



Animación sociocultural propuesta didáctica para el desarrollo del turismo sustentable en la región

Sociocultural animation didactic proposal for the development of sustainable tourism in the region

Erendida del Rosario Álvarez López
Universidad Tecnológica de Nayarit

Verónica Reyna Galaviz Rivas
Universidad Tecnológica de Nayarit

Irma Amada Pérez Castañeda
Universidad Tecnológica de Nayarit

Alberto Sepúlveda Fránquez
Universidad Tecnológica de Nayarit
alberto.sepulveda@utnay.edu.mx



Animación sociocultural propuesta didáctica para el desarrollo del turismo sustentable en la región

Sociocultural animation didactic proposal for the development of sustainable tourism in the region

Erendida del Rosario Álvarez López
Universidad Tecnológica de Nayarit

Verónica Reyna Galaviz Rivas
Universidad Tecnológica de Nayarit

Irma Amada Pérez Castañeda
Universidad Tecnológica de Nayarit

Alberto Sepúlveda Fránquez
Universidad Tecnológica de Nayarit
alberto.sepulveda@utnay.edu.mx

Resumen

La educación ambiental puede encontrar mecanismos originales para medir las repercusiones de la actividad humana sobre el medio ambiente y una de ellas puede ser mediante la animación; porque entre las dos pueden contribuir a desarrollo del conocimiento y a la adquisición de actitudes y de habilidades que se requieren para la preservación y mejoramiento de la calidad del medio ambiente. El objetivo es presentar una alternativa a la problemática ambiental que se vive actualmente a través de la animación sociocultural teniendo como herramienta básica las actividades turísticas vinculadas a la educación ambiental. Actualmente, existe un limitado conocimiento del campo de la animación lo cual no ha permitido que existan programas desarrollados acordes a las nuevas necesidades y tendencias del turismo actual. La educación ambiental forma parte fundamental de una de las nuevas tendencias del turismo de naturaleza debido a que involucra, sensibiliza y genera un cambio de actitud en las personas, puede y debe ser aprovechada como herramienta de desarrollo de nuevos productos.

Palabras Claves: Educación Ambiental Sustentable, Animación Sociocultural, Turismo de Naturaleza.

Abstract

Environmental education can find original mechanisms to measure the repercussions of human activity on the environment and one of them can be through animation; because between the two they can contribute to the development of knowledge and the acquisition of attitudes and skills that are required for the preservation and improvement of the quality of the environment. The objective is to present an alternative to the environmental problems that are currently experienced through sociocultural animation, having as a basic tool the tourist activities linked to environmental education. Currently, there is limited knowledge of the field of animation which has not allowed for developed programs to exist according to the new needs and trends of today's tourism. Environmental education is a fundamental part of one of the new trends in nature tourism due to it involves, sensitizes and generates a change of attitude in people. It can and should be exploited as a tool for the development of new products.

Keywords: Sustainable Environmental Education, Sociocultural Animation, Nature Tourism

Introducción

La protección a la naturaleza se da desde el siglo XX, ya que el consumo desmedido que ha generado el ser humano es responsabilidad de todos; por lo cual se entra a la etapa de una crisis ambiental que es un compromiso ante la historia y la vida misma; se ha sacrificado el medio ambiente por las necesidades de la producción y de la apropiación, lo cual solo ha beneficiado a los intereses privados, y algunos de sus efectos perjudiciales son ya irreversibles. La relación que existe entre el hombre y el medio ambiente es exclusivamente orientada hacia la explotación económica y esto pone en peligro la producción y la reproducción de la vida humana y de todos los seres vivos que dependen del medio ambiente.

Sin embargo, a través de la educación ambiental apoyada por la animación sociocultural se puede minimizar los impactos que hasta el momento se hayan generado por el ser humano y convertirlo en una oportunidad de desarrollo de turístico de la región.

Metodología

El objetivo central de la investigación es presentar una alternativa a la problemática ambiental que se vive actualmente a través de la animación sociocultural teniendo como herramienta básica las actividades turísticas vinculadas a la educación ambiental. A través de un enfoque cualitativo, bajo una investigación- acción, que es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales. (Vidal Ledo & Rivera Michelena, 2007). Para ello fue necesario recopilar información de diferentes instancias públicas y privadas, a través de la consulta de libros, revistas, artículos y páginas web relacionadas con educación ambiental, sustentabilidad, animación sociocultural y turismo. Todo esto complementado con la experiencia profesional y personal de los autores del presente artículo, que permite generar dicha propuesta.

Marco Teórico

Se empieza a tener la preocupación por el medio ambiente por parte de Organismos Internacionales y se establece lo que es la educación ambiental para la preservación del mismo. Para entender un poco se dará a conocer su concepto:

“La educación ambiental es el proceso de reconocer valores y clarificar conceptos con el objeto de desarrollar habilidades y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y sus entornos biofísicas. La educación ambiental incluye también la práctica en la toma de decisiones y la autoformulación de un código de conducta sobre los problemas que se relacionan con la calidad ambiental”. (UNESCO-PNUMA, 1990).

Según Martínez Castillo (2010) la educación ambiental es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su ambiente, aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y, también, la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros.

Por medio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) con la cooperación del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), se llevó a cabo la Conferencia de Tbilisi, el cual fue el punto culminante de la primera fase del Programa Internacional de Educación Ambiental (PIEA) iniciado en 1975

definiendo sus objetivos, sus características, así como las estrategias; el cual se mantuvo hasta 1995 y se hizo sentir en forma amplia y se han reflejado en muchas de las innovaciones educativas realizadas en las dos últimas décadas.

La educación ambiental debe impartirse a personas de todas las edades, a todos los niveles y en el marco de la educación formal y no formal. [...] Las finalidades de la educación ambiental deben adaptarse a la realidad económica, social, cultural y ecológica de cada sociedad y de cada región, y particularmente a los objetivos de su desarrollo. Cabe, sin embargo, definir ciertas finalidades educativas generales en función de las características del desarrollo de la región o del país de que se trate. [...] El mejor modo de desarrollar esta capacidad consistirá en el ejercicio de actividades encaminadas a proteger y mejorar el medio ambiente. (UNESCO, La Educación Ambiental: las grandes orientaciones de la Conferencia Tbilisi, 1980).

Los acuerdos de la Conferencia de Tbilisi delimitaron ciertas características del diseño y estructura de la educación ambiental que se refieren:

- a) a los enfoques centrados en la solución de problemas;
- b) al trabajo interdisciplinario;
- c) a una integración educacional más amplia;
- d) a un aprendizaje dinámico de por vida. (Taylor, 1991).

Los programas de educación ambiental podrían aportar conocimientos, actitudes y valores por medio de la animación para la conservación y mejora del medio ambiente según su público; ya que esta es un elemento esencial en la actualidad. No existe un modelo de la educación ambiental, se tienen que definir las condiciones y las estrategias según el enfoque que se le quiera proporcionar.

La educación ambiental puede encontrar mecanismos originales para medir las repercusiones de la actividad humana sobre el medio ambiente y una de ellas puede ser mediante la animación; porque entre las dos pueden contribuir al desarrollo del conocimiento y a la adquisición de actitudes y de habilidades que se requieren para la preservación y mejoramiento de la calidad del medio ambiente.

El Programa Latinoamericano y del Caribe de Educación Ambiental (PLACEA) fue realizado por el Foro de Ministros de Medio Ambiente de América Latina y el PNUMA; entre sus objetivos específicos se puede resumir lo siguiente:

Intercambio, comunicación y apoyo mutuo; compilar y difundir propuestas en materia de educación ambiental; implementar criterios y mecanismos para la evaluación de los procesos educativo-ambientales; fortalecer los aspectos conceptuales y metodológicos de la educación ambiental; incentivo a la realización de programas de investigación en el campo de la educación ambiental; fortalecer la capacitación y actualización continua de los educadores y otros actores involucrados en los procesos educativo-ambientales; difundir los programas de formación en materia de educación ambiental existentes en la región; intercambio de profesionales e investigadores en el campo de la educación ambiental; producción, edición y divulgación de documentos, materiales y otros recursos bibliográficos y no bibliográficos.

Por medio de la animación en conjunto con la educación ambiental se busca una nueva percepción sobre la complejidad y la dinámica de las interrelaciones entre el hombre y su ambiente.

Uno de los conceptos claves es la idea que la promoción de una participación responsable y eficaz relativa a la calidad del medio ambiente natural, social y cultural es básica para su mejoramiento. (Taylor, 1991).

En los casi 35 años de educación ambiental en América Latina se han ido configurando procesos que han incorporado la visión de lo ambiental, [...]. La educación ambiental moderna busca ser además proactiva [...], generando respuestas y brindando formas de aplicarlas. [...] La pregunta entonces es: ¿qué le falta a la educación ambiental para convertirse en la educación para el desarrollo “sostenible” que necesitamos? (Solano, 2008).

Lo siguiente:

- Contar con metodologías y materiales de apoyo fáciles de masificar o de adaptar, para favorecer la replicabilidad.
- Multiplicar actores, no centrándolos en los clásicos (Estado y ONG) los cuales llegan directamente al público objetivo final, sino incorporando actores intermedios como universidades, centros de investigación, entre otros. (Solano, 2008).

En la búsqueda de soluciones el Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable (CECADESU) que es una área de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), muestra el resultado del trabajo de investigación de diversas instituciones gubernamentales de los tres ámbitos de gobierno, así como de educadores, especialistas en educación ambiental, consejos consultivos para el desarrollo sustentable y organizaciones civiles

comprometidas con la edificación de una política de estado que sostenga los pilares para lograr el desarrollo sustentable en México, mismos que señalan lo siguiente:

- Existen instancias civiles, gubernamentales y centros de educación y cultura ambiental que han enriquecido a la Educación Ambiental para la Sustentabilidad (EAS); sin embargo, carecen del financiamiento suficiente para operar los planes estatales de educación, capacitación y comunicación de cada estado de la República Mexicana.
- Muestran que se ha tenido un avance en la integración de algunas leyes de ordenamientos jurídicos, nacionales, estatales y municipales de diferentes partidos políticos y grupos académicos que servirán para educar a los ciudadanos en temas ligados a la sustentabilidad, pero, por otra parte, existe una débil o nula coordinación interinstitucional y desvinculación del gobierno con la sociedad, porque la EAS no es un campo prioritario en el contexto de las políticas educativas nacionales.
- Existen apoyos financieros públicos y privados para proyectos que incluyen acciones y programas de EAS con actividades productivas que generan recursos; no obstante, poco a poco están desapareciendo por la misma falta de coordinación entre los tres órdenes de gobierno, instancias privadas y la sociedad misma.
- En cuanto a la educación y formación de recursos humanos para la EAS; existe avance en el incremento en la dimensión ambiental en los libros de texto en los distintos niveles de la educación formal, en la generación de orientaciones terminales en materia ambiental en las carreras técnicas profesionales, en las licenciaturas y en la existencia de programas de profesionalización y formación de educadores ambientales en las instituciones de educación, también se ha producido más material didáctico, impresos y en línea y se han utilizado las tecnologías de información.
- Se ha creado una red de educadores y comunicadores ambientales de carácter nacional, regional y local, vínculos con el movimiento internacional de EAS y con profesionales de la comunicación especializados en temas ambientales para fortalecer los proyectos como: el Programa Ambiental para la Juventud (PAJ), el Programa de Consumo Sustentable, la Carta de la Tierra, entre otros.
- Por otra parte, se está consolidando el campo de la EAS, ya que, se están generando propuestas concretas de grupos de la comunidad científica sobre innovaciones en la construcción del conocimiento por medio de la creación de centros e institutos públicos y

privados de investigación que incorporen la dimensión ambiental en la construcción del conocimiento.

La EAS es una excelente manera de coadyuvar al cuidado de la tierra, sin embargo, están desapareciendo de manera paulatina las Instituciones públicas y privadas vinculadas para impulsarla por la misma insuficiente coordinación entre el sector educativo y el sector ambiental, la pregunta es ¿será la única vía para educar y cuidar el medio ambiente?

Propuesta

El año 2017 fue declarado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como “Año Internacional del Turismo Sostenible”, aspira a apoyar un cambio en las políticas, en las prácticas de las empresas y en los comportamientos de los consumidores que favorezca la sostenibilidad del sector turístico. Es una oportunidad única para construir un sector turístico más responsable y comprometido, que pueda capitalizar su inmenso potencial en términos de prosperidad económica, inclusión social, paz y entendimiento y preservación de la cultura y el medio ambiente. (Rifai, 2016).

Considerando estas nuevas tendencias planteadas por la ONU y respaldadas por la Organización Mundial del Turismo (OMT), se puede considerar la oportunidad de integrar esta nueva visión del turismo a la animación como un componente importante en el desarrollo regional alineado a los principios de la sustentabilidad. Para ello es importante conocer los diferentes conceptos para lograr un mejor entendimiento:

1. Animación Turística. Según la OMT es “toda acción realizada en o sobre un grupo, una colectividad o un medio, con la intención de desarrollar la comunicación y garantizar la vida social” (OMT, 1985).
2. Animación Sociocultural. Conjunto de acciones que tienden a ofrecer al individuo la posibilidad de convertirse en agente de su propio desarrollo y del de su comunidad que generan procesos de participación, responden a necesidades reales teniendo en cuenta los centros de interés de las personas y se apoyan en una pedagogía activa y dinamizadora. Boix, Teresa; Biché Mario (1990) citado por Rosario Cerdá (2005).
3. Animación Turística Sustentable. Conjunto de actividades que permite la valoración de los recursos socioculturales y naturales, que llevan un conocimiento a profundidad de

momentos circunstancias y situaciones de integración y adaptación a diferentes entornos de aprendizaje a través de la participación y el intercambio.

Actualmente, existe un limitado conocimiento del campo de la animación lo cual no ha permitido que existan programas desarrollados acordes a las nuevas necesidades y tendencias del turismo actual; como ejemplo de ello De la Tejera, Enrique (2007) menciona que la animación es repetitiva y limitada a ciertas propuestas, que frecuentemente es confundida con el espectáculo de los disfraces y las malas imitaciones. De igual manera menciona que se proyecta con características de excentricismo y reducidas al show de payasos y bailarines improvisados o semiprofesionales, que en la mayoría de los casos se considera a la animación como una actividad complementaria para el entretenimiento de los turistas; asimismo, hace énfasis en que los programas de animación reflejan claramente la pérdida de valores culturales y autóctonos del país o la región a cambio de modelos extranjeros sujetos a fenómenos de moda mundial.

Lo cual lleva a analizar que en un mundo cada vez más globalizado, se encuentra al turista de hoy día cada vez mejor informado, razón por la cual son mayores sus niveles de exigencias relacionados con la calidad del producto y los servicios, lo cual se puede observar en la transformación de sus comportamientos, actitudes y gustos respecto a las vacaciones, adaptando las mismas cada vez más a sus motivaciones y necesidades.

El turista actual busca tener experiencias con múltiples aportaciones como reconocimiento e integración al medio ambiente que visita, encuentros con otras culturas y mayor participación dentro del desarrollo de las actividades para hacer de sus vacaciones “Una experiencia productiva en constante movimiento e intensidad”. Abreu, Pedro Pablo (2006).

El incremento de la preocupación por el medio ambiente y su conservación ha generado un nuevo grupo turístico, que se dedica a vacacionar en lugares o parajes que permiten un mayor contacto con la naturaleza, fomentando así el cuidado a la biodiversidad de la región visitada, teniendo en consideración sus características medioambientales, su gente y sus costumbres.

Este tipo de turismo presenta un nuevo reto que a su vez es una oportunidad para desarrollar propuestas de animación sociocultural que satisfagan dichas demandas que la consideren como un elemento clave para desarrollo de nuevos productos de naturaleza.

La educación ambiental forma parte fundamental de una de las nuevas tendencias del turismo de naturaleza debido a que involucra, sensibiliza y genera un cambio de actitud en las personas, puede y debe ser aprovechada como herramienta de desarrollo turístico regional.

Para tal desarrollo de nuevos productos, la animación sociocultural está orientada al cumplimiento de cinco funciones sociales, de las cuales solo se tomarán como referencia las siguientes:

1. *Función de Socialización*. Como instrumento de integración de la persona y de los grupos sociales en la realidad comunitaria compleja y cambiante en que se encuentran.
2. *Función Lúdica y Recreativa*. Como estrategia de desarrollo y experimentación del tiempo libre como tiempo de disfrute enriquecedor y de autorrealización.
3. *Función Educativa y Cultural*. En su faceta de educación no formal posibilitando el aprendizaje para el autodesarrollo que comprenda todos los ámbitos de la personalidad y considerando especialmente la inserción y desarrollo comunitario en que la vivencia participativa de la cultura sea un medio para el crecimiento vital.

En base a lo anterior se pueden sugerir actividades de turismo de naturaleza acordes a cada una de las funciones mencionadas. Para la función de socialización se pueden generar prácticas de animación donde el turista se integre a la vida cotidiana de la comunidad a la cual visita, con el objetivo de que se involucre en todas las tareas tanto sociales, culturales y productivas de los habitantes. Algunas de las actividades que se podrían desarrollar mismas que pueden variar de acuerdo a la comunidad visitada pueden ser: agroturismo, vivencias místicas y preparación y uso de medicina tradicional.

En la función lúdica y recreativa se puede sugerir la implementación de las siguientes actividades: observación sideral, senderismo interpretativo y safari fotográfico.

Finalmente, en la función educativa y cultural se puede mencionar las siguientes actividades: talleres gastronómicos, artesanales y de aprendizajes de dialectos.

Conclusión

En México existen lineamientos, estrategias, normatividad y capital humano que puede desempeñar acciones que contribuyan en el proceso de la educación ambiental a través de proyectos y programas de animación sociocultural que permitan generar cambios; considerando a todos los actores involucrados para lograr una coordinación de tareas que impacten directamente en la mentalidad y sensibilización en las personas. El binomio de la educación ambiental y de la animación sociocultural brinda la oportunidad de coadyuvar de manera efectiva en la problemática ambiental que se vive actualmente desde una perspectiva turística a través de una amplitud de recursos, espíritu innovador y logros continuos.

Bibliografía

- Abreu Hernández, P. (2006). *La animación es algo más que...* Patagonia, Argentina: Región.
- Alonso Marcos, B. (Mayo de 2010). *Historia de la Educación Ambiental: "La Educación Ambiental en el Siglo XX"*. Obtenido de Asociación Española de Educación Ambiental: <http://ae-ea.es/wp-content/uploads/2016/06/Historia-de-la-educacion-ambiental.pdf>
- Cerdá, R., Cerdá, P., & Cerdá, M. R. (2005). *Animación Cultural*. Barcelona, España: Altamar.
- De la Tejera, E. (2007). *La animación turística como estrategia para el desarrollo sustentable*. Obtenido de Revista Electrónica Caribe Insider: <http://www.caribeinsider.com/en/integral-advise>
- Martínez Castillo, R. (Enero-Junio de 2010). La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. *Revista Electrónica Educare*, XIV(1), 97-111. Recuperado el 07 de Abril de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114419010>
- OMT. (1983). *Documento Quinta Asamblea, Nueva Delhi*. Obtenido de Organización Mundial del Turismo: <http://www2.unwto.org/es>
- Rifai, T. (29 de Diciembre de 2016). *2017, Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo*. Obtenido de Organismo especializado de las Naciones Unidas, Organización Mundial del Turismo OMT: <http://media.unwto.org/es/press-release/2017-01-16/2017-ano-internacional-del-turismo-sostenible-para-el-desarrollo>
- Solano, D. (2008). *Estrategias de comunicación y educación para el desarrollo sostenible*. Obtenido de UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001595/159531s.pdf>
- Taylor, J. L. (Octubre de 1991). *Guía sobre simulación y juegos para la educación ambiental*. Obtenido de UNESCO-PNUMA Programa Internacional de Educación Ambiental: <http://unesdoc.unesco.org/images/0005/000569/056905so.pdf>

- UNESCO. (1980). *La Educación Ambiental: las grandes orientaciones de la Conferencia Tbilisi*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <http://unesdoc.unesco.org/images/0003/000385/038550so.pdf>
- UNESCO. (Noviembre de 1997). *Educación para un Futuro Sostenible: Una Visión Transdisciplinaria para una Acción Concertada*. Obtenido de Organización de las Naciones para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001106/110686s.pdf>
- UNESCO. (2009). *Políticas, estrategias y planes regionales, subregionales y nacionales en educación para el desarrollo sostenible y la educación ambiental en América Latina y el Caribe*. Obtenido de Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible 2005-2014: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001819/181906s.pdf>
- UNESCO-PNUMA. (1990). *Educación Ambiental: Módulo para la formación de profesores de ciencias y de supervisores para escuelas primarias*. Obtenido de UNESCO-PNUMA Programa Internacional de Educación Ambiental: <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000714/071480so.pdf>
- Vidal Ledo, M., & Rivera Michelena, N. (9 de Octubre de 2007). *Investigación-acción*. Obtenido de Escuela Nacional de Salud Pública: http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_4_07/ems12407.html#cargo