

La acción educadora de la Iglesia en la Edad Media y la Edad Contemporánea en España

Autor: Cegarra Cegarra, Cristina (Maestro Educación Primaria).

Público: Profesores de Religión. **Materia:** Religión. **Idioma:** Español.

Título: La acción educadora de la Iglesia en la Edad Media y la Edad Contemporánea en España.

Resumen

Es evidente que la Iglesia Católica ocupa un puesto muy destacado en la educación española. La obra educativa de la iglesia es impresionante, y fue indispensable en la construcción de nuestra civilización, y en la creación de colegios y Universidades, por todo ello son muchos los documentos que ponen como fundamento las palabras evangélicas "id y enseñad a todas las gentes" (Mt 27,29), y a esa labor tan importante, se han dedicado en cuerpo y alma muchos hijos de la Iglesia.

Palabras clave: Ciencia, Iglesia, Educación de la mujer, Universidad.

Title: The educative action of the Church in the Middle Age and the Contemporary Age in Spain.

Abstract

It is evident that the Catholic Church occupies a very prominent position in Spanish education. The educational work of the church is impressive, and it was indispensable in the construction of our civilization, and in the creation of colleges and universities, for all these reasons there are many documents that base the evangelical words "go and teach all the people" (Mt 27,29), and to that important work, many children of the Church have dedicated themselves body and soul.

Keywords: Science, Church, Women's education, University.

Recibido 2018-11-25; Aceptado 2018-12-10; Publicado 2018-12-25; Código PD: 102126

1. INTRODUCCIÓN

Siguiendo la historia de la iglesia Católica, son innegables la infinidad de acciones y obras que ha llevado y lleva cabo actualmente, y las grandes aportaciones que ha hecho a la cultura occidental, entre otras: las maravillas del arte en las catedrales, el desarrollo de la ciencia experimental en la Edad Media, el desarrollo de obras de beneficencia, la progresiva erradicación de muchas conductas inhumanas, orígenes del Derecho, de la Economía,..., de forma que, ha sido en su conjunto una fuente inspiradora de iniciativas para hacer el bien en la humanidad. Además, según Thomas Wood (2007) en su libro cómo la iglesia construyó la civilización occidental señala que: "La Iglesia católica moldeó el tipo de civilización en que vivimos y el tipo de personas que somos mucho más de lo que la gente es consciente". Sin la Iglesia no existiría la belleza de la arquitectura, de la música, del arte, de los castillos, del Derecho, de la economía,... y fue indispensable en la creación de las Universidades y en la educación, tema que me he centrado para la realización de este trabajo.

2. LA IGLESIA, LA CIENCIA Y CREACIÓN DE LA UNIVERSIDAD.

Uno de los puntos más importantes de la actuación de la Iglesia en la Edad Media Cristiana fue en el campo de la ciencia y la educación.

Es relativamente sencillo demostrar que muchos grandes hombres de ciencia como Luis Pasteur, han sido católicos. Sin embargo es más asombroso el número de sacerdotes que han desarrollado una amplia y destacada labor científica. Su curiosidad insaciable por el universo creado por Dios, y su compromiso con la investigación revelan, mucho más que cualquier discusión teórica, que la relación entre Iglesia y ciencia es amistosa y natural, y se encuentra muy alejada del antagonismo y del recelo.

Como figuras destacadas y sacerdotes científicos destacan algunas personalidades como:

- Santo Tomas de Aquino que hizo aportes a la ética, metafísica, y la razón, y demostró en su famosa síntesis, que razón y fe son complementarias.
- Roger Bacon, franciscano y profesor de Oxford, escribió sobre filosofía de la ciencia, poniendo el acento en la importancia del experimento y la experiencia.
- San Alberto Magno, de la orden de los dominicos, profesor de la Universidad de París, su prodigiosa obra abarcó, la física, la lógica, la biología, la psicología, era gran admirador de Aristóteles y se cuidó de señalar la importancia de la observación directa. Afirmó los principios fundamentales de la Pedagogía, desde la Teología de la educación y la Filosofía de la educación, sus enseñanzas aportaron a las Universidades.

Durante la Edad media la educación tuvo una influencia considerable del Cristianismo y un gran avance, se desarrolló intelectual e institucionalmente con la escolástica, tanto que se crearon las Universidades como cúspides, y fueron instituciones educativas cristianas para el estudio de la medicina, derecho y teología. La iglesia hizo mucho para promover el nacimiento de la Universidad y mostró un gran interés sobre la preservación y el cultivo del conocimiento. Por tanto, la institución que hoy conocemos con sus facultades, exámenes, grados, cursos; nos viene directamente del mundo medieval. En España la universidad más antigua documentada es la de Palencia, que desapareció rápidamente, pero el Rey Alfonso IX, en el Siglo XIII, fundó la Universidad española por excelencia la Universidad de Salamanca.

2.1. La Universidad de Salamanca

Es la más antigua y la de mayor renombre, cuya tarea docente se debe la mayor parte del esplendor cultural del Siglo de Oro español, fundada en el Siglo XIII, por Alfonso IX de León.

Se convierte en faro luminoso y *Alma Mater* de la cultura hispánica. En sus claustros se forman figuras brillantes y enseñan los más grandes maestros que dieron su mejor logro y celebridad al Siglo de Oro español. Salamanca representó el cerebro de toda la nación, un centro de irradiación que iluminó la Península. Eso ha sido Salamanca, no solamente para España, sino para toda la Hispanidad: el cerebro, el alma, el espíritu, el *Alma mater*, al nutrir a multitud de alumnos con la savia de la sabiduría, de la cultura cristiana.

Mención especial merece: Antonio de Nebrija, uno de sus maestros más famosos, elabora la primera gramática de nuestra lengua en 1492. El descubrimiento de América encuentra protección en Salamanca, y la obra de evangelización y de cultura del Nuevo Mundo. Cuenta con su célebre escuela de teólogos españoles que es el principal baluarte de la restitución escolástica. La universidad de Salamanca ha tenido desde su fundación a lo largo de su trayectoria histórica, su influjo poderoso y eficiente en la conservación y progreso de la cultura española, se lo debe a sus muchos maestros y alumnos ilustres, que sobresalieron en valores divinos y humanos, porque fueron muchos los santos, civiles, políticos, poetas y algunos de los más famosos, es imposible hacer aquí un recuento la lista sería demasiado larga. Recordemos algunos Fray Luis de León, Miguel de Unamuno, y destaca Santo Tomás.

La obra educativa de España en América es un fenómeno que no tiene plural en la historia, muy especialmente en el nivel universitario, fueron unas 30 universidades fundadas por los españoles en tierras hispanoamericanas desde 1538 hasta 1812, en todas ellas nos encontramos a los hijos de la Iglesia como inspiradores, fundadores o colaboradores.

La estructura y organización de la Universidad española se encarna en la Salmantina, inspira y es el modelo a imitar en las universidades hispanoamericanas.

3. COLEGIOS Y ESCUELAS DE NIÑOS EN ESPAÑA DIRIGIDOS POR RELIGIOSOS.

Son muchos entre otros los dominicos, agustinos, escolapios,..., voy a hacer una breve descripción de algunos de ellos.

A. Los Escolapios.

De los cuales hablaré más adelante, porque me voy a centrar en su fundador José de Calasanz.

B. Los colegios Jesuitas y la educación de la juventud.

Nadie puede dudar de la notable y extraordinaria importancia de la acción educativa y docente de los Jesuitas en España, entre los siglos XVI, XVII y XVIII. El compromiso misionero de los seguidores de Ignacio de Loyola en la *diffusio fidei*

y el sentido testimonial de que *omnia incipiant sapere Christum* aparecen como los fines y el ideal educativo de esta Congregación religiosa.

Según el notable pedagogo jesuita padre Juan Bonifacio: Apartar a los niños del camino de los vicios y mostrarles el camino del cielo; a eso suele reducirse nuestro sistema educativo.

La compañía de Jesús hace su presentación en la vida de la Iglesia de la mano del español San Ignacio de Loyola. Entre sus muchas actividades, la educación de la juventud fue una de las más fomentadas, así en la segunda mitad del siglo XVI van surgiendo una gran red de colegios jesuitas en España. En 1773 el papa Clemente XIV suprimió la compañía de Jesús. Aquella supresión significó la interrupción de la gran tarea educativa de los antiguos jesuitas. De los viejos colegios fundados en los siglos XVI, XVII y XVIII quedó el recuerdo de una enseñanza que había causado admiración por varias razones, el sistema docente de la *Ratio Studiorum* era un plan de enseñanza propio y de gran calidad, que los jesuitas aplicaron con total independencia.

Unos 40 años más tarde la Compañía de Jesús volvió a renacer, fue el papa Pío VII quién restableció la Compañía, en un clima de restauración política y religiosa con motivo de las ideas de la Revolución francesa. Después durante los reinados de Fernando VII y de Isabel II la compañía tuvo una existencia precaria e inestable. En 1939-1976 fue una época de reanudación y adaptación:

Se impulsaron cambios debido a la evolución socioeconómica experimentada en España en a partir de la década de los años 60 y las nuevas orientaciones espirituales y pastorales que se producen en la iglesia a partir del Vaticano II, orientaciones que asumieron los jesuitas en sus congregaciones Generales bajo el generalato de Pedro Arrupe, se propone un educación más abierta a las clases populares y más incardinada en los problemas del mundo real. Después de la guerra civil española los jesuitas reanudan la obra educadora en los colegios que tuvieron antes de la guerra.

Cuando se publicó la Ley de Educación de 1970 que reorganizó la Enseñanza General Básica la compañía impartió por igual aquel grado de enseñanza y reorganizaron, se produjo una renovación de estilos y métodos educativos, tampoco descuidaron la enseñanza Universitaria.

La vocación de los jesuitas persiste y el objetivo de esa educación sigue siendo la formación integral del alumnado, en virtud y letras, que decía la vieja Ratio, en equilibrio integrador de valores evangélicos y humanos con espíritu de servicio a los demás, en palabras del P. Arrupe.

C. Hermanos Maristas

Su dedicación centenaria a la educación en España se ha extendido a todas las facetas de la educación: **1. Enseñanza**, enseñanza primaria en escuelas orfanatos, patronatos, escuelas para adultos, magisterio, granjas-escuelas, etc. **2. Material escolar**, **3. Edición de libros**, desde el primer libro, aparecido en 1890 bajo el acrónimo FTD hasta las reconocidas ediciones de la actual editorial Edelvives, nombre adoptado en 1932. Los aspectos formativos fundamentales de los maristas han sido y siguen siendo la presencia entre los alumnos, la educación mariana, las características “tres violetas *humildad-sencillez-modestia*”, la vida de familia, de estímulo, de trabajo y de disciplina.

D. Los Salesianos

La experiencia familiar, las primeras etapas de su formación y los primeros pasos de su acción pastoral marcan los rasgos típicos de la personalidad y del estilo educativo de D. Bosco, sacerdote, amigo de los jóvenes y educador.

El valor personal y social del trabajo manual, la devoción mariana, la austeridad de vida, el amor preferencial por los jóvenes, serán más adelante claves de sus objetivos e intervenciones educativas. Configuró un estilo pedagógico que, denominado *sistema preventivo*, más que proponer normas u objetivos precisos y metodologías adaptados a las exigencias de cada tiempo y lugar y tiene su raíz más profunda en el amor a los jóvenes.

D. Bosco tiene una propuesta de educación integral, además del aspecto religioso-moral, para D. Bosco la educación supone no descuidar la atención de otros aspectos importantes de la vida humana y de la realidad histórica del joven, como comida, vestido, la música, cuidado del cuerpo, la alegría, etc; además, tenían una opción prioritaria la educación de los más pobres y abandonados porque piensa que el camino para regenerar la sociedad empieza a ocuparse de la juventud.

4. LA IGLESIA Y LA EDUCACIÓN DE LA MUJER.

4.1. Órdenes y congregaciones religiosas femeninas entre la crisis del Antiguo régimen y la restauración.

Fue Fernando VII en 1816 quien pide a las religiosas que establezcan escuelas caritativas de primera educación en sus conventos para instruir en primeras letras a las hijas de los pobres. El Reglamento de 1821 declara “se establecerán escuelas públicas en que se enseñe a las niñas a leer, escribir, y contar, y a las adultas las labores y habilidades propias de su sexo. La ley Moyano amplía la enseñanza elemental y superior a las niñas, equiparándola a la de los niños, y recomienda la creación de Escuelas normales femeninas.

La cuestión de inferioridad de la mujer respecto al hombre fue debatida en Europa y EEUU a lo largo del siglo XIX, llegando a tener cierto eco en España. Ninguna necesidad política, económica o social obligaba a la sociedad a abordar el problema de la educación femenina. La mujer no era ni ciudadano ni trabajador que inquietara a los poderes públicos. Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán libran la Batalla en defensa de la Educación de la mujer. El jesuita P. Julio de Alarcón inquieto desde 1887 por este tema, lanza una serie de informaciones y reclamos que ven la luz en el siglo XX publicados en la revista *Razón y Fe*.

La casi totalidad de las familias religiosas habían abierto escuelas para niñas y jóvenes, bien dominicales, parroquiales o anexas a hospitales. En ellas se trataba de llegar a unas metas de educación e instrucción cristiana y adquirir unos conocimientos elementales: leer, escribir, contar, labores, higiene, etc.

Solo en el siglo XIX se fundan en España 74 Institutos religiosos femeninos, de ellos 60 tienen como finalidad la educación de la infancia y juventud. Entre ellos las Carmelitas, Adoratrices, Clarisas, Ursulinas, las dominicas, y otros.

4.2. Algunos Institutos Religiosos Femeninos de la Edad Contemporánea

Periodo 1875-1888

- **Las Terciarias Franciscanas de la Inmaculada.** Se dedican al apostolado de la niñez y juventud en un campo poco o nada cultivado y con el que venían a llenar un vacío en la enseñanza especializada, la educación de sordomudos y ciegos. Además abren centros de enseñanza para la mujer, y contaban con jóvenes huérfanas y necesitadas de protección en internados y también recibían alumnas en calidad de externas. Las profesoras religiosas se encuentran avaladas por el correspondiente título de maestra nacional, máxima titulación entonces a la que podía llegar la mujer. El colegio San Vicente Ferrer, primero en España llevado por esas religiosas, aplica el método *oral puro* en la enseñanza del sordomudo. Método que supone una revolución dentro del sistema pedagógico de educación especial, en el que se reconoce a las franciscanas como las pioneras en España en el campo de la sordomudística.
- **El Instituto de la Presentación de la Santísima Virgen María.** Responden a la llamada del obispo de Teruel, Maximino Fernández Rincón y el obispo de Barcelona sobre el peligro de la escuela atea. Con el objetivo de llevar la enseñanza católica a los pueblos, abren el Colegio de Málaga, en el que se podía estudiar los estudios de Primera enseñanza y el primer año de Bachillerato, con espacio para 300 alumnas. Su presencia es posible en esos años antes de declararse la II República en todos los niveles y ámbitos de enseñanza en Andalucía.
- **Esclavas Concepcionistas.** Fundada por el Cardenal Spínola y Maestre con la colaboración de Celia Mendez Delgado en 1885, tiene como fin dedicarse con atención a la enseñanza y educación de niñas y sobre todo pobres. En 1890 abren en Sevilla el Colegio Sagrado Corazón, destinado a la educación de niñas en régimen de internado y externas. Estas religiosas llegan a distintos niveles y grados: escuela primaria, colegios de enseñanza media, de magisterio, de residencias universitarias, escuelas en ambientes marginados, en suburbios, talleres para obreras, etc.
- **Instituto Calasancio de Hijas de la Divina Pastora.** Las escuelas y espacios educativos de Sanlúcar de Barrameda del último tercio del siglo XIX eran insuficientes, miraban preferentemente a la población masculina, por lo que el escolapio Faustino Míguez consciente de ello se hace eco de la demanda y da importancia a la educación de la mujer, incluso en el seno del hogar. El programa que presenta la pedagogía Calasancia, pretende facilitar la promoción humana y cristiana de la mujer y busca la construcción de la identidad individual de la persona.

- **El Instituto de Hermanas Trinitarias de Madrid.** Obra de Francisco de Asís Casariego y Mariana Allisop, para la prevención y regeneración de jóvenes abandonadas. Con el lema “la puerta siempre abierta”, las religiosas se dedican a jóvenes de la ciudad y que viven en situación de riesgo. El instituto es a la vez obra social y educativa, sale al encuentro de los graves problemas de la sociedad madrileña de finales de siglo.
- **Hijas de María Auxiliadora.** Mariana Dominica Mazzarello aplica a la educación femenina los principios y métodos de la obra de D. Bosco, al fundar la obra salesiana de Hijas de María Auxiliadora, establecida en Barcelona en 1886.

Todas las obras y actividades, los internados, las escuelas, la formación profesional, la docencia, las tareas misioneras,...., de las salesianas brotan de la fuerza de haber interiorizado el mensaje de D. Bosco: “Es necesario que conozcamos nuestros tiempos y que nos adaptemos a ellos”. La enseñanza de las Salesianas la constituyen la enseñanza en las mil formas posibles y horarios diversos: dominicales, nocturnas, lugares de acogida, escuelas, etc., “la educación es una empresa de corazones” “No solo hay que amar a las jóvenes, sino que estas han de darse cuenta de que son amadas”. La misión de la salesiana con las jóvenes lleva en todo momento un marcado carácter educativo- docente, diversificado en formas diferentes y polivalente. La pedagogía del amor une juego-formación y aprendizaje, es decir, promoción humana y cultural, adaptándose a la niña, barrio, familia y situación determinada. Ya en 1895 el Colegio de Sevilla ofrecía a la sociedad una forma de organizar la acción educativa singular, una planificación docente admirable, revolucionaria para su tiempo, a partir de una programación por asignaturas para cada mes y curso con una distribución temporal por niveles.

Período de 1888-1902

- **Compañía de Santa Teresa.** Fundada por el Padre Enrique de Ossó, quien considera la escuela como lugar privilegiado de acción apostólico-educativa. Para el Padre Ossó “Educar a un niño es educar sólo a un hombre, educar a una mujer es educar a toda la familia”.
- **Reparadoras del Sagrado Corazón de Jesús.** En Madrid mantienen en la actualidad su presencia en la enseñanza que abarca colegios, escuela hogar, guardería, hogar de niños: en San Javier (Murcia), en Navarra y Guadalajara. Otro tipo de actividades son de carácter social: residencias, trabajos de inserción y otras.

5. ALGUNOS PEDAGOGOS Y EDUCADORES CRISTIANOS ESPAÑOLES Y SUS ESCRITOS SOBRE EDUCACIÓN.

❖ **San José de Calasanz Gastón.** (Peralta de la Sal, 11 de septiembre de 1556- Roma 25 de agosto de 1648). Fue un sacerdote, pedagogo y santo español, uno de los grandes pioneros en educación y el primero en evangelizar en “la Piedad y las letras” a todos los niños y en fundar una escuela pública para todos los niños de cualquier clase social. En una época en que la educación tenía por destinatarios casi excluyentes a los miembros de las familias adineradas, José de Calasanz fue un pionero de la educación colectiva al alcance de todos. Le impactó ver tantos niños sin escuela por falta de medios económicos y comenzó a idear la creación de una escuela gratuita abierta a todos los niños, especialmente a los más necesitados. Propuso su idea a las autoridades eclesiásticas y a gente cristiana rica. Sin embargo, todos la rechazaron.

Calasanz no se desanimó y decidió lanzarse solo a la aventura. Pidió una vieja sacristía en una parroquia de un barrio pobre de Roma, y así, en la parroquia de Santa Dorotea, comenzó en 1597 la primera escuela gratuita de Europa, con un nombre muy conocido posteriormente: «Escuela Pía». Escribió y aprobó reglamentos escolares más las constitucionales de las Escuelas pías y unas Declaraciones sobre las leyes de las Escuelas Pías. En Roma, el santo vio la necesidad de consagrarse a la educación de los niños pobres, y para el pueblo, es un educador de mayorías dedicando todos sus esfuerzos y afanes a la enseñanza primaria, que propugnó fuera gratuita y obligatoria siendo así el fundador de la primera escuela popular gratuita del mundo. San José de Calasanz fue el iniciador y organizador de la escuela primaria popular católica con fin propio, dirigida sobre todo a las clases humildes y basada en los principios de la fe, de la caridad y del trabajo como medios de alcanzar la felicidad y la virtud. Más tarde esta escuela se amplió al campo de la secundaria y profesional, se extendió con gran éxito por todo el mundo y se abrió a las distintas clases sociales.

Fue un precursor en el sistema de la organización escolar, según se deduce del capítulo *De Gubernatione Scholarum Piarum de sus Constituciones*. La enseñanza, según el santo, no se sujetaba a un formulario frío y rutinario, sino que era viva, gradual, piadosa y práctica. La escuela estaba estructurada en grados sucesivos, tal como había de implantarse en el siglo XIX en todo el mundo. Son innumerables sus logros pedagógicos tanto en el campo de la educación intelectual y de la didáctica como en el de la disciplina escolar. Me detendré en explicar algún principio fundamental de su educación moral y religiosa para niños y jóvenes.

Creación un nuevo tipo de colegio las Escuelas Pías: el colegio de raíces Universitarias medievales, es fruto de la transformación que hacen los jesuitas del complejo medieval escolar. La tendencia generalizada del colegio jesuita se inclinaba, en un principio, a lo que hoy entendemos por enseñanza media y en él seguía hablándose latín. Desde el siglo XVII las Escuelas Pías cambian la fisonomía, su estructura, y su tipo de alumnado. Su alumnado es preferentemente pobre, popular y gratuita (gratuidad es compartida con los jesuitas), para los escolapios el colegio es el único y exclusivo centro de trabajo y atención. El principio de uniformidad de la enseñanza recogido en las constituciones de Calasanz, se consideró como principio organizador de la enseñanza primaria y secundaria, homogeneiza a los alumnos por clases y edad, la uniformidad también se aplica a los libros, al horario, al calendario,...etc; se le considera el creador de la enseñanza primaria.

❖ **Fray Pedro Ponce de León**

Según la historiografía oficial, el monje benedictino español fray Pedro Ponce de León (OSB), fue el primer educador de sordos conocido y documentado en el mundo, circunstancia que se dio gracias a labor de divulgación y propaganda realizada por una serie de cronistas de su propia orden, la de San Benito, aunque el hecho en sí, a la vista de la documentación actual, no es totalmente cierto pues en España se le anticipó unos años antes el fraile jerónimo Vicente de Santo Domingo.

❖ **San Juan Bautista de la Salle**, canónigo de Reims, que funda los Hermanos de las Escuelas Cristianas, dedicados a la educación de docentes. Fue quien organizó la primera escuela de formación del profesorado que se recuerda en la historia. Se le considera como el fundador de las escuelas normales. Revolucionó la pedagogía, haciendo más llevadero el aprendizaje, prohibió el castigo corporal de los niños e introdujo la lengua popular, dejando a un lado el latín, que no todos entendían. La Iglesia en 1950 proclamó a De la Salle “Celestial Patrono de todos los Maestros”.

❖ **Jaime Balmes (1810-1848)**. Periodista, sociólogo, y pedagogo, la educación es una de las constantes preocupaciones del clérigo catalán. El *criterio* es, sin duda, la obra de mayor entidad pedagógica, si reparamos en los principios fundamentales en ella tratados: la necesidad del estudio, de la lectura, de la disputa académica, de la educación del sentimiento, de la memoria, del desarrollo de la inteligencia y de las leyes de la lógica para la búsqueda de la verdad,...,temas troncales de toda pedagogía.

Otras obras pedagógicas son: *La religión demostrada* al alcance de los niños que rompe con la tradicional estructura de los catecismos, ya que en las escuelas españolas escaseaban los libros de texto escritos y pensados para niños, su objetivo era presentar en breve los fundamentos de nuestra religión, expuestos en estilo sencillo y claro, acomodado a la capacidad de los niños.

Apoyándose en la larga tradición pedagógica del cristianismo, cuyos eslabones más inmediatos en España podrían ser Vives y Gracián, propone como objetivo de la educación al hombre completo. La educación es al hombre lo que el molde al barro. La creación de parvularios y de Escuelas Normales coincide con los años públicos de Balmes, y en sus escritos se hace eco de que la falta de preparación pedagógica hace que muchas escuelas sean lugares de reunión de niños donde se llora, se grita,..., donde se hace de todo menos aprender.

❖ **San Antonio María Claret (1807-1870)**. Fue un educador popular, Isabel II le nombró su confesor y preceptor de sus hijos, lo que le permitió presidir el Patronato del Colegio del Escorial y reformar su plan de estudios. Asistió al Concilio Vaticano I (1869). En el ámbito pedagógico los éxitos de Antonio Maria Claret son relevantes, como predicador, como escritor, como creador de una poderosa industria editorial, como reformador religioso y como fundador de dos órdenes religiosas como Hijos del Inmaculado Corazón de María.

Sus fuentes de inspiración son las vidas de Santos, la Sagrada Escritura y su experiencia personal campesina. Utiliza un lenguaje sencillo, popular, y sin afectación retórica, capaz de llegar a todos sus posibles lectores. Además, una de sus principales preocupaciones es la familia, la madre es la primera maestra del niño y a ella van destinados muchos de sus escritos. En resumen, tuvo como preocupación fundamental la reeducación cristiana del pueblo en sus diferentes clases sociales. Se preocupó igualmente del estilo de vida del obispo y de la criada, de los campesinos, de los niños y del militar. Pío XII, al dirigirse a los peregrinos que acudieron a su canonización a Roma, dijo de él que era el santo de todos, de los obreros, de los sacerdotes, de los obispos y de todo el pueblo cristiano.

6. CONCLUSIÓN.

A pesar de los muchos conflictos y ataques, es evidente que la Iglesia Católica ocupa un puesto muy destacado en la educación española. La obra educativa de la iglesia es impresionante, y fue indispensable en la construcción de nuestra civilización, y en la creación de colegios y Universidades, por todo ello son muchos los documentos que ponen como fundamento las palabras evangélicas “id y enseñad a todas las gentes” (Mt 27,29), y a esa labor tan importante, se han dedicado en cuerpo y alma muchos hijos de la Iglesia.

Bibliografía

- Bartolome Martínez, B. (1995) *Historia de la acción educadora dela Iglesia en España. Edades Antigua, Media y Moderna.*(Volumen I) Madrid, España: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Bartolome Martínez, B. (1996) *Historia de la acción educadora dela Iglesia en España. Edad Contemporánea. (Volumen II)* Madrid, España: Biblioteca de Autores Cristianos.
- E. Woods, T(2007)*cómo la Iglesia construyó la civilización occidental.* Madrid, España: ciudadelalibros.
- Recuperado: <http://www.santopedia.com/santos/san-jose-de-calasanz>
- Recuperado:<http://www.catholiceducation.org/es/educacion/aportes-del-catolicismo/la-iglesia-catolica-y-la-creacion-de-la-universidad.html>
- Recuperado:https://www.protocolo.org/ceremonial/protocolo_universitario/historia_de_las_universidades_origen_del_termino_precedencia_de_las_universidades_espanolas.html
- Recuperado:<https://prezi.com/xoyfohs7y9r4/el-cristianismo-y-la-educacion-medieval/>