



## Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística

*Revista Publicando, 4 No 13. No. 1. 2017, 269-281. ISSN 1390-9304*

### Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística

**Luis Eduardo Prado Yépez<sup>1</sup>, Mónica Jacqueline Viteri Gordillo<sup>2</sup>, Mariana del Pilar Rojas Núñez<sup>3</sup>**

**Universidad Central del Ecuador, leprado@uce.edu.ec**

**Mónica Jacqueline Viteri Gordillo, mjviteri@uce.edu.ec**

**Mariana del Pilar Rojas Núñez, marianita21rojas@gmail.com**

#### Resumen

La presente investigación se fundamentó en el análisis teórico del aporte que hace el pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística, teniendo como base científica el estudio del pensamiento lateral y su relación directa con el desarrollo de la inteligencia lingüística. El tipo de investigación es bibliográfica/documental, porque en ella se detallan las características, tanto del pensamiento lateral como de su uso en la inteligencia lingüística; además, sondea la problemática existente en lo referente a las dos variables señaladas.

Luego del análisis de la documentación bibliográfica seleccionada para el efecto; la investigación bibliográfica demuestra que el pensamiento lateral mejora el desarrollo de la inteligencia lingüística.

**Palabras clave:** pensamiento lateral, inteligencia lingüística, inteligencia múltiple, enseñanza aprendizaje, educacion, creatividad, lingüística, pensamiento, habilidad, aspectos biológicos.



## **Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística**

*Revista Publicando, 4 No 13. No. 1. 2017, 269-281. ISSN 1390-9304*

### **Contribution of lateral thinking to the development of linguistic intelligence**

#### **Abstract**

This research was based on the analysis of the development of lateral thinking in linguistic intelligence. Having as a theoretical basis the lateral thinking and the development of linguistic intelligence, this type of research is Bibliographic - Documentary, because the characteristics of both the lack of the development of lateral thinking and its use in linguistics are detailed, also probes the existing problematic regarding the two variables.

The bibliographic research shows that lateral thinking improves the development of linguistic intelligence

**Key Word:** lateral thinking, linguistic intelligence, multiple intelligence, teaching – learning, education, creativity, linguistics, thinking, ability, biological aspectS



## **1 INTRODUCCIÓN**

### **¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA?**

#### **1.1. Generalidades**

Desde los inicios del desarrollo de la especie humana sobre la Tierra, una de las primeras inquietudes que se planteó el ser humano fue determinar qué es lo que le diferencia del resto de las especies animales y, por lo tanto, alcanzar a comprender ¿qué es la inteligencia?, como esa capacidad que constituye la diferencia cualitativa más importante, que le conduce a la reflexión y al discernimiento para tomar decisiones que le permiten resolver los problemas de sobrevivencia y su adaptación a la naturaleza, en las diferentes etapas por las que ha atravesado a través del tiempo.

Para algunos autores, la inteligencia es la capacidad que tiene el ser humano para resolver los problemas cotidianos, generar respuestas y producir bienes y servicios, en su entorno y ámbito cultural. Parafraseando a Gardner (1998), quien trata estos problemas a la luz de la teoría de las inteligencias múltiples (IM), expresa su convicción de que la competencia cognitiva del hombre queda mejor descrita en términos de un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, que denomina “inteligencias”. Es la *“habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto en una comunidad determinada...”*. Por su parte, Guilford (...) señala que *“...la inteligencia puede comprenderse en términos de un cubo que representa la intersección de tres dimensiones: operaciones (procesos mentales), contenidos (semánticos, visuales y conductuales); y, productos (tipos de respuestas requeridas o forma de tomar la información procesada”*.

Stenberg (1997), desarrollará una de las concepciones más innovadoras sobre la inteligencia. Habla de inteligencia exitosa como suma de tres inteligencias o tres maneras diferentes de “pensar bien”: inteligencia analítica, inteligencia creativa e inteligencia práctica. La inteligencia exitosa es más efectiva cuando se equilibran los tres aspectos. *“Las personas con inteligencia exitosa no solo tienen tres habilidades, sino que reflexionan sobre cuándo y cómo usar esas habilidades de manera efectiva”*.



## Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística

*Revista Publicando, 4 No 13. No. 1. 2017, 269-281. ISSN 1390-9304*

Gardner postula que existen siete estructuras independientes (que más tarde se traducirán en ocho), localizadas en diferentes regiones del cerebro, que posibilitan elaborar productos o resolver problemáticas, teniendo en cuenta los potenciales desarrollos personales.

Las ocho categorías a las que hace referencia, son las siguientes:

1. Inteligencia lingüística
2. Inteligencia lógico-matemáticas
3. Inteligencia visual-especial
4. Inteligencia corporal y cenestésica
5. Inteligencia musical
6. Inteligencia intrapersonal
7. Inteligencia interpersonal
8. Inteligencia naturalista

Cada una de estas inteligencias manifiesta elementos que le son propios para atender la diversidad de los estudiantes o satisfacer sus proclividades; permiten evidenciar qué inteligencia es la que a cada niño le proporcionan mayores posibilidades de aprender. Más aún, es importante la siguiente afirmación en torno a este concepto: *“Creemos que esta teoría de la inteligencia puede ser más humana y más verídica que otras visiones alternativas, y que refleja de forma más adecuada los datos de la conducta humana –inteligente-. Una teoría así tiene importantes implicaciones educativas y curriculares”*. A la luz de esta teoría se desarrollan aspectos de la inteligencia lingüística, que es el objeto que nos compete en estas reflexiones.

### LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

#### 2.1. ¿Qué es la inteligencia lingüística?

Cuando se menciona que un niño tiene un mayor desarrollo en su habilidad lingüística, se está diciendo que piensa y que se expresa con mayor frecuencia a través de la palabra. Que ama comunicarse, leer, escribir, contar. Que ama exponer utilizando el lenguaje en forma oral o escrita, usando de manera eficiente las estructuras lingüísticas. *“La inteligencia es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas”*. Howard Gardner (1983).



## **Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística**

*Revista Publicando, 4 No 13. No. 1. 2017, 269-281. ISSN 1390-9304*

Esta inteligencia incluye, también, la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o, tal vez, poéticamente. Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan, sobre otras habilidades, la de comunicarse efectivamente. La inteligencia lingüística se reconoce como una aptitud humana de largo estudio. La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida. Dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales. Así mismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño, por lo que los elementos lingüísticos que hacen parte del discurso del individuo (fonología, morfología, semántica y pragmática) pierden estructura y degeneran la habilidad pertinente en la manifestación efectiva (comunicación) de dicha inteligencia.

### **2.2. Aspectos genéricos de la inteligencia lingüística**

#### **Aspectos biológicos**

Un área específica del cerebro llamada “Área de Broca” es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona, con esa área lesionada, puede comprender palabras y frases sin problemas; pero, tiene dificultades para construir las frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

#### **Capacidades implicadas**

Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y también al hablar y escuchar.

#### **Habilidades relacionadas**

Hablar y escribir eficazmente.

#### **Perfiles profesionales**

Líderes políticos o religiosos, poetas, escritores, etc.

#### **Descripción**



## **Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística**

*Revista Publicando, 4 No 13. No. 1. 2017, 269-281. ISSN 1390-9304*

La fluidez verbal es una capacidad básica de la inteligencia lingüística. Esta ficha se va a centrar en el aprendizaje y dominio de una o varias lenguas, comprensión y expresión a nivel oral y escrito.

### **Utilidad**

Sirve para aprender idiomas y usar el lenguaje a través de la lectura, escritura y lengua hablada. Esto implica el dominio de los niveles fonológicos (articulación o pronunciación), morfosintáctico (estructura interna de la frase); y, semántico (significado).

### **Características**

Para dominar una lengua es importante saber pronunciar, para lo cual es necesario:

*Percepción auditiva:* es la identificación, discriminación y segmentación de los fonemas.

*Análisis de las estructuras lingüísticas:* Incluye el análisis y descubrimiento de las palabras que configuran una lengua, así como el orden de las oraciones y la alteración de su significado en función del lugar que ocupan las palabras.

### **Habilidades complementarias**

La memoria, la atención y la fluidez verbal.

### **Relación entre creatividad e inteligencia**

La relación entre creatividad e inteligencia es establecida por Gardner de la siguiente forma:

- La creatividad es integrada dentro de su teoría de las inteligencias múltiples.
- Existen diferentes tipos de creatividad, relacionados a los diferentes tipos de inteligencia.
- La creatividad es definida como: estado de conciencia que permite generar una red de relaciones para identificar, plantar, resolver problemas de manera relevante y divergente.
- En el siguiente cuadro se puede leer e interpretar la relación existente entre la creatividad y la inteligencia.



## RELACION ENTRE CREATIVIDAD E INTELIGENCIA

### *INTELIGENCIA*

Es un proceso que continuamente va sacando a la luz algo nuevo, innovador y práctico.

La creatividad nos permite llevar a cabo la acción tomada con las estrategias elegidas por la inteligencia.

La creatividad hace uso de una o de varias inteligencias múltiples para generar ideas nuevas.

Sternberg y Lubart (1995) argumentan que hay siete elementos esenciales para desarrollar la creatividad: inteligencia, conocimiento, estilo de pensamiento, personalidad, motivación y entorno; por lo tanto, la creatividad desarrolla habilidades, así como actitudes determinadas.

Definir si la idea presentada es "buena".

Estamos midiendo la creatividad.

### *CREATIVIDAD*

Es una habilidad que permite adaptarnos a los cambios a las exigencias y a las necesidades que se nos presentan a diario. Nos permite seleccionar estrategias de supervivencia si el caso así la amerita.

Según la propuesta de Gardner (1993) la inteligencia, a su vez, es un conjunto de varias inteligencias múltiples, en la que reúne todas las mencionadas anteriormente por un selecto grupo de pedagogos, como son: Freud (intrapersonal), Einstein (lógico-matemática), Picasso (espacial), Stravinski (musical), T.S Eliot (lingüística), Graham (corporal-kinestésica), Gandhi (interpersonal), y se podría, además, incluir a Charles Darwin (inteligencia naturalista).

La parte sintética de la inteligencia incluye procesos de aprendizaje que son: codificación selectiva, que permite seleccionar la información que realmente es relevante y desechar la menos significativa; combinación selectiva, que permite combinar o relacionar elementos relevantes de la información; y, por último, la comparación selectiva, que permite relación la información vieja con la reciente para obtener un producto final creativo y ponerla en práctica. Mientras que la parte analítica exige juicios de valor sobre las ideas expuestas y decidir cuál de esas ideas dar

La inteligencia y la creatividad van implícitamente relacionadas. En algunos casos, la inteligencia y la creatividad pueden superponerse de acuerdo al contexto, la necesidad o la situación que se esté presentando. Un ejemplo claro de la relación que existe entre ambas es la solución de problemas creativos. La inteligencia nos permite resolverlos; pero, la creatividad nos indica varias rutas que podemos utilizar para llegar a las posibles



## **Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística**

*Revista Publicando, 4 No 13. No. 1. 2017, 269-281. ISSN 1390-9304*

soluciones, sin la inteligencia ni la creatividad no podríamos conseguirlo. Sin duda alguna la una depende de la otra. En algunos casos, la una es muy diferente a la otra; pero, en otros, casi no se distinguen con claridad la participación de cada una de ellas. La relación entre ambas se da cuando los resultados son buenos y correctos.

### **2.3. Pensamiento Lateral**

La revisión de estos distintos aspectos desemboca en la creatividad, lo que a su vez induce a una profundización en el funcionamiento del cerebro. Sin duda, hay mucho por descubrir, por lo que la investigación en este campo no cesa. Sin embargo, entre uno de los aspectos más relevantes está el que relaciona el Pensamiento Lateral, como una nueva forma de concebir el planteamiento de nuestro cerebro; una manera diferente de enfocar situaciones es el uso diferente de la creatividad sin seguir los patrones lógicos del pensamiento vertical.

Edward de Bono (1970) acuñó el término “Pensamiento Lateral” para diferenciarlo del pensamiento lógico, que él llamó vertical. De Bono encuentra en el pensamiento lógico (fundamentalmente hipotético deductivo) una gran limitación de posibilidades, cuando se trata de buscar soluciones a problemas nuevos que necesitan nuevas ideas. La mente tiende a crear modelos fijos de conceptos, lo que limitará el uso de la nueva información disponible, a menos de que se disponga de algún medio de reestructurar los modelos ya existentes, actualizándolos con nuevos datos.

El Pensamiento Lateral actúa liberando la mente del efecto polarizador de las viejas ideas y estimulando las nuevas, lo hace a través de la perspicacia, la creatividad y el ingenio, procesos mentales con los que está íntimamente unido, en lugar de esperar que estas tres características se manifiesten de manera espontánea, De Bono propone el uso del Pensamiento Lateral de manera consiente y deliberada, como una técnica.

El término “Pensamiento Lateral” fue propuesto para representar todos esos caminos o alternativas que no estamos acostumbrados a usar. Según De Bono, la mayoría de las personas tienden a ver una forma de resolver un problema; pero, en realidad, puede haber varias y múltiples maneras de hacerlo. Para entenderlo mejor, se ilustra con un ejemplo. Se imagina que se parte del punto A por una autopista de una sola dirección, con seis carriles





## **Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística**

*Revista Publicando, 4 No 13. No. 1. 2017, 269-281. ISSN 1390-9304*

para nosotros solos, y por la que se conduce cientos de veces. Se la conoce perfectamente, cada recta, cada curva, por lo que se puede ir a alta velocidad sin sentir que se pone la vida en peligro. Se imagina, que en una curva que gira a la derecha, en la parte izquierda de la calzada, detrás de la montaña, un día aparece un nuevo y estrecho camino vecinal de tierra; pero, da a la autopista por la que va. Debido al hábito de recorrerla y la velocidad que lleva, lo más normal es que ese camino pase desapercibido sin que se dé cuenta. Pues, la noticia es que, entrando por ese camino, a pocos cientos de metros de la bifurcación, estaría el punto B, al que debería dirigirse.

Ahora se imagina otra situación en la que se observará cómo funciona el pensamiento. Se imagina que por un lado tiene una caja de cristal, en la que se ha rellenado el fondo con una capa de gelatina, el calor la derretiría ligeramente haciendo una pequeña depresión y ahí se quedaría haciendo un pequeño charco. Imagina que se vacía la tinta y se vuelve a repetir la acción, con la tinta caliente, y se sigue echando la tinta en la caja cada vez se la va a dejar caer a unos centímetros de distancia del lugar donde se lo hizo por primera vez y, de nuevo, se verá que la gelatina se derrite un poco; pero, al estar tan cerca del lugar anterior, se crea un surco que se une con la depresión de la primera vez, haciéndose incluso un poco más profunda.

Si se hace por tercera vez, alejándose un poco más, se repetirá el mismo efecto de la segunda ocasión, haciéndose un reguero que desemboca en el lugar de la primera tinta y que, a estas alturas, se ha convertido en un hoyo más profundo. La mente funciona de igual manera. La mente crea patrones y, una vez que los ha creado, todo lo que le llega y que entiende que es diferente, lo adapta para que encaje en ese patrón. Las ideas dominantes impiden crear nuevas situaciones pues marcan el recorrido de los esfuerzos y, se debe transgredirlas y hacer lo que De Bono llama una **PROVOCACIÓN**, para poder alcanzar lo que se pretende, o sea nuevas formas de pensar y, por lo tanto, obtener resultados diferentes pero lógicos.

### **2.4. Comparación con otros tipos de Pensamiento**

#### **El Pensamiento Convergente**

Guilford, en 1951, clasificó el pensamiento productivo en dos clases: convergente y divergente (o lateral). El pensamiento convergente se mueve buscando una respuesta determinada o convencional y encuentra una única solución al problema; mientras que, el



## **Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística**

*Revista Publicando, 4 No 13. No. 1. 2017, 269-281. ISSN 1390-9304*

pensamiento divergente (lateral) se mueve en varias direcciones en busca de la mejor solución para resolver el problema, a los que siempre enfrenta como nuevos, sin mantener patrones de resolución establecidos, pudiéndose dar así una generosa cantidad de soluciones adecuadas, en lugar de encontrar una única solución.

### **Máximas de Bono**

El autor intenta con ellas indicarnos qué es el Pensamiento Lateral:

- La percepción es real incluso cuando no es realidad.
- Si no se decide el futuro según sus designios, alguien o algo lo decidirá por usted.
- Puede que se necesite resolver problemas sin suprimir la causa. Se ha de diseñar el método para seguir adelante, incluso si la causa sigue existiendo.
- El pensamiento tradicional sólo trata de “lo que es”; el pensamiento futuro ha de tratar necesariamente lo que puede ser.
- La efectividad sin valores es una herramienta sin una finalidad.

### **2.5. Técnicas del Pensamiento Lateral**

1. Alternativas; cualquier método para valorar una situación es solo una de las muchas opciones posibles.
2. Enfoques: cuándo y cómo cambiar el enfoque del pensamiento.
3. Ideas dominantes: reestructurar modelos establecidos.
4. Revisión de supuestos: porque en la solución de los problemas se presumen siempre ciertos límites.
5. Retos y desafíos: escapar de los límites establecidos por el pensamiento tradicional.
6. Entradas aleatorias: utilizar ideas no relacionados con el tema para abrir nuevas líneas de pensamiento.
7. Provocación: transformar una idea provocativa en una potencialmente operacional.

*La formulación de un problema es frecuentemente más esencial que su solución, que puede ser tan solo un asunto de destreza matemática o experimental. Plantearse nuevas cuestiones, nuevas posibilidades, ver viejos problemas desde un nuevo ángulo, requiere una imaginación creadora y marca un avance real en la ciencia.*

Albert EINSTEIN (1938)

## **2 METODOLOGÍA**



### **2.1.- Modalidad de la Investigación**

La presente investigación se fundamentó en la investigación bibliográfica.

### **2.2.- Tipo de Investigación**

El tipo de investigación es descriptiva, porque el estudio permitirá descubrir el problema de investigación y como son las variables de estudio. Mediante este tipo de investigación, que utiliza métodos de análisis, se señalan características y propiedades de un objeto de estudio o una situación concreta. Establecer comparaciones entre dos o más fenómenos o situaciones. Puede servir de base para investigaciones que requieran un mayor nivel de profundidad.

## **3 RESULTADOS**

### **a.- Factores favorecedores y limitantes**

Para determinar la incidencia del pensamiento lateral en la inteligencia lingüística, se analizará el perfil de los docentes, lo que se convierte en necesidad para saber si los docentes conocen y manejan el pensamiento lateral y, más aún, si este tiene una injerencia directa en el desarrollo de la inteligencia lingüística; determinar si los docentes emplean la reflexión como factor para alcanzar la creatividad, la habilidad, la imaginación, la espontaneidad es entonces el objetivo de la investigación.

Los programas curriculares y la formación docente están encaminados al uso y estímulo del pensamiento lógico o vertical, el mismo que no abre otras posibilidades de pensamiento y limita la creatividad humana. El pensamiento lateral además del aporte que puede significar en el desarrollo de la inteligencia lingüística permite surcar otras formas de llegar a la efectividad del pensamiento. Al ser el pensamiento lateral una organización de procesos que generan ideas nuevas que amplían la creatividad se convierte en parte de las estructuras cognitivas del individuo, por esta razón se considera que el pensamiento lateral se alimenta de la perspicacia, el ingenio y la creatividad, entonces los problemas serán analizados desde diferentes puntos de vista, o perspectivas de solución que lleven al sujeto a resolver las situaciones de la mejor manera, pudiendo obtener mejores resultados, tanto en problemas del diario vivir como en el ámbito educativo.

## **CONCLUSIONES**

- Las técnicas del pensamiento lateral permiten desarrollar la inteligencia lingüística porque a través de este se estimula la concepción de ideas diversas, permitiéndole al



## **Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística**

*Revista Publicando, 4 No 13. No. 1. 2017, 269-281. ISSN 1390-9304*

individuo un mejor uso y desarrollo de la comunicación, que es una de las herramientas fundamentales que tiene el ser humano al expresar ideas, sentimientos, convirtiéndose así en caminos eficientes para resolver situaciones del día a día o llegar a la resolución de problemas educativos.

- La inteligencia lingüística, al ser una de las inteligencias del ser humano, se ve fortalecida por la interacción con el pensamiento lateral; siendo de esta forma dos variables de esta investigación, que intervienen directamente en el accionar del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Si se considera que la inteligencia es la habilidad para resolver problemas, entonces, el pensamiento lateral, al tener como objetivo el cambio de conceptos e ideas, imágenes o pensamientos, generan en el ser humano mejores opciones para llegar a la conclusión efectiva de diferentes problemas.

### **Referencias bibliográficas**

- Álvarez, E. (2010). Creatividad y pensamiento divergente. *Desafío de la mente o desafío del ambiente*. Recuperado de: [http://www.interac.es/adjuntos/crea\\_pensa\\_diver.pdf](http://www.interac.es/adjuntos/crea_pensa_diver.pdf)
- Bohorquez, G. (2006). Estimulación para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples. Ecuador
- Decroly, O. y Monchamo, E. (2002). El juego educativo. Madrid
- Kelly, F. y Cody, J. (1972). Psicología educacional. Buenos Aires
- Hernández, Fernández y Baptista (2000). Metodología de la Investigación. México
- Jara, C. (1992). Problemas Pedagógicos. Ecuador
- Morejón, C. (2005). Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente. Ecuador
- Ontoria, A. (2006). Potenciar la Capacidad de aprender a aprender. Madrid
- Sivisaca, A. (1992). Psicología del Adolescente. Ecuador
- Verdezoto, L. (1971). Investigación Científica. Ecuador
- Villalba, A. (2004). Desarrollo del Pensamiento. Ecuador
- Wasna, M. (1974). La Motivación, la Inteligencia y el Éxito en el Aprendizaje. Buenos Aires
- Illera, J. L. R., & Monroy, G. L. (2009). Los relatos digitales y su interés educativo. *Educação, Formação & Tecnologías-ISSN 1646-933X*, 2(1), 5-18.



## **Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de la inteligencia lingüística**

*Revista Publicando, 4 No 13. No. 1. 2017, 269-281. ISSN 1390-9304*

Chacón Araya, Y. (2005). Una revisión crítica del concepto de creatividad. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 5 (1), 0

Tejeda, A. L. (2005). La creatividad en las actividades motrices. *Apunts. Educación física y deportes*, 1(79), 20-28.

Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples*.