

Pedagogías alternativas: Escuelas Waldorf

Autor: Puerto Martínez, Esther (Licenciada en Pedagogía. Maestra en Educación Infantil. Maestra en Educación Primaria, Profesora Universitaria Grados de Educación Infantil y Primaria).

Público: Profesionales del ámbito educativo. **Materia:** Pedagogías alternativas. **Idioma:** Español.

Título: Pedagogías alternativas: Escuelas Waldorf.

Resumen

El nacimiento de la Escuela Nueva destacó por introducir una renovación pedagógica a principios del Siglo XX y la pedagogía Waldorf, originada por las concepciones de Steiner, se ha convertido en una de las pedagogías alternativas más extendidas a nivel mundial. Ya que desde los inicios de la escuela han ido emergiendo y desarrollándose diferentes métodos de enseñanza, planteo la necesidad de reflexionar sobre propuestas alternativas a los sistemas educativos tradicionales. Así el objetivo de este artículo es realizar una aproximación conceptual de las Escuelas Waldorf y reflexionar sobre sus beneficios y posibilidades de implantación en los centros educativos españoles.

Palabras clave: pedagogía Waldorf, pedagogías alternativas, renovación pedagógica, escuela Waldorf, educación.

Title: Waldorf schools in Spanish alternative pedagogies.

Abstract

The birth of the New School was noted for introducing a pedagogical renovation at the beginning of the XX century and the Waldorf pedagogy, brought about by the conceptions of Steiner, has become one of the most spread alternative pedagogies worldwide. From the beginnings of the school, different teaching methods have been emerging and developing; that is why we need to consider alternative proposals to traditional educational systems. The aim of this article is to give a conceptual approach of the Waldorf School and to reflect on the benefits and possibilities of implantation in the Spanish educational centres

Keywords: Waldorf pedagogy, alternative pedagogies, pedagogical renovation, Waldorf School, education.

Recibido 2016-07-13; Aceptado 2016-08-10; Publicado 2016-08-25; Código PD: 074039

ESCUELAS WALDORF EN ESPAÑA

Cuando mencionamos Educación Waldorf, inmediatamente, ligado a ella aparece el nombre de Rudolf Steiner (1861-1925), fundador de esta pedagogía. La Pedagogía Waldorf, es un sistema educativo creado por Rudolf Steiner, brillante erudito y filósofo austriaco, figura destacada del pensamiento alemán de principios del siglo XX. Steiner fundó en 1919 en Stuttgart (Alemania), la primera escuela libre en la fábrica de cigarrillos Waldorf Astoria, de ahí su nombre, en plenas convulsiones políticas, económicas y sociales posteriores a la Primera Guerra Mundial. Este impulso pedagógico se extendió rápidamente por toda Europa, llegando a Estados Unidos en 1928, con la inauguración de la Escuela Waldorf de New York. Y así hasta ahora, que ya hay más de 2.500 escuelas y jardines de infancia repartidos por 120 países. La pedagogía Waldorf llegó a España a partir del año 1975 cuando un grupo de padres y maestros prepararon el primer Jardín de Infancia Waldorf, en Las Rozas, Madrid.

Su base pedagógica es el conocimiento del ser humano como un ser tripartito: físico, emocional y espiritual, cuyo desarrollo se conforma por etapas de siete años, con necesidades particulares, que requieren un acompañamiento y un abordaje pedagógico adecuado. Su Pedagogía fomenta el respeto al niño y a su desarrollo individual, respetando sus fases madurativas y equilibrando lo físico, lo anímico y lo espiritual, todo con el fin de que puedan desplegar sus facultades de una manera holística o integral, con creatividad y responsabilidad hacia el mundo en que viven.

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE LAS ESCUELAS WALDORF

Desarrollo evolutivo del niño

Una de las características más representativa de este tipo de escuelas es la práctica de un enfoque evolutivo en la enseñanza. Ponen su empeño en hacer realidad ese ideal de educación libre y para ello colocan el desarrollo del individuo

como centro de su pedagogía. Dependiendo de las edades de los niños, les corresponden distintas formas de aprender, haciendo referencia tanto al cómo enseñar como al qué enseñar (Clouder y Rawson, 1998).

Desde el Consejo Europeo para la Educación Waldorf Steiner (European Council for Steiner-Waldorf Education, ECSWE) se afirma que, todos los estudiantes comparten un amplio currículo Waldorf ajustado a las necesidades de desarrollo del niño sin imponer una especialización prematura o una presión académica indebida. Enfocan la educación para que el niño tenga el espacio y el tiempo necesario para desarrollar las habilidades clave sobre las que se apoyará su futura competencia matemática y lectoescritura así como su competencia social y emocional. Por dicho motivo el mismo maestro-tutor se mantiene en un curso durante toda la etapa educativa, ya que así puede aplicar el currículo según el proceso madurativo del alumno. En relación a ello, es importante que el maestro esté tanto formado como informado de las etapas del desarrollo del ser humano, para respetar los diferentes ritmos evolutivos de sus alumnos (ECSWE, 2012).

Plan de Estudios de las Escuelas Waldorf-Steiner

Según el Plan de Estudios de las Escuelas Waldorf-Steiner, las tareas de la educación pueden resumirse del siguiente modo:

- Promover el desarrollo saludable en cada niño individual.
- Capacitar a los niños para realizar su potencial.
- Ayudar a los niños a desarrollar las habilidades que necesitan para contribuir en la sociedad.

Según Malagón (2008) director del Centro de Formación de Pedagogía Waldorf, el objetivo máximo es el de respetar el proceso madurativo de cada alumno, equilibrar y fomentar sus capacidades intelectivas, su sensibilidad artística y su fuerza de voluntad para conseguir una formación que le permita responder a los desafíos de la vida. En suma, afirma que se trata de una pedagogía que integra a todos los sectores de la comunidad escolar en nuevos procesos de aprendizaje:

- El estudio del proceso madurativo de cada alumno para descubrir sus talentos y peculiaridades.
- Formación permanente del profesorado: claustros pedagógicos semanales, cursillos, grupos de trabajo, investigación por departamentos...
- Escuela activa de padres: reuniones pedagógicas, grupos de trabajo y estudios, arte y talleres con el fin de coordinar el binomio familia-escuela y cultivar la buena relación maestros-familia que favorecerá siempre el proceso educativo de los alumnos.

Las Escuelas Waldorf trabajan con un currículo que integra, de manera equilibrada, un contenido artístico, práctico e intelectual y que pone énfasis en las aptitudes sociales y los valores espirituales. Se adapta a las necesidades de desarrollo de los alumnos, sin imponer especializaciones anticipadas o presiones académicas que resultan inadecuadas. Se parte de un enfoque de atención temprana que provee del tiempo y del espacio para desarrollar aptitudes clave como la base para la futura adquisición de conocimientos lingüísticos y matemáticos básicos (leer, escribir y calcular) y de capacidades sociales y emocionales (Woods 2005).

Las escuelas tienen cursos para todas las edades organizados por edad y no por nivel de logro académico e incluyen niños con distintos niveles de aptitud. Se ofrece un currículo en el que el contenido intelectual, lo artístico y lo práctico están equilibrados y orientados a la adquisición de aptitudes sociales y valores espirituales. Destaca la ausencia de libros de texto, dado que la idea es que el maestro adapte el material a las distintas clases pero no se prescinde de todo tipo de libros de textos, pues son los propios alumnos los que crean sus libros denominados "cuadernos de periodo pedagógico" que reúnen el extracto de estudio de un periodo determinado (Carlgrén, 2004). La evaluación que se realiza es continua y formativa, se trata de una evaluación individual que describe el desarrollo de las facultades del niño de forma global. Cuando un alumno Waldorf termina su formación, para que no entre en conflicto con las escuelas sustentadas por el estado, la escuela negocia con las autoridades responsables unas condiciones para una graduación igualitaria. Sus calificaciones textuales son traducidas a calificaciones en notas o se realizan pruebas específicas de rendimiento (Moreno, 2010).

Los septenios en la Educación Waldorf

Las etapas evolutivas del niño Según Steiner (1999) son representadas en la pedagogía Waldorf mediante septenios:

- Primer septenio: primera infancia.

Los niños pequeños se entregan totalmente a su entorno físico; absorben el mundo que les rodea a través de sus sentidos y responden al aprendizaje y al conocimiento por imitación. La imitación es la capacidad de identificarse con el entorno a través de la voluntad activa: la acción y el hacer. El entorno debe ofrecer al niño amplias oportunidades para la imitación plena y para el juego creativo. Esto sirve de apoyo al niño en la actividad central de estos primeros años, el desarrollo de su organismo físico. Desviar las energías del niño de esta tarea fundamental para atender exigencias intelectuales prematuras le roba al niño la salud y vitalidad para su vida posterior. En el jardín de infantes, los niños juegan a cocinar; se disfrazan y se vuelven madres y padres, reyes y reinas; cantan, pintan y dibujan. A través de canciones y poemas aprenden a disfrutar el idioma; aprenden a jugar juntos, escuchan historias, ven obras de títeres, hacen pan, preparan sopa y ensaladas de frutas, modelan con cera de abejas y construyen casas a partir de telas y cajas. Involucrarse en este tipo de trabajos es la mejor preparación del niño para la vida, además permite el desarrollo de capacidades, la concentración, el interés, y el amor por aprender.

- Segundo septenio: infancia media o niñez.

Cuando los niños están listos para dejar el jardín y entrar en primer grado, están deseosos de explorar el mundo entero por segunda vez. Antes, se habían identificado con él y lo habían imitado, ahora a un nivel más consciente, están listos para conocerlo por medio de la imaginación. En el segundo septenio, durante los años de escuela primaria, la tarea del educador es traducir todo lo que el niño necesita saber acerca del mundo. Las riquezas de épocas antiguas menos intelectuales, con sus leyendas, mitos y relatos folklóricos, que dicen la verdad a través de parábolas e imágenes, se vuelven fuente inagotable de tesoros para el maestro. La naturaleza, el mundo de los números, las matemáticas, las formas geométricas y el trabajo práctico del mundo, cuando se miran a través de la imaginación se vuelven mejor para el alma del niño. Todo aquello que apela a la imaginación y al sentir verdadero activa y moviliza los sentimientos, facilitando el aprendizaje y la memoria.

- Tercer septenio: adolescencia

Durante la adolescencia, la personalidad vive su independencia y busca explorar el mundo de una forma nueva. En su interior, está madurando y pronto emergerá la individualidad de su ser, partir de la matriz de la voluntad y el sentir, hasta llegar al pensamiento claro y experimentado. El adolescente toma posesión de sí mismo alrededor de los 21 años, se hace "mayor de edad", y entonces está listo para emprender la verdadera tarea educativa - la autoeducación - que distingue al adulto del adolescente.

Organización del centro y familias

El Claustro de profesores gestiona el centro de forma colegiada. Los colegios tienen un Consejo de Administración y cuentan con la participación activa de los padres en todos los aspectos de la vida escolar (ECSWE, 2012). Al maestro no sólo le corresponde la labor de dar clase a sus alumnos, también está comprometido en las labores de dirección del centro como por ejemplo la organización de la formación o la administración del personal. En cuanto a los padres, ellos también participan de una forma directa en el sostenimiento de la escuela, en su administración e intervienen igualmente en cuestiones legales. La Escuela Waldorf se forma y dirige gracias al trabajo de maestros y padres. A día de hoy, es conocida la importancia que tiene la colaboración de los padres en la educación de sus hijos, sin embargo, los colegios Waldorf fueron los pioneros en la participación de los padres (Clouder y Rawson, 1998). Las Escuelas Waldorf son entornos que fomentan también el aprendizaje continuado para padres y profesores y la colaboración entre ambos grupos para apoyar la educación de los alumnos (ECSWE, 2012).

La importancia del entorno. Naturaleza y educación

El entorno físico de las aulas está diseñado para ser estéticamente agradable y acogedor. Un entorno en el que las cualidades de la niñez se cultivan y se respetan (ECSWE, 2012). Todas las asignaturas, excepto ciertas áreas especializadas, se imparten en la misma aula. Los maestros Waldorf profundizan en el amor innato que posee el niño hacia la naturaleza

para que pueda convertirse en un sólido fundamento en el ámbito científico y en la relación práctica con la naturaleza. Se trabaja en tres niveles:

- El amor por la naturaleza.
- Su comprensión a través de una base científica.
- El cuidado activo de la misma.

Todas las Escuelas Waldorf tienen huerto y se procura que estén enmarcadas dentro de un paraje natural. Desde el jardín de infancia se trabajan los cultivos y en los niveles medio y superior se añaden periodos prácticos en agricultura biológica y explotación forestal (Moreno, 2010).

La actividad artística

En los cursos elementales de la escuela Waldorf se puede observar que, la pintura, el dibujo, el modelado, la ejecución musical, la recitación y la escenificación dramática se hallan entrelazados con la enseñanza de todas las asignaturas. En la escuela, el alumno puede aprender conceptos relacionados con diferentes asignaturas como hechos históricos, conceptos físicos o matemáticos. Pero antes de ellos, necesita descubrir su mundo mediante la belleza y su cuerpo. Para ello, se unifica la palabra con el movimiento dando origen a la Eurytmia, que forma parte de lo que Steiner entiende como Arte. La Eurytmia es un arte del saber propio de las Escuelas Waldorf, junto a ella adquiere vital importancia la estética para transmitir al niño que el mundo está lleno de belleza (Carlgrén, 2004).

Bibliografía

- Clouder, C., Rawson, M. (1998). *Educación Waldorf: Ideas de Rudolf Steiner en la práctica*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner S. A.
- Malagón, A. (2008). Revista Waldorf-Steiner Educación. *Plan de Estudios de las escuelas Waldorf- Steiner*, 8, 17-32.
- Malagón, A. (2010). Revista Waldorf-Steiner Educación. *La Pedagogía Waldorf en España*. 12, 30-31.
- Steiner, R. (1919). *El estudio del hombre como base de la pedagogía*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner.
- Steiner, R. (1999). *La Pedagogía Waldorf*. Centro de Referencia Educativa.
- Steiner, R. (2007). *Filosofía de la libertad*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner.
- ECSWE (2012). Revista Waldorf-Steiner Educación. *Consejo Europeo para la Educación Waldorf-Steiner*, 16, 40.