



POLITECNICO DI TORINO  
Repository ISTITUZIONALE

Progetto di anastilosi e restauro del primo ordine della frontescena marmorea severiana del teatro di Hierapolis di Frigia (Progetto e DL)

*Original*

Progetto di anastilosi e restauro del primo ordine della frontescena marmorea severiana del teatro di Hierapolis di Frigia (Progetto e DL) / P. MIGHETTO. - (2009).

*Availability:*

This version is available at: 11583/2503835 since:

*Publisher:*

*Published*

DOI:

*Terms of use:*

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

*Publisher copyright*

(Article begins on next page)



### HİERAPOLİS PHRYGİA

### İTALYAN ARKEOLOJİ HEYETİ

BAŞKAN: ORD. PROF. FRANCESCO D'ANDRIA



## TİYATRONUN SEVERUSLAR DÖNEMİ MERMER SKENEFRONSUNUN I. DÜZENİNİN ONARIM PROJESİ VE REKONSTRÜKSİYONU .. PROGETTO ESECUTIVO ..

Coordinamento generale del Progetto:

**Ord. Prof. Francesco D'Andria**

Progettazione architettonica e del Restauro:



**Arch. Paolo Mighetto**

9, piazza statuto. 10122 torino

Collaborazione: arch. Andrea Sillano

Progettazione strutturale:

**Ing. Franco Galvagno**

Studio associato ing. Franco Galvagno e arch. Dianella Leoncedis

41, via balzetti. 10098 rivoli (to)

Collaborazione: ing. Salvatore Bartoletta

Analisi e ricomposizione degli elementi architettonici della *scaenae frons*:

**Arch. Filippo Masino - arch. Giorgio Sobrà**

Coordinamento istituzionale:

**Dr. Güven Gümüş**

Analisi archeologica:

**Dr. Caterina Polito**

Inserimento paesaggistico:

**Arch. Alessandra Aires**

Progettazione della sicurezza:

**Arch. Marco Minari**

DICEMBRE 2008

ELABORATO

**A**

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA