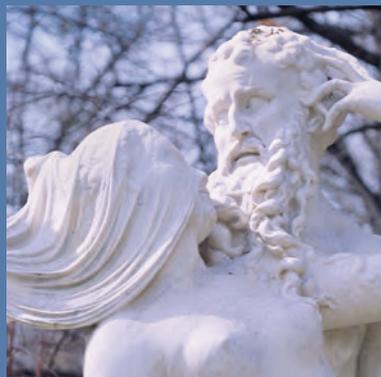


Staatliche Schlösser,  
Burgen und Gärten Sachsen

2005





STAATLICHE SCHLÖSSER,  
BURGEN UND GÄRTEN SACHSEN  
2005

JAHRBUCH  
BAND 13

## Inhalt

### Gärten und Skulpturen

11 Dirk Welich  
Die wahre Täuschung – Betrachtungen zur Ausstellung  
»Permoser im Palais«

16 Stefanie Melzer  
Die Gartenaufseher im Großen Garten

### Architektur und Bauforschung

24 Ingolf Gräßler und Stefan Reuther  
Die Burg- und Schlosskapellen des Schlosses Rochlitz

41 Tim Tepper  
Der Nordflügel der Burg Gnanstein  
Ein Beitrag zur Bau- und Nutzungsgeschichte

52 Einhart Grotegut  
»Verschütteter« und »Tiefer Keller«  
Bauhistorische Untersuchungen im Kellerbereich  
der Albrechtsburg in Meißen

57 Einhart Grotegut  
Die bauliche Entwicklung des Brücken- und Torhaus-  
bereiches von Schloss Weesenstein  
vom 15. Jahrhundert bis ins 18. Jahrhundert

64 Jörg Möser  
Schloss Weesenstein: Neue Ergebnisse der  
bauhistorischen Forschung zum »Kapellenflügel« und  
die Rekonstruktion der Katholischen Kapelle

73 Jens Gaitzsch  
»wegen des Brunnens alhir zum Stolpen«  
Zur Geschichte des Stolpener Burgbrunnens  
bis zu seiner Verfüllung 1756

81 Stefan Fichte  
»... und Endlich seyndt auch die Dühlen in meiner  
Wohn-Stube völlig vorfaulet und ganz untüchtig ...«  
Quellenkundliche Untersuchungen zur Burg Stolpen  
vom 17. bis 19. Jahrhundert (bis 1813)

89 Barbara Tlusty  
Die Albertstädter Hauptwache

### Ausstattung

97 Hendrik Bärnighausen, Ines Täuber  
Die Ledertapetensäle in den »Bünau-Schlössern«  
Weesenstein und Nöthnitz

104 Ines Täuber  
Öffentlicher Raum und privates Refugium  
Die Porträtausstattung des ehemaligen Dahlemer  
Schlosses im Kontext seiner Nutzungsgeschichte

### Kunstwerke und Sammlungen

117 Simona Schellenberger  
Selbstauskünfte eines Bildwerks  
Die Tafel des Jüngsten Gerichts in Weesenstein  
Ein Nachtrag

121 Peter Vohland  
Die Restaurierung des Lauterbachepitaphs

## Kulturgeschichte

- 128 Hendrik Bärnighausen  
Das »Museum« des Freiherrn Johann Jacob von Ucker-  
mann und seine Übernahme durch die Universität Leipzig
- 153 Birgit Finger  
Die Elbe als Wasserstraße und Festort
- 162 Anne-Simone Knöfel  
Die Schuldsache »Ernst Ferdinand von Knoch«  
Konkurs und Flucht des Rittergutsbesitzers und Schloss-  
bauherrn von Rammenau 1743/44
- 171 Josef Matzerath  
Ein königlicher Weg  
Reflexe der Depossedierung des sächsischen Königs  
Friedrich August III. im kulturellen Gedächtnis
- 175 Karl-Dieter Holz  
Bildende Künstler, Fotografen, Museumsangestellte und  
Kunsthändler in Dresdner Freimaurerlogen

## Nutzungskonzeptionen

- 185 Peter Dietz  
Nutzungskonzeptionen – ein baukultureller Beitrag

### Berichte 2005

- 190 Heike Hackel und Marion Hilscher  
Personal/Haushalt
- 192 Mathias Tegtmeyer  
Recht/Liegenschaften/Organisation/EDV
- 194 Peter Dietz  
Bau
- 196 Roland Puppe  
Gärten
- 198 Hendrik Bärnighausen  
Museen/Ausstellungen
- 205 Ulrike Weber-Loth  
Marketing
- 212 Gottfried Dominik  
Presse

### Anhang

- 216 Jahrbücher 1993–2004, wissenschaftliche Beiträge
- 221 Autorenverzeichnis
- 222 Abbildungsnachweise
- 224 Impressum



## BILDENDE KÜNSTLER, FOTOGRAFEN, MUSEUMSANGESTELLTE UND KUNSTHÄNDLER IN DRESDNER FREIMAUERERLOGEN

Der Geschichte der Freimaurerei kommt im Kontext der historisch fassbaren Bewegungen und Vereinigungen, aber auch unter geistes- und kulturgeschichtlichen Aspekten eine unverkennbare Bedeutung zu.<sup>1</sup> Auch in der ehemaligen Residenz- und späteren Landeshauptstadt Dresden hat die Freimaurerei eine lange und reiche Tradition, die von den Logengründungen des 18. Jahrhunderts bis zum Verbot der Freimaurerei durch die Nationalsozialisten (1933, endgültig 1935) reicht und in neuester Zeit wieder auflebt.<sup>2</sup> Doch soll hier nicht die Geschichte der Freimaurerei in Dresden insgesamt oder in Teilaspekten dargestellt, sondern Material aus der Detailforschung zu den Dresdner Logen vorgelegt werden.<sup>3</sup>

Kern der Freimaurerei waren die Menschen, die sich in den Logen zusammenfanden. So sind personenkundliche Daten im weitesten Sinn des Wortes das Gerüst freimaurerischer Geschichte.<sup>4</sup> Die Dresdner Logen haben von 1738 bis 1935 ungefähr 5000 bis 6000 Mitglieder aufgenommen (Tabelle S. 176).<sup>5</sup> Zu diesem Personenkreis hat der Autor dieses Beitrags die wichtigsten in der Literatur und in Archivalien verfügbaren Daten re-

cherchiert und zusammengestellt. Eine der wichtigsten Quellen hierfür waren die von den Logen handschriftlich oder gedruckt herausgegebenen Mitgliederverzeichnisse. Diese dienen Brüdern und anderen Logen zur Information über Zu- und Abgänge, Ämterbesetzungen und Veränderungen von Angaben zur Person.

Da die Freimaurer aus den verschiedensten Schichten, Milieus und Professionen kamen, bot sich ihre retrospektive Erfassung nach Berufsgruppen an. Diese Konstellation ermöglicht den heutigen Vertretern der jeweiligen Berufsgruppen sowie Historikern, die sich mit der Geschichte einzelner Berufsfelder, Milieus, Wissenschaften, Künste, Handwerke und Institutionen befassen, einen Blick auf deren qualitative und quantitative Verflechtung mit der Dresdner Freimaurerei (Abb. 1).<sup>6</sup>

Für die Staatlichen Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen, in deren Jahrbuch dieser Beitrag erscheint, wie für andere mit Kunst, Wissenschaften, Museumswesen und Denkmalpflege befasste Institutionen in Sachsen sind dabei die im Kontext der sächsischen Kunstgeschichte relevanten Berufsgruppen von Interesse, also



Abb. 1  
Grafisches Blatt mit freimaurerischer Symbolik vom Zertifikat der Loge zu den drei Schwertern und wahren Freunden (eingeführt 1798), gestochen von Johann Gottlieb Seiffert (Kupferstecher, 1761–1824) nach Christian Friedrich Schuricht (Architekt, 1753–1832) – Beide Künstler waren Freimaurer.

»Beschreibung des bey der □ zu den drey Schwerdtern und wahren Freunden zu Dresden, eingeführten Logen-Certificats. Bey diesem Certificate ist dahin Bedacht genommen worden, dass solches für jeden Maurer bedeutend, aber auch auf alle Grade passend sey, ohne selbiges durch gehäufte Attribute der Maurerey zu überladen.

Der Gedanke dazu ist folgender: Die Maurerey mit verhültem Gesichte und durch den flammenden Stern auf der Brust characterisirt, hält in der Rechten die Attribute der Vorsicht und Klugheit, und zieht mit der Linken eine Decke, (welche hier den Raum zur Schrift enthält,) vor das Innre der □, aus welcher lichte Strahlen hervorbrechen. Zu den Füßen der Figur liegen Zirkel, Winkelmaas, Bleywage und Senkbley, und vor dem Eingange der □ sieht man einen ägyptischen Sphinx als das Sinnbild der Bewahrung der Geheimnisse. Die □ selbst ist unter der Gestalt eines alten ägyptischen Gebäudes vorgestellt, auf dessen Obertheil die Wolken ruhen, und wo rechts an derselben der C.Z. grünnet. Zur rechten Hand der Zeichnung ist die Inschrift des Sekretaire nebst dem Siegel der □ auf einer Tafel angebracht, welche sich an einen viereckigen Stein, als Sinnbild lehnet, auf welchem das Zeichen unserer deutschen □ eingehauen, und hinter selbigem die abgebrochne Säule, als das bekannte Sinnbild, zu sehen ist. Zur linken Hand erblickt man hingegen auf einem Säulenstück das Zeichen der hiesigen mit uns vereinigten französischen □ ... Dresden, den 1sten May, 1798.«<sup>6</sup>

Erläuterung von Abb. 1  
□ = Loge.

die Vertreter der Disziplinen Architektur/Bauwesen, Gartenarchitektur/Gärtnerei, Bildende Künste, Fotografie, Museumswesen, Denkmalpflege und Kunsthandel.

Auf der hier publizierten Liste werden vorerst die derzeit mehr als 200 in der Geschichte der Dresdner Freimaurerei nachweisbaren Personen aus den Bereichen Bildende Kunst, Fotografie, Museumswesen und Kunsthandel vorgestellt. Diese Auswahl wurde getroffen, weil Maler mitunter als auch Grafiker tätig waren und umgekehrt, im 19. und frühen 20. Jahrhundert mancher bildende Künstler auch Fotograf und mancher Fotograf bildender Künstler war, weil mitunter Künstler als Museumsangestellte, Lehrer an der Kunstakademie oder der Kunstgewerbeschule, Wissenschaftler ebenfalls als Museumsangestellte tätig waren und alle diese Berufsgruppen ohnehin eine gewisse Affinität zum Kunsthandel haben. Nicht erfasst werden konnten hier die Kunsthandwerker im engeren Sinn des Wortes, so die Gold-

und Silberarbeiter, Juweliere, Posamentierer u. v. a. m. Da die Liste Mitglieder alle Dresdner Logen berücksichtigt, wird ein komplexes und komplettes Bild vom Personalbestand der hier relevanten Berufsgruppen vermittelt.

Hier wird erstmals eine Liste mit Daten von Freimaurern veröffentlicht, die im historischen Dresden agiert haben. Dabei geht es nicht darum, die dem Thema »Freimaurerei« gelegentlich noch anhaftende Neugier zu bedienen. Vielmehr gilt es, der weitgehenden Abwesenheit der gelebten Geschichte der Freimaurerei in der geschriebenen Geschichte Sachsens entgegenzuwirken. Die Veröffentlichung einer solchen Liste scheint zunächst im Gegensatz zum freimaurerischen Grundsatz der Vertraulichkeit unter den Brüdern der Loge und der damit verbundenen verlässlichen Verschwiegenheit zu stehen. Dieser Vorbehalt erledigt sich jedoch angesichts des hier geübten historischen Blicks auf die Freimaurerei.

Dieser Liste soll in den folgenden Jahrbüchern der Staatlichen Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen die Publizierung einer relativ kleinen Gruppe von Gartenarchitekten/Gärtnern, die Freimaurer waren, und schließlich die einer äußerst umfangreichen Liste zum Bereich Architektur/Bauwesen folgen, womit das weite Spektrum der in Architektur, bildenden Künsten und deren Anwendungsbereichen nachweisbaren Freimaurer abgedeckt wäre.

Bei dem angebotenen Datenspektrum handelt es sich um Grundsatzinformationen, die bei Bedarf in vielen Fällen durch weitere Literatur und durch Archivalien zu vertiefen sind. So versteht sich die hier mitgeteilte Liste als Datenbasis für die weitere gezielte Forschung. Die publizierten Informationen gehen vor allem auf Archivalien zu den Dresdner Logen zurück, die sich als Bestand Freimaurerlogen und freimaurerische Vereinigungen im Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz in Berlin-Dahlem befinden.<sup>7</sup> Daneben fanden Materialien aus der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, dem Dresdner Stadtarchiv und dem Sächsischen Hauptstaatsarchiv Dresden Verwendung.<sup>8</sup> Da die zahlreichen Einzelnachweise hier nicht dargestellt werden konnten, sei für Interessenten auf das beim Autor hierzu vorhandene bzw. diesem bekannte Material verwiesen.

Überblick über die Dresdner Freimaurerlogen (bekannt, aber nicht dokumentiert, ist die 1885 gegründete Dresdner Loge »Fraternitas«, in der sich 1930 Deutsche mosaïschen Glaubens zusammenfanden [1930 ca. 85 Mitglieder]).

Name der Johannis-Loge (Gründungsjahr)	Großloge	Am Ende des Maurerjahres	Ehren-Mitgl. Anzahl	einheim./ausw. Mitgl. Anzahl	ständige Besucher Anzahl
Zum goldenen Apfel (1776)	Große Landesloge von Sachsen	1925	51	725	36
Zu den drei Schwertern u. Asträa zur grünenden Raute (1738)	Große Landesloge von Sachsen	1925	44	689	32
Zu den ehernen Säulen (1863)	Große Landesloge von Sachsen	1928	47	412	16
Zu den drei Adlern (1905)	Zu den drei Weltkugeln	1931	24	131	25
Zum goldenen Kreuz (1894)	Große Landesloge der Freimaurer von Deutschland/Freimaurerorden	1933	17	107	14
Zum flammenden Stern (1911)	Große Landesloge von Preußen/ Zur Freundschaft	1929	15	87	–
Eintracht (1905)	Zu den drei Weltkugeln	1906	–	40	–
Friedrich zur Treue (1923)	Große Landesloge von Hamburg	1930	20	48	2
Körner z. Schwert und zur Palme (1907)	Große Landesloge von Preußen/ Zur Freundschaft	1930	26	38	4
Aufrecht und treu (1929)	Zu den drei Weltkugeln	1930	4	15	–
weitere Logen u. Freimaurer-Klubs	div.				
<b>Gesamt</b>			<b>248</b>	<b>2292</b>	<b>129</b>

Es liegt in der Natur der Sache, dass eine solche Liste neben bedeutenden Persönlichkeiten auch wenig oder gar nicht bekannte Personen aufführt. Daraus erklärt sich die unterschiedliche Quantität und Qualität der jeweils verfügbaren Informationen. Der Grad der Vollständigkeit der Erfassung dürfte ein relativ hoher sein, so dass ein nahezu vollständiger Überblick gegeben wird, der aber die Notwendigkeit und Möglichkeit späterer Nachträge nicht ausschließt.

Verwiesen sei darauf, dass auch Material zu Dresdner Freimaurern aus anderen Berufsgruppen mitunter interessante Bezüge zur Bildenden Kunst bietet, was aus dieser Liste nicht erkennbar ist. So hat z. B. der Philosoph und Freimaurer Karl Christian Friedrich Krause (1781–1832)<sup>9</sup> eine nur als Manuskript überlieferte Beschreibung der Dresdner Gemäldegalerie (1804/1805) hinterlassen, die der wissenschaftlichen Bearbeitung harret.

Letztlich ist die hier publizierte Liste wie die ange-dachten Listen zu den Rubriken Gartenarchitekten/Gärtner sowie Architekten/Bauwesen als bewusster Vorgriff auf eine wünschenswerte, derzeit aber vom Stand der Bearbeitung her noch nicht realisierbare Publizierung aller in Dresden historisch nachweisbaren Freimaurer zu verstehen. Insofern versteht sich der hier abgedruckte Beitrag auch als Verweis auf die Existenz und Relevanz des hier ausgewerteten sowie weiteren Materials und als Anregung zu dessen künftiger Bearbeitung und Publizierung.

Die folgende Liste umfasst neben Namen und Vornamen, Daten zu Geburt und Tod<sup>10</sup>, Beruf und Titel, Wohnort/Adresse auch Daten für das freimaurerische Engagement, so die Zugehörigkeit zu einer bestimmten Loge, das Datum der Aufnahme und die Matrikel-Nummer. Die abschließende Spalte »Literatur« erleichtert die Einordnung der Personen, soweit es sich um öffentlich wahrgenommene, lexikalisch oder anderweitig in der Literatur erfasste Persönlichkeiten handelte. In dieser Spalte wird auf die folgenden Quellen bzw. Titel abgekürzt verwiesen:

- Quellen im Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem:
- Lebenslauf: handschriftlich in der Personalakte (Zeitpunkt der Erstellung: Aufnahme in die Loge)
- Nekrolog: bis 1871 handgeschrieben in der Personalakte, von 1872 bis 1923 publiziert im »Dresdner Logenblatt: Handschrift für die Mitglieder der Freimaurerlogen in Dresden« (neun Ausgaben jährlich, vollständig nirgendwo vorhanden, vollständigster Bestand im Archiv des Autors dieses Beitrags).
- Lexika<sup>11</sup>:
- MS: Allgemeines Künstler-Lexikon, vorbereitet von Hermann Alexander Müller, herausgegeben von Hans Wolfgang Singer, Bd. 1–5, Frankfurt/Main 1922.
- TB: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Ulrich Thieme und Felix Becker, Bd. 1–36, Leipzig 1907–1947.
- S: Saur. Allgemeines Künstler-Lexikon, Bd. 1–47, München/Leipzig 1992–2005.
- V: Vollmer, Hans: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, Bd. 1–6, Leipzig 1953–1958.

- Sonstige Literatur:
- Friedrich: Friedrich, Thomas: Das Porträtwerk Adam Oesers (1717–1799), Weimar 2005, S. 35 ff.
- Förster: Förster, Otto Werner: Freimaurer in Leipzig – Personen, Geschichte, Fakten, Leipzig 1999.
- Hochschule: Hochschule für Bildende Künste Dresden (Hg.): Dresden. Von der Königlichen Kunstakademie zur Hochschule für bildende Künste (1764–1989), Dresden 1990.
- Sondermann: Sondermann, Ernst Friedrich: Karl August Böttiger, literarischer Journalist der Goethezeit in Weimar, Bonn 1983.
- Vogel: siehe Anm. 6.
- Weichold: Weichold, Arthur: Wilhelm Gotthelf Lohrmann. Lebensbild eines hervorragenden Geodäten, Topographen, Astronomen, Meteorologen und Förderers der Technik in Wissenschaft und Praxis in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Leipzig 1985.

#### Anmerkungen

- 1 Lennhoff, Eugen/Posner, Oskar/Binder, Dieter A.: Internationales Freimaurer Lexikon, München 1932 (überarbeitete und erweiterte Neuauflage 2000); Runkel, Ferdinand: Geschichte der Freimaurerei in Deutschland, Bd. 1–3, Berlin 1932; Franke, Karl-Heinz/Geppert, Ernst-Günther: Die Freimaurer-Logen Deutschlands und deren Grosslogen 1737–1985, Matrikel und Stammbuch, Hamburg 1988; Geppert, Ernst-Günther: Die Chronik der Freimaurerlogen im Lande zwischen Elbe und Oder, Flensburg 1993; Dorsch, Reinhold: Deutsches Freimaurer-Lexikon, Bonn 1999;
- 2 Peuckert, F.A.: Die gerechte und vollkommene St. Johannisloge zu den drei Schwertern und Asträa zur grünenden Raute im Orient Dresden 1738–1882. Ein Beitrag zur Geschichte der Freimaurerei in Dresden und Sachsen, Leipzig 1883; Die Verschwörung zum Guten. Freimaurerei in Sachsen (Dresdner Hefte 64), Dresden 2000. Auf weitere Literatur wird in den Beiträgen dieses Heftes verwiesen.
- 3 Alle für diesen Beitrag benutzten Quellen mit Ausnahme der Personalakten sind im Archiv des Autors als Kopien einsehbar, so ca. 170 Mitgliederverzeichnisse diverser Logen bzw. Jahrgänge, das »Dresdner Logenblatt« und diverse Druckschriften, die Jahresberichte und Nachrufe enthalten.
- 4 Kern der Überlieferung sind die Personalakten der Logen. Allerdings war die Führung geordneter Personalakten zu den Logenmitgliedern erst ab 1850, d.h. nach Einzug in das Logenhaus Ostraallee 15, möglich. Dieser Bestand umfasst heute 527 Archivkartons, die jeweils acht bis zwölf Einzelakten enthalten, was wenigstens 40 lfd. Metern entspricht.
- 5 Geheimen Staatsarchiv, Preußischer Kulturbesitz, Freimaurerbestände, DM 17b.
- 6 Vogel: Vogel, Gerd-Helge: »Alchimie des Glücks«. Christian Leberecht Vogel (1759-1816) als Plafondmaler und Buchillustrator und seine Verbindung zur Freimaurerei, in: Sächsische Heimatblätter, Dresden 2005, Nr. 4, S. 324ff.
- 7 Zur zentralen archivalischen Überlieferung vgl. Eandler, Renate/Schwarze Elisabeth: Die Freimaurerbestände im Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz, Bd. I: Grosslogen und Protektor, Freimaurerische Schriften und Vereinigungen, Frankfurt/M. 1994, S. 203–218 (5.1.8. Bestand der Großen Landesloge von Sachsen) sowie Eandler, Renate/Schwarze-Neu, Elisabeth: Die Freimaurerbestände im Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz, Bd. II: Tochterlogen, Frankfurt/M. 1996, S. 89–92 (5.2. D 28 – 5.2. D 42 Bestände Dresdner Logen), erschienen als Bd. 13 und 18 von Reinalter, Helmut: Demokratische Bewegungen in Mitteleuropa 1770–1850; Vgl. auch die vom Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz herausgegebenen Findbücher zu den Beständen der Dresdner Logen: Zum goldenen Apfel Nr. 119 (5.2. D 34/0001–2888), Zu den drei Schwertern und Asträa zur grünenden Raute Nr. 3 (5.2. D 40/0001–1048), Zu den ehernen Säulen Nr. 404 (5.2. D 39/001–317).
- 8 Ca. 20 000 Blatt Archivmaterial aus dem Bestand der Dresdner Logen (Sächsisches Hauptstaatsarchiv) befindet sich als Beutegut in Russland.
- 9 Zu Krause vgl. u.a. Wollgast, Siegfried: Karl Christian Friedrich Krause und die Freimaurerei, in: Die Verschwörung (wie Anm. 2), S. 41 ff.
- 10 Bei den Personen, zu denen keine gedruckten Quellen existieren, konnten die in den Akten ersichtlichen Daten nicht anhand der lexikalischen bzw. biografischen Literatur überprüft werden. Der in diesen Fällen erforderliche Rückgriff auf Kirchenbuchforschung war bei Erstellung dieses Beitrags nicht möglich, stünde aber als Aufgabe bei der weiteren Auswertung bzw. Bearbeitung des Materials an.
- 11 Hier wird nur auf neuere Lexika verwiesen, da diese die in den älteren Lexika und der älteren Sekundärliteratur enthaltenen Informationen enthalten. Darüber hinaus kann die Literatur zu einzelnen Künstlern nachvollzogen werden anhand von Hentschel, Walter: Bibliographie zur sächsischen Kunstgeschichte, Berlin 1960, sowie Müller, Frank-Bernhard/Ullmann, Ernst: Bibliographie zur Kunstgeschichte in Sachsen, Stuttgart/Leipzig 2000.

**Bildende Künstler, Fotografen, Museumsangestellte und Kunsthändler in Dresdner Freimaurerlogen**

Name, Vorname	geb.	gest.	Berufsbezeichnung, Titel	Wohnort	Freim. seit	aufnehmende Loge	Matr.-Nr.	Literatur
Abshagen, Hans	20.11.1878		Kunstverleger, Verlagsbuchhändler	Dresden A 16, Haydnstr. 27	1922	Zu den drei Adlern	218	
Andresen, Emmerich	7.1.1869		Maler, Zeichner	Dresden A 16, Blumenstr. 8	29.10. 1922	Zu den drei Adlern	242	S 3, 639; MS 5, Nach- träge S 6
Apelt, Otz Carl	16.10.1808		Inhaber eines lithogr.- topograf. Instituts	Leipzig	19.5.1841	Schwerterloge	998	
Arnold, Moritz Alfred	7.8.1870		Graveur	Dresden, Florastr. 18	12.12. 1898	Schwerterloge		
Baerend, Carl Emmanuel	1770	1826	Bildhauer, Medailleur	Dresden, Kleine Brüdergasse 297	30.1. 1808	Schwerterloge	657	TB 2, S. 343; S 6, 247
Bäse, Johann Christoph Bernhard	8.3.1790	7.8.1837	Maler	auf Reisen/ Dresden	18.4.1817	Zum goldenen Apfel		TB 2, S. 349; S 6, 257
Bäumer, Johann Heinrich	25.2.1836	27.4.1898	Bildhauer	Dresden	13.12. 1880	Schwerterloge	1843	Nekrolog; TB 2, S. 350; S 6, 260
Balzer, Matthias	15.2.1747	18.7.1791	Kupferstecher	Dresden, Moritzstr. 753	≈1783; 1785 nach Prag ab- gemeldet	Zu den drei Granatäpfeln		S 6, 540
Barthel, Richard August	8.8.1865	16.2.1919	Dekorationsmaler	Dresden, Umlandstr. 14	20.5.1895	Schwerterloge	2203	Lebenslauf; Nekrolog
Baumgarten, Gottfried Christoph	7.11.1777		Maler, Zeichner	1802 nach Riga	26.4.1819	Schwerterloge	805	TB 3, S. 83; S 7, 606
Baumgarten, Gustav Friedrich	1795		Porträt- und Historienmaler	bis 1823 Dresd., dann Rom, Polen, Bologna	1820	Schwerterloge		TB 3, S. 83; S 7, 606
Bellmann, Moritz	17.11.1792	24.11.1888	Dekorationsmaler	Dresden	24.11. 1838	Schwerterloge	966	
Bernkopf, Georg Emil	20.11.1892		Kunstmaler, Architekt	Dresden A19, Schandauer Str. 5	24.4.1925	Zum goldenen Apfel		
Birkenhauer, Friedrich	28.9.1877		Bildhauer	Dresden A28, Wallwitzstr. 4, 1933 Humbold- str. 5	11.5.1926	Zum goldenen Kreuz	395	
Blödner, Friedrich Wihelm	18.10.1792		Maler	auf Reisen/ Dresden	7.6.1816	Zum goldenen Apfel		
Böhme, K. F.			Kupferdrucker	Dresden	26.6.1799	Schwerterloge	589	
Böttcher, Carl August Friedrich	18.12.1798	9.5.1855	Aufwärter in der Kgl. Porzellansammlung	Dresden	4.10.1833	Zum goldenen Apfel		
Böttiger, Karl August	8.6.1760	17.11.1835	Schriftsteller, Philologe, Archäologe, Oberinspektor der Antikensammlung u. d. Mengsschen Gipsabgüsse	Dresden	8.11.1781	Zum goldenen Apfel	90	u. a. Sonder- mann
Bucker (Bückert), Heinrich	10.2.1812	11.11.1872	Maler, Porzellanmaler, Lithograf, Fotograf	Dresden	10.4.1845	Schwerterloge	1083	Nekrolog; TB 5, S. 182 f.; S 14, 696
Burchardi, Alfred	1874		Fotograf für Kunst/ Gewerbe	Dresden, Zin- zendorfstr. 39	1923	Zu den ehernen Säulen		
Byczkowski, Titus	8.12.1800	1843	Maler	geb. in Minsk, auf Reisen	7.12.1832	Zum goldenen Apfel		S 15, 414f.
Carl, Friedrich Otto	19.12.1829		Dekorationsmaler	Dresden	1859	Clinton Lodge Nr. 54 Savannah/USA		
Chalybäus, Carl Theodor	16.9.1803	21.12.1874	Inspektor der Sammlung der Mengsschen Gipsabdrücke	Dresden	4.6.1840	Zum goldenen Apfel		
Damme, Gustav	20.3.1880		Dekorationsmaler	Dresden, Mathildenstr. 28	28.2.1912	Zum flammenden Stern		

Name, Vorname	geb.	gest.	Berufsbezeichnung, Titel	Wohnort	Freim. seit	aufnehmende Loge	Matr.-Nr.	Literatur
Deckert, Reinhold	23.11.1859		Kunsthändler		16.5.1898	Schwerterloge	2298	
Desloch, Joseph	5.12.1786	4.2.1858	Aufwärter im Kupferstichkabinett	Dresden	16.11.1838	Zum goldenen Apfel		
Dolst, Christian Gottlieb Anton	10.4.1740	8.7.1814	Miniaturmaler, Inspektor des Kupferstichkabinetts	Dresden	1772	Asträa-Loge	410	Lebenslauf; Nekrolog; TB 9, S. 396; S 28, 354; Hochschule, S. 649
Drechsler, Hermann Adolph	30.1.1815	29.8.1888	Direktor des Math.-Physik. Salons	Dresden	10.10.1842	Loge Apollo Leipzig	963	
Faber, Johann Theodor Eusebius	28.10.1772	2.9.1852	Landschaftsmaler	Gottleuba	17.11.1817	Schwerterloge	774	TB 11, S. 149; S 36, 33f.; Hochschule, S. 650
Fabricius, Richard Wilhelm Daniel	23.2.1863	19.10.1923	Bildhauer	Dresden	20.4.1891	Zum goldenen Apfel	1647	TB 11, S.167f.; S 36, 107
Fanucci, Carlo	1790		Maler		1810	Zum goldenen Apfel		
Fehrmann, Eduard Gustav	27.5.1832	24.2.1890	Bildhauer, Modelleur	Dresden	7.2.1861	Zum goldenen Apfel	961	
Fehrmann, Heinrich Otto	14.4.1807	4.2.1874	Zeichenlehrer	Dresden	1.10.1840	Zum goldenen Apfel		
Fischer, Carl Ernst	23.2.1818		Porzellanmaler		7.4.1864	Zum goldenen Apfel	1024	TB 12, S. 20; S 40, 328
Fliegel, Franz Friedrich	29.8.1843	1.9.1904	Lithograf	Dresden	15.2.1875	Schwerterloge	1670	Nekrolog
Flor, Ferdinand	22.1.1793	5.4.1881	Maler	Hamburg/ Dresden/Rom/ Schwerin/Rom	1818	Zum goldenen Apfel		TB 12, S. 116; S 41, 294ff.
Franke, Andreas Gottlieb Marius	26.1.1799	um 1870	Inspektor des Kupferstichkabinetts	Dresden	14.5.1839	Schwerterloge		
Frenzel, Friedrich August	10.9.1814	1898	Maler, Lithograf	Dresden	10.3.1837	Zum goldenen Apfel		TB 12, S. 424f.; S 44, 439
Frenzel, Johann Gottfried Abraham	1.1.1782	3.11.1855	Direktor des Kupferstichkabinetts		5.1.1827	Zum goldenen Apfel		TB 12, S. 425f.; S 44, 440f.
Friedel, Johann Bernhard	16.6.1823	4.10.1874	Kunst- und Musikalienhändler		24.6.1851	Zum goldenen Apfel		
Fritz, Max Daniel Hermann	13.7.1873	13.6.1948	Bildhauer	Dresden A, Eisenacher Str. 24	14.9.1909	Zum goldenen Kreuz	213	S 45, S. 323
Frye, Johann Georg Christian	um 1745	24.11.1824	Maler	Osnabrück				S 46, 7f.
Gärtner, Ludwig Hermann	14.3.1811		Maler	Mülheim/Ruhr	22.10.1836	Schwerterloge	951	
Gasch, Walter Hermann	10.4.1886		Maler, Grafiker	Dresden A 16, Fürstenstr. 16	14.1.1927	Zum goldenen Apfel		V 2, S. 204
Geissler, Bruno	5.10.1857		Jagdmaler, wiss. Zeichner, Oberkonservator	Hermisdorf bei Dresden, Schulstr. 16	5.1.1903	Zum goldenen Apfel	1998	
Gessner, Gustav	7.5.1853	1.7.1926	Graveur	Glashütte	4.4.1884	Zum goldenen Apfel	1485	Lebenslauf, Nekrolog
Giessel, Johann Ludwig	9.6.1747	4.3.1814	Landschafts-, Fresko- u. Theatermaler	Meißen	12.9.1780	Schwerterloge	494	TB 14, S. 7f.
Goern, Theodor Richard	17.7.1841	9.2.1900	Holzbildhauer	Dresden	1876	Zum goldenen Apfel	1325	
Götz, Edmund	2.3.1891		Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule	Dresden-Plauen Westendstr. 16	26.2.1924	Zum goldenen Kreuz	372	V 2, S. 266
Graf, Johann Carl Daniel	21.1.1816	28.8.1881	Dekorationsmaler		1.2.1845	Schwerterloge		
Göldner, Ernst Max	15.6.1870	4.7.1933	Dekorationsmaler	Dresden, Tieckstr. 13	18.10.1920; 7.3.1933	Schwerterloge	2794	Lebenslauf; Nekrolog
					Austritt			

Name, Vorname	geb.	gest.	Berufsbezeichnung, Titel	Wohnort	Freim. seit	aufnehmende Loge	Matr.-Nr.	Literatur
Günther, Christian August	17. 6. 1759	8. 3. 1824	Landschaftsmaler	Dresden	27.3. 1801	Zum goldenen Apfel		
Gutbier, Adolf Ludwig	3. 9. 1841	4. 6. 1902	Kgl. Hof-Kunsthändler	Dresden	13.3. 1876	Schwerterloge	1703	Nekrolog
Gutwasser, Viktor	29. 6. 1806	4. 9. 1871	Portraitmaler	Altenburg	10.11. 1838	Schwerterloge	963	TB 15, S. 362
Hartmann, Joh. Chr. Gottl.	8. 11. 1842	21. 12. 1885	Hofbildhauer	Dresden	1. 4. 1880	Zum goldenen Apfel		
Hauboldt, Otto	27. 4. 1843	20. 2. 1925	Kupferstecher im Kgl. Sächs. Generalstab	Dresden, Eliasstr. 21	5. 1. 1919	Wilhelm zur Wahrheit und Tugend, Glogau		
Hauer, Boromäus Carl	12. 10. 1847		Bildhauer, Stuckateur	Dresden	19. 5. 1884	Schwerterloge	1914	Lebenslauf; Nekrolog
Hausmann, Karl Bernhard	15. 4. 1871		Kunstmaler, Dekorationsmaler	Dresden A 16, Zöllnerplatz 9	4. 2. 1923	Zum goldenen Apfel	2479	
Heine, Wilhelm	30. 1. 1827		Landschafts- und Architekturmaler	New York	19. 4. 1849	Schwerterloge		TB 16, S. 290
Heineken, Carl Friedrich von			Kupferstecher, Radierer	Döbern	1778	Schwerterloge		TB 16, S. 291
Hetzfel, Christian	12. 7. 1865		Dekorationsmaler	Dresden A, Pirnaische Str. 63	5. 11. 1907	Zum goldenen Kreuz	200	
Höffert, Ernst Friedrich	18. 10. 1832	15. 3. 1905	Maler, Hoffotograf	Dresden	13. 2. 1862	Loge zu den drei Türmen i.O.	1175	
Wilhelm, Hugo								
Hohe, Friedrich	3. 8. 1802	7. 6. 1870	Maler, Lithograph, Radierer	München	26. 5. 1837	Zum goldenen Apfel		TB 17, S. 311 f.
Hübner, Georg August Eduard	10. 2. 1861		Fotograf	Manaos/Brasil.; Hamburg	12. 1. 1894	Zum goldenen Apfel	1718	
Hultsch, Rudolf Hermann	20. 4. 1837	17. 12. 1905	Bildhauer, Prof. an der Kunstgewerbeschule	Dresden, Pillnitzer Str. 48	12. 12. 1870	Schwerterloge	1533	Lebenslauf; Nekrolog; TB 18, S. 118 f.
Jährg, Hermann Richard	14. 11. 1859		Portraitmaler	Dresden, Freiberger Platz 24	12. 4. 1897	Zu den ehernen Säulen	527	TB 18, S. 335
Jahn, Friedrich Hermann	5. 11. 1817		Hofgraveur	Dresden	15. 5. 1855	Schwerterloge	1232	
Jenner, Enno	9. 10. 1878		Maler	Dresden, A., Mockritzer Str. 6	28. 1. 1901	Zu den drei Adlern	19	TB 18, S. 509
Kaul, Georg Traugott	10. 11. 1795		Zeichenlehrer		24. 4. 1847	Schwerterloge	1120	
Keller, Joseph	25. 11. 1871	24. 9. 1933	Direktor der Stengelschen Kunsthandlung, Fabrikant	Dresden, Dürerpl. 19 (Geschäft), Reimickstr. 5 (priv.)	19. 1. 1903	Schwerterloge		Lebenslauf
Kießling, Ernst	6. 3. 1848	1. 1. 1914	Bildhauer	Leubnitz bei Dresden	5. 10. 1882	Zum goldenen Apfel	1456	
Kießling, Ernst Heinrich	14. 12. 1859		Dekorationsmaler	Dresden, Reichsstr. 34	23. 6. 1895	Schwerterloge		
Klemm, Friedrich Gustav	22. 11. 1802	26. 8. 1867	Direktor d. Kgl. Bibliothek u. d. Porzellansammlung	Dresden	1. 8. 1833	Zum goldenen Apfel		
Koblitz, Ernst Daniel	9. 1. 1805		Kunst- und Musikalienhändler	Dresden	8. 5. 1835	Zum goldenen Apfel		
Kohl, Moritz	17. 01. 1799	13. 09. 1872	Maler	Meißen	13. 6. 1828	Schwerterloge	857	Nekrolog
Krause-Wichmann, Eduard Otto Alb.	30. 3. 1864	4. 8. 1927	Marine-Maler	Dresden, Königstr. 1	24. 5. 1919	Schwerterloge	2728	Lebenslauf; Nekrolog; TB 21, S. 469
Krille, Carl Friedrich	13. 12. 1797	23. 7. 1872	Kupferstecher	Dresden	6. 4. 1823	Zum goldenen Apfel		
Krüger, Christian Joseph	9. 11. 1759	14. 1. 1814	Bildhauer, Medailleur, Graveur, Stempelschneider und Wachsbossierer	Leipzig	≈ 1778	Zu den drei Rosen im Sachsenfeld		TB 21, S. 591
Krüger, Ephraim Gottlieb	20. 7. 1758	9. 1. 1834	Kupferstecher	Dresden	14. 6. 1783	Zum goldenen Apfel		TB 21, S. 592; Hochschule, S. 653
Kühn, Gottlob Christian	16. 6. 1780	20. 12. 1828	Bildhauer	Dresden	1819	Schwerterloge	796	TB 22, S. 57 f.
Kummer, Carl Robert	30. 5. 1810	29. 12. 1889	Landschaftsmaler	Dresden	1841	Zum goldenen Apfel		TB 22, S. 97

Name, Vorname	geb.	gest.	Berufsbezeichnung, Titel	Wohnort	Freim. seit	aufnehmende Loge	Matr.-Nr.	Literatur
Lange, Hermann	9. 10. 1867		Maler	Dresden A, Pestalozzistr. 8	31. 5. 1926	Körner zum Schwert und zur Palme		
Lehmann, Heinrich August	3. 7. 1823		Lithograph, Lithogr. Anstalt	Meißen	29. 10. 1846	Schwerterloge	1109	
Lenz, Carl Gottlieb	2. 4. 1753	24. 8. 1790	Historien- und Bildnismaler		1779	Zum goldenen Apfel		TB 23, S. 63
Leskow, N. Ch.			Maler	auf Reisen	30. 9. 1818	Schwerterloge	789	
Linke, Friedrich	8. 4. 1843		Dekorationsmaler	Dresden	11. 4. 1881	Schwerterloge		
Hermann, Richard								
Lippert, Philipp Daniel	29. 9. 1702	28. 3. 1785	Maler, Zeichenmeister		1742	Schwerterloge	128	TB 23, S. 268; Hochschule, S. 654
Locke, Carl Hermann	13. 5. 1833		Fotograf		4. 10. 1877	Zum goldenen Apfel	1350	
Lohrmann, Wilhelm Gotthelf	31. 1. 1796	20. 2. 1840	Oberinspektor des Math.-Physik. Salons und der Modellkammer	Dresden	26. 10. 1818	Schwerterloge	791	
Marquardt, Carl Wilhelm	20. 5. 1816	19. 5. 1886	Holzbildhauer, Modelleur	Dresden	12. 3. 1863	Zum goldenen Apfel	1006	
Matthäi, Johann Friedrich	4. 3. 1777	23. 10. 1845	Historien- u. Porträt- maler, Prof. an der Akademie, Inspektor d. Gemäldegalerie	Dresden	5. 4. 1811	Zum goldenen Apfel		TB 24, S. 260; Hochschule, S. 654
Mengs, Ismael Israel	1688	26. 12. 1764	Maler und Miniaturen- maler	Dresden	1741	Schwerterloge	23	TB 24, S. 392f.; Hochschule, S. 654
Menzel, Friedrich August	10. 9. 1814		Maler	Dresden				
Meyer, H. E.			Maler		1810	Schwerterloge	679	
Meysel, Karl Alfred	18. 10. 1829		Kunsthändler	Dresden	18. 10. 1853	Schwerterloge	1204	
Milde, Adalbert	18. 8. 1870		Kunstgießereibesitzer	Dresden A, A.-Graff-Str. 18	26. 2. 1901	Zum goldenen Kreuz	123	
Moeck, Wilhelm	28. 5. 1880		Fotograf	Dresden A 27, Bienertstr. 14	23. 3. 1921	Zu den drei Adlern	195	
Mohn, Ernst Fürchtegott	10. 1. 1835	13. 5. 1912	Maler, Kupferstecher	Greenwich/ England	1865	Zu den ehernen Säulen		TB 25, S. 17
Möller, Hans Peter Friedrich	22. 7. 1892		Maler	Dresden A 16, Gerokstr. 9	24. 2. 1924	Zum goldenen Apfel	2529	
Möller, Heinrich	20. 8. 1835		Bildhauer, Prof.	Dresden, Gerokstr. 39	12. 12. 1867	Zum goldenen Apfel	1101	TB 25, S. 6f.
Molenaer, Christian Andreas	5. 10. 1818		Maler	Berlin	2. 6. 1853	Zum goldenen Apfel		
Müller, Ernst Gotthelf	21. 11. 1841	2. 4. 1911	Kunsthändler	Dresden, Pill- nitzer Str. 67	5. 2. 1893	Zum goldenen Apfel	1703	
Musch, Carl Eduard	8. 7. 1808		Kunsthändler	Dohna b. Dresd.	18. 1. 1864	Schwerterloge	1367	Lebenslauf
Neugebauer, Georg Ludwig	26. 11. 1889		Maler, Grafiker	Dresden-Blasew., Schulstr. 2	1923	Zum flammenden Stern		TB 25, S. 408; V 3, S. 472
Northmann, Amandus Wilhelm	21. 11. 1851		Graveur und Edelstein- schneider	Dresden, Reißiger Str. 13	19. 2. 1882	Schwerterloge	1872	
Northmann, Walter Heinrich	23. 5. 1885		Graveur	Dresden, 18. 10. Lindengasse 14	1920; 15. 9. 1933	Schwerterloge	2796	
Ochss, Ernst Heinrich Moritz	28. 9. 1828	20. 2. 1884	Dekorationsmaler	Dresden	16. 2. 1874	Schwerterloge	1631	
Oeser, Adam Friedrich	17. 2. 1717	18. 3. 1799	Maler	Dresden, Galerie-/ Königstr. 17	1741	Schwerterloge	93	TB 25, S. 571ff.; Förster; Friedrich
Oeser, Louis	13. 9. 1816		Lithograf, Kunsthändler	Neusalza/ Spremberg	9. 3. 1848	Schwerterloge		
Oette, Joh. Conrad Fritz	23. 3. 1873	6. 12. 1923	Dekorationsmaler	Dresden, Eisen- stuckstr. 18	4. 1. 1907	Zum goldenen Apfel	2068	

Name, Vorname	geb.	gest.	Berufsbezeichnung, Titel	Wohnort	Freim. seit	aufnehmende Loge	Matr.-Nr.	Literatur
Oldendorp, Christian	27.4.1772		Landschaftsmaler,		17.11.1803	Schwerterloge	609	TB 25, S. 591
Johann Andreas			Kupferstecher, Lithograf					
Opitz, Johann Moritz			Kastellan des sächs. Künstlerverein		1848	Schwerterloge		
Otto, Konrad Ernst	5.9.1807	5.10.1847	Bildnis- und Genremaler, Lithograf		2.3.1843	Zum goldenen Apfel		TB 26, S. 91
Pauwels, Ferdinand Wilhelm	13.4.1830	26.3.1904	Maler, Prof. an der Kunstakademie	Antwerpen/Belg., Blasew. b. Dresd.		de Endragt/ Rotterdam		TB 26, 319f.; Hochschule, S. 654
Pescheck, Carl Justus Ludwig	27.1.1803	5.5.1847	Landschaftsmaler, Kupferstecher	Leipzig	4.4.1834	Zum goldenen Apfel		TB 26, S. 461
Pettrich, Franz	20.8.1770	23.1.1844	Bildhauer, Prof. an der Kunstakademie	Dresden, Rampi- sche Gasse 211, spät. Gr. Plauen- sche Gasse 457	8.5.1798	Zum goldenen Apfel		TB 26, S. 509; Hochschule, S. 654
Plesch, Johann Ernst Constantin	29.2.1749	23.2.1815	Historienmaler, Zeichner	Dresden	1780	Zum goldenen Apfel		TB 27, S. 150f.
Poisson, Chev. Constance			Maler	Dresden	1741	Schwerterloge	60	
Pompe, Vincent			Graveur	Neudörfel	16.11.1884	Schwerterloge	1921	Lebenslauf, Nekrolog
Raden Saleh Ben Jaggia	5.1801	23.4.1880 oder 1881	Kunstmaler, Lithograf	Buitenzorg bei Batavia/Java	23.4.1880	Schwerterloge		TB 27, S. 547
Rayski, Ferdinand von	23.10.1806	23.10.1890	Historien- und Porträtmaler	auf Reisen/ Dresden	2.9.1841 Apfel	Zum goldenen		TB 28, S. 58f.
Reibisch, Günter Friedrich	18.2.1816	29.1.1899	Bildnismaler, Lithograf	Dresden	12.12.1868	Schwerterloge	1486	Lebenslauf; Nekrolog; TB 28, S. 97
Reichel, Carl August	2.8.1811		Dr. med.; Inhaber einer Kunsthandlung	Dresden	1.9.1843	Zum goldenen Apfel		
Röder, Friedrich August	22.12.1789	1844	Maler	Leipzig	19.12.1823	Schwerterloge	847	
Rödger, Richard	19.1.1842		Lithogr. Kunstanstalt/ Steindruckerei	Dresden, Maxstr. 9 b	8.2.1881	Zu den ehernen Säulen	313	
Rolle, Carl Gottlieb	15.8.1814	18.6.1862	Historien- und Bildnismaler, Radierer und Lithograf	auf Reisen/ Dresden	5.3.1845	Zum goldenen Apfel		TB 28, S. 536
Rothe, Georg Richard	13.7.1864	3.6.1932	Dekorationsmalermeister	Räcknitzstr. 12	1.11.1912	Zum goldenen Apfel	2137	
Rötting, Amatus Julius	13.9.1822	21.5.1896	Historienmaler	Düsseldorf	3.9.1846	Zum goldenen Apfel	736	
Röttsch, Max	25.3.1864		Graveur	Dresden A, Nikolaistr. 2	27.2.1898	Zum goldenen Kreuz	93	
Sadier			Graveur	Dresden	10.8.1742	Schwerterloge	135	
Schaberschul, Wilhelm Andreas	11.12.1830	13.1.1903	Dekorationsmaler		7.11.1861	Zum goldenen Apfel	971	
Schäfer, Friedrich Otto Emil	12.4.1850	22.4.1918	Bildhauer	Dresden, Schützen- gasse 38	8.1.1892	Zum goldenen Apfel	1671	
Schäfer, Gustav Emil	27.6.1829	31.10.1868	Bildhauer	Dresden	11.11.1856	Zum goldenen Apfel		
Schildbach, Carl Moritz	18.3.1854		Bildhauer	Dresden, Seilergasse 14	21.5.1894	Schwerterloge	2174	
Schiller, Johann Ernst Robert	30.11.1836		Landschaftsmaler	Dresden	1867	Friedrich August zum treuen Bunde	89	
Schmidt, Johann Gottfried	22.6.1764	7.7.1803	Kupferstecher	Dresden	8.2.1800	Schwerterloge	591	TB 30, S. 151f.
Schmidt, Karl August	11.9.1796	2.2.1860	Kunsthändler	Dresden	17.11.1817	Schwerterloge	775	
Schmidt, Samuel Ludwig	1815		Lithograf; Inhaber einer lithogr. Anstalt	Berlin	29.10.1846	Schwerterloge	1110	
Scholz, Ludwig Max Rudolf	18.1.1821		Porträtmaler	auf Reisen/ Dresden	2.3.1854	Zum goldenen Apfel		
Schröder, Edgar	1881		fotograf. Reprod.-Atelier/ Inhaber	München, von der Tann-Str. 27	1914	Zum flammenden Stern		

Name, Vorname	geb.	gest.	Berufsbezeichnung, Titel	Wohnort	Freim. seit	aufnehmende Loge	Matr.-Nr.	Literatur
Schultz, Julius Friedrich Gustav	26.10.1849	21.1.1927	Maler, Dekorationsmaler	Dresden, Bernhardstr. 22	24.6.1892	Schwerterloge	2114	Nekrolog
Schulz, Karl Hermann	9.3.1874		Maler, Dekorationsmaler	Dresden A 5, Friedrichstr. 44	16.6.1922	Zum goldenen Apfel	2458	
Schumann, Fritz	4.7.1860		Hoffotograf	Klotzsche- Königswald, Querallee 18	19.3.1894	Schwerterloge	2165	Lebenslauf; Nekrolog
Schütz, Carl Friedrich Otto	30.1.1803	1.8.1892	Zeichenlehrer		26.11.1829	Zum goldenen Apfel		
Schütz, Johann Adolf	24.6.1790 oder 1796	1842	Porträtmaler	auf Reisen/ Dresden	13.2.1818	Schwerterloge	783	TB 30, S. 314
Schwarz, Franz Joseph	27.5.1841	27.10.1918	Bildhauer	Dresden, Eiisenstr. 49	17.1.1876	Schwerterloge	1696	Lebenslauf; TB 30, S. 361
Schwendler, Louis Emil Constantin	16.12.1826	16.5.1890	Fotograf	Dresden	18.11.1861	Schwerterloge	1333	
Schwenk, Friedrich Wilhelm	30.1.1830	23.2.1871	Bildhauer	Dresden	3.3.1864	Zum goldenen Apfel		TB 30, S. 380
Seehas, Christian Ludwig	8.10.1753	26.7.1802	Maler, Kupferstecher	Wien	1786	Zum goldenen Apfel		TB 30, S. 427
Seydelmann, Crescentius Josephus Johannes, seit 1780 Jacob	26.7.1750	27.3.1829	Maler, Zeichner, Prof. Direktor der Kunstakademie	Dresden	1780	Zum goldenen Apfel		TB 30, S. 549; Hochschule, S. 657
Seyfert/Seyffert/Seiffert, Johann Gotlieb	9.7.1761	30.3.1824	Kupferstecher, Zeichner, Pastellmaler	Dresden	6.2.1790	Schwerterloge	571	TB 30, S. 552; Hochschule, S. 657
Simon, Gustav Carl Heinrich	31.3.1839	26.11.1916	Zeichenlehrer	Dresden, Großen- hainer Str. 109	6.4.1876	Zum goldenen Apfel	1310	
Skerl, Paul Anton	15.9.1787	1852?	Kupferstecher, Lithograf	Dresden	6.3.1818	Zum goldenen Apfel		TB 31, S. 112
Spieler, Hugo	28.2.1854	2.1924	Bildhauer, Prof. an der Kunstgewerbeschule	Dresden	1.11.1895	Zum goldenen Apfel	1781	TB 31, S. 371
Stadelmann, Johann Veith	2.3.1793	8.1.1864	Graveur	Suhl	5.10.1821	Zum goldenen Apfel		TB 31, S. 434
Steinmetz, Julius Albert	1803		Lithograf	Dresden	1845	Zum goldenen Apfel		
Stötzner, Julius Friedrich	22.1.1850	1.1900	Fotograf	Dresden	3.4.1879 gestr. 1885	Zum goldenen Apfel	1385	
Straub, Carl	1.1.1805		Lithograf	Dresden	3.9.1840	Zum goldenen Apfel		TB 32, S. 162
Strauss, Ernst Richard	25.5.1840	10.1904	Historien- und Genremaler	Dresden	21.9.1874	Schwerterloge	1646	Nekrolog; TB 32, S. 172
Thieme, Carl Gustav	19.8.1825		Retoucheur/Fotograf. Anstalt in Essen	Essen	1.10.1863	Zu den ehernen Säulen		
Thieme, Ernst Friedrich	23.5.1885		Maler	Klotzsche, Am Schänkhübel	6.2.1920	Zum goldenen Apfel	2328	
Thieme, Gotthold Theodor	16.8.1823	31.10.1901	Portraitmaler	Dresden	26.3.1850	Zu den ehernen Säulen		TB 33, S. 30
Trache, Johann Friedrich Rudolph	7.9.1866		Maler	Langebrück, Friedrich- August-Str. 12	20.2.1893	Schwerterloge		TB 33, S. 336
Trau, Rudolf	28.10.1855		Kunstanstalt für Lichtdruck	Dresden A 19, Bergmannstr. 23	17.11.1918	Zu den drei Adlern		
Ullrich, Joh. Carl Julius	12.11.1809		Zeichenlehrer		12.1.1838	Schwerterloge	958	
Urban, Karl Bruno	2.2.1851		Glasmaler	Dresden, Friedrichstr. 40	9.4.1889	Zu den ehernen Säulen	406	Lebenslauf
Vetter, Carl Reinhold	28.2.1877		Maler	Leipzig	1.2.1914	Zum goldenen Apfel	2227	TB 34, S. 316; V 5, S. 29
Vogel, Christian Leberecht	6.4.1758	11.4.1816	Maler, Zeichner, Kunsttheoretiker	Wildenfels	27.12.1780	Zum goldenen Apfel		TB 34, S. 477 ff.; Hochschule, S. 658; Vogel

Name, Vorname	geb.	gest.	Berufsbezeichnung, Titel	Wohnort	Freim. seit	aufnehmende Loge	Matr.-Nr.	Literatur
Vogel, Heinrich Max	19.2.1871	9.2.1938	Maler	Niederwartha, Villa 10 f	20.10.1919	Schwerterloge		
Wagner, Friedrich Christian			Maler	Ingelfingen	≈1792	Zu den drei Granatäpfeln		
Wall, Joseph	1754	21.1.1798	Maler, Radierer	Warschau	1786	Zum goldenen Apfel		TB 35, S. 92
Weber, Franz	5.8.1830		Dekorationsmaler	Dresden	11.1.1870	Zu den ehernen Säulen		
Weigelt, Oskar Ferdinand	26.5.1845		Graveur	Neustadt bei Stolpen	21.9.1874	Schwerterloge		
Weis, Gustav	1879		Maler	Dresden 6, Königsbrücker Str. 2	1915	Zum flammenden Stern		
Wermuth, Christian Sigmund	1710 oder 1711	1790	Medailleur	Dresden	≈ 1777	Zu den drei Rosen im Sachsenfeld		TB 35, S. 400
Winde, Carl Ludwig Arthur	2.7.1860		Holzbildhauer	Dresden A 16, Gutzkowstr. 13	7.4.1911	Zum goldenen Apfel	2160	
Winkler, Carl Gottfried Theodor	9.2.1775	1856	Sekretär der Kunst-Akademie	Dresden	22.2.1804	Zum goldenen Apfel		
Winkler, Georg Friedrich	14.5.1772	4.9.1829	Theatermaler		31.1.1800	Zum goldenen Apfel		TB 36, S. 65
Winter, W.			Fotograf	Prag	1872	Schwerterloge	1881	
Wolf, Johannes Philipp	1.1.1856	7.8.1921	Graveur	Dresden, Breitestr. 4	4.5.1876	Zum goldenen Apfel	1312	
Wolf, Philipp Joseph	14.11.1823	2.5.1906	Graveur	Dresden	6.4.1865	Zum goldenen Apfel	1047	
Wünsch, Christian Gottlieb	20.11.1904		Porträtmaler	Hohenstein bei Chemnitz	1780	Zu den drei Granatäpfeln		TB 36, S. 291



## Autorenverzeichnis

### **Dr. phil. Hendrik Bärnighausen**

Referatsleiter Museen,  
Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden

### **Dipl.-Ing. Peter Dietz**

Baudirektor, Referatsleiter Bau,  
Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden

### **Gottfried Dominik**

Pressesprecher,  
Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden

### **Stefan Fichte M.A.**

Rudolf-Leonhard-Str. 9, 01097 Dresden

### **Dr. phil. Birgit Finger**

Kaitzer Straße 97, 01187 Dresden

### **Dipl.-Museologe Jens Gaitzsch**

Burg Stolpen,  
Schlossstraße 10, 01833 Stolpen

### **Ingolf Gräßler M.A.**

Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Referat Museen,  
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden

### **Dipl.-Ing. Einhart Grotegut**

Maler, Grafiker, Architekt  
Alte Meißner Landstraße 67, 01157 Dresden

### **Heike Hackel**

Regierungsoberrätin,  
Referatsleiterin Personal/Haushalt/Controlling,  
Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden

### **Ing. Marion Hilscher**

Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Referat Personal/Haushalt/Controlling,  
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden

### **Karl-Dieter Holz**

Meister vom Stuhl der Loge Zum Goldenen Apfel  
im Orient Dresden,  
Wiesenstraße 5, 01277 Dresden

### **Anne-Simone Knöfel M.A.**

Dresdner Straße 106 B, 01465 Langebrück

### **PD Dr. habil. Josef Matzerath**

TU Dresden, Institut für Geschichte,  
Lehrstuhl Sächsische Landesgeschichte,  
01062 Dresden

### **Dipl.-Ing. Stefanie Melzer**

Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Referat Gärten,  
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden

### **Dipl.-Ing. Jörg Möser**

Architekt  
Wachwitzgrund 56, 01326 Dresden

### **Dipl.-Ing. Roland Puppe**

Referatsleiter Gärten,  
Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden

### **Dipl.-Restaurator Stefan Reuther**

Mühlgasse 4, Neichen, 04687 Trebsen/Mulde

### **Dr. phil. Simona Schellenberger**

Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Referat Museen,  
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden

### **Dr. phil. Christian Striefeler**

Direktor,  
Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Stauffenbergallee 2, 01099 Dresden

### **Ines Täuber M.A.**

Alaunstraße 91, 01099 Dresden

### **Mathias Tegtmeier**

Regierungsdirektor,  
Referatsleiter Recht/Liegenschaften/Organisation/EDV,  
Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden

### **Tim Tepper M.A.**

Helmholtzstraße 18, 04177 Leipzig

### **Barbara Tlusty M.A.**

Alaunstraße 69, 01099 Dresden

### **Ulrike Weber-Loth**

Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Referat Marketing,  
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden

### **Dr. phil. Dirk Welich**

Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen,  
Referat Museen,  
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden

### **Dipl.-Restaurator Peter Vohland**

Am Güterbahnhof 6, 01640 Coswig

## Abbildungsnachweis

- Baumbach, Udo: S. 36, Abb. 15
- Fichte, Stefan: S. 82, Abb. 1 (siehe Anm. 8)
- Grotegut, Einhart: S. 53–56, Abb. 2–11; S. 56, Abb. 12 (siehe Anm. 7); S. 57–63, Abb. 1–19 (außer Abb. 17)
- Holz, Karl-Dieter (Archiv): S. 175, Abb. 1
- Kürschner, Dieter (Archiv): S. 94, 95, Abb. 7, 9 (siehe Anm. 29)
- Kunstsammlungen der Feste Coburg: S. 94, Abb. 6 (Neg: 33081, Foto: Francis Bedford)
- Landesamt für Denkmalpflege Sachsen (LfD): S. 102, 103, Abb. 5, 6 (aus: Nöthnitz 1870, Fotomappe von Wilhelm Hoffmann); S. 157, 158, Abb. 6, 8; S. 160, Abb. 12
- Melzer, Stefanie (Zeichnung): S. 19, Abb. 3
- Michel Sandstein Verlagsgesellschaft mbH i. A. SKD, Porzellansammlung: S. 204, Abb. 24
- Möser, Jörg: S. 64, Abb. 1 (Foto: Herbert Boswank); S. 65–72, Abb. 2–17 (außer Abb. 4)
- Neumerkel, Dr. W., Bendeleben, in Abstimmung mit der Familie von Uckermann: S. 130, Abb. 2; S. 134–136, Abb. 7–9
- Familie von Sahr (Privatbesitz): S. 104, Abb. 1; S. 108–111, Abb. 5–9; S. 112, Abb. 11
- Reuther, Stefan: S. 24–38, Abb. 1–17 (außer Abb. 15)
- Sächsische Landesbibliothek, Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB), Deutsche Fotothek: S. 42, Abb. 2 (Neg. Nr. FD 271 398, Foto: André Rous); S. 45, Abb. 8 (Neg. Nr. FD 122 172); S. 45, Abb. 9 (Neg. Nr. FD 122 169, Foto: Walter Möbius); S. 50, Abb. 14 (Neg. Nr. FD 122 174); S. 89, Abb. 1 (Nr. 179441); S. 90, 91, Abb. 2, 3 (siehe Anm. 12, S. 96); S. 92, Abb. 4 (Nr. 104612, Foto: Alinari); S. 93, Abb. 5 (Nr. 353478, Foto: Kastner)
- Sächsisches Hauptstaatsarchiv Dresden (SächsHStA): S. 76, Abb. 3 (siehe Anm. 29, S. 80); S. 153–155, Abb. 1–4; S. 158, Abb. 9; S. 162, Abb. 1 (siehe Anm. 4); S. 166–169, Abb. 6–10 (siehe Anm. 25, 26, S. 170)
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden
  - Gemäldegalerie Alte Meister, Gal.-Nr. 3958: S. 111, Abb. 10
  - Gemäldegalerie Neue Meister: S. 160, Abb. 11
  - Kunstbibliothek: S. 105, Abb. 2 (siehe Anm. 28, S. 115)
- Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen
  - Zentrale, Archiv: S. 17, Abb. 1; S. 18, Abb. 2; S. 83–86, Abb. 2–4 (siehe Anm. 60, S. 88); S. 107, Abb. 3, 4 (Zeichnung Ines Täuber nach Grundrissvorlage Gurlitt, siehe Anm. 34, S. 115); S. 119, Abb. 2 (Foto: Herbert Boswank); S. 187, Abb. 1 (siehe Anm. 6, S. 188); S. 193, Abb. 3; S. 203, Abb. 22 (Foto: Ingolf Grässler); S. 204, Abb. 25; (Fotos: Frank Höhler): S. 2, Frontispiz; S. 10, Abb. 1; S. 11, Abb. 2; S. 13, Abb. 6; S. 118, Abb. 1; S. 120, Abb. 3; S. 123, Abb. 1; S. 164, 165, Abb. 3, 5; S. 190, Abb. 1; S. 193, Abb. 2; S. 196, Abb. 8; S. 197, Abb. 9; S. 198, Abb. 10; S. 198, Abb. 11 (einn. Verwendung); S. 206, Abb. 27; S. 207, Abb. 29; S. 209, Abb. 32
  - Schlösser und Gärten Dresden, Archiv: S. 156, Abb. 5; S. 202, Abb. 19; (Fotos: Werner Lieberknecht): S. 12, Abb. 3, 4; S. 13, Abb. 5; S. 14, Abb. 7, 8
- Schlösser und Gärten Dresden, Großer Garten: S. 20, 21, Abb. 4, 5 (Foto: Helge Klügel, Gartenmeister)
- Albrechtsburg Meissen, Archiv: S. 201, Abb. 18; S. 208, Abb. 30
- Burg Gnadstein, Archiv: S. 41, Abb. 1; S. 43, 44, Abb. 4, 5; S. 45, Abb. 7; S. 201, Abb. 16, 17 (Fotos: Christoph Sandig)
- Schloss Moritzburg, Archiv: S. 172, Abb. 1; S. 174, Abb. 2 (siehe Anm. 14), S. 200, Abb. 15 (Foto: Gabriele Hilsky); S. 209, Abb. 33 (Moritzburg Festival, Foto: KassKara)
- Schloss Nossen, Archiv: S. 204, Abb. 24; S. 206, Abb. 26; S. 208, Abb. 31
- Barockschloss Rammenau, Archiv: S. 163, Abb. 2 (siehe Anm. 1, S. 170); S. 163, Abb. 4; S. 200, Abb. 14
- Burg Stolpen, Archiv: S. 74, 75, Abb. 1, 2 (siehe Anm. 7, 14, S. 80); S. 79, Abb. 4 (siehe Anm. 7, 24, S. 80); S. 80, Abb. 5 (Foto: Jens Gaitzsch); S. 202, Abb. 21
- Schloss Weesenstein, Archiv: S. 66, Abb. 4 (Postkarte); S. 97, 98, Abb. 1, 2; S. 158, Abb. 10; (Fotos: Herbert Boswank): S. 62, Abb. 17; S. 99, Abb. 3; S. 100, Abb. 4; S. 131, Abb. 3; S. 134, Abb. 5, 6;
- Schlossbetriebe gGmbH Augustusburg/Scharfenstein/Lichtenwalde, Schloss Augustusburg Archiv: S. 199, Abb. 12 (Grafikdesign Siegfried Lorenz)
- Festung Königstein gGmbH, Archiv: S. 196, Abb. 7; S. 202, Abb. 20
- Schlösser und Burgen im Muldental, Schloss Colditz, Archiv: S. 207, Abb. 28 (Foto: Regina Thiede)
- Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- und Baumanagement (SIB): S. 52, Abb. 1 (Plangrundlage); S. 194, Abb. 4, 5; S. 196, Abb. 6
- Stadtgeschichtliches Museum Leipzig: S. 95, Abb. 8
- Tepper, Tim: S. 44, Abb. 6
- Thüringisches Staatsarchiv Altenburg (ThürSta Altenburg), Familienarchiv von Einsiedel: S. 43, Abb. 3 (Nr. 188 Bl. 05); S. 46, Abb. 10, 11 (Nr. 188 Bl. 8–1, 8–2); S. 48, Abb. 12, 13 (Nr. 188 Bl. 6, 7)
- Uckermann, Wolfgang, Freiherr von: S. 128, Abb. 1
- Universität Leipzig:
  - Kustodie: S. 133, Abb. 4
  - Universitätsbibliothek, Abt. Sondersammlungen: S. 143–146, Abb. 10–16
- Verlag Schnell & Steiner GmbH und Schlösserverwaltungen Deutschland: S. 204, Abb. 23
- Vohland, Peter: S. 120, Abb. 4; S. 125, Abb. 2; S. 126, Abb. 3

Sachsens tausendjährige Geschichte spiegelt sich am eindrucksvollsten in seinen Schlössern, Burgen und historischen Gärten.

Das Jahrbuch der Staatlichen Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen 2005 präsentiert neueste Forschungen zur sächsischen Landesgeschichte, zur Architektur- und Baugeschichte, zu Kunstwerken und historischen Persönlichkeiten, vermittelt Ergebnisse von Restaurierungen und Informationen über Ausstellungen. Dargestellt werden auch die aktuellen Entwicklungen in den Burgen und Schlössern.

