

高文連石狩支部演劇専門部 合同公演全記録 (特集 さっぽろ高校生演劇合同ワークショップの一〇年)

著者	中島 憲
雑誌名	Probe : 舞台芸術通信
号	12
ページ	19-21
発行年	2018-03
URL	http://id.nii.ac.jp/1136/00002736/

第一回 一九六九(昭和四四)年七月二二日

北星女子高校講堂 参加二三校/九〇名

オホーツクのわらすっこ(本山節彌)

KA DEN A の娘(浅見祐治)

第二回 一九七〇(昭和四五)年七月四日

北星女子高校講堂 参加一〇校/一五四名

氷雪の門(宮崎衝)

鍛冶(本山節彌)

第三回 一九七一(昭和四六)年七月四日

北星女子高校講堂 参加一五校/一一九名

アンネの日記(アンネ・フランク)

大千軒岳の切支丹(橋本栄子)

第四回 一九七二(昭和四七)年七月二三日

北星女子高校講堂 参加一七校/一七〇名

郡上の立百姓(こばやしひろし)

第五回 一九七三(昭和四八)年六月三〇日

北星女子高校講堂 参加一八校/一七〇名

トタンの穴の星のよう(藤本義一)

コタン(菅村敬次郎)

第六回 一九七四(昭和四九)年六月二三日

札幌市民会館 参加一八校/一五〇名

銀河鉄道の夜(宮澤賢治)

第七回 一九七五(昭和五〇)年六月二九日

第八回 一九七六(昭和五一)年七月二三日

札幌市民会館 参加一六校/一〇七名

夏の夜の夢(シェークスピア)

第九回 一九七七(昭和五二)年七月二三日

札幌市民会館 参加二二校/二〇五名

青い鳥(ヌーテルリンク)

第一〇回 一九七八(昭和五三)年六月二四日

札幌市民会館 参加二二校/三〇〇名

火山灰地第一部(久保栄)

第一一回 一九七九(昭和五四)年七月二九日

北星女子高校講堂 参加一九校/二二〇名

間奏曲(ジャン・シロドウ)

第一二回 一九八〇(昭和五五)年七月二六日

札幌市民会館 参加二三校/三〇〇名

火山灰地第二部(久保栄)

第一三回 一九八一(昭和五六)年七月二五日

札幌市民会館 参加二四校/二〇〇名

都会の森の物語(本山節彌)

第一四回 一九八二(昭和五七)年七月二五日

札幌市民会館 参加二七校/一四〇名

森は生きている(マルシャーク)

第一五回 一九八三（昭和五八）年七月二四日

札幌市民会館 参加三〇校／一七八名

ブンナよ木からおりてこい（水上勉）

第一六回 一九八四（昭和五九）年七月二八日

札幌市教育文化会館 参加三〇校／一九〇名

オンディーヌ（ジャン・ジロドゥ）

第一七回 一九八五（昭和六〇）年七月二五日～二六日

札幌市教育文化会館 参加三一校／一四八名

サーカス物語（ミヒヤエル・エンデ）

第一八回 一九八六（昭和六一）年七月二六日

札幌市教育文化会館 参加二七校／一三三名

ピグマリオン（バーナード・ショー作／倉橋健訳）

第一九回 一九八七（昭和六二）年七月二八日

札幌市教育文化会館 参加一八校／九〇名

ユック（安藤美紀夫作／高坂純脚色）

第二〇回 一九八八（昭和六三）年七月二三日

札幌市教育文化会館 参加二一校／一三三名

銀河鉄道の夜（宮沢賢治作／本山節彌脚色）

第二一回 一九八九（平成〇）年七月一七日～一八日

札幌市教育文化会館 参加一五校／八六名

トム・ソーヤーの冒険（マーク・トゥウェイン作／牛島孝之脚色）

第二二回 一九九〇（平成一）年八月一日～二日

札幌市教育文化会館 参加二二校／九六名

モモと時間どろぼう（ミヒヤエル・エンデ作／小松幹生脚色）

第二三回 一九九一（平成二）年二月二六日～二七日

札幌市教育文化会館 参加二二校／七八名

アンネの日記（アンネ・フランク作／菅原卓訳）

第二四回 一九九二（平成三）年二月六日～七日

札幌市教育文化会館 参加二二校／八六名

冒険者たち（斎藤惺夫）

第二五回 一九九三（平成四）年二月一一日

札幌市教育文化会館 参加二六校／一〇八名

オンディーヌ（ジャン・ジロドゥ）

第二六回 一九九四（平成五）年二月四日～五日

札幌市教育文化会館 参加二二校／八七名

お気に召すまま（シエクスピア作／小田島雄志訳／本山節彌脚色）

第二七回 一九九五（平成六）年二月一〇日～一一日

札幌市教育文化会館 参加一七校／九一名

ブンナよ木からおりてこい（水上勉作／小松幹生脚色）

第二八回 一九九六（平成七）年二月八日～九日

札幌市教育文化会館 参加二七校／九〇名

祝典喜劇 ポセイドン仮面祭（辻邦生）

第二九回 一九九七（平成八）年二月六日～七日

札幌市教育文化会館 参加二二校／八五名

コルチャック先生（いずみ凜作／池田幸生潤色）

第三〇回 一九九八（平成九）年二月五日～六日

札幌市教育文化会館 参加二二校／八六名

ぼくの鳥あげる（佐野洋子作／いずみ凜脚色）

第三一回 一九九九(平成一一)年二月四日〜五日
札幌市教育文化会館 参加一八校/五六名
Aニータ・ローベルの『じゃがいもかあさん』(土田峰人)

第三二回 二〇〇〇(平成二二)年二月八日〜九日
札幌市教育文化会館 参加二〇校/六〇名
雨ふり小僧(手塚治虫作/菅村敬次郎・合同公演演出部潤色)

第三三回 二〇〇一(平成一三)年二月八日〜九日
札幌市教育文化会館 参加二三校/五三名
一つの生命〜劉連仁の物語〜(関原暉)

第三四回 二〇〇二(平成一四)年二月七日〜八日
札幌市教育文化会館 参加二二校/六六名
モモと時間どろぼう(ミヒヤエル・エンデ作/小松幹生脚色)

第三五回 二〇〇三(平成一五)年二月八日
ちえりあ 参加一七校/五六名
山姥(土田峰人)

さっぽろ高校生演劇合同ワークショップ 全記録

西札幌高校生演劇合同ワークショップ(一年目)
ふたりのイーダ(松谷みよ子作/宋英徳脚色)

二〇〇七(平成一九)年五月二六日(土)
北翔大学北方圏学術情報センターポルト
かつて南空知合同でも好評だった演目の復活です。
ポルトホール空間を自在に使い、生徒と顧問がっ
ぷり組んだ演出もさえました。

参加生徒
札幌西 茅原一岳(椅子)
札幌手稲 成川大氣

札幌稲雲
星川溪・濱田輝樹(車掌)・小山夏実(お婆ちゃん)・
北田夕貴・岩崎健太・坪川由佳・山本英里奈(りつ子の母)・
高畑若奈・平木真亜子・松田彩香・永井絵理(ウスババ
ニヒカ)

国際情報
久万喬平・池田佳奈美(直樹)・藤沢樹
大地・渡邊大介(りつ子の父)・植田遼介・川村晴奈・
廣瀬慎一・前田桂奈(ゆう子)・植田伊織・羽場孝典・
平館銀河・津田奈都紀(りつ子)・叶明子・太田佳奈(お
母さん)・内田萌子・武沢なぎさ

札幌日大
枝廣菜穂
参加顧問・スタッフ・講師・協力
鈴木静悟(照明家)・村松幹男・森一生・大林のり子・田光子・森井綾(北
翔大学)・藤原得代(クニ美容室)

翔大志・村山里美・今泉紗緒里・若林麻衣子・増川貴弘
(@engkinet)・木川田敬晴(札幌西)・中瀬勇介・大
峠要(札幌山の手)・藤本和蔵・谷川敬一(札幌国際情報)・堀内明
彦(札幌手稲)

西札幌高校生演劇合同ワークショップ(二年目)
銀河鉄道の夜(宮澤賢治作/本山節彌脚色)
二〇〇八(平成二〇)年六月一四日(土)

北翔大学北方圏学術情報センターポルト
高校演劇界ではポピュラーなレパートリーに真正面
から挑戦しました。少しずつ、目指すものが見えて
きました。

参加生徒
札幌西 山の手
札幌稲雲 池田匠汰

国際情報
西西佑樹(青年)・松本竜輝(伊ネリ)
岩崎健太・山本英里奈・塚田秀基(大学士)・平木真亜子・
永井絵理(カンパネラ)・松田彩香
高橋緑(灯台守)・澤出美李佳(女の子)・藤沢樹(声)・
渡辺大輔(赤ひげ)・久万喬平(信号守)・藤見咲樹・
春木野花・荒谷のぞみ(シヨバニ)・皆月明人(博士)

山の手
平館銀河(車掌)・太田佳奈・野口一吉(父)・
中居茉莉(先生)・小松友太・岸黎音・高田梢・渡邊貴大・
阿部里歩(男の子)・砺波祥・ナツタ・ヤースムシアオ・
牧野拓也・北村淳・佐々木大輔・服部恭大

参加顧問・スタッフ・講師・協力
鈴木静悟(照明家)・橋田志乃舞(劇団一揆)・村松幹男・森一生・
大林のり子・田光子(北翔大学)・有田桐(即興組合)