

# AR

2012/2+3

Arhitektura, raziskave  
*Architecture, Research*

UDK \*  
COBISS \*

VASA J. PEROVIĆ, ANJA VIDIC

74 - 75

MEDNARODNA ARHITEKTURNA  
DELAVNICA KRPANJE MESTA 2011

*INTERNATIONAL ARCHITECTURAL  
WORKSHOP PATCHING THE CITY 2011*



Fakulteta za arhitekturo  
Inštitut za arhitekturo in prostor  
Ljubljana 2012

# AR

---

**Arhitektura, raziskave**  
*Architecture, Research*  
2012/2+3



Fakulteta za arhitekturo  
Inštitut za arhitekturo in prostor  
Ljubljana 2012

---

Fakulteta za arhitekturo

ISSN 1580-5573  
ISSN 1581-6974 (internet)  
<http://www.fa.uni-lj.si/ar/>

*revija izhaja trikrat letno / published three times a year*  
*urednik / editor*  
prof dr Borut Juvanec

*regionalna urednika / regional editors*  
prof dr Grigor Doytchinov, Avstrija  
prof dr Lenko Pleština, Hrvaška

*uredniški odbor / editorial board*  
prof dr Vladimir Brezar  
prof dr Peter Fister  
prof dr Borut Juvanec  
prof dr Igor Kalčič  
doc dr Ljubo Lah

*znanstveni svet / scientific council*  
prof dr Paul Oliver, Oxford  
prof Christian Lassure, Pariz  
prof Enzo d'Angelo, Firenze

*recenzentski svet / supervising council*  
prof dr Kaliopa Dimitrovska Andrews  
akademik dr Igor Grabec  
prof dr Hasso Hohmann, Gradec  
prof mag Peter Gabrijelčič, dekan FA

*tehnični urednik / technical editor*  
doc dr Domen Zupančič

*prelom / setting*  
Damjan Hidič

*klasifikacija / classification*  
mag Doris Dekleva-Smrekar, CTK UL

*uredništvo AR / AR editing*  
Fakulteta za arhitekturo  
Zoisova 12  
1000 Ljubljana  
Slovenija

*naročanje / subscription*  
cena številke je 17,60 EUR / price per issue 17,60 EUR  
za študente 10,60 EUR / student price 10,60 EUR  
[dekanat@fa.uni-lj.si](mailto:dekanat@fa.uni-lj.si)

revija je vpisana v razvid medijev pri MK pod številko 50  
revija je dosegljiva in ali indeksirana na naslednjih mestih:  
Cobiss, ICONDA, MIT digital library, Ulrich, DOAJ, CEEOL, DLib, UL FA AR

za vsebino člankov odgovarjajo avtorji / authors are responsible for their articles

*tisk / printing*  
Tiskarna Bograf

© AR, Arhitektura raziskave, Architecture Research  
Ljubljana 2012

<b>Uvodnik / Editorial</b>	<b>4</b>	Vasa J. Perovič, Anja Vidic KRPANJE MESTA, 2011	<b>74</b>
<b>Članki / Articles</b>	<b>8</b>	Vasa J. Perovič, Anja Vidic ZAČASNE, MOBILNE BIVALNE ENOTE, 2011	<b>76</b>
Tadeja Zupančič ARHITEKTURNA PRAKSA KOT ZNANSTVENO RAZISKOVALNI LABORATORIJ / RESEARCH THROUGH DESIGN PRACTICE IN ARCHITECTURE	<b>10</b>	Ajda Primožič PRIPELJIMO GOZD V MESTO, 2011	<b>78</b>
Mevludin Zečević, Amir Čaušević, Nerman Rustempašić PRESERVATION OF A TRADITIONAL TIMBER ROOF: THE CASE OF THE HANDANIJA MOSQUE / OHRANITEV LESENEGA OSTREŠJA: PRIMER MOŠEJE HANDANIJA	<b>12</b>	Domen Zupančič SUHI ZID NA KRASU, 2011	<b>80</b>
Jeronima Kastelic, Tomaž Novljan, Aleš Vodopivec UČINEK SENCE PRI SNOVANJU, ZAZNAVANJU IN DOŽIVLJANJU ARHITEKTURNEGA PROSTORA / THE SHADOW EFFECT IN THE CONCEPTION, PERCEPTION AND EXPERIENCE OF ARCHITECTURAL SPACE	<b>18</b>	Alenka Fikfak ČRNOMELJ, 2010	<b>84</b>
		Matevž Juvančič, Špela Verovšek DIVE, 2010	<b>88</b>
		Tomaž Krušec JELOVICA, 2010 / 2011	<b>90</b>
<b>Delavnice / Workshops</b>	<b>28</b>	Aleš Vodopivec, Anja Planišček ŠOLA ZA PRIHODNOST JAR, 2010 / 2011	<b>94</b>
Lučka Ažman Momirski ŽIRI, 2012	<b>30</b>	Anja Jutraž PBL, GLOBALNO PROJEKTNO TIMSKO DELO, 2009	<b>98</b>
Andreja Benko GORAŽDE, 2012	<b>32</b>	Igor Seljak OBLAZINJENO SEDEŽNO POHIŠTVO, 2009	<b>100</b>
Andreja Benko LIPICA, 2012	<b>36</b>	Igor Seljak TEKTONIKA V STAVBNI KULTURI II, 2009	<b>102</b>
Gregor Čok "MLINSKA CESTA", PTUJ, 2012	<b>40</b>	Špela Verovšek, Matevž Juvančič DIVE, 2009	<b>104</b>
Aljoša Dekleva, Vasa J. Perovič, Anja Vidic GUMA3, 2012	<b>44</b>	Mitja Zorc MURSKA SOBOTA, LENDAVSKA SEVER, 2009	<b>106</b>
Or Ettliger, Lovrenc Košenina OBČUTENJE ARHITEKTURE, LJUBLJANSKI OTOK, 2012	<b>46</b>	Domen Zupančič MODRI STOL, 2009	<b>108</b>
Gašper Skalar ČRNA NA KOROŠKEM, 2012	<b>48</b>	Andreja Benko LENART, 2008	<b>110</b>
Rok Žnidaršič ZLATO POLJE V KRANJU, 2012	<b>50</b>	Gregor Čok ŠKOFJA LOKA, KAMNITNIK, 2008 / 2009	<b>114</b>
Domen Zupančič OŠ FRANCE BEVK, 2012	<b>52</b>	Matevž Juvančič, Špela Verovšek DIVE, 2008	<b>116</b>
Lučka Ažman Momirski GRADITI KRAJINE, 2011	<b>54</b>	Ajda Primožič KRPANJE MESTA REKA, 2008	<b>118</b>
Živa Deu, Jerneja Kranjec LEMBERG, 2011	<b>56</b>	Aleš Vodopivec, Anja Planišček NOVA GORICA, 2008/2009	<b>120</b>
Alenka Fikfak ZELENA URBANOST, 2011	<b>60</b>	Andrej Mahovič PARK ŠKOCJANSKE JAME, 2007	<b>124</b>
Miloš Florijančič, Ana Kučan, Mitja Zorc ARBORETUM VOLČJI POTOK, 2011	<b>64</b>	Mitja Zorc IDRIJSKA ULICA V LJUBLJANI, 2005	<b>126</b>
Jurij Kobe, Rok Žnidaršič, Paul Robinson, Karin Rožman RADOVLJICA, 2011	<b>66</b>	<b>Vsebinsko kazalo delavnic / Workshop Index</b>	<b>128</b>
Tomaž Krušec KRIŽEVCI PRI LJUTOMERU, 2011/2012	<b>70</b>		

Mentorji: Vasa J. Perović, Anja Vidic, Jure Grohar

Pripravila: Vasa J. Perović, Anja Vidic

## Mednarodna arhitekturna delavnica Krpanje mesta 2011 / International architectural workshop Patching the City 2011

### Organizacija

DAR - Društvo arhitektov Reka, Mestna občina Reka, Fakulteta za arhitekturo univerze v Pescari, Fundacija Musagetes.

### Kraj, datum

Reka, Hrvaška; trajanje: 7 dni, zaključna predstavitev: 2. april 2011.

### Sodelujoči

**Mentorji:** doc. mag. Vasa J. Perović, asist. Anja Vidic, t.s. Jure Grohar; **študenti:** Mija Mikuž, Teo Kajzer, Sara Slivnik, Rok Smrkolj, Mateja Pipan, Veronika Ožbot.

### Odzivi

Komentar delavnice je bil objavljen v aktualni številki dnevnika Jutranji list.

### Tema delavnice

Kljub dejstvu, da se Reka razvija ob obali, je direkten kontakt mesta z morjem danes praktično onemogočen. Pristanišče in industrija, ki je izkoriščala morske resurse in je danes opustela, je mesto odrezala od morja. V velike meri zapuščena industrijska območja ponujajo novo možnost za mestni razvoj na centralnih lokacijah v direktnem kontaktu z morjem.

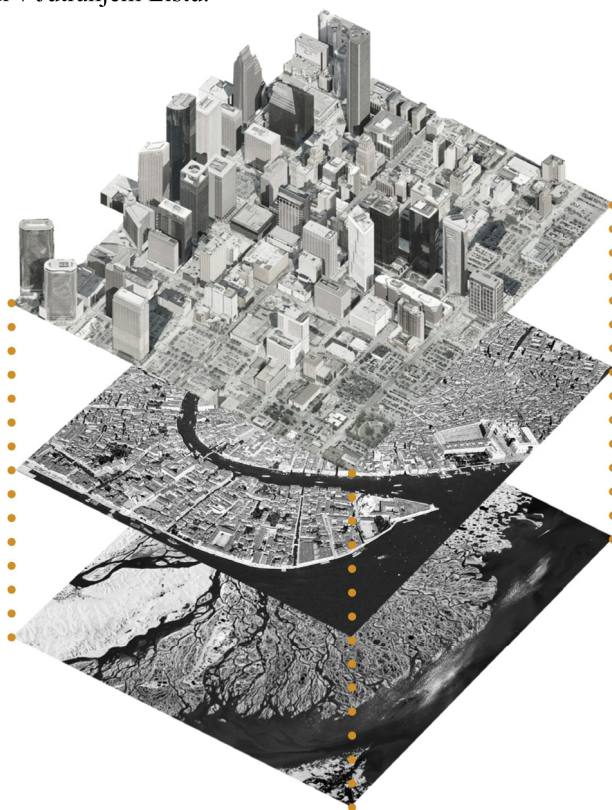
Študenti 4. in 5. letnika so na mednarodni arhitekturni delavnici v Reki iskali vizijo za prihodnji razvoj degradiranega industrijskega območja, ki obsega del od Hartere do Delte ob obali in se nahaja vzhodno od mestnega središča. Študenti so s svojim projektom raziskovali možnosti lokacije kot odprtega javnega prostora mesta v kontaktu z morjem. Izhodišče projekta je bilo lokacijo v prvi fazi aktivirati kot programirano parkirno ter parkovno površino, ki bi rešila enormne potrebe po parkirnih mestih, ki se pojavljajo v tem delu Reke. V kasnejših fazah lokacijo prostorsko organizira sistem kanalov, ki delto razrežejo na mrežo otokov kjer nastopajo različni javni in komercialni programi, zaradi česar avtorji projekt poimenujejo Possibility of an Island.

Parametri na katere je moral projekt odgovoriti so prometna problematika, odsotnost javnih površin, ki bi imele direkten kontakt z morjem in, zaradi geografske lege, otežena širitev mesta.

V začetni fazi predlog urbane revitalizacije predvideva preselitev kontejnerskega skladišča iz območja Delte na novo lokacijo kontejnerskega terminala. Izpraznjena lokacija Delte se odpre, s čimer mesto prvič dobi veliko, javno odprto površino povezano z morjem - novo mesto plažo. V kasnejših fazah se območje z vodnimi kanali, postopoma razdeli na ortogonalno mrežo dimenzij 80x80 m (dimenzije mestnega kareja). Sistem kanalov poveča kontakt območja z vodo in daje avtonomijo nastalim ortogonalnim otokom. Novo artikulirano območje se priključuje

na obstoječe prometne povezave s čimer se vpenja v obstoječ prostorski kontekst. Znotraj nove prostorske mreže se lahko glede na potrebe razvijajo novi odprti javni prostori in stavbe - parki, plaže, parkirne površine, kulturne in izobraževalne ustanove, komercialni programi.

Rezultat delavnice je kritika trenutne situacije - prometne stiske in degradacije javnih prostorov, hkrati s tem projekt ponuja vizijo, ugotovitev, da bi mesto lahko pridobilo nov, odprt javni prostor ki bi ga meščani lahko začeli koristiti na različne načine. Skupina študentov je rezultate delavnice predstavila strokovni in laični javnosti ter naletela na pozitiven odziv s strani mestne uprave, projekt je bil kot aktualen, kritičen in vizionarski opisan tudi v Jutranjem Listu.



Slika 1: S superponiranjem močno programirane mestne mreže in rečne delte mora postati območje nova mestna zanimivost.



Slika 2: Levo: Območje obdelave na pravokotno mrežo razdeli sistem vodnih kanalov. Desno: Obstoječe poti in značilnosti dajejo karakter sicer enotni prostorski mreži kanalov.





