

AR

2012/2+3

Arhitektura, raziskave
Architecture, Research

UDK *
COBISS *

AJDA PRIMOŽIČ

118 - 119

KRPANJE MESTA REKA,
MEDNARODNA ARHITEKTURNA
DELAVNICA

*REKA PATCHING THE CITY,
INTERNATIONAL ARCHITECTURE
WORKSHOP*



Fakulteta za arhitekturo
Inštitut za arhitekturo in prostor
Ljubljana 2012

AR

Arhitektura, raziskave
Architecture, Research
2012/2+3



Fakulteta za arhitekturo
Inštitut za arhitekturo in prostor
Ljubljana 2012

Fakulteta za arhitekturo

ISSN 1580-5573
ISSN 1581-6974 (internet)
<http://www.fa.uni-lj.si/ar/>

revija izhaja trikrat letno / published three times a year
urednik / editor
prof dr Borut Juvanec

regionalna urednika / regional editors
prof dr Grigor Doytchinov, Avstrija
prof dr Lenko Pleština, Hrvaška

uredniški odbor / editorial board
prof dr Vladimir Brezar
prof dr Peter Fister
prof dr Borut Juvanec
prof dr Igor Kalčič
doc dr Ljubo Lah

znanstveni svet / scientific council
prof dr Paul Oliver, Oxford
prof Christian Lassure, Pariz
prof Enzo d'Angelo, Firenze

recenzentski svet / supervising council
prof dr Kaliopa Dimitrovska Andrews
akademik dr Igor Grabec
prof dr Hasso Hohmann, Gradec
prof mag Peter Gabrijelčič, dekan FA

tehnični urednik / technical editor
doc dr Domen Zupančič

prelom / setting
Damjan Hidič

klasifikacija / classification
mag Doris Dekleva-Smrekar, CTK UL

uredništvo AR / AR editing
Fakulteta za arhitekturo
Zoisova 12
1000 Ljubljana
Slovenija

naročanje / subscription
cena številke je 17,60 EUR / price per issue 17,60 EUR
za študente 10,60 EUR / student price 10,60 EUR
dekanat@fa.uni-lj.si

revija je vpisana v razvid medijev pri MK pod številko 50
revija je dosegljiva in ali indeksirana na naslednjih mestih:
Cobiss, ICONDA, MIT digital library, Ulrich, DOAJ, CEEOL, DLib, UL FA AR

za vsebino člankov odgovarjajo avtorji / authors are responsible for their articles

tisk / printing
Tiskarna Bograf

© AR, Arhitektura raziskave, Architecture Research
Ljubljana 2012

Uvodnik / Editorial	4	Vasa J. Perovič, Anja Vidic KRPANJE MESTA, 2011	74
Članki / Articles	8	Vasa J. Perovič, Anja Vidic ZAČASNE, MOBILNE BIVALNE ENOTE, 2011	76
Tadeja Zupančič ARHITEKTURNA PRAKSA KOT ZNANSTVENO RAZISKOVALNI LABORATORIJ / RESEARCH THROUGH DESIGN PRACTICE IN ARCHITECTURE	10	Ajda Primožič PRIPELJIMO GOZD V MESTO, 2011	78
Mevludin Zečević, Amir Čaušević, Nerman Rustempašić PRESERVATION OF A TRADITIONAL TIMBER ROOF: THE CASE OF THE HANDANIJA MOSQUE / OHRANITEV LESENEGA OSTREŠJA: PRIMER MOŠEJE HANDANIJA	12	Domen Zupančič SUHI ZID NA KRASU, 2011	80
Jeronima Kastelic, Tomaž Novljan, Aleš Vodopivec UČINEK SENCE PRI SNOVANJU, ZAZNAVANJU IN DOŽIVLJANJU ARHITEKTURNEGA PROSTORA / THE SHADOW EFFECT IN THE CONCEPTION, PERCEPTION AND EXPERIENCE OF ARCHITECTURAL SPACE	18	Alenka Fikfak ČRNOMELJ, 2010	84
		Matevž Juvančič, Špela Verovšek DIVE, 2010	88
		Tomaž Krušec JELOVICA, 2010 / 2011	90
Delavnice / Workshops	28	Aleš Vodopivec, Anja Planišček ŠOLA ZA PRIHODNOST JAR, 2010 / 2011	94
Lučka Ažman Momirski ŽIRI, 2012	30	Anja Jutraž PBL, GLOBALNO PROJEKTNO TIMSKO DELO, 2009	98
Andreja Benko GORAŽDE, 2012	32	Igor Seljak OBLAZINJENO SEDEŽNO POHIŠTVO, 2009	100
Andreja Benko LIPICA, 2012	36	Igor Seljak TEKTONIKA V STAVBNI KULTURI II, 2009	102
Gregor Čok "MLINSKA CESTA", PTUJ, 2012	40	Špela Verovšek, Matevž Juvančič DIVE, 2009	104
Aljoša Dekleva, Vasa J. Perovič, Anja Vidic GUMA3, 2012	44	Mitja Zorc MURSKA SOBOTA, LENDAVSKA SEVER, 2009	106
Or Ettliger, Lovrenc Košenina OBČUTENJE ARHITEKTURE, LJUBLJANSKI OTOK, 2012	46	Domen Zupančič MODRI STOL, 2009	108
Gašper Skalar ČRNA NA KOROŠKEM, 2012	48	Andreja Benko LENART, 2008	110
Rok Žnidaršič ZLATO POLJE V KRANJU, 2012	50	Gregor Čok ŠKOFJA LOKA, KAMNITNIK, 2008 / 2009	114
Domen Zupančič OŠ FRANCE BEVK, 2012	52	Matevž Juvančič, Špela Verovšek DIVE, 2008	116
Lučka Ažman Momirski GRADITI KRAJINE, 2011	54	Ajda Primožič KRPANJE MESTA REKA, 2008	118
Živa Deu, Jerneja Kranjec LEMBERG, 2011	56	Aleš Vodopivec, Anja Planišček NOVA GORICA, 2008/2009	120
Alenka Fikfak ZELENA URBANOST, 2011	60	Andrej Mahovič PARK ŠKOCJANSKE JAME, 2007	124
Miloš Florijančič, Ana Kučan, Mitja Zorc ARBORETUM VOLČJI POTOK, 2011	64	Mitja Zorc IDRIJSKA ULICA V LJUBLJANI, 2005	126
Jurij Kobe, Rok Žnidaršič, Paul Robinson, Karin Rožman RADOVLJICA, 2011	66	Vsebinsko kazalo delavnic / Workshop Index	128
Tomaž Krušec KRIŽEVCI PRI LJUTOMERU, 2011/2012	70		

Mentor: Tadej Glažar

Pripravila: Ajda Primožič

Krpanje mesta Reka, mednarodna arhitekturna delavnica / *Reka patching the city, international architecture workshop*

Organizacija

UL Fakulteta za arhitekturo, Društvo arhitekata Rijeka (DAR).

Kraj, datum

Prva delavnica z zaključno predstavitvijo 7. - 11. oktober 2008, dvorana Filodramatica, Korzo 28/1, Rijeka; zaključna predstavitev petek, 19. december 2008, mestna hiša, Korzo 16, Rijeka.

Sodelujoči

Šest evropskih fakultet, vsaka s petimi študenti. **Mentorji:** Tadej Glažar in Jurij Kobe (Ljubljana/SLO), Randić-Turato (Zagreb/CRO), Hrvoje Njirić (Split/CRO), Bradić-Nizić (Dunaj/A), Bosshart in Luchsinger (Wintertur/CH), James Njoo (Pariz - La Vilette/F); **asistenta:** Primož Boršič, Jure Grohar; **študenti:** Blaž Boldin, Vid De Gleria, Tomaž Lešnjak, Matic Pajnik, Ajda Primožič, Eva Remec.

Sredstva, pokrovitelji

Pokrovitelja: mesto Reka, INA.

Predstavitve

Krpanje grada 08 međunarodna arhitektonska radionica u Rijeci, 2008.

Tema delavnice

Pri oceni kvalitete življenja v mestu Reka moramo vzeti v zakup, da je rafinerija INA tik pred zaključkom selitve svoje proizvodnje na južni polotok Bakar. Na ta račun je mesto skoraj v samem centru dobilo velik potencial za razvoj raznovrstnega programa.

Kakšna je torej kvaliteta pridobljenega območja? Na strmeh in težko zazidljivem območju, ki ga osvobodimo industrije, dobimo 50 hektarov in dva kilometra obalnega pasu kar ima neprecenljivo vrednost. Dodano vrednost prostoru daje bogata industrijska zgodovina, ter specifična zapuščina industrijskih

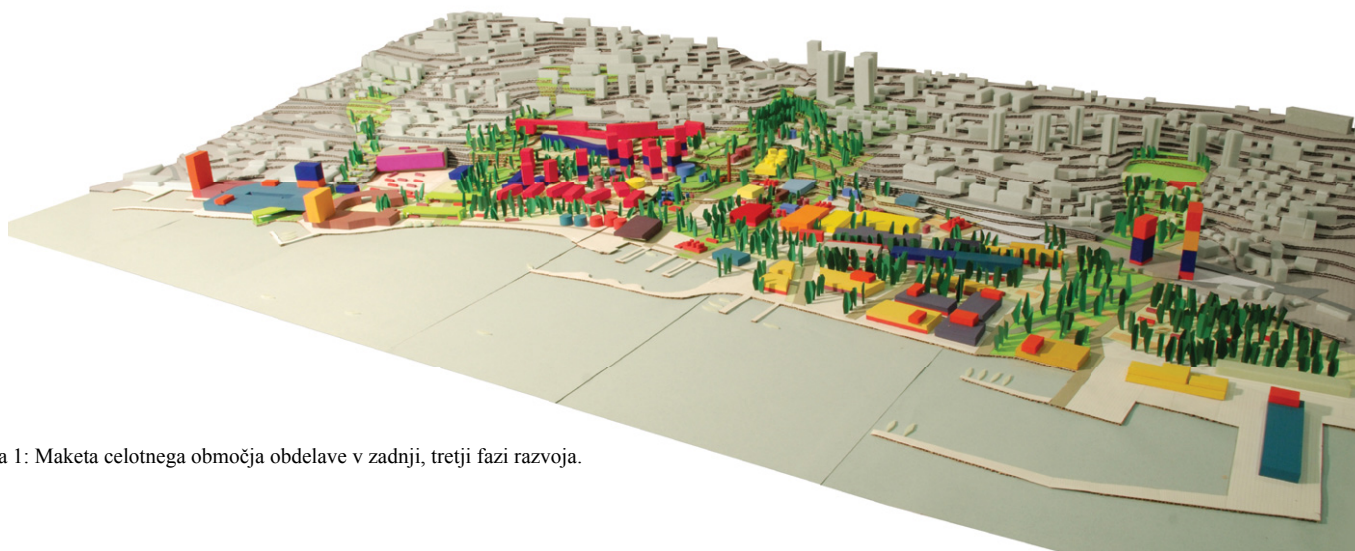
stavb. Kaj se bo s tem območjem zgodilo v bližnji prihodnosti, je zato zelo pomembno vprašanje.

Mednarodno študentsko delavnico, REKA krpanje mesta, je organiziral mestni svet Reke, da bi dobili nekaj začetnih idej o tem, kaj potrebuje mesto Reka in kakšen program bi bil najbolj primeren za lokacijo. V oktobru 2008 smo bili tako seznanjeni z lokacijo in vlogo INE v vsakdanjem življenju mesa. V tem času smo pripravili tudi analize, ki so nam koristile pri kasnejšem razvoju projektov. Sledila je vmesna kritika v Ljubljani, na kateri so bile predstavljene idejne usmeritve skupin in njihov napredek. Končna kritika projektov je bila na Reki v decembru 2008. Sledila je javna primerjava in kritična razprava o projektih. Delavnica ni imela zmagovalcev, mestu pa je ponudila širok spekter različnih idej, ki jih mesto lahko uporabi za nadaljnji razvoj novo pridobljenega območja.

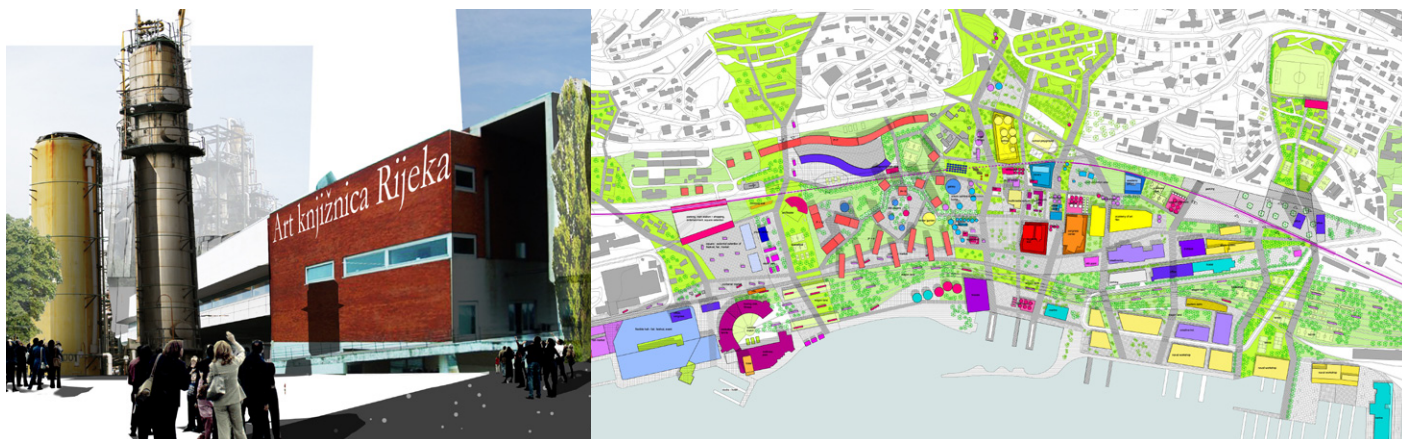
Ekstremna preobrazba, Mlaka

Koncept projekta temelji na povezavi med gosto naseljeno okolico in morjem. Območje je programska razširitev in dopolnitev okolice, ki hkrati zagotavlja potrebno količino odprtih prostorov. Povezava poteka preko štirih pasov, ki območje oskrbujejo z obiskovalci. Na njih je zgoščen različen program, delijo pa se na pas stadiona Podmurvica, kulturni pas INA, pas z amfiteatrom in pas torpedo. Pasovi predstavljajo javno površino na kateri se zvrstijo različni programi in ustvarjajo različni mikroambienti. To ustvarja pestro dogajanje v vsakdanjem življenju okoliških prebivalcev, ki bi lahko odpeljali svoje otroke v osnovno šolo Mlaka, šli na kavo v Remizo in odšli na delo v Imigrante.

Kvalitetna industrijska zapuščina se ohranja in posodablja z dodajanjem novih programov. Tehnična zapuščina pa je vključena v sklop muzeja na prostem in integrirana v prostorski programski sistem. Z revitalizacijo obstoječega prostora in arhitekture smo obdržali značilnost območja, posodobili identiteto prostora in zmanjšali stroške. Ker je danes prilagodljivost in hiter odziv na spremembo velika prednost, smo projekt razdelili na tri faze. Ta metoda omogoča enostavno prilagajanje projekta na spremembe. Z našim konceptom smo razvili enega od možnih programskih scenarijev, ki bi bil realiziran skozi tri faze.

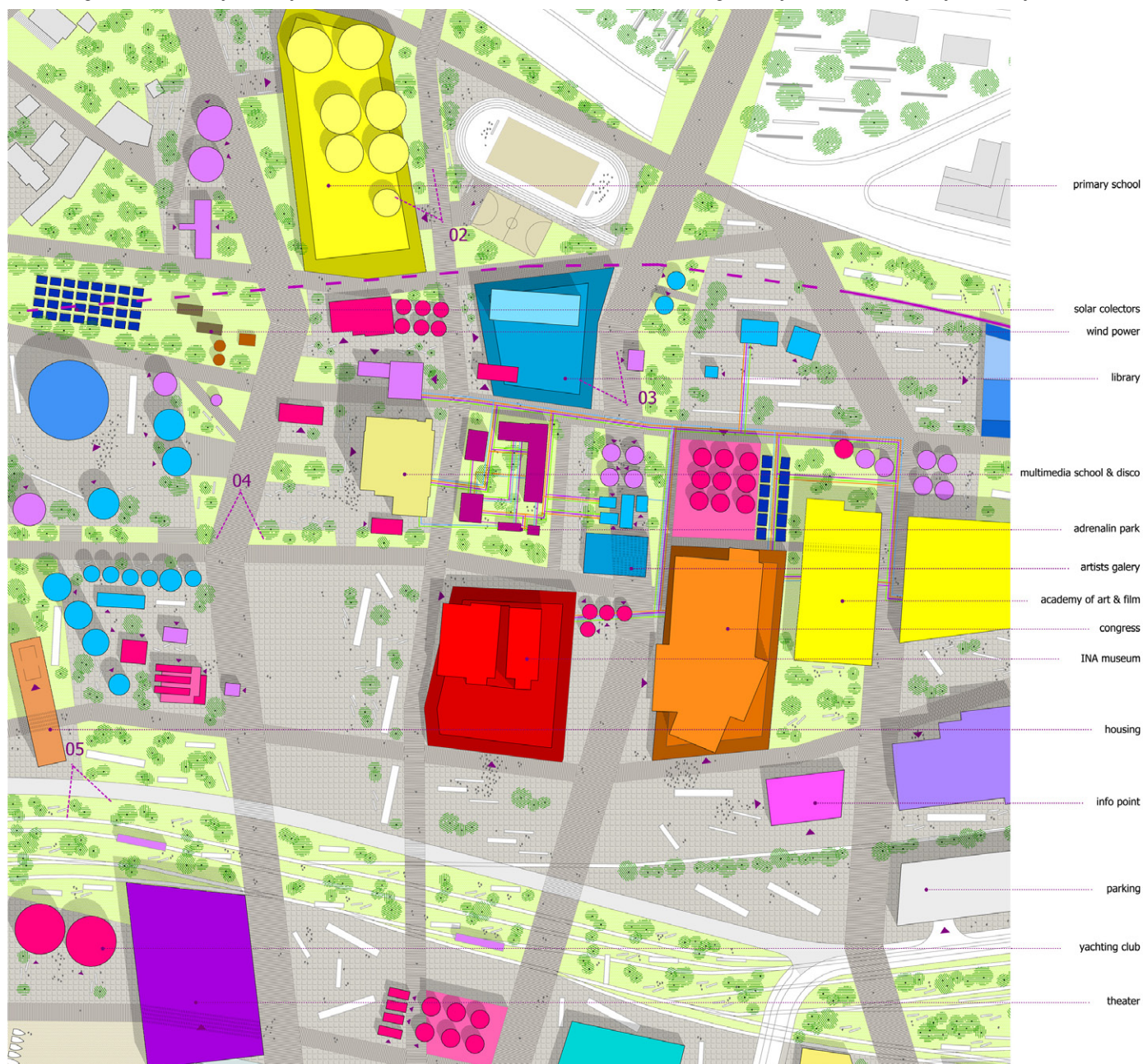


Slika 1: Maketa celotnega območja obdelave v zadnji, tretji fazi razvoja.



Slika 2: Pogled na Narodno knjižnico Rijeka.

Slika 3: Urbanistični načrt celotnega območja obdelave v zadnji, tretji fazi razvoja.



Slika 4: Urbanistični načrt osrednjega povezovalnega pasu.

