



Revista de Turismo y Patrimonio Cultural

www.pasosonline.org

Editorial

Agustín Santana Talavera*

Universidad de La Laguna (España)

Eduardo Cordeiro Gonçalves**

ISMAI-Instituto Superior da Maia (Portugal)

Com a publicação deste volume da *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* reforçam-se os objectivos estratégicos de revista científica inter e transdisciplinar que visa a interacção colaborativa e integradora das disciplinas que lhe têm vindo a dar forma ao longo dos trinta e um números já publicados. Continuando a afirmar-se como uma revista digital de distribuição gratuita sujeita ao sistema de *blind referee*, pretende potenciar o compromisso entre a análise académica e empresarial dos distintos processos que se desenvolvem no sistema turístico, com especial incidência no que concerne aos usos da cultura, da natureza e do território, mas também sublinhando o enfoque sócio-antropológico e socioeconómico sobre as gentes, os povos e os seus espaços, em suma, sobre o património integral.

Dando continuidade ao seu objectivo de se apresentar como um fórum de debate e exposição de metodologias e teorias, bem como veículo de divulgação de estudos e experiências, a publicação deste número inaugural do 11º volume da *PASOS* assinala o início da colaboração do Instituto Superior da Maia – ISMAI (Portugal) no seu processo editorial, acompanhando o Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales da Universidad de La Laguna (Espanha).

Ora, prosseguindo, desde a sua fundação, em 2003, uma política articulada com o movimento de acesso livre à literatura científica no quadro do *Open Access*, nomeadamente através do *Directory of Open Access Journals*, em Janeiro de 2013 a revista tinha já publicado 483 tra-

balhos distribuídos pelas várias secções da sua estrutura (Artigos, Opiniões e ensaios, Notas de investigação, Crónica de eventos e Revisões bibliográficas). Refira-se que por ano são recebidos em média 142 trabalhos, dos quais são rejeitados cerca de 60% depois da avaliação efectuada por pares anónimos.

Nesta linha de orientação, com vista ao reforço da visibilidade e do impacto da investigação publicada na revista, foi já requerido o estatuto de membro *CrossRef*, a principal agência de registo internacional DOI – *Digital Object Identifier* que oferece uma infraestrutura de forma a ligar os utilizadores aos conteúdos disponibilizados pelos editores por forma a agilizar a comunicação entre eles e possibilitar a obtenção de um identificador único para cada objecto digital e o acesso aos seus metadados.

Apesar de estar suportado por tecnologia de base apropriada e sólida, que continua a ser desenvolvida pelo PKP – *Public Knowledge Project*, está também em preparação uma nova versão do site da *pasosonline.org*, com especial incidência no *web design* e na forma como a informação é apresentada e pode ser manipulada (design e interacção), bem como no suporte para multi-idiomas e na usabilidade num contexto de Tablets (iPads e dispositivos móveis semelhantes), um processo que conta com a colaboração da Porto Digital e do ISMAI.

PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural tem vindo ainda a afirmar a sua presença em índices de qualidade. Em 2006 o factor de impacto da *PASOS* foi estimado em 2,8 numa

* E-mail: asantana@ull.es

** E-mail: egoncalves@docentes.ismai.pt

escala de 5 pontos a partir de uma selecção de 40 revistas segundo o critério de 314 investigadores oriundos dos USA, UK, Hong Kong e Austrália (trabalho publicado por McKercher, B.; Law, R. e Lam, T., "Rating tourism and hospitality journals", *Tourism Management*, 27: 1235-1252). Já em 2012, a revista consta do índice espanhol *InRecs* (reportado a 2011) com a pontuação de 0.211 e MIAR (valor ICD 3.954), estando igualmente incluída, entre outras, nas seguintes bases de dados: Redalyc (repositório completo e descarga directa; impacto 2005-2009 0,170); DOAJ (repositório completo e descarga directa); Latindex; CAB Abstracts; E-Revistas; Dialnet; COPAC; SUDOC; ISOC; DICE; CIRET; Altis Intute: social sciences; EBSCO Publishing. Para as integrar foi necessário cumprir com os requisitos de avaliação de cada uma delas. No que respeita a critérios de qualidade editorial foi considerado que, em 2009, *PASOS* cumpria com 35/36 do Latindex, 14/17 ANEP e 17/22 NECA. Para 2012, nos índices H e G das revistas de Ciencias Sociales Españolas, *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* tem atribuído um H Index 10 e um G Index 13. Na classificação Capes Qualis (Brasil) obteve um B1 no grupo interdisciplinar e de Sociologia. A Classificação Integrada de Revistas Científicas CIRC atribuiu-lhe um B, e CARHUS (2009) um C.

É, pois, necessário agradecer a colaboração de centenas de investigadores que nos encaminharam os resultados da sua investigação e a todos aqueles que contribuíram com o seu tempo e conhecimentos como revisores dos trabalhos recebidos. Também ao Conselho Científico e Editorial, por apoiar o projecto da *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* que, a partir do presente número, contará igualmente com uma versão impressa.

Continuaremos empenhados em cumprir a divulgação gratuita do conhecimento científico sobre o turismo, incrementando o papel da *PASOS* com a incorporação de textos em *PASOS Difunde*, a publicação de monografias na colecção *PASOS Edita* e recebendo as suas ideias para crescermos juntos.