интерьере, с установкой света, мизансценированием, хотя главное всегда – лучше узнать человека, передать особенности его характера, темперамент.

Фотопортрет может быть индивидуальным или групповым. В последнем случае приходится увеличивать его размеры на газетной полосе, чтобы читатель смог различить людей, показанных на снимке.

– Фотопейзаж. Характерен для путевых очерков, публикаций на темы экологии.

– Фотонатюрморт, интерьерная съемка. Изображения новых электронных устройств, модных интерьеров, мебели, автомобилей и пр.

– Фоторепродукция – копия документа, фрагмент газетной или журнальной публикации. Впрочем, сегодня документы чаще копируют посредством сканера.

– Фотореклама. Снимки, сделанные по лекалам рекламы, все чаще украшают информационные рубрики, посвященные стилю, культуре.

– Коллаж дает художественный образ, символ или является средством сатиры.

– Фотоочерк: серия фотографий – минимум три снимка, – рассказывающая историю. Фотограф должен уметь рассказать такую историю достаточно увлекательно и ярко, не забывая при этом о деталях, иначе получится довольно общий и скучный ряд разрозненных картинок.

– Документальная фотография. По сути, это тот же фотоочерк, но уже не заключенный в жесткие временные и редакторские рамки. Документальная фотография – это больше вид искусства, нежели жанр фотожурналистики. Среда бытования фотодокументалистики – выставки и альбомы.

Практическая часть

Практическое задание «Композиция»

Участники профессиональной пробы делятся на группы (количество групп зависит от количества фотоаппаратов), в каждой группе по очереди один из участников становится фотографом, остальные – модели (каждый обучающийся должен побыть в роли фотографа).

Задание заключается в том, чтобы сфотографировать модель или какой-то объект, используя один или несколько композиционных приемов: перспективу, ритм, фрейминг, правило третей, расфокус, проводку, силуэт, отражения и тени, ключевой момент и др. Главная цель задания – научиться видеть композиционные приемы и с помощью них передавать зрителю особенное виденье того или иного места съемки.

Практическое задание «Экспозиция»

Участники профессиональной пробы делятся на группы (количество групп зависит от количества фотоаппаратов), в каждой группе по очереди один из участников становится фотографом, остальные – модели (каждый обучающийся должен побыть в роли фотографа).

Каждый участник вытягивает одну карточку с заданием, выбирает себе одну или несколько моделей, делает фотографию по случайно выбранному заданию. После этого передает фотоаппарат другому участнику своей группы.

Карточки с заданиями:

Сфотографируй модель, в одежде которой есть как можно больше синего цвета	На твоей фотографии обязательно должно быть что-то круглое	На твоей фотографии обязательно должна быть эмоция «счастье»
На твоей фотографии обязательно должна быть эмоция «грусть»	С помощью фотографии покажи, какая погода на улице и какие эмоции у человека вызывает именно такая погода	Выбери любой объект съемки и прорекламируй его с помощью фотографии
На твоей фотографии обязательно должна быть эмоция «задумчивость»	На твоей фотографии обязательно должно быть что-то прямоугольное	Сфотографируй «дружбу»
Сфотографировать любой объект сидя. Чем оригинальнее будет фото, тем лучше	Сфотографируй то, что выше тебя (ракурс снизу)	Сфотографируй то, что ниже тебя (ракурс сверху)
Сфотографируй «букву»	Сфотографируй движение	Сделай фотографию с мягким светом
Примени композиционный прием «Ритм»	Примени композиционный прием «Фрейминг»	Примени композиционный прием «Перспектива»
Соедини в своей фотографии несколько композиционных приемов	Примени композиционный прием «Расфокус»	Оставь пространство для взгляда модели

Практическое задание «Фотоквест: профессиональный улов»

Участники профессиональной пробы делятся на группы (количество групп зависит от количества фотоаппаратов). Каждой команде выдается лист бумаги формата А4 и фломастеры. Задание заключается в том, чтобы придумать 10 заданий для фотоквеста «Профессиональный улов». Все задания должны быть связаны к какой-то профессией, но чем интереснее оно зашифровано, тем оригинальнее будут фотографии. На создание маршрутного листа (разработку заданий) дается 15 мин. После этого группы меняются листами с заданиями (это будет маршрутным листом). Задача участников – выполнить каждое задание: сделать фотографию на конкретную тему.

Перед выполнением фотоквеста педагог озвучивает правила:

- фотографии должны соответствовать заданиям;
- порядок выполнения квестов свободный;
- количество сделанных кадров не регламентируется, но в итоге выбирается одна лучшая фоторабота на каждое задание;
- команда должна выполнить максимальное количество заданий, указанных в квест-листе, и прийти на финиш, уложившись в контрольное время;

– все квесты должны быть выполнены командой во время соревнований (с момента старта до момента финиша) с помощью фотоаппарата.

Принимать участие в съемке должны 80% участников команды.

Следующая задача – выполнить все задания по маршрутному листу, а по истечении условленного времени выбрать фотографии, которые должны соответствовать заданной теме, и создать презентацию или видеоролик. Именно этот продукт будет выступать проектом участников профессиональной пробы.

Итогом практического задания является защита фотопроекта. Оцениваются качество фотографий, правильность постановки света, экспозиции, использование композиционных приемов, степень выполнения заданий фотоквеста.

Результат профессиональной пробы: фотопроект.

Смежная профессиональная проба: «Журналист».

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение данной профессиональной пробы предполагается на базе школы, вуза, ссуза, организации дополнительного образования. Требуемое оборудование, материалы, канцелярские принадлежности: фотоаппараты, проектор, ноутбуки, колонки, листы бумаги А4, ручки.

Используемые технологии и методики:

– групповая технология позволяет экономить время работы, а также дает возможность объединить силы и усвоить как можно больше материала, применив знания на практике (взаимопомощь, актуализация полученных знаний);

– проектная технология позволяет развить воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность, умение работать в команде, стимулирует к познавательной деятельности, формирует навыки презентации и самопрезентации;

– компьютерная технология применяется для создания презентаций в программе Power Point или в специальной программе по видеомонтажу для демонстрации фотопроекта. Применение компьютерных технологий позволяет активизировать познавательную деятельность, повышает интерес к занятию, дает хорошие результаты;

– личностно ориентированная технология имеет целью развитие личности человека, раскрытие его возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации. Основным результатом – формирование познавательных способностей на основе овладения соответствующими знаниями и умениями.

Используются информационные материалы ресурса Digital Photo School (видеоуроки по фотографии), доступные по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&list=PLWsfxnWoLJebqT7ovrCBX96Q65QtLtDGn>

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ХИМИК»

А. Егорова

Направления деятельности:

- химик;
- химик-технолог;
- лаборант.

Возраст участников: 10–16 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- внимательность;
- умение анализировать;
- аккуратность.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки химической направленности:

- -Национальный исследовательский Томский политехнический университет;
- -Национальный исследовательский Томский государственный университет;
- -Российский государственный университет нефти и газа им. И.М. Губкина;
- -Московский государственный университет М.В. Ломоносова.

Цель профессиональной пробы: профессиональное испытание, моделирующее элементы профессиональной деятельности химика или химика-технолога, способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии «химик».

Содержание занятий

Викторина «Удивительные химические элементы»

Каждому химику необходимо знать большое количество химических элементов, их химические и физические свойства, особенности. В ходе викторины участникам предлагается познакомиться и вспомнить химические элементы и их происхождение.

Рубрика	Вопрос / ответ
Разминка	1. Газообразная природная смесь (<i>воздух</i>). 2. Газ, образующийся во время грозы (<i>озон</i>). 3. Положительная частица ядра (<i>протон</i>). 4. Самое твердое природное вещество (<i>алмаз</i>). 5. Газ, выделяемый растениями на свету (<i>кислород</i>). 6. Простейший стеклянный химический сосуд (<i>пробирка</i>). 7. Реакция, сопровождаемая светом и теплом (<i>горение</i>). 8. Очень быстрая химическая реакция (<i>взрыв</i>). 9. Другое название окисления железа (<i>ржавление</i>)
Самый-самый	1. Самый распространенный элемент на Земле (<i>кислород</i>). 2. Самый распространенный элемент в земной атмосфере (<i>азот</i>). 3. Самый распространенный элемент в космосе (<i>водород</i>). 4. Элемент, входящий в наибольшее число разнообразных соединений (<i>углерод</i>). 5. Самый легкий газ (<i>водород</i>). 6. Самый легкий металл (<i>литий</i>)
Угадай элемент	С греческого переводится как желто-зеленый. Именно такой цвет имеет этот газ, обладает удушающим действием. О каком газе идет речь? (<i>хлор</i>) Название этого элемента связано с греческим богом Солнца Гелиосом. Латинское название означает «желтое» и родственно с «Авророй» – утренней зарей. (<i>золото</i>)

Рубрика	Вопрос / ответ
	Когда в 1669 г. гамбургский алхимик Хеннинг Бранд открыл этот элемент, он был поражен его свечением. Новое вещество получило название, которое в переводе с греческого означает «несущий свет». Так что «светофор» – лингвистически то же самое, что и «Люцифер». О каком элементе идет речь? (<i>фосфор</i>)

Лабораторная работа «Определение рН среды с помощью природных красителей»

Кислотность среды имеет важное значение для множества химических процессов, и возможность протекания или результат той или иной реакции часто зависит от рН среды. Для определения значения рН в реакционной системе при проведении лабораторных исследований используют титрование, вещества-красители, универсальные индикаторы. На практике для грубой оценки кислотности среды можно изготовить собственные индикаторы из природных компонентов.

В ходе выполнения лабораторной работы участники смогут узнать, что такое рН среды и как ее определять, самостоятельно изготовят индикаторы и проверят среду различных веществ (лимонная кислота, порошок, сода, мыло и т.д.).

Игра «Простое о сложном. Нефть»

Нефть – полезное ископаемое, представляющее собой маслянистую жидкость. Это горючее вещество, часто черного цвета, хотя цвета нефти в разных районах различаются. Она может быть и коричневой, и вишневой, и зеленой, и желтой, и даже прозрачной. С химической точки зрения нефть – это сложная смесь углеводородов с примесью различных соединений, например серы, азота и других.

Углеводороды, из которых состоит нефть, – это химические соединения, состоящие из атомов углерода (С) и водорода (Н).

Вопрос	Ответ
Выберите характеристики, которые относятся к нефти	<ol style="list-style-type: none"> 1. Темная маслянистая жидкость. Жидкость без запаха. 3. Не растворяется в воде. Имеет определенную температуру кипения. Растворяется в воде. Состоит только из жидких компонентов. 7. Легче воды. 8. Ее компоненты служат пищей для некоторых бактерий
Нефть измеряется в баррелях, а сколько литров в барреле?	<ol style="list-style-type: none"> 87 литров. Несколько больших канистр. 127. Запомнить легко – это простое число 3. 159 литров. Почти как в ванной. 213 литров. Боооольшая бочка
Допустим, есть страна, которая добывает миллион баррелей нефти в сутки. Это много?	<ol style="list-style-type: none"> Очень много. Столько и Саудовская Аравия не добывает. 2. Просто много. Это где-то на уровне Венесуэлы. Средне. Что-то типа Великобритании. Это совсем мало, ничто

Вопрос	Ответ
Какова себестоимость добычи нефти?	1. В районе двух-трех долларов за баррель. 2. Около 15 долларов. 3. Под 30 долларов. 4. Ровно 47 долларов
Что изготавливают из нефти?	Практически все, что нас окружает: бензин, краски, различные пластики, резина, одежда
Наносят ли вред экологии добыча и переработка нефти?	Добыча нефти наносит вред природе. При добыче и транспортировке часть нефти просачивается через трубы и загрязняет водоемы и почвы, заводы по переработке нефти портят воздух

Лабораторная работа «Очистка воды природными сорбентами»

Нефтяной сорбент – это эффективное средство для сбора нефтепродуктов с поверхности воды или почвы. Цель: познакомить с методами очистки водных объектов от нефти. В ходе выполнения лабораторной работы смогут узнать, что такое природные сорбенты и чем они отличаются, очистить грязную воду с помощью различных природных сорбентов и выяснить, какие из них лучше всего справляются с этой задачей.

Результат профессиональной пробы: протоколы определения рН среды с помощью природных красителей и очистки воды природными сорбентами.

Смежные профессиональные пробы: «Физик», «Эколог», «Биолог».

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение данной профессиональной пробы возможно в условиях любой образовательной организации, имеющей лабораторию для проведения химических экспериментов. Требуемое оборудование: компьютер, проектор, химическая посуда, опилки, торф, бумага, фломастеры, химические реагенты.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ХУДОЖНИК-ОФОРМИТЕЛЬ»

А.Л. Андреевцева

Направления деятельности:

- художник-декоратор;
- художник-бутафор;
- витринист;
- визуальный мерчендайзер;
- science-художник;
- дизайнер дополненной реальности территорий;
- техно-стилист.

Возраст участников: 11–14 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба: креативность; наблюдательность; аккуратность; усидчивость.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих соответствующие программы подготовки:

- Национальный исследовательский Томский государственный университет, Институт искусств и культуры; направление «Дизайн»;
- Томский государственный педагогический университет, факультет культуры и искусств; направление «Изобразительное искусство»;
- Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусства, факультет дизайна и искусств; направление «Монументально-декоративное искусство»;
- Санкт-Петербургский государственный университет, факультет искусств; направление «Реставрация»;
- Реставрационно-художественный колледж (Санкт-Петербург); направление «Исполнитель художественно-оформительских работ»;
- Уфимский художественно-гуманитарный колледж; направление «Исполнитель художественно-оформительских работ»;
- Казанский техникум народных художественных промыслов; направление «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Цель профессиональной пробы: профессиональное испытание в виде разработки и изготовления элементов оформления праздничных мероприятий (приглашение на День рождения и поздравительные открытки, принтованный стаканчик для кофе, декоративный рождественский венок), моделирующее профессиональную художественно-прикладную деятельность (исполнение подготовительных, оформительских и шрифтовых работ) и способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии исполнителя художественно-оформительских работ.

Содержание занятий

Теоретическая часть

Исполнитель художественно-оформительских работ (художник-оформитель) – специалист в области изобразительного искусства, использующий художественные приемы и средства в целях оформления. Художественно-оформительские работы необходимы в сфере дизайна офисов, магазинов, ресторанов, жилых помещений и предметов быта. Ответственность художника-оформителя заключается в формировании предметно-пространственного окружения человека. Деятельность данного специалиста имеет много направлений, например роспись интерьеров помещений и фасадов зданий, создание рекламных плакатов, отрисовка одежды, разработка эскизов благоустройства и озеленения территорий и внешнего облика других объектов окружающей среды. Художники-оформители по разработанным эскизам оформляют вывески и наружную рекламу, осуществляют художественную роспись панно, элементов декоративного оформления интерьеров домов, торговых залов, различных организаций.

В зависимости от содержания и места работы, а также уровня профессиональной подготовки художник-оформитель может осуществлять следующие направления деятельности:

- художник-декоратор – специалист по созданию внешнего образа и оформлению предметов и помещений;

– художник-бутафор – специалист, работающий в мастерской театра и занимающийся созданием и починкой театральной бутафории и реквизита, поддерживающий предметы в рабочем состоянии, раскладывающий реквизит за кулисами перед спектаклем;

– витринист – это художник, который проектирует витрины, сезонное или постоянное их оформление, оформляет презентационные зоны;

– визуальный мерчендайзер – специалист по презентации объектов розничной торговли и индустрии моды, который занимается художественным оформлением витрин, делая их привлекательными для покупателей.

Обратившись к «Атласу новых профессий», специальной разработке Сколково, в которой отражены результаты исследования изменений востребованности профессий и прогнозы появления новых в ближайшие 20–30 лет, мы можем найти несколько специальностей, которые близки к профессиональной деятельности художника-оформителя:

– science-художник – специалист, который в своей творческой практике использует научные данные и знания;

– дизайнер дополненной реальности территорий – специалист, который разрабатывает различные пласты дополненной реальности вокруг определенной территории с учетом ее ландшафта, исторического и культурного контекста;

– техно-стилист – специалист, работающий на стыке дизайна и ИТ, который дополняет одежду носимыми гаджетами как в чисто декоративных целях, так и для решения определенных задач.

Практическая часть

Практическое задание «Изготовление пригласительных на День рождения в технике Леттеринг»

Информационная справка. Одним из основных направлений профессиональной деятельности художника-оформителя является выполнение шрифтовых работ. Его суть заключается в создании слов, предложений и целых текстов для рекламных плакатов, баннеров, афиш или других печатных информационных источников. Шрифт – это основной набор символов, использующихся в любом произвольно выбранном порядке.

В настоящее время среди художников, дизайнеров и web-разработчиков становится популярным леттеринг.

Леттеринг – один из способов создания шрифтовых композиций на кириллице, имеющий различные стили и направленный на развитие творческих способностей человека. Это креативно начертанное слово, сочетание слов или целая фраза, которые были созданы в стилистике, подходящей под запрос заказчика.

Очень часто леттеринг путают с каллиграфией, искусством красивого письма. Основное отличие леттеринга от каллиграфии заключается в том, что каллиграфия требует строго единого стилевого направления и в итоге – создания читабельного блока текста. Каллиграфию чаще всего используют для создания текстов большого объема в заданной стилистике. В леттеринге специалист рисует каждую букву, а в каллиграфии – пишет.

Инструкция к практическому заданию: «Сейчас вам предстоит придумать и создать пригласительный другу на празднование своего Дня рождения или поздравительную открытку в стиле леттеринг. Заранее продумайте текст открытки или пригласительного. Как художник-оформитель, первое, что вам необходимо будет сделать – это разработать несколько эскизов

своей работы. Далее вы выбираете наиболее удачный вариант и создаете собственную открытку или пригласительный.

Для эффективного выполнения задания вам будут предложены шаблоны, готовые варианты оформления букв, которые вы сможете использовать в своей работе. Листы с примерами можно увидеть на столе.

Помните: чем больше деталей используется в оформлении букв, тем интереснее будет выглядеть ваш леттеринг. На выполнение этого задания дается 30 мин».

Практическое задание «Роспись бумажного стаканчика для кофе».

Информационная справка. Еще одним направлением профессиональной деятельности художника-оформителя является роспись панно и других объектов, которые нас окружают. При чем этими предметами, которые специалисту необходимо оформить, могут быть самые разнообразные и порой неожиданные вещи. Так, малазийский художник Cheeming Boey рисует на бумажных стаканчиках для кофе. Его необычное творчество принесло ему не только мировую популярность, но и весомую прибыль.

Практическое задание: «По примеру художника Cheeming Boey придумайте оригинальный принт (графическое изображение) для одного стаканчика для кофе. С помощью инструкции оформите его в соответствии со своей идеей. На декорирование бумажного стаканчика предоставляется 30 мин».

Инструкция к росписи бумажных стаканчиков:

- 1) разработайте не менее трех эскизов росписи бумажного стаканчика для кофе;
- 2) выберите наиболее удачный вариант;
- 3) перенесите эскиз на стенки стаканчика с помощью простого карандаша; при необходимости используйте стирательную резинку;
- 4) с помощью красок или фломастеров выполните роспись стаканчика в цвете;
- 5) в течение трех минут дайте краске высохнуть и равномерно распределиться по поверхности стаканчика;
- б) используйте черный фломастер или черную гелиевую ручку для обводки нарисованного изображения.

Практическое задание «Изготовление рождественского венка»

Информационная справка. Профессиональная деятельность исполнителя художественно-оформительских работ характеризуется большим разнообразием. Помимо выполнения росписи уже готовых вещей, художник-оформитель способен разработать и создать сам предмет декора. Это может быть цветочная объемная композиция на праздничный стол, яркие декорации для фотостудий или витрины магазинов.

Пришло время выполнить самую объемную творческую работу, которую может изготовить художник-оформитель. В период различных праздников этим специалистам поступает большое количество заказов на всевозможные декоративные украшения и аксессуары. Так, в канун Нового года и Рождества большим спросом пользуются рождественские декоративные венки, которые могут украсить как входную дверь, так и комнатную стену.

Практическое задание: «С помощью инструкции изготовить рождественский венок с использованием мишуры, атласных лент, игрушечных шаров на елку и других творческих материалов, предоставленных вам, в течение 40 мин».

Инструкция по изготовлению рождественского венка:

- 1) с помощью заранее подготовленного шаблона вырезаем из плотного картона кольцо диаметром 20 см и шириной 5 см;
- 2) приклеиваем на картон мишуру и начинаем обматывать ею кольцо;
- 3) делаем из атласных лент один большой двойной бант
- 4) приклеиваем бант на мишуру в верхнюю часть кольца;
- 5) на елочных шарах завязываем ленту и формируем бантики;
- 6) приклеиваем оставшиеся заготовки (шарики с бантиками) на венок;
- 7) для надежности игрушечные шары привязываем нитками;
- 8) с обратной стороны венка приклеиваем атласную ленту в форме петельки;
- 9) декорируем бантики из атласных лент стразами и бусинками.

Результат профессиональной пробы: творческие продукты, выполненные обучающимися в ходе профессиональной пробы: декоративное приглашение / поздравительная открытка на День рождения, принтованный кофейный стаканчик, декоративный рождественский венок.

Смежные профессиональные пробы: «Художник-декоратор», «Дизайнер», «Архитектор». Представленная профессиональная проба может являться начальной в цепочке последующего освоения обучающимися художественных профессий, поскольку формирует базовые навыки, необходимые в профессиональной творческой деятельности: креативность, наблюдательность, цветовую чувствительность, аккуратность, усидчивость.

Более того, в содержание профессиональной пробы «Художник-оформитель» включено практическое освоение базовых этапов технологического процесса профессиональной деятельности (разработка эскиза, работа с цветом, подготовка фонов и заготовок и т.д.), которые присутствуют в смежных профессиях художественно-эстетического направления.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Базой проведения профессиональной пробы может быть учебная аудитория любой образовательной организации. Оборудование: проектор, экран, ноутбук, колонки.

Материалы для выполнения задания «Изготовление приглашений на День рождения в технике Леттеринг»:

- бумага белая, А4, плотность 90 г/м² (по количеству человек);
- бумага белая, А4, плотность 160 г/м² (по количеству человек);
- простой карандаш, мягкость НВ (по количеству человек);
- стирательная резинка (по количеству человек);
- набор фломастеров 12 цветов (по количеству человек);
- шаблоны со шрифтами формата А4 – 7 шт.

Материалы для выполнения задания «Роспись бумажного стаканчика для кофе»:

- бумага белая, А4, плотность 90 г/м² (по количеству человек);
- простой карандаш, мягкость НВ (по количеству человек);
- стирательная резинка (по количеству человек);
- черный фломастер / маркер / линер (по количеству человек);
- набор гуашевых или акварельных красок (8–12 цветов) – 10 шт.;
- стакан-непроливайка для рисования (по количеству человек);
- кисть круглая, белка, № 6 (по количеству человек);

- кисть круглая, синтетика, № 2 (по количеству человек);
- бумажный стаканчик, объем 300 мл (по количеству человек).

Материалы для выполнения задания «Изготовление рождественского венка»:

- шаблон-кольцо из плотного картона диаметром 20 см, шириной 5 см (по количеству человек);
- мишура новогодняя зеленая, 1 м (по количеству человек);
- атласная лента красная, ширина 3см, длина 50 см (по количеству человек);
- ножницы (по количеству человек);
- клей ПВА (по количеству человек);
- нитки зеленые – 5 шт.;
- набор елочных декоративных шаров (8 шт.) диаметром 3–5 см (по количеству человек);
- набор самоклеящихся стразов (15 шт.) (по количеству человек).

Используемые технологии и методики: репродуктивный метод, метод практического обучения. Формы организации профессиональной пробы: индивидуальная работа, беседа, творческая работа (создание творческих продуктов).

Информационные материалы: Рождественские венки своими руками : мастер-класс. Christmas wreaths video tutorial (<https://7dach.ru/MarinaGerasimenko/idei-rozhdestvenskih-venkov-13415.html>); Fancy smth: лентеринг за 5 минут (<https://www.youtube.com/watch?v=qTPhZ31dwYQ>).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ЭКОЛОГ»

В. Мелекесцева

Направления деятельности:

- микробиолог;
- биотехнолог;
- инспектор в области охраны окружающей среды;
- орнитолог;
- ландшафтный дизайнер;
- лесничий;
- охотовед;
- кинолог;
- флорист;
- эксперт инженерно-экологических изысканий;
- урбанист-эколог;
- парковый эколог;
- сити-фермер;
- ГМО-агроном.

Возраст участников: 12–16 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- наблюдательность;
- аккуратность;
- способность анализировать;
- самостоятельность;
- увлеченность живой природой;
- интерес к научному творчеству;
- владение знаниями в области общего ресурсоведения и регионального природопользования;
- владение знаниями теоретических основ экологической экспертизы.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки по направлению «Экология и природопользование»:

- Национальный исследовательский Томский государственный университет, Биологический институт;
- Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Инженерная школа природных ресурсов;
- Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, радио-конструкторский факультет.

Цель профессиональной пробы: профессиональное испытание в виде проведения экологического анализа, моделирующее элементы профессиональной исследовательской деятельности эколога и имеющее вид заверщенного технологического процесса (проведение экологической экспертизы, сортировка отходов производства и потребления по классам, разработка правил бережного использования природного ресурса) и способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии «эколог».

Содержание занятий

Теоретическая часть: «Что такое экология? Кто такой эколог?»

Экология – наука, изучающая взаимодействие живых организмов между собой и с окружающей природной средой.

Объектами экологии являются популяции, биоценозы (сообщества), биогеоценозы (экосистемы) и биосфера в целом. Главным объектом изучения экологии являются экосистемы, т.е. единые природные комплексы, образованные живыми организмами и средой их обитания. Главная задача экологии — раскрыть общие закономерности организации жизни и на этой основе разработать принципы рационального использования природных ресурсов в условиях возрастающего влияния человека на окружающую природную среду.

Среда обитания живых организмов – природные условия, окружающие живые организмы, с которыми они находятся в постоянном взаимодействии.

Выделяют четыре среды обитания, для которых характерны определенные черты и признаки:

1. *Наземно-воздушная среда.* В ней достаточное количество кислорода, но часто не хватает влаги. Поэтому у растений и животных, обитающих в засушливых условиях, есть приспособления для добывания и запаса воды. Например, кактус запасает влагу. Для наземно-

воздушной среды характерным является изменение температуры в течение года, из-за этого меняется и жизнь организмов. Например, осенью происходит листопад, перелетные птицы мигрируют в теплые края, шерсть животных меняется на более теплую. В такой среде обитания животные передвигаются по воздуху, по земле.

2. Для *водной среды* характерно достаточное количество воды. Температура здесь меняется не так сильно, как в наземно-воздушной среде, кислорода часто не хватает. Некоторые организмы могут существовать только в условиях, где кислорода в воде достаточно, другие способны выдержать недостаток кислорода. В водной среде меньше света, чем в наземно-воздушной. Организмы могут передвигаться по дну или в плаву. У большинства водных животных есть приспособления для плавания: плавники (у рыб, китов и дельфинов), ласты (у тюленей и моржей), перепонки между пальцами (у выдр, бобров, лягушек и водоплавающих птиц).

3. *Почвенная среда*. В основном здесь большое количество воды, углекислого газа, но явный недостаток кислорода. Температура постоянная, в отличие от температуры на поверхности земли, свет практически не проникает. У обитателей почвенной среды маленькие глаза или вовсе нет органов зрения, зато хорошо развиты обоняние и осязание.

4. *Организменная среда*. Живой организм может также служить средой обитания для других организмов – паразитов. Для организма как среды обитания характерно определенное постоянство (гомеостаз). Некоторые виды паразитов противостоят агрессивной среде организма (агрессивной среде желудочно-кишечного тракта) и иммунной системе. Организм обеспечивает паразитов и симбионтов питательными веществами, которые находятся в доступной им форме и не требуют дальнейшей переработки пищи. Поэтому у паразитов упрощенное строение (редукция) органов пищеварения. Принцип их выживания – оставление как можно большего количества потомков. У них сформированы защитные механизмы, с помощью которых они удерживаются в теле хозяина (присоски).

Важное значение имеют экологические факторы, т.е. элементы среды, влияющие на организмы, в ответ на которые организмы реагируют приспособительными реакциями.

Различают следующие экологические факторы:

- биотические – взаимное влияние растений и животных друг на друга;
- абиотические – климатические и температурные условия (влажность, свет, температура);
- антропогенные – воздействие человека и человеческой деятельности на природу.

Эколог – это специалист, занимающийся выявлением, изучением и минимизацией природных, антропогенных (человеческих) факторов, негативно влияющих на окружающую среду. Он исследует отрицательные явления в природе, устанавливает их причины и способы предотвращения. Изучает состояние воды, земли, воздуха и источники их загрязнения. Если содержание вредных веществ выше допустимого уровня, выясняет причины, составляет прогноз развития той или иной ситуации. Специалисты-экологи изучают последствия запуска космических ракет, контролируют деятельность вредных производств, следят за утилизацией опасных отходов, разрабатывают пути наименьшего воздействия людей на природу. Без экологической экспертизы не начинается ни одно строительство. Эколог осуществляет контроль технологических режимов природоохранных объектов организации, анализирует их работу, обеспечивает контроль нормативного состояния окружающей среды в районе расположения организации. Осуществляет подготовку необходимых материалов по проведению производственного экологического контроля.

С профессией эколога тесно связана профессия биотехнолога, который может производить биологически активные вещества, перерабатывать сырье, используя микроорганизмы, ферменты, клеточные культуры растений и животных. Он может заниматься биологической очисткой сточных вод, загрязненных территорий, утилизацией промышленных или бытовых отходов. Орнитолог занимается изучением птиц, определяет их принадлежность к тому или иному видовому составу. Задача ландшафтного дизайнера – создание гармоничного пространства, в котором сочетаются красота и удобство, краски, технические приемы. Для него важны выразительные средства и элементы – растения, постройки, садовые аксессуары. Эксперт инженерно-экологических изысканий исследует компоненты окружающей среды, техногенные и социально-экономические условия в районе расположения проектируемого объекта с целью экологического обоснования строительства и иной хозяйственной деятельности. Урбанист-эколог – проектировщик новых городов на основе экологических биотехнологий, он специализируется в областях строительства, энергетики и контроля загрязнения среды. В задачи паркового эколога входят мониторинг и анализ экологического состояния общественных пространств (парков, скверов, площадей, аллей), разработка и внедрение решений по озеленению, заселению территории животными, птицами, насекомыми и принятие других мер по поддержанию экологического баланса на зеленой территории внутри города. Сити-фермер – специалист по обслуживанию агропромышленных хозяйств на крышах и в зданиях небоскребов крупных городов. Вертикальные фермы – автономные и экологичные конструкции, позволяющие выращивать растения и разводить животных в черте города. ГМО-агроном занимается внедрением биотехнологических достижений и получением продуктов с заданными свойствами.

Эколог востребован в природоохранных, строительных организациях, организациях здравоохранения, муниципальных структурах, промышленности.

Должностные обязанности эколога:

- Разработка экологической политики предприятия, контроль ее соблюдения.
- Осуществление контроля выполнения требований в области охраны окружающей среды.
- Разработка мероприятий по охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности, оформление отчетности в соответствии с установленными требованиями.
- Разработка в организации мероприятий по экономическому регулированию, управлению персоналом в области охраны окружающей среды.
- Взаимодействие с природоохранными структурами (во время проверок, передача отчетности). Взаимодействие с организациями, выдающими исходно-разрешительные документы и согласующими проектную документацию.
- Организация работы на предприятии в аварийных ситуациях на производстве.

Стать экологом может человек с высшим образованием по таким направлениям, как экология и природопользование, агрономия, биология, геология, микробиология, биотехнология и т.д., или со средним образованием (непрофильным) и обязательно с прохождением дополнительного профессионального образования (программа профессиональной переподготовки для непрофильного образования).

Один из основных видов деятельности эколога – проведение экологической экспертизы: установление соответствия документов и (или) документации, обосновывающих намечаемую в связи с реализацией объекта экологической экспертизы хозяйственную и иную деятельность,

экологическим требованиям, установленным техническими регламентами и законодательством в области охраны окружающей среды, в целях предотвращения негативного воздействия такой деятельности на окружающую среду.

Экологическая экспертиза основывается на следующих принципах:

- презумпция потенциальной экологической опасности любой намечаемой хозяйственной и иной деятельности;
- обязательность проведения государственной экологической экспертизы до принятия решения о реализации объекта экологической экспертизы;
- комплексность оценки воздействия на окружающую природную среду хозяйственной и иной деятельности и их последствий;
- обязательность учета требований экологической безопасности при проведении экологической экспертизы;
- достоверность и полнота информации, представляемой на экологическую экспертизу;
- независимость экспертов экологической экспертизы при осуществлении ими своих полномочий в области экологической экспертизы;
- научная обоснованность, объективность и законность заключений экологической экспертизы;
- гласность, участие общественных организаций (объединений), учет общественного мнения;
- ответственность участников экологической экспертизы и заинтересованных лиц за организацию, проведение, качество экологической экспертизы.

Виды экологической экспертизы и объекты оценки:

1. Экологическая экспертиза при оценке воздействия на атмосферу.

При оценке воздушной среды рассматривают два аспекта:

- возможные изменения климатических условий: естественные, антропогенные;
- загрязнение атмосферы: оценка реальной степени загрязнения атмосферы в регионе.

Данные об особенностях климата и начальном загрязнении предоставляют региональный гидрометцентр, санитарно-эпидемиологическая служба. Компьютерные программы позволяют обработать полученные данные.

Далее рассчитывают уровень потенциального загрязнения воздуха, составляют карту-схему полей концентраций.

2. Экологическая экспертиза при оценке влияния на поверхностные воды.

Состояние рек, озер в экологической экспертизе также оценивается в двумя аспектами:

- качественный аспект оценивает степень загрязнения воды; основывается на большом пакете документов, применяющих гидрологические и гидрохимические методы оценки;
- количественный аспект преследует две цели: оценить, насколько водные ресурсы смогут удовлетворить потребности будущей деятельности, и рассчитать влияние изъятий и загрязнений водоемов на человека и предприятия.

При оценке экологическая экспертиза использует данные о режиме водных объектов, гидрологических особенностях, реальном уровне и количестве потребления воды, которая понадобится для работы будущего предприятия.

Воздействие на водные ресурсы может быть прямым и косвенным. Вырубка леса, нарушение русел рек, распашка земель, затопление или понижение грунтовых вод могут привести к серьезным последствиям.

3. Экологическая экспертиза при оценке воздействия на литосферу.

В данной сфере экологическая экспертиза оценивает силу возможных землетрясений и иных природных катастроф, которые способны разрушить будущие постройки, привести к антропогенным катастрофам. Анализируют также строение и происхождение пород, особенно поверхностных. Это необходимо для того, чтобы спрогнозировать их реакцию на различные воздействия: химические, физические, контакт с водой и т.д. Рассматривают процессы ветровой и водной эрозии, многолетней мерзлоты и их последствия.

4. Экологическая экспертиза при оценке воздействия на почву.

Почва – особый объект природы. От горных пород она отличается плодородием. Особенно ценится почва в теплых и влажных сельскохозяйственных районах. Но плодородие почвы может быть снижено из-за внешних воздействий, которые подразделяются на две группы:

- механические – разрушение гумуса в ходе строительства с применением тяжелой техники, эрозия почв вследствие неправильной распашки или изъятия растительности или самой земли;

- химические – загрязнение почвы продуктами деятельности промышленных предприятий.

Задача экологической экспертизы в этой сфере – нахождение наиболее оптимального участка земли для реализации каждого конкретного проекта.

5. Экологическая экспертиза при оценке воздействия на растительный покров.

Все мы знаем, насколько важна растительность на планете. Именно благодаря ей осуществляется обмен веществ в природе, люди могут жить на Земле. Растения регулируют работу всех компонентов окружающей среды: от состава атмосферы до урожая в сельском хозяйстве. Нельзя пренебрежительно относиться к растениям и ставить коммерческие интересы превыше всего. В конечном итоге от проблем с экологией страдает и человек тоже. В каждом регионе есть свой перечень растений, занесенных в Красную книгу. Нужно выявить места обитания таких видов и провести коррекцию проекта для сохранения редких видов растительности. Позаботиться следует не только о сохранении уникальных экземпляров, но и о самых привычных растениях. Именно для этого оценивают воздействие проекта на растительность региона. Оно может быть:

- прямым (распашка лугов, вырубка лесов, выжигание участков);
- косвенным (изменение микроклимата, уровня грунтовых вод, загрязнение почвы, воздуха).

6. Экологическая экспертиза при оценке воздействия на животный мир.

Необходимо сохранять не только редкие виды или животных, полезных в хозяйстве, но и диких зверей. По мере строительства и функционирования предприятия площадь воздействия на фауну будет значительно превышать реальную площадь, которую занимает объект. Обычная жизнь животных нарушается от шума строительства, движения транспорта, возникновения незнакомых вещей. Все эти факторы заставляют птиц и зверей изменять место своего обитания и образ жизни.

Экологическая экспертиза предписывает принять все возможные меры по сохранению животного населения при реализации какого-либо проекта.

7. Экологическая экспертиза при оценке антропогенных экологических аспектов.

В ходе оценки экологической экспертизой воздействия на окружающую среду учитывают социально-экономические характеристики населения:

- демографические данные;

- условия отдыха, труда, питания, быта, воспитания и образования, уровень жизни людей;
- природные и техногенные факторы среды обитания.

Для того чтобы оценить, насколько комфортны природные условия, специалисты анализируют более 30 параметров среды, и только около десятка из них характеризуют климат, а остальные – природные предпосылки болезней.

Практическая часть

Практическое задание «Экология Томской области»

Педагогом организуется беседа с обучающимися по следующим вопросам:

1. Перечислите наиболее острые экологические проблемы нашего региона.
2. Как вы понимаете термин «глобальная экологическая катастрофа»?
3. Назовите источники загрязнения атмосферы г. Томска.
4. Какие природные источники загрязнения атмосферы вам известны?
5. За счет каких факторов происходит загрязнение атмосферы при езде на автомобиле?

К чему это приводит?

6. Какой бензин содержит наибольшее количество свинца (этилированный или неэтилированный)?
7. Как происходит образование кислотных дождей?
8. Что такое смог? Каковы причины его появления?
9. Какие методы можно использовать для очистки воздуха от различных примесей?
10. Какие источники загрязнения воды вам известны?
11. Как вы думаете, какое воздействие на гидросферу оказывает судоходство? Как уменьшить загрязнение им воды?
12. Какие методы очистки сточных вод от загрязнения существуют?
13. В чем суть химического метода очистки сточных вод?
14. Назовите источники загрязнения реки Томь.
15. Какие источники загрязнения почвы химическими веществами вы знаете? Как они влияют на почву?

Практическое задание «Экологическая экспертиза»

Оборудование в расчете на одну группу обучающихся (3–5 чел.): шариковые ручки, листы бумаги, соки яблочный, гранатовый, апельсиновый, йод, вода, напиток Fanta, фильтровальная бумага, активированный уголь, кусочки 5–10 разных колбасных изделий, пробирки, колбы или мерные цилиндры, раствор медного купороса голубого цвета, раствор щелочи (едкий натр).

1. Исследование сока на наличие или отсутствие витамина С.

Берем соки разных марок, условно назовем их буквами *A*, *B*, *C*: *A* – яблочный сок, *B* – гранатовый, *C* – апельсиновый. Для того чтобы определить, есть ли в соке витамин С, нам нужно развести йодную спиртовую 30%-ную настойку в воде до цвета заваренного чая. Берем 1 мл сока, разводим его водой в 5 раз, добавляем по каплям водный раствор йода. Далее наблюдаем реакцию. Если окраска не исчезнет, то витамин С в соке отсутствует. Проведя опыт, мы наблюдаем результат: во всех трех растворах окраска йода не исчезает. Следовательно, витамина С в наших соках нет.

2. Опыт, подтверждающий наличие красителя в газированном напитке.

Чтобы доказать наличие в газированных напитках искусственных красителей, нам нужно профильтровать напиток через фильтровальную бумагу с активированным углем.

В нашем случае исследуется напиток Fanta. Если краситель искусственный, то он останется на фильтровальной бумаге, а фильтрат будет иметь прозрачный цвет. Наблюдаем результат. Наличие красителя в напитке подтвердилось.

3. Проверка колбасных изделий на наличие крахмала и содержание животного белка.

В средствах массовой информации часто поднимается вопрос о качестве колбасных изделий. Исследуем сардельки и вареную колбасу. Нам нужно в пробирки налить 2–3 мл воды и добавить по 1–2 капли раствора 5%-ного йода. Помещаем в приготовленный раствор кусочки колбасных изделий, наблюдаем изменения в окраске продуктов. Кусочки колбасных изделий на срезах синеют – это признак качественной реакции на наличие крахмала.

4. Проверить качество молочных продуктов также можно с помощью йода. Проверим образцы сметаны и йогурта. Для этого в приготовленные образцы капнем 2–3 капли йода и понаблюдаем. Если на изделии естественная окраска йода сохраняется (светло- или темно-коричневая), то в продукте содержится незначительное для здоровья человека количество крахмала; если же изделие приобрело темную (фиолетовую, зеленоватую, черную) окраску, то в нем избыток крахмала и употреблять его следует с осторожностью.

Практическое задание «Преобразование отходов производства и потребления»

Оборудование в расчете на всю группу, проходящую профессиональную пробу: компьютер, проектор, шариковые ручки, листы бумаги, ртутный термометр в упаковке, вышедшая из строя техника, отработанные батарейки, масла, кислоты, нефть, топливо, строительный мусор, стекло, этиловый спирт, лакокрасочные материалы, клей, пластиковая бутылка, дерево, керамика, бумага, картон, полиэтилен, опилки деревянные.

Перед нами стоит задача разобраться в классификации отходов производства и потребления и дать им характеристику. Участникам предстоит распределить предложенные отходы в соответствии с классами опасности.

Результат профессиональной пробы: выполненная обучающимися в ходе проведения профессиональной пробы экологическая экспертиза пищевых продуктов, отсортированные отходы производства и потребления в соответствии с классами опасности.

Смежные профессиональные пробы: «Инженер-технолог», «Микробиолог», «Биохимик», «Биотехнолог». Представленная профессиональная проба может являться начальной в цепочке последующего освоения обучающимися естественнонаучных профессий, поскольку формирует базовые навыки, необходимые в профессиональной научно-исследовательской деятельности: наблюдательность, умение обозначить проблему, способность анализировать. Умения последовательно проводить эксперименты и наблюдать результат являются важнейшими навыками в практической деятельности специалиста, работающего в данной отрасли.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение профессиональной пробы «Эколог» предполагается на базе учебного класса МАОУ «Планирование карьеры», но возможно и на базе образовательной организации, имеющей химическую лабораторию. Требуемое оборудование и материалы: компьютер, проектор, листы бумаги, шариковые ручки, соки яблочный, гранатовый, апельсиновый, йод, вода, напиток Fanta, фильтровальная бумага, активированный уголь, кусочки 5–10 различных колбасных изделий, пробирки, колбы или мерные цилиндры, раствор медного купороса голубого

цвета, раствор щелочи (едкий натр), ртутный термометр в упаковке, вышедшая из строя техника, отработанные батарейки, масла, кислоты, нефть, топливо, строительный мусор, стекло, этиловый спирт, лакокрасочные материалы, клей, пластиковая бутылка, дерево, керамика, бумага, картон, полиэтилен, опилки деревянные. Используемые технологии и методики: лекции об основных понятиях экологии как науки, об экологической экспертизе, об отходах производства.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ЭКОНОМИСТ»

А. Шукина

Направления деятельности:

- экономист;
- бухгалтер;
- маркетолог;
- финансовый менеджер.

Возраст участников: 12–16 лет.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

- аналитические способности;
- широкий кругозор;
- внимательность;
- математические способности;
- способность ориентироваться в большом потоке информации.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки по направлению «Экономика»:

- Национальный исследовательский Томский государственный университет, экономический факультет;
- Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Институт социально-гуманитарных технологий, Школа инженерного предпринимательства;
- Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, экономический факультет;
- Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, экономический факультет;
- Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»;
- Санкт-Петербургский государственный университет, экономический факультет;
- Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ».

Цель профессиональной пробы: профессиональное испытание, моделирующее элементы профессиональной деятельности экономиста, способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии.

Содержание занятий

Теоретическая часть: беседа «Кто такой экономист?»

Экономист – специалист в области экономики, эксперт по экономическим вопросам.

Экономистами называют как ученых (т.е. специалистов в области экономической науки), так и практиков, которые работают в области исследования, планирования и руководства хозяйственной деятельностью.

Экономистом также называют человека, который пишет статьи и иные материалы по вопросам экономической политики.

В организациях экономисты принимают участие в разработке системы бюджетирования, осуществляют контроль исполнения бюджета, а также подготовку и формирование периодической и управленческой отчетности. Должностные обязанности представителей этой профессии заключаются в исследовании, планировании и экономическом сопровождении финансово-хозяйственной деятельности компании.

На должность экономиста назначается лицо, имеющее высшее профессиональное (экономическое) образование, без предъявления требований к стажу работы, либо среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в должности техника I категории не менее 3 лет или на других должностях, замещаемых специалистами со средним профессиональным образованием, не менее 5 лет.

Экономист должен знать:

- законодательные акты, постановления, распоряжения, приказы, другие нормативные акты, методические материалы по планированию, учету и анализу деятельности предприятия;
- организацию плановой работы;
- порядок разработки перспективных и годовых планов хозяйственно-финансовой и производственной деятельности предприятия;
- порядок разработки бизнес-планов;
- планово-учетную документацию;
- порядок разработки нормативов материальных, трудовых и финансовых затрат;
- методы экономического анализа и учета показателей деятельности предприятия и его подразделений;
- методы определения экономической эффективности внедрения новой техники и технологий, организации труда, рационализаторских предложений и изобретений;
- методы и средства проведения вычислительных работ;
- правила оформления материалов для заключения договоров;
- организацию оперативного и статистического учета;
- порядок и сроки составления установленной отчетности;
- отечественный и зарубежный опыт рациональной организации экономической деятельности предприятия в условиях рыночной экономики;
- экономику, организацию производства, труда и управления;
- основы технологии производства;
- рыночные методы хозяйствования;
- правила эксплуатации вычислительной техники, возможности ее применения для осуществления технико-экономических расчетов и анализа хозяйственной деятельности предприятия;

- законодательство о труде;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- правила и нормы охраны труда.

К числу современных направлений экономической мысли принято относить экономические теории, сформировавшиеся в конце XIX – начале XX в. Они представлены широким разнообразием позиций, взглядов, концепций.

Главные направления современной экономической мысли:

- неоклассическое;
- кейнсианское;
- институционально-социологическое.

Неоклассическое направление возникло в конце XIX в. как реакция на экономическое учение К. Маркса, его критическое осмысление. Оно господствовало до 30-х гг. XX в. и воспевало свободную конкуренцию. Классиками этой теории стали экономисты австрийской школы Карл Менгер, Фридрих фон Визер, Эйген фон Бем-Баверк, а также английский экономист Стенли Джевонс.

Монетаризм – теория, исходящая из представления о решающем влиянии денежной массы на цены, инфляцию и ход экономических процессов. Монетаристы сводят управление экономикой прежде всего к контролю государства над денежной массой, эмиссией денег, количеством денег, находящихся в обращении и в запасах, а также к достижению сбалансированности государственного бюджета и установлению высокого кредитного банковского процента.

Неолиберализм – течение, согласно которому необходимо сокращать (свести к минимуму) вмешательство государства в экономику (принцип, заложенный еще А. Смитом), ибо частное предпринимательство способно вывести из кризиса экономику и обеспечить ее подъем и благосостояние населения.

Кейнсианское направление экономической теории, основателем которого является Джон Мейнард Кейнс, служит важнейшим теоретическим обоснованием государственного регулирования развитой рыночной экономики путем увеличения или сокращения спроса посредством изменения наличной и безналичной денежной массы.

Еще одним направлением современной экономической мысли является *институционально-социологическое направление*, представителями которого являются Т. Веблен, Дж. Коммонс, У. Митчелл, Дж. Гэлбрейт. Его сторонники рассматривают экономику как систему, где отношения между хозяйствующими субъектами складываются под влиянием экономических и внеэкономических факторов, среди которых исключительную роль играют технико-экономические. Под «институтами» они подразумевают корпорации, профсоюзы, государство. В этом направлении экономической теории отмечаются недостатки капиталистического общества: засилье монополий, изъяны свободной рыночной стихии, растущая милитаризация экономики, отдельные пороки «общества потребления» (например, бездуховность) и т.д.

Практическая часть

Практическое задание – групповое обсуждение «Мифы об Экономисте»

Предлагается обсудить в мини-группах (по 5 человек) утверждения из карточек и определить, что из предложенного является правдой, а что – мифом.

Пример карточки

МИФ или ПРАВДА? – Экономист работает с деньгами. – Экономист должен хорошо считать. – Экономист занимается домашним хозяйством. – Экономист работает в банке.
--

Предполагаемые ответы

В первую очередь экономист работает с собственностью, которая выражена в денежном эквиваленте для удобства сопоставления, анализа и прочей аналитики. Таким образом, можно утверждать, что в большинстве случаев экономист работает с деньгами.

Большая часть расчетов в работе современного экономиста осуществляется с помощью специализированных программ либо же стандартных программ, но в условиях возможного отсутствия технических средств необходимо умение вручную осуществлять подсчеты. Кроме того, для понимания принципов анализа необходимо понимание сути тех или иных математических операций, которые для этого нужны.

Данное утверждение является частично справедливым, поскольку исторически экономисты занимались именно домашним хозяйством, и само понятие «экономика» дословно переводится на русский язык как наука о ведении домашнего хозяйства или правила ведения домашнего хозяйства.

По своему внутреннему устройству банк ничем не отличается от любого другого предприятия и, как правило, имеет в своем составе планово-финансовый либо же планово-экономический или экономико-аналитический отдел, а значит и в своем штате таких специалистов, как экономисты.

Практическое задание – викторина

Педагог проводит тестирование на знание базовых терминов экономики и одновременно с этим объясняет значение каждого из них.

Вопросы викторины (правильные ответы выделены жирным курсивом):

1. Как называют человека, которому что-то должны?

а) дебитор;

б) кредитор;

в) заемщик;

г) банкир.

2. У кого банки берут деньги в долг?

а) государство;

б) население;

в) другие банки;

г) все ответы верные.

3. У успешного предприятия больше:

а) прибыль;

б) издержки;

в) доход;

г) маржа.

4. Если товаров больше, чем желающих их купить, возникает

а) дефицит;

б) подпольный рынок;

в) демпинг;

г) **нет верного ответа.**

5. Какой рынок самый большой?

Ответ: международный.

6. Какой налог взимается с пенсий и стипендий?

Ответ: никакой.

7. Каких налогов не бывает?

а) федеральных;

б) целевых;

в) косвенных;

г) **все ответы неверны.**

8. НЕ бывает ... интеграции предприятий:

а) вертикальной;

б) **диагональной;**

в) горизонтальной;

г) никакой.

9. К трем главным вопросам экономики не относится:

а) что производить?

б) **где производить?**

в) для кого производить?

г) как производить?

10. Что из перечисленного было деньгами?

а) заячьи лапки;

б) волчьи клыки;

в) **беличьи шкурки;**

г) лисьи хвосты.

11. Как называется рынок с единственным покупателем?

Ответ: монополия.

12. Акции бывают:

а) простые;

б) привилегированные;

в) именные;

г) **все вышеперечисленное верно.**

13. Первый экономист в истории...

Ответ: Ксенофонт (он придумал это слово).

14. Как называют владельцев завода?

Ответ: акционеры.

15. «Акции» государства – это...

Ответ: облигации.

16. Как называют обмен одного товара на другой без использования денег?

Ответ: бартер.

17. Налог уплачиваемый до продажи – это...

Ответ: акциз.

18. Кто перепроверяет работу бухгалтера?

Ответ: аудитор.

19. Как называют определенное количество товара?

- а) альянс;
- б) партия;**
- в) группа;
- д) номенклатура.

20. С каким животным связано название рынка старья?

Ответ: блоха («блошиный рынок»).

Практическое задание «Тонкости профессии экономиста»

Педагог обсуждает с ребятами сходства и различия между экономическими профессиями.

Перечень профессий:

- банкир;
- бухгалтер;
- финансист;
- менеджер;
- маркетолог.

Ребята подбирают отдельные характеристики, присущие разным профессиям, и соотносят их с профессией. К каждой профессии предлагается по пять характеристик. После обсуждения обучающиеся составляют профессиограмму той профессии, к которой у них возник наибольший интерес, учитывая, что профессиограмма (от лат. *professio* – специальность, *gramma* – запись) – это описание особенностей конкретной профессии, раскрывающее специфику профессионального труда и требований, которые предъявляются к специалисту. Включает в себя описание производственно-технических, социально-экономических условий трудовой деятельности, а также психофизиологических требований, предъявляемых профессией к человеку.

Профессиограмма составляется обучающимися по схеме: требования к должностным обязанностям работника; требования к рабочему месту; возможные пути дальнейшего профессионального маршрута работника; варианты профессионального обучения, переобучения, повышения квалификации и др., т.е. все о конкретной должности применительно к специфике данной фирмы.

Материал для изготовления карточек

Банкир:

- в основном это работа с клиентами: обслуживание, консультирование по различным вопросам, а также аналитическая деятельность, планирование, прогнозирование;
- кредитование – одна из классических операций;
- операционный отдел ведет и обслуживает счета клиентов, принимает от клиентов их поручения на совершение платежей и передает их к исполнению в отдел расчетов;
- отдел пластиковых карт – неотъемлемая часть структуры, это дополнительные клиенты и дополнительные доходы;
- к минусам профессии можно отнести высочайшую ответственность, отсутствие права на ошибку, ненормированный рабочий день.

Бухгалтер – специалист по бухгалтерскому учету, работающий по системе учета в соответствии с действующим законодательством:

- задачи – следить за финансовым состоянием предприятия, отчитываться перед государственными органами и собственниками компании, организовывать работу с клиентами и партнерами организации, вовремя и правильно оплачивать государственные налоги;

- контроль основных ресурсов предприятия – это одна из основных задач, причем необходимо его производить систематически для достижения требуемого результата;
- помощь руководству в оценочной работе над функционированием компании и экономическими показателями;
- формирование полной и достоверной информации о деятельности организации и ее имущественном положении, необходимой внутренним и внешним пользователям.

Финансист:

- термин, характеризующий человека, который обычно имеет дело с большими объемами денежных средств и, как правило, занимается финансированием проектов, крупномасштабным инвестированием или управлением капитала;
- молодой специалист должен представлять, куда вложить капитал, чтобы получить большую выгоду;
- профессия требует высокой квалификации, опыта и умения аналитически мыслить, иначе есть риск неправильного вложения средств, что может привести к их потере;
- его деятельность приводит к изменению сумм капитала и заемных средств компании;
- деятельность государства в этом направлении – это осуществление функций по планомерному образованию, распределению и использованию денежных фондов (финансовых ресурсов) в целях реализации задач социально-экономического развития, обеспечения обороноспособности и безопасности страны.

Менеджер:

- специалист в области управления, управленец, руководитель управляющей, администратор, заведующий, председатель, директор, начальник;
- общепринято выделять управленцев низшего звена (в мировой практике – операционные управляющие), управленцев среднего звена (линейные управляющие) и управленцев высшего звена;
- отдельный специалист или компания, которые направляют карьеру лица или коллектива творческих и зрелищных профессий (артиста, музыканта, спортсмена и т.п.) в сфере коммерческой деятельности (в особенности индустрии развлечений);
- умение убедить / заставить людей двигаться вперед, организовать работу / питание / сон, подбадривать их;
- вознаграждение обычно определяется процентом от прибыли организации от отдельно взятого проекта в дополнение к обычной ставке специалиста.

Маркетолог:

- занимается изучением рынка, покупателей, пытается выяснить, какие именно услуги и товары будут востребованы покупателями; на основе проведенных исследований разрабатывает новые товары, которые выводятся на рынок специалистами;
- занимается поиском свободных рыночных ниш, привлекательных для компании, выводит товары на рынок, управляет жизненным циклом товаров;
- это – профессия и для фрилансеров: они обычно предлагают свои консалтинговые услуги или выполняют отдельные, разовые проекты для заказчиков;
- собирает фокус-группы, проводит различные маркетинговые исследования на живых людях, показывает им образцы продукции и спрашивает, какого цвета продукт они охотнее бы купили;
- умеет работать с большим количеством цифровых данных, анализировать показатели, сравнивать результаты, делать логические выводы.

Практическое задание – решение кейса «Казначейство США»

В казначействе США определенные процедуры нельзя выполнять без специальных чехлов на обувь, которые закрывают ее стальной пластиной. Некоторые сотрудники не могут даже пройти на рабочее место без этих чехлов.

1. Подумайте, с какой целью это сделано.
2. В чем экономический смысл этого решения?
3. Приведите пример схожих технологий.

Ответ:

1. Эти сотрудники работают с золотыми слитками и в случае падения слитка на ногу могут получить значительную травму или ущерб, а возмещать расходы на лечение придется казначейству.

2. Снабжение всех сотрудников, работающих с золотыми слитками, подобными чехлами обходится казначейству дешевле, чем компенсация в случае травмы хотя бы одному из них. Экономический смысл – снижение расходов.

3. Все технологии по охране труда на производстве.

Результат профессиональной пробы: одна из профессиограмм: менеджер, маркетолог, банкир, финансист, бухгалтер.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение данной профессиональной пробы возможно в условиях любой образовательной организации в учебной аудитории. Требуемое оборудование: проектор, экран, пишущая бумага, ручки, маркеры. Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод практического обучения. Формы организации профессиональной пробы: лекция, беседа, творческая работа.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ЮРИСТ»

Д. Сиротин

Направления деятельности:

- гражданское право;
- уголовное право;
- семейное право;
- трудовое право;
- земельное право и др.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Возраст участников: 12–16 лет.

Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба:

– профессионально-деловые качества профессионального юриста: чувство уважения к законам, ответственность за будущее своих клиентов, работоспособность, любовь к юридической профессии, чувство самокритики, пунктуальность и дисциплинированность непосредственно в работе;

– морально-этические качества профессионального юриста: высокие этические взгляды, твердость моральных устоев, принципиальность, совесть, ответственность за результат работы юриста, способность нести ответственность, нетерпимость к проявлениям нарушений законов, гуманность;

– интеллектуальные качества профессионального юриста: умение правильно расставлять приоритеты, отличать главное от неосновного, глубина и логичность юридического мышления, эрудиция, здравый смысл, рассудительность, прогностический характер мышления, конструктивность, гибкость ума (умение рассмотреть вопрос со всех возможных сторон), хорошие память и наблюдательность;

– эмоционально-волевые качества профессионального юриста: умение сохранять терпимость, рассудительность, уважение, выдержанность, уравновешенность даже в сложных экстремальных ситуациях;

– организационные качества профессионального юриста: умение правильно, с максимальной эффективностью спланировать (организовать) свою работу, а также работу подчинённых и коллег, компаньонов.

Перечень организаций профессионального образования, имеющих программы подготовки по направлению «Юриспруденция»:

– Национальный исследовательский Томский государственный университет, Юридический институт;

– Российский государственный университет правосудия;

– Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, юридический факультет,

– Новосибирский государственный университет, юридический факультет.

Цель профессиональной пробы: профессиональное испытание, моделирующее элементы профессиональной деятельности юриста, способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии.

Содержание занятий

Теоретическая часть: беседа «Кто такой юрист и чем он занимается?»

Юриспруденция (лат. *jūris prūdentia* – правоведение, от *jūs* (право) и *prūdentia* (предвидение, знание) – наука, изучающая свойства государства и права; совокупность правовых знаний; практическая деятельность юристов и система их подготовки.

Юрист (нем. *Jurist*, англ. *Jurist*; от лат. *ius* – право) – специалист по правоведению, юридическим наукам, практический деятель в области права.

Основная цель деятельности юриста – защита прав и законных интересов гражданина или организации. Для этого юрист занимается поиском и анализом юридически значимой информации для дачи правового заключения по тем или иным вопросам.

Многим со стороны кажется, что суть профессии юриста заключается только в составлении документов и произнесении красивых речей в суде (как раз то, что обычно показывают в кино).

Грамотный документ или красивая речь – это лишь вершина айсберга. Для получения такого результата надо обработать массу информации: найти ее, изучить, сопоставить, проанализировать и оценить с точки зрения действующего законодательства. Так как законы меняются практически каждый день, то эти изменения нужно отслеживать.

Работа с информацией – одна из основных функций юриста.

Бытует мнение, что юристы – люди беспринципные и жадные до денег, что они готовы защищать любого, кто платит, пренебрегая нравственными установками. Это не совсем так. Внутренние моральные нормы зависят не от профессии, а от воспитания и убеждений человека.

Следует понимать, что юрист не должен знать законы наизусть, он должен уметь ориентироваться в законах и находить нужную и важную информацию для решения проблемы.

Плюсы и минусы разных направлений деятельности юриста

Судья (стаж работы по специальности не менее 5 лет, возраст не менее 25 лет; необходимо сдать квалификационный экзамен, «кристальная» характеристика):

- + высокая заработная плата, судьи низших рангов получают от 60 тыс. руб., высших рангов – выше 300 тыс. руб.;
- + неприкосновенность;
- + высокий статус;
- + пожизненное содержание (пенсия) – 80% от заработной платы;
- + досрочный выход в почетную отставку (пенсию) из-за вредности стажа;
- сложная работа;
- ответственность за судьбы людей;
- жесткие требования к поведению в социуме: судья должен быть высоконравственным и должен избегать действий, порочащих честь судьи.

Прокурор (высокие требования к знанию права, «кристальная» характеристика):

- + достойная заработная плата: от 45 тыс. руб. на начальном этапе;
- + большой перечень полномочий;
- + в рамках деятельности возможен доступ практически в любые места;
- + высокий уровень социальной поддержки от государства;
- + красивая форма;
- сложная работа;
- много работы;
- постоянный контроль со стороны начальства;
- высокая ответственность;
- в большей степени номенклатурная работа.

Адвокат (стаж работы не менее 3 лет, необходимо сдать квалификационный экзамен на адвоката):

- + относительная свобода в выборе отрасли права; адвокат может выбрать направление работы: гражданское, уголовное, административное, семейное право и т.д.;
- + возможность направлять адвокатские запросы;
- + возможен свободный график работы;
- возможен непостоянный доход, зависящий от количества клиентов;
- если не осуществляется адвокатская деятельность, все равно необходимо будет оплачивать фиксированные налоги и взносы в адвокатский кабинет.

Практикующий юрист – то же, что и адвокат, только нет права направлять адвокатский запрос, не вправе заниматься защитой подсудимых в уголовных делах, но и нет обязанности вносить фиксированные платежи.

Нотариус (стаж не менее 3 лет, квалификационный экзамен):

- + относительно несложная работа;

- + довольно высокий доход;
- + среднее между предпринимателем и государственным служащим: обладает определенными полномочиями на основании закона, но при этом доход зависит от количества клиентов;
- нотариус – в основном семейный «бизнес»; сложно стать нотариусом, так как количество нотариусов регулируется.

Юрисконсульт – нет особых требований:

- + можно работать в любой организации, во всех крупных компаниях имеются штатные юристы;
- + различные направления деятельности;
- чаще всего невысокая заработная плата;
- нет властных полномочий, неприкосновенности и т.д.

Практическая часть

Практическое задание «Найди 10 отличий в судебном процессе»

Предлагается просмотреть видео постановочного судебного процесса (https://www.youtube.com/watch?v=7ySZP8RwRC8&list=PLXyluHj2FuRP3q_snoq_RMcrU48icDQD&index=3) и ответить на вопрос: «Что в этом видео не соответствует реальному судебному процессу?»

Предполагаемые ответы:

- в российских судах не используются молотки;
- суд не установил личности истца и ответчика;
- суд не зачитал права и обязанности участников процесса;
- судья не объявил состав суда;
- суд не установил, имеются ли отводы суду или ходатайства, в том числе ходатайство о вызове свидетеля, которые заявляются вначале процесса;
- судья дает возможность высказаться всем сторонам по очереди и должен пресекать всех, кто перебивает и выкрикивает с места; он может сделать замечание, выгнать из зала суда, или наложить штраф в размере 2 500 руб. за нарушения правила поведения в суде;
- судья спрашивает, есть ли документы на антенну, однако указанные документы должны были поданы вместе с исковым заявлением: без документов, подтверждающих право собственности на антенну, суд бы не принял иск к производству;
- судья должен предупредить свидетеля о даче заведомо ложных показаний и о возможности не давать показания против себя самого и своих близких;
- свидетель не вправе приобщать документы (в ролике свидетель передал приговор суда);
- после допроса свидетеля суд ушел в совещательную комнату для постановления решения, не дав сторонам выступить в прениях сторон и в репликах;
- решение суда суд должен зачитывать стоя, и все присутствующие лица в зале слушают решение стоя; судья перед оглашением решения вправе позволить некоторым лицам в силу состояния здоровья заслушивать решение сидя;
- судья читал морали, а не зачитывал решение.

Практическое задание – решение кейсов и дискуссия

Предлагается решить кейсы и составить протоколы на перечисленные правонарушения.

Кейс. Водитель сбил пешехода, который перебежал дорогу в неположенном месте. Пешеход убежал с места ДТП. Участник ДТП полицию не вызвал, сел в машину и уехал.

Вопрос для обсуждения: лишат ли водителя прав за оставление места ДТП, если он не виноват в совершении ДТП? Ответ обоснуйте.

Ответ: да, лишат, вне зависимости от виновности в совершении ДТП за оставление места ДТП водителя лишат прав.

Кейс. Мужчина сообщил, что в его автомобиле разбито переднее окно, а из салона похищено 60 тыс. руб. Полицейским удалось задержать местного жителя города Ч. Оказалось, что подозреваемый ранее уже был судим за аналогичные преступления.

Вопрос для обсуждения: по какой статье возбуждено уголовное дело?

- а) разбой;
- б) кража;
- в) грабеж;
- г) хулиганство.

Ответ: в задаче не указано, что преступление кто-либо видел, значит, это тайное хищение чужого имущества, следовательно, кража. Если спросят, в чем разница между грабежом и разбоем, то грабеж – это открытое хищение чужого имущества (например, при всех вырвал сумку и убежал), разбой – это открытое хищение имущества с применением оружия, возможным причинением вреда человеку.

Кейс. Новую входную дверь должны были установить в течение двух дней, но предприятие со сроком выполнения не справилось.

Вопрос для обсуждения: какие нормы нарушены?

- а) гражданского права;
- б) исполнительного права;
- в) трудового права;
- г) семейного права.

Ответ: это гражданское право, так как отношения возникают из договорных отношений.

Кейс. Играя на перемене с мячиком, ученики разбили оконное стекло в школе. Выберите верный вид юридической ответственности за это нарушение:

- 1) дисциплинарная;
- 2) уголовная;
- 3) гражданско-правовая;
- 4) административная.

Ответ: гражданско-правовая ответственность, так как отношения возникают из причинения вреда.

Дополнительный вопрос: кто будет нести ответственность?

Ответ: если дети до 14 лет, то родители; если ребенок достиг возраста 14 лет, то должен нести ответственность сам, но в случае невозможности возместить ущерб отвечать будут родители.

Кейс. обвиняемый В., находясь в состоянии алкогольного опьянения в общественном месте, беспричинно выражался грубой нецензурной бранью, чем нарушил общественный порядок и выражал явное неуважение к обществу. Тем самым он совершил:

- а) мелкое хулиганство;
- б) хулиганство;
- в) разбой.

Ответ: мелкое хулиганство, за это предусмотрена административная ответственность; если бы деяние было сопряжено с применением оружия, то это было бы хулиганство (уголовная ответственность).

Результатом профессиональной пробы являются составленные обучающимися протоколы правонарушений.

Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы

Проведение данной профессиональной пробы возможно в условиях любой образовательной организации. Требуемое оборудование: проектор, экран, бумага, ручки, маркеры. Приемы и методы организации профессиональной пробы: объяснительно-иллюстративный метод, метод практического обучения. Формы организации профессиональной пробы: лекция, беседа, решение кейсов.

Рекомендуемые электронные ресурсы для организации профессиональной пробы:
<http://consultant.ru>

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Arduino. URL: <http://arduino.cc> (accessed: 27.12.2018).

Digital photo school // Fotokto. URL: <http://fotokto.ru/blogs/digital-photo-school-3322.html> (дата обращения: 24.12.18 г.).

Edunews : все для поступающих. URL: <https://edunews.ru/professii/obzor/lingvo/perevodchik.html> (дата обращения: 27.12.2018).

PRsay : the Voice of Public Relations : [сайт Американской Ассоциации по связям с общественностью]. URL: <http://prsay.prsa.org/> (accessed: 27.12.2018).

Алесинская Т.В. Практические занятия по курсу «Основы менеджмента». Таганрог : ТТИ ЮФУ, 2011. Ч. 1. 43 с.

Бейзеров В.А. 105 кейсов по педагогике и психологии. Педагогические задачи и ситуации. URL: http://si-sv.com/Posobiya/ped_tekh/ped_zadachi/Beyizerov_V-105_keyisov_po_pedagogike.html (дата обращения: 12.12.2018).

Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика : учебник для вузов. СПб. : Питер, 2000. 304 с.

Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика : метод. пособие. СПб. : Детство-Пресс, 2001. 64 с.

Гейлер М. Основы композиции и художественной фотосъемки: профессиональный подход к творчеству / [пер. с англ. С. В. Корсакова]. М. : NT Press, 2005. 219 с. (Учебник для самообразования).

Демина Л.С., Смышляева Л.Г., Титова Г.Ю. Профессиональная проба как педагогическая технология // Высшее образование в России. 2015. № 4. С. 65–69.

Диагностика технического профиля : учеб.-метод. пособие для преподавателей и специалистов, работающих в системе взаимодействия учреждений высшего и общего образования, направленной на подготовку одаренных подростков и лиц юношеского возраста / авт.-сост.: И.В. Абакумова, К.А. Бабиянц; науч. ред. П.Н. Ермаков. Ростов н/Д. : Изд-во Южного фед. ун-та, 2012. 59 с.

Жарков Н.В. Компас-3D : полное руководство : от новичка до профессионала. М. : Наука и техника, 2016. 672 с.

Журналистика. История и практика, Этика и правила. URL: <http://zhurnalistika.net/20110313867/teoriya-zhurnalistiki/osnovy-zhurnalistiki/reportazh-effekt-prisutstviya.html> (дата обращения: 27.12.2018).

Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения : [учеб. пособие по специальностям 031000 «Педагогика и психология», 031300 «Социальная педагогика», 033400 «Педагогика»]. М. : Академия, 2012. 301 с.

Крюкова Е.В. От экологии природы к экологии души. Человек и природа в произведениях художественной литературы : метод. Сб. сценариев / Подосиновская центр. б-ка им. А. Филева; сост. Е. Крюкова. Подосиновец, 2015. 46 с.

Кушнер М. Будущее архитектуры. 100 самых необычных зданий / пер. с англ. Е. Валкиной. М. : АСТ Corpus, 2016. 176 с.

Мое образование. URL: <https://moeobrazovanie.ru/> (дата обращения: 27.12.2018).

Навигатум : калейдоскоп профессий : профориентационный анимационный сериал. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=lcFAGTknZKM> (дата обращения: 27.12.2018).

Неретина Л.В., Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. М. : Академия, 2012. 224 с.

Никитина Е. Основные признаки живого организма. Основные признаки живой природы // FB.ru. URL: <http://fb.ru/article/207660/osnovnyie-priznaki-jivogo-organizma-osnovnyie-priznaki-jivoj-prirody> (дата обращения: 27.12.2018).

Общая психология : Курс лекций для первой ступени педагогического образования / сост. Е.И. Рогов. М. : Владос, 2000. 448 с.

Овсяницкая Л.Ю., Овсяницкий Д.Н., Овсяницкий А.Д. Курс программирования робота EV3 в среде Lego Mindstorms EV3. М. : Перо, 2016. 300 с.

Организация и проведение профессиональных проб для старшеклассников в профессиональных образовательных организациях : метод. рекомендации / И.А. Килина, Н.Т. Рылова, И.Ю. Вершинин, В.Ф. Белов; под ред. Е.Л. Рудневой. Кемерово : КРИПО. 78 с.

Потехина Н.В. Содействие личностно-профессиональному самоопределению выпускника школы в условиях довузовской подготовки // Акмеология. 2007. № 1. С. 22–24.

Профессиональные пробы: технология и методика проведения : метод. пособие для учителей 5–11 кл. / С.Н. Чистякова, Н.Ф. Родичев, П.С. Лернер, А.В. Гапоненко ; под ред. С.Н. Чистяковой. М., 2011. 208 с.

Профессиональные стандарты : программно-аппаратный комплекс. URL: <http://profstandart.rosmintrud.ru/> (дата обращения: 24.12.2018).

Профессия социолога // Profchoice. URL: <http://profchoice.ru/atlas-professij/professiya-sociologa> (дата обращения: 24.12.2018).

Профессия юрист : плюсы и минусы // А.С.Т. URL: <https://astbusines.ru/> (дата обращения: 24.12.2018).

Рассказ о профессии Архитектор // Проект «Есть такая профессия». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CAcHW8TY2SE> (дата обращения: 27.12.2018).

Романова Ю. Радиоэфир, линейный эфир, о чем говорить в линейном эфире // Радио DJ. URL: <http://getonair.ru/radio/o-chyom-govorit-v-lineynom-efire> (дата обращения: 27.12.2018).

Российская ассоциация по связям с общественностью. URL: <https://www.raso.ru/> (дата обращения: 27.12.2018).

Рылова Н.Т. Профессиональная проба и ее роль в формировании готовности обучающихся к выбору профессии // Образование. Карьера. Общество. 2014. № 3 (42). С. 32–34.

Сергеев И.С. Организация педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях вертикальной интеграции образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2017. № 1. С. 14–18.

Сергеев И.С., Кузнецова И.В., Никодимова Е.А. Профессиональные пробы в вопросах и ответах // Профессиональное образование. Столица. 2016. № 6. С. 2–9.

Современная экономическая мысль = Modern Economic Thought : пер. с англ. / под общ. ред. В.С. Афанасьев и Р.М. Энтов. М. : Прогресс, 1981. 815 с.

Сорокина И.Р. Профессиональная проба как один из способов организации профориентации в системе дополнительного образования // Педагогическое образование в России. 2013. № 5. С. 79–84.

Тавокин Е.П. Основы методики социологического исследования : учеб. пособие. М. : ИНФРА-М, 2009. 239 с.

Фукуяма С. Теоретические основы профессиональной ориентации / под ред. Е.Н. Жильцова, Н.Н. Нечаева. М. : Изд-во МГУ, 1989. 105 с.

Херн Д., Бейкер М.П. Компьютерная графика и стандарт OpenGL : пер. с англ. 3-е изд. М. : Вильямс, 2005. 1168 с.

Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф. От учебы к профессиональной карьере : учеб. пособие : [для использования в системе общего образования, а также в системе начального и среднего профессионального образования. М. : Академия, 2013. 169 с.

Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф., Сергеев И.С. Критерии и показатели готовности обучающихся к профессиональному самоопределению // Профессиональное образование. Столица. 2016. № 8. С. 10–16.

Экологическое просвещение населения // Центр экологической информации и культуры. URL: http://www.herzenlib.ru/ecology/region_center/detail.php?ID=82 (дата обращения: 24.12.2018).

Энциклопедия профессий // Мой ориентир. URL: мой-ориентир.рф/энциклопедия-профессий/1385 (дата обращения: 27.12.2018).

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие (<i>Н. Огнева</i>).....	3
Что понимать под профессиональной пробой. Примерная структура профессиональной пробы (<i>Д. Спичева</i>)	5
Психолого-педагогическое сопровождение профессиональных проб (<i>А. Трофимова</i>).....	10
Проект положения о конкурсе программ профессиональных проб (<i>П. Горлов</i>)	15
Кейсы МАОУ «Планирование карьеры» по организации профессиональных проб обучающихся	24
Профессиональная проба «Архитектор» (<i>Н. Сарачакова</i>)	24
Профессиональная проба «Биолог» (<i>Т. Гесс</i>)	30
Профессиональная проба «Ведущий» (<i>М. Кузнецов</i>)	39
Профессиональная проба «Вожатый» (<i>О. Дутчак</i>)	44
Профессиональная проба «Дизайнер» (<i>А. Федоткина</i>)	48
Профессиональная проба «Журналист» (<i>Е. Ерина</i>).....	58
Профессиональная проба «Инженер-конструктор» (<i>К. Лустозёров</i>).....	63
Профессиональная проба «Инженер-робототехник» (<i>С. Иванов</i>)	66
Профессиональная проба «Инженер-робототехник» (на базе платформы Arduino) (<i>А. Черных</i>)	69
Профессиональная проба «Логопед» (<i>Е. Яловая</i>)	72
Профессиональная проба «Менеджер» (<i>Е. Мирицкая</i>)	81
Профессиональная проба «Специалист по информационным ресурсам» (<i>О. Макеева</i>).....	89
Профессиональная проба «Детский психолог» (<i>О. Данилина</i>).....	96
Профессиональная проба «Психолог» (<i>С. Диль</i>).....	99
Профессиональная проба «Переводчик» (<i>А. Пушенко</i>).....	103
Профессиональная проба «Реклама и связи с общественностью» (<i>Н. Петрова, А. Пушенко</i>)	110
Профессиональная проба «Социолог» (<i>Ю. Короткова</i>)	115
Профессиональная проба «Учитель начальных классов» (<i>Л. Демина, Л. Пенкина</i>)	120
Профессиональная проба «Фотограф» (<i>Е. Тюкаева</i>)	124
Профессиональная проба «Химик» (<i>А. Егорова</i>).....	129
Профессиональная проба «Художник-оформитель» (<i>А. Андреевцева</i>)	132
Профессиональная проба «Эколог» (<i>В. Мелекесцева</i>).....	137
Профессиональная проба «Экономист» (<i>А. Щукина</i>).....	145
Профессиональная проба «Юрист» (<i>Д. Сиротин</i>)	152
Список используемых источников и литературы.....	158

Учебное издание

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ**

Практикум

Редакторы:
Наталья Робертовна ОГНЕВА, Дина Ивановна СПИЧЕВА

Редактор Е.Г. Шумская
Оригинал-макет Е.Г. Шумской
Дизайн обложки Л.Д. Кривцовой

Подписано к печати 20.02.2019 г. Формат 60×84¹/₈.
Бумага для офисной техники. Гарнитура Times.
Печ. л. 20,2. Усл. печ. л. 18,8.
Тираж 70 экз. Заказ № 3555.

Отпечатано на оборудовании
Издательского Дома
Томского государственного университета
634050, г. Томск, пр. Ленина, 36
Тел. 8+(382-2)–52-98-49
Сайт: <http://publish.tsu.ru>
E-mail: rio.tsu@mail.ru

ISBN 978-5-94621-788-0



9 785946 217880