

## **Alfonso Raposo Moyano. Premio Medalla Claude F. Brunet de Baines 2010.**

Alfonso Raposo Moyano. Claude F. Brunet de Baines Prize Medal 2010.

### **Autor**

Alberto Gurovich W.

### **Filiación**

Director (s) del Departamento de Urbanismo de la FAU, Universidad de Chile

### **Resumen**

Destacado por su amplia trayectoria en la academia y en el campo disciplinar, este arquitecto representa también la línea de diseño urbano residencial iniciada por Karl Brunner en la FAU, la que fue interrumpida por la autoridad delegada militar en los 70s., representando esta medalla también un reconocimiento a un proyecto de Universidad y al trabajo de una generación.



Arqto. Alfonso Raposo Moyano  
PREMIO C. F. BRUNET DE BAINES  
Fto.: CINVA

Alfonso Raposo Moyano se tituló de Arquitecto en nuestra Universidad en 1965. Pronto comenzó su perfeccionamiento de posgrado en Vivienda y Planeamiento en el Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento CINVA, de la Organización de Estados Americanos, OEA, para continuarlo más tarde en el *Department of Urban Design and Regional Planning* de la Universidad de Edimburgo en las materias de Diseño Urbano y Planeamiento.

Otros perfeccionamientos que destacamos, le llevaron a cursar el Magister en Ciencias Sociales en la Universidad de Chile. En el Instituto de Vivienda, Urbanismo y Planeación la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de esta misma Universidad cursó, entre otros, "*Modelos en planificación y diseño urbano*", dictado por el Dr. Arqto. Marcial Echenique.

Su interés en la filosofía y las humanidades lo introdujo también en los conceptos del habitar del hombre en ámbito de la era técnica, según el pensamiento de Heidegger, y de la sociedad como proyecto, en Ortega y Gasset, a partir de los seminarios organizados por la Facultad de Filosofía y Humanidades de nuestra Universidad.

Observamos, así, cómo el Arqto. Raposo fue trazando su camino por la vida intelectual y académica, perfeccionándose permanentemente en arquitectura y Urbanismo tanto como en materias complementarias, para una comprensión en complejidad de los problemas de su competencia, y para una actuación más sostenida en relación al hábitat en países en vías de desarrollo.

Paralelamente, se fue capacitando en materia de pedagogía y medios tecnológicos, cuestión insoslayable para asumir plenamente el rol de docente que ha cumplido en diversas universidades, entre las que se cuentan la Universidad de Chile, la Universidad de Santiago, la Universidad Tecnológica Metropolitana, y la Universidad Central de Chile, dando cuenta de sus avances en investigación en el pre y posgrado, acercando a los estudiantes, con ello, a la frontera del conocimiento.

En el programa de Magíster en Urbanismo de nuestra Facultad, destacó el curso del profesor Raposo sobre "Gestión local del desarrollo urbano".

No podemos dejar de mencionar una situación que afectó de manera notable la continuidad de los aportes del arquitecto Alfonso Raposo en la Universidad de Chile. En efecto, luego de regresar del primer año de su beca de doctorado en Edimburgo, rendido con excelentes calificaciones, y trayendo interesantes proyectos de futuro para la academia, fue bruscamente desvinculado de nuestra Facultad por la autoridad delegada militar, dejándolo no sólo sin soporte para continuar sus estudios doctorales, sino también interrumpiendo la línea de investigación en Diseño Urbano Residencial, que había sido instaurada por Karl Brunner. En su calidad de ayudante del Arqto. Fernando Kuznetzoff K., con especialización en los Estados Unidos, y también del Arqto. René Martínez L., con especialización en Inglaterra, el arquitecto Alfonso Raposo se manifestaba entonces como el más digno sucesor de dicha línea de trabajo interrumpida hasta el día de hoy, con graves consecuencias en el ámbito nacional. Actualmente, Alfonso Raposo participa con frecuencia como profesor invitado en diversas actividades académicas de nuestro Departamento de Urbanismo.

Cabe destacar que en materia de investigación, nuestro homenajeado no sólo ha hecho aportes relevantes para tema de la vivienda de interés social en Chile, sino también sobre los cambios en el perfil de la red urbana chilena en la era del Estado Planificador; sobre la formación del Arquitecto en nuestro país -aportando conclusiones relevantes a partir de las contrastaciones del proceso enseñanza aprendizaje acuñado en las diversas escuelas-; sobre gestión, planificación y desarrollo urbano-comunal; sobre participación y equidad social en el dominio público.

Por otra parte, en materia de historia de la vivienda y el urbanismo en Chile, los proyectos FONDECYT de su responsabilidad, con las investigaciones sobre el paradigma de la CORVI en la Arquitectura Habitacional Chilena, y su interpretación de la Arquitectura centrada en la labor habitacional de la CORMU en Santiago -entre otras-, se han traducido en notables volúmenes, los que, desde su publicación, son objeto de estudio insoslayable en todas las escuelas de arquitectura del país, y también por los investigadores de la realidad latinoamericana.

Todo su trabajo de investigación ha sido comunicado en 11 libros publicados, y un centenar de artículos y ponencias en congresos, completando, de esta forma, cada ciclo de esta línea de desarrollo académico.

En cuanto a sus proyectos profesionales, y más allá de sus diversos proyectos, estudios y asesorías realizados desde las Universidades de Chile y Central de Chile, destaca su aporte en las municipalidades de La Florida y de Conchalí desde los cargos de Arquitecto funcionario y asesor en las SECPLAC, Asesor Urbanista; Asesor de la Corporación Municipal de Educación, y Arquitecto Proyectista, para proyectos de Equipamiento Deportivo, educacional y social, todos construidos.

En esta misión, sus aportes a la gestión municipal resultaron paradigmáticos y, doblemente meritorios, toda vez que se cumplieron los objetivos a pesar de los numerosos factores adversos que iba generando la forma de gobierno y administración del Estado en la época de este desempeño.

También destacamos sus proyectos en la actividad privada, en materia de Planos Reguladores Comunales, y de diseño, remodelación y construcción de viviendas particulares, entre otros.

En la ocasión de su participación como co-autor de los proyectos Plan Intercomunal Villarrica-Pucón. Ribera Sur Lago Villarrica, y Plan Seccional Urbano. Barrios Bajos de Valdivia, su trabajo fue premiado por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile.

Actualmente ocupa los cargos de Director del Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje, CEAUP; de Director de la Revista de Diseño Urbano y

Paisaje, y de Director del Fondo de Información y Documentación FID on Line, todos organismos de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad Central.

Sin duda el Arqto. Alfonso Raposo es un ex alumno y ex profesor que enorgullece a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, y en especial a su Departamento de Urbanismo, por todos sus logros y alto sentido del deber, pero también por su calidad como ser humano, todo lo cual lo aleja del hombre común y lo sitúa en esa plataforma de hombres *fuera de los común*, haciéndolo merecedor del Premio C. F. Brunet De Baines, que se le ha concedido.

### **Libros publicados:**

RAPOSO MOYANO, Alfonso. *ESTADO, ETHOS SOCIAL Y POLÍTICA DE VIVIENDA*. Ril Editores y Universidad Central de Chile. Santiago Marzo 2008. ISBN N° 956 - 7134. Santiago 2008.

RAPOSO MOYANO, Alfonso, *et al.* *LA INTERPRETACIÓN DE LA OBRA ARQUITECTÓNICA Y PROYECCIONES DE LA POLÍTICA EN EL ESPACIO HABITACIONAL URBANO. MEMORIAS E HISTORIA DE LA ACCIÓN HABITACIONAL DE CORPORACIÓN DE MEJORAMIENTO URBANO CORMU. SANTIAGO 1966-1976*. Sello Editorial Universidad Central. Centro de Estudios de la Vivienda. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Santiago 2005. ISBN N° 956-7134-71-5.

RAPOSO MOYANO, Alfonso, compilador. *LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO. SEMINARIO*. Sello Editorial Universidad Central. Centro de Estudios de la Vivienda. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Santiago 2004. ISBN N° 956-299-268-3. 2001.

RAPOSO MOYANO, Alfonso, *et al.* *ESPACIO URBANO E IDEOLOGÍA. EL PARADIGMA DE LA CORPORACIÓN DE LA VIVIENDA EN LA ARQUITECTURA HABITACIONAL CHILENA. 1953-1976*. Sello Editorial Universidad Central. Centro de Estudios de la Vivienda. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Santiago 2001. ISBN N° 956-7134-30-8.

RAPOSO MOYANO, Alfonso, compilador. *NOTAS SOBRE PARTICIPACIÓN Y EQUIDAD SOCIAL. DISCURSOS DE LA RACIONALIDAD ALTERNATIVA. CHILE 1960-1990*. Sello Editorial Universidad Central. Centro de Estudios de la Vivienda. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Santiago 1997. ISBN N° 956-7134-17.0.

RAPOSO MOYANO, Alfonso. *DESARROLLO COMUNAL Y PLANIFICACIÓN URBANA ASPECTOS DE LA GESTIÓN DEL DESARROLLO URBANO EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SANTIAGO*. Sello Editorial Universidad Central. Centro de Estudios de la Vivienda. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Santiago 1995. ISBN N° 956-7134-11-1.

RAPOSO MOYANO, Alfonso. *LA PLANIFICACIÓN RESIDENCIAL BRITÁNICA: LAS VILLAS OBRERAS DEL EMPRESARIADO INDUSTRIALISTA DEL SIGLO XIX*. Sello Editorial Universidad Central. Centro de Estudios de la Vivienda. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Santiago 1995. ISBN N° 956-7134-13-8.

RAPOSO MOYANO, Alfonso. *LA ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN LOCAL: EXPERIENCIAS E INEXPERIENCIAS. EL CASO DE LA COMUNA DE LA FLORIDA 1982-1989*. Sello Editorial Universidad Central. Centro de Estudios de la Vivienda. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Santiago 1995. ISBN N° 956-7134-15-4.

RAPOSO MOYANO, Alfonso. *LA CIUDAD: TEMATIZACIONES Y DIMENSIONES ANALÍTICAS EN EL DISCURSO URBANÍSTICO*. Sello Editorial Universidad Central. Centro de Estudios de la Vivienda. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Santiago 1995. Inscripción Propiedad Intelectual N°104.144.

RAPOSO MOYANO, Alfonso. *PLANIFICACIÓN URBANA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL EN EL MARCO DE LA MODERNIZACIÓN DEL ESTADO*. Sello Editorial Universidad Central. Centro de Estudios de la Vivienda. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Santiago 1994. ISBN N° 956-7134-14-6.

MARTNER, Carlos y RAPOSO, Alfonso. *VIVIENDA DINÁMICA*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile. Laboratorio Imprenta FAU. Santiago, 1971.

### **Nota del editor**

En la ceremonia de entrega de la Medalla Claude F. Brunet de Baines 2010 también se reconoció la destacada carrera del arquitecto Miguel Lawner.