

CHARGE: BRINCADEIRA EM GÊNERO (CON)TEXTUAL

COMPARINI, Ana Maria Paulino¹
COSTA, Maria Vilma Pontes²

A Charge é um dos gêneros trabalhados nos conteúdos de ensino de Língua Portuguesa e faz parte dos materiais didáticos utilizados em sala de aula há algum tempo. Desse modo, tomando como ponto inicial a análise da situação de produção do discurso e a intertextualidade, este trabalho busca analisar sua importância e eficácia no ensino da língua em sala de aula. Para tanto, o levantamento deste tema baseia-se em pesquisas de cunho bibliográfico, buscando-se teorias de autores renomados, além da análise de materiais didáticos e dos PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais) e suas propostas para o ensino deste conteúdo. A Charge apresenta-se como uma das ferramentas disponíveis para o ensino da língua por suas características e especificidades, por tratar determinados assuntos sob a luz do humor e permitindo, de forma alegre e prazerosa, o desenvolvimento da criatividade, da criticidade e da transformação do aluno dentro do seu contexto como ser social. Assim, este trabalho sugere que, por meio do uso da Charge, é possível desenvolver outras habilidades além da leitura, interpretação e análise morfosintática, trabalhando o lado reflexivo do aluno, o que lhe permite transformar-se em sujeito social crítico, capaz de enfrentar o mundo e de torná-lo cada vez melhor.

Palavras-chave: Charge. Gênero. Contextualização. Ensino de Língua Portuguesa.

¹ Mestre e Doutora em Análise Linguística. Docente nos cursos de Letras e Pedagogia da FFCL Docente da Unifran e Docente Efetiva na Rede Estadual de Ensino do Estado de São Paulo

² Graduada em Letras – FFCL - Pós-graduação - FFCL
