

Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación

Autor: Marín Martínez, Antonia (Maestra. Especialidad en Educación Especial, Maestra de Educación Especial).

Público: Maestros de Educación Especial y Primaria. **Materia:** Esta relacionado con todas las áreas de primaria. **Idioma:** Español.

Título: Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación.

Resumen

El siguiente artículo trata sobre que son los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, cuál es su utilidad, clasificación según su forma de transmisión y cuáles son los más utilizados en la actualidad con niños con Trastorno del Espectro Autista (en adelante TEA). Además se hace referencia a cómo se pueden aplicar dos de estos sistemas de comunicación, en concreto el sistema de comunicación Total Benson Schaeffer y PECS a un alumno con TEA que tiene problemas comunicativos.

Palabras clave: Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación y Alumnos con Trastorno del Espectro Autista.

Title: Alternative and Augmentative Communication Systems.

Abstract

The following article deals with what are the alternative and augmentative systems of communication, what is their utility, classification according to their transmission form and which are the most used nowadays with children with Autism Spectrum Disorder (hereinafter TEA). In addition, reference is made to how two of these communication systems can be applied, specifically the communication system Total Benson Schaeffer and PECS to a student with ASD who has communication problems.

Keywords: Alternative and Augmentative Communication Systems and Students with Autism Spectrum Disorder.

Recibido 2019-01-12; Aceptado 2019-01-16; Publicado 2019-02-25; Código PD: 104056

Para comenzar es necesario aclarar que son los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (en adelante SAAC), cuál es su utilidad, clasificación según su forma de transmisión y cuáles son los más utilizados en la actualidad con niños con Trastorno del Espectro Autista (en adelante TEA).

Es necesario tener en cuenta que ningún SAAC tiene por qué excluir a otro sino que serán las necesidades y características del alumno en concreto las que determinen qué SAAC es el más adecuado pudiendo en cualquier momento de la intervención cambiar la metodología o incluso el SAAC que se esté utilizando.

La explicación más completa de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), la aporta Tamariz (1988), que los define como *“instrumentos de intervención logopédico-educativos, destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o del lenguaje, cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción, de un conjunto estructurado de códigos no vocales, necesitados o no de soporte físico, sirven para llevar a cabo actos de comunicación funcional espontánea y generalizable”*.

La principal diferencia que existe entre los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación es que los sistemas alternativos sustituyen al lenguaje oral, mientras que los aumentativos actúan como ayuda o complemento del mismo. De esta manera, se habla de comunicación alternativa cuando nos referimos a cualquier forma de comunicación distinta del habla y que se emplea en situaciones de comunicación cara a cara mientras que la comunicación aumentativa se refiere a la comunicación de apoyo o ayuda, que se utiliza con un doble objetivo: promover y apoyar el habla y garantizar la comunicación cuando el habla por sí misma no es suficiente.

Es por ello que las personas que pueden beneficiarse del uso de los SAAC son aquellas que presentan necesidades especiales de comunicación, de forma permanente o transitoria. Los usuarios se pueden clasificar en:

- Alumnado con diversidad funcional motora.
- Alumnado con diversidad funcional intelectual.
- Alumnado con diversidad funcional sensorial.
- Alumnado con necesidades transitorias.

Los sistemas alternativos de comunicación persiguen distintas finalidades, las cuales dependen de las características individuales de cada usuario. Dichas finalidades pretenden:

1. Servir como medio de comunicación alternativo para aquellas personas que carecen de lenguaje oral.
2. Servir como medio de comunicación aumentativa para aquellas personas que presentan un lenguaje oral muy limitado.
3. Servir como medio de comunicación transitorio para aquellas personas que, a pesar de tener posibilidades de comunicación oral, esta ha sido interrumpida por algún suceso temporal.

Para considerar un SAAC como un sistema de comunicación, es necesario que cumpla unos requisitos. Estos requisitos son los siguientes tal y como señalan Vanderheid y Lloyd (citados por Torres en 2001):

- Cubrir toda la escala de funciones de la comunicación.
- Ser compatible con otros aspectos de la vida del individuo.
- Facilitar la comunicación con cualquier interlocutor, que pueda ser utilizado en distintos entornos teniendo las menos restricciones posibles.
- Ser efectivo, extensible y adaptable al desarrollo y evolución de las capacidades y posibilidades del sujeto.
- Tener un uso motivador y fácil, a la par que asequible.

A continuación, se presenta la clasificación de los sistemas de comunicación según su forma de transmisión.

A). Con ayuda:

Los SAAC con ayuda requieren de elementos externos para su uso; pueden ser ayudas físicas como atriles, tableros o pizarras; o ayudas electrónicas como programas informáticos, sintetizadores de voz, etc. Los SAAC con ayuda más comunes son:

- **SPC** (símbolos pictográficos para la comunicación). Este sistema se basa en dibujos sencillos que pueden ser fotocopiados y que representan palabras y conceptos habituales en la comunicación cotidiana. Estos dibujos están asociados por categorías, utilizando un código de colores, y pueden ser adaptados al léxico y las necesidades del niño.
- **SISTEMA BLISS**. Los signos Bliss son una forma de signos logográficos, es decir, se basan en la palabra representada. Está formado por cien símbolos básicos que se pueden combinar formando nuevas palabras. A la hora de seleccionar este sistema es importante que se valore que el alumno presenta una buena discriminación visual, que a pesar de presentar una discapacidad tenga una inteligencia conservada, que sea capaz de señalar e indicar, que comprenda los símbolos y que presente deseos de comunicación e interés por aprender el sistema.
- **PECS** (Picture Exchange Communication System, sistema de comunicación por intercambio de imágenes). Fue desarrollado en 1985 por Andrew Bondy y Lori Frost para ayudar a niños pequeños con autismo y otros trastornos del desarrollo, pero puede utilizarse con todas las personas con problemas de comunicación y lenguaje. Para su utilización no requiere materiales caros, y su protocolo de enseñanza está basado en la obra *Conducta Verbal* (B.F. Skinner, 1957).

B). Sin ayuda:

- **Comunicación bimodal**. Según Adoración Juárez (1982), se entiende por comunicación bimodal, la utilización simultánea o paralela de códigos en la intervención lingüística. Se aprenderá sin olvidar la estimulación simultánea del lenguaje oral, con el fin de traducir la expresión gestual en verbal, oral o escrita.
- **Lengua de signos**. Es la lengua propia de la comunidad sorda, tiene un vocabulario y una estructura propia y está compuesta por una serie de signos con significado propio. Esta lengua se expresa gestualmente, se percibe visualmente y se desarrolla con una organización espacial. Además de la combinación de signos, cuenta con un sistema de reglas morfológicas, sintácticas, etc.
- **La palabra complementada**. Es un sistema de apoyo a la lectura labial. Hace posible la percepción del habla a través de la vista, es por ello que fue diseñada para personas con sordera profunda. Sus componentes son la lectura labial y los complementos manuales.

- **Dactilología.** Transmite la información mediante el uso de los dedos de la mano. Este sistema es un complemento para la lengua de signos.
- **Lectura labial.** Es una técnica para la adquisición del conocimiento mediante la vista cuando, por diferentes razones, no se puede percibir ni analizar el mensaje oral mediante el oído.
- **Programa de comunicación total-habla signada de B. Schaeffer.** Se asigna un gesto a cada palabra, está basado en el silabeo. El método de enseñanza se basa en el moldeamiento físico y el encadenamiento hacia atrás. Está indicado para niños que presentan grandes dificultades en la adquisición del lenguaje oral.
- **Lectoescritura.** Se puede entender la lectoescritura como un sistema aumentativo o alternativo de la comunicación como por ejemplo en personas que presenten un mutismo selectivo, que no van a aceptar la comunicación oral, ni gestual y, sin embargo, puede que sí acepten la comunicación escrita.

Para decidir la utilización de un SAAC u otro es necesario realizar una evaluación ecológica, es decir, en diferentes lugares, en diferentes situaciones, a lo largo del tiempo, en la interacción con diferentes personas; también será multidisciplinar, siendo de vital importancia la coordinación entre los diferentes profesionales que intervienen y se pueden utilizar pruebas estandarizadas, observación directa e incluso la grabación en vídeo.

Además, será necesario evaluar en el niño/a diferentes factores como pueden ser en la comunicación y el lenguaje, los factores motores y perceptivos; factores curriculares y, sobre todo, interesa conocer sus intereses y motivaciones, así como sus factores sociales, ambientales y emocionales. Conocer las características del entorno del niño es especialmente relevante ya que el SAAC utilizado debe ser generalizado a todos los entornos y personas con las que convive el niño, por lo que la colaboración de la familia es fundamental.

Una vez evaluados todos los factores anteriores se procede a decidir un determinado SAAC entre los diferentes especialistas que intervienen con el alumno/a.

El desarrollo de un sistema individual de comunicación alternativa o aumentativa es un proceso con cuatro niveles de intervención:

1. **Evaluación y toma de decisiones.** En este nivel Se hace imprescindible la coordinación entre todos los profesionales, para establecer si la persona necesita un SAAC con o sin ayuda, concretar las características que deben tener los signos seleccionados, establecer las posibles formas de indicación y acceso a los signos y unificar criterios, objetivos, contenidos, metodología, evaluación y uso de materiales.
2. **Entrenamiento para dominar el SAAC.** Una vez valorado y elegido el SAAC, se diseña un programa de introducción y entrenamiento específico para el alumno/a en cuestión. El primer paso será promover una actitud positiva y motivadora por parte del alumno, y se debe considerar el entorno como parte esencial de este entrenamiento.
3. **Entrenamiento para la generalización del SAAC** como forma de comunicación espontánea. Dando al niño las estrategias y elementos necesarios para utilizarlo en situaciones variadas en su vida personal.
4. **Evaluación.** La evaluación será llevada a cabo trimestralmente de forma que permita a los diferentes profesionales que han participado en la implantación de dicho SAAC y valorar los avances o aquellos aspectos negativos ocurridos hasta el momento. En esta evaluación será importante tener en cuenta no solo el ámbito escolar sino también el ámbito familiar y escolar.

Para concluir se puede decir que todas las personas, independientemente de sus características o necesidades, se pueden comunicar de una u otra forma siempre que se ponga a su disposición los medios necesarios.

SISTEMAS DE COMUNICACIÓN APLICADOS A UN ALUMNO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Dadas las características del alumno se va hablar de dos sistemas de comunicación aumentativa: Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (en adelante PECS) y el Sistema de Comunicación Total-Habla Signada de Benson Schaeffer.

En primer lugar se va a exponer el PECS ya que fue el primer Sistema Aumentativo utilizado por el alumno en la etapa de educación infantil, aunque en la actualidad el que más utiliza es el Schaeffer combinado con PECS.

En el PECS se enseña al alumno a aproximarse al maestro y entregarle una tarjeta (fotografía, dibujo, pictograma) del objeto deseado a cambio de dicho objeto. Para implementar PECS lo primero que se debe de hacer es identificar los intereses y refuerzos que pueden motivar al alumno a comunicarse, como alimentos, bebidas, juguetes, libros, etc., que sean muy deseados.

Utilizando el moldeamiento y la ayuda total, se le enseña que debe dar al maestro la imagen para conseguir el objeto deseado. Se debe presentar una imagen cada vez, y después de estar algún tiempo usando varias imágenes, una a una, se puede empezar a poner en el tablero de petición dos imágenes, después tres... siguiendo las siguientes fases de entrenamiento:

1. Intercambio físico
2. Aumento de la espontaneidad
3. Discriminación de la imagen
4. Estructura de la frase
5. Respondiendo a “¿qué deseas?”
6. Respuesta y comentarios espontáneos
7. Conceptos adicionales

Algunos aspectos que son necesarios tener en cuenta son:

- Se debe conocer el nivel de abstracción del alumno, es decir, evaluar el sistema de símbolos (dibujos lineales, fotografías personales, fotografías comerciales...) para escoger el más adecuado.
- Las fotografías deben estar a disposición en todo momento del alumno. Es conveniente tener una zona de petición en el aula y en los diferentes entornos donde se desenvuelve para facilitar de ese modo el aprendizaje incidental.

Una vez que se consiguió la comunicación a través del intercambio de imágenes y se produjeron los primeros comentarios espontáneos, el equipo docente con los consejos de la orientadora y la maestra especialista en audición y lenguaje, decidió comenzar con la implementación del sistema de Comunicación Total Benson Schaeffer aunque sin abandonar el PECS, sobre todo por dar seguridad al alumno ante situaciones de comunicación nuevas.

La implementación de dicho sistema como un conjunto de códigos no verbales que junto con un soporte físico y mediante una instrucción adecuada permiten el desarrollo de una comunicación espontánea, funcional y generalizable que tiene como objetivo para el alumno estimular su expresión tanto oral como gestual, así como aumentar su comprensión del lenguaje.

Para la implementación del sistema y poder conseguir el objetivo anterior es fundamental el trabajo realizado por la maestra especialista en audición y lenguaje, así como su coordinación con todos los maestros que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, el cual asiste tres sesiones a la semana al aula de logopedia.

Este sistema requiere de un procedimiento de aprendizaje sin error de signos y funciones comunicativas. La técnica de encadenamiento hacia atrás favorece la adquisición y el uso espontáneo, generalizado y funcional de los signos. Se enseña al alumno a hablar y signar de forma simultánea (“habla signada”), mientras que los maestros, padres y demás personas del entorno del alumno utilizan al dirigirse a él la “comunicación simultánea”, es decir, habla y signos conjuntamente.

El objetivo de este método es conseguir pautas comunicativas funcionales, generalizadas y espontáneas mediante la enseñanza de un medio expresivo (el signo, con sus componentes de forma, posición y movimiento) y de una estrategia instrumental de carácter imperativo mediante la cual el alumno aprende a dirigirse al adulto para conseguir sus metas-deseos.

Se trabajan las siguientes funciones comunicativas:

- Expresión de deseos.
- Referencia.
- Concepto de Persona.
- Petición de Información y Abstracción.
- Juego Simbólico y Conversación.

Las metas de este programa son:

- Lenguaje hablado espontáneo.
- El habla signada espontánea.
- Lenguaje de signos espontáneo

Es preciso tener en cuenta que para fomentar la espontaneidad de los signos se deben utilizar materiales diversos, (diferente forma, color, tamaño, fotografías...) además se debe generalizar a los diferentes entornos donde se desenvuelve el alumno y se debe esperar a que sea él quien inicie la situación de comunicación, aunque para ello se tengan que crear situaciones artificiales o contextos que incitan a conductas comunicativas.

Además de todo lo anterior, se hacen Power Point con el vocabulario de cada unidad didáctica adaptada. En dicha presentación aparecen las palabras nuevas de cada unidad con el signo, un dibujo o foto y la palabra hablada. Además, para ayudar al alumno a construir frases sencillas cuando se han presentado todas las palabras de la unidad, aparecen las frases que se quiere que aprenda con dichas palabras siguiendo la misma dinámica de signo y habla con el objetivo de ayudarle a interiorizar todos los signos al mismo tiempo que se va adquiriendo la lengua oral y va adquiriendo la lectoescritura.

Todas las semanas el alumno se lleva a casa las presentaciones para que las pueda trabajar y generalizar con la familia. En este proceso es fundamental la colaboración de todo el entorno más próximo al alumno.

Para que el alumno se sienta integrado en clase, maestra especialista en audición y lenguaje entra una vez a la semana a su aula de referencia y realiza una sesión donde les enseña a los demás compañeros dicho sistema de comunicación, sobre todo aquellas palabras o frases que más necesita el alumno para comunicarse correctamente con sus compañeros y profesores, todo ello en coordinación con la tutora.

Es de gran ayuda para todo el equipo docente contar con los recursos que aparecen en la página web de ARAASAC (Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa) donde, además de contar con el mayor banco de pictogramas adaptables que facilitan el trabajo del equipo docente, cuenta con diferentes aplicaciones y software, como por ejemplo [AraWord](#) que consiste en un procesador de textos que permite la escritura simultánea de texto y pictogramas.

A modo de conclusión se debe nombrar a Ángel Riviére que establece en el prólogo del libro “Sistemas Alternativos de Comunicación” (Sotillo, 1993): *“Hay duros silencios cargados que ocultan un rico mundo interior... “Hay también silencios estruendosos para los demás. Lo que no hay es silencios impuestos que sean aceptables para los profesionales y los familiares que viven con personas con necesidades educativas especiales”.*

Por lo tanto y siguiendo esta cita como profesionales de la educación se debe intentar de una manera u otra, con un sistema de comunicación u otro que todos los alumnos se comuniquen, sea como sea.

Bibliografía

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la Mejora de la Calidad Educativa*. (BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013).
- Arnaiz, P. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Consejería de Educación y Universidades. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (2001). *Diccionario de signos para alumnos con necesidades educativas especiales en el área de Comunicación/lenguaje. Programa de Comunicación Total Habla Signada de B. Schaeffer*.
- Sotillo, M. (1993). *Sistemas Alternativos de Comunicación*. Editorial Trotta. Madrid
- Tortosa, F. (2004). *Tecnologías de Ayuda en Personas con Trastornos del Espectro Autista: Guía para Docentes*. Centro de Profesores y Recursos Murcia
- ARASAAC. El portal aragonés de la comunicación aumentativa y alternativa.
- ¿Qué son los SAAC?. <http://arasaac.org/aac.php>.
- Educarm. Atención a la diversidad. *Puentes para la comunicación interpersonal*.
<http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/93/publicaDiver/ppuentescomunicacion.pdf>.