

KNOWING THE HISTORY OF THE
SEMANTIC CONTENT AND THE ESSENCE
OF YOUR NATIONAL ETHNONYM
IS THE MOST IMPORTANT FACTOR
OF NATIONAL-CULTURAL
SELF-DETERMINATION

X. Tagaev, Doctor of International Academy “Antigue World”,
Director of the Academy Scientific Center of Inventions, Full
Professor, Senior Lecturer

H. Shodiev, Candidate of Psychology, Associate Professor
J. Shodiev, Undergraduate student
Jizzakh State Pedagogical Institute, Uzbekistan

The report contains the discussion on the essence and the semantic contents of the ethnonym “Turk” connected with the God Zeus and the “Turk” bull.

Keywords: discussion, Turk ethnonym, essence, Zeus, bull.

Conference participants

ЗНАНИЕ ИСТОРИИ СМЫСЛОВОГО
СОДЕРЖАНИЕ И СУЩНОСТИ
СВОЕГО НАРОДНОГО
ЭТНОНИМА – ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Тагаев Х., д-р международной академии “Antigue World”,
директор научного центра изобретений академии, проф.

Шодиев Х., канд. психол. наук, доцент кафедры
«Общая психология»


Шодиев Ж.Х., магистр

Джизакский государственный педагогический институт,
Узбекистан

В статье идет дискуссия по сущности и смыслового содержания этнонима «Турк» связанный с богом Зевсом и быком «Турк».

Ключевые слова: дискуссия, этноним, Турк, сущность, содержание, Зевс, бык.

Участники конференции

 Digital Object Identification: <http://dx.doi.org/10.18007/gisap:csah.v0i5.904>

До сих пор ни в одной учебной или научной литературе системы народного образования не конкретизировано смысловое содержание этнонима «Турк» (от названия «Туркий» (на узбекском языке), а на русском языке «Тюрки» или Тюркие племена (племена, племён), Турецкие народы (узбек, казахи, киргизы, туркмены, туркистанцы, каракалпаки, татары, азербайджанцы, абхазы, огузы, уйгуры, гаджали, сургучи, юрки, кизилбаши, тозлуки, калмаки, бижанаки, турпайи, берендейи, салджуки, гагаузы, турки и другие)) и не предпринимались попытки объяснить его. Любой этноним (названия народа, слова выражающая народ или нацию) в своей основе содержит принципы формирования образа общественного бытия.

Задача нашей дискуссии заключается в раскрытии сущности и смысла этнонима «Турк» связанного с богом Зевса и быком «Турк». Известно, что переход из образа на название или символ придает ему некую смысловую историческую глубину и смысловую перспективу. Человеку доступно не только созерцание «божественных (мифологических) отражений», но собственное отражение в божественном, «...и тот кто всматривается в носе и познает все божественное – бога и разум, таким образом, лучше всего познает самого себя» [1, с. 132-133].

Решение проблемы по определению смыслового содержания и сущности народного этнонима является одной из наиболее актуальных задач, стоящих перед международным сообществом и отдельно взятыми странами мира. Одной из важнейших тем обсуждения, политическими организациями, была и остается проблема определения этнонима разной национальности народов.

Прежде всего следует оговорить тот факт, что понятие «**этноним**» означает национальное самоопределение и носит конкретный характер. Исходя из этого можно сказать, что у каждой нации и этнической группы существуют свои этнонимы соответствующие каждому этапу исторического процесса развития и охватывающие все сферы человеческого бытия, включая образование и все мелочи социокультурной среды.

Любой этноним (названия народа, слова выражающая народ или нацию) в своей основе содержит принципы формирования образа общественного бытия.

Осуществление этого происходит непрерывно в процессе развития человечества. Поэтому очень актуальным и важным является знание своего этнонима, истоков этнических путей и картин этногенеза своего народа и нации.

В этимологии термина «**образование**» присутствует понятие «**образ**». Подведение под образ придания образа, создания образа, названия имени человека и образование отдельной нации, этнического состава населения, этнической группы и наконец этногенеза и этнонима народа, также человека как особого существа. Смысловое значение понятия образование восходит к корню образ, отсюда образование этнонима, в строго семантическом определении, соотносится с созданием, формированием образа, а именно образа народа, как бытийного субъекта.

Человек взаимодействует со всем, что его окружает: предметами, явлениями, вещами и живыми существами. Берет от них много и по ходу создает самого себя, так, например, через предметы и явления, вещи и сущности, биологический тур животных и других микро- и макроорганизмов окружающего мира пребывающих в бытие, человек формирует себя, называет свое происхождение или имя через их образ или символ (сила, ловкость, мягкость, необычность, редкость, стройность и т.д.) и чувствует близость к окружающему миру.

В древнегреческой мифологии известна прекрасная Европа – дочь финикийского царя Анегора. Согласно мифу, она была похищена богом

Зевсом, принявшим образ быка (тура). Зевс перенёс Европу на остров Крит, где вступил с ней брак. В звездном атласе «Отраженные в небе мифы земли» [2] в карте 27. Телец, про этом мифе пишется так: «Дочь финикийского царя Европа собирала цветы на берегу моря. Внезапно к ней подошел большой бык. Он казался ручным и играя, подставил ей спину. Как только Европа вскочила на него, бык направился к морю и покрыл, унося на себе опрометчивую пленку. Быком, столь коварно похитившим Европу был Зевс» Зевс – сын титана Проноса и Реи, был верховным богом, властелином богов людей, повелителем неба, грома, молнии, дождя.

По исламскому религиозному учению землю держит ангел с двумя руками, ангела держит крупный драгоценный (бриллиантовый) камень, камня держит бык («Тур») с рогами, а быка держит рыба, рыбу поднимает река. Возле быка изображено крупное насекомое, когда оно кусает быка, бык вздрагивает и, соответственно, вздрагивает земля, в результате происходит землетрясение (Рис. 1).

Одним из первых, около 10-11 тысяч лет тому назад (в период неолита), были одомашнены предки теперешнего крупного рогатого скота «туры», они заселяли часть Европейского и Азиатского материков вплоть до Китая, водились и в Северной Африке. Тур был гораздо легче и стройнее современных домашних быков и коров, которых во многом напоминал. Имея невысокую холку, прямую спину, довольно высоко поставленную голову с очень острыми большими рогами и массивную шею, он обладал необычайной силой. Ему ничего не стоило растерзать стаю волков, оставаясь при этом невредимым. В описываемых источниках «Тур – первобытный бык (*Bos primigenius*) – истребленный дикий бык. Высота грудной части шеи 2 метра живым весом в 800 кг. В четвертом периоде существовал на всей территории Восточного полушария (кроме Австралии). До 17 века были в Польше. Тур является главным и первым предком сегодняшних домашних коров и быков» [3. с 353]

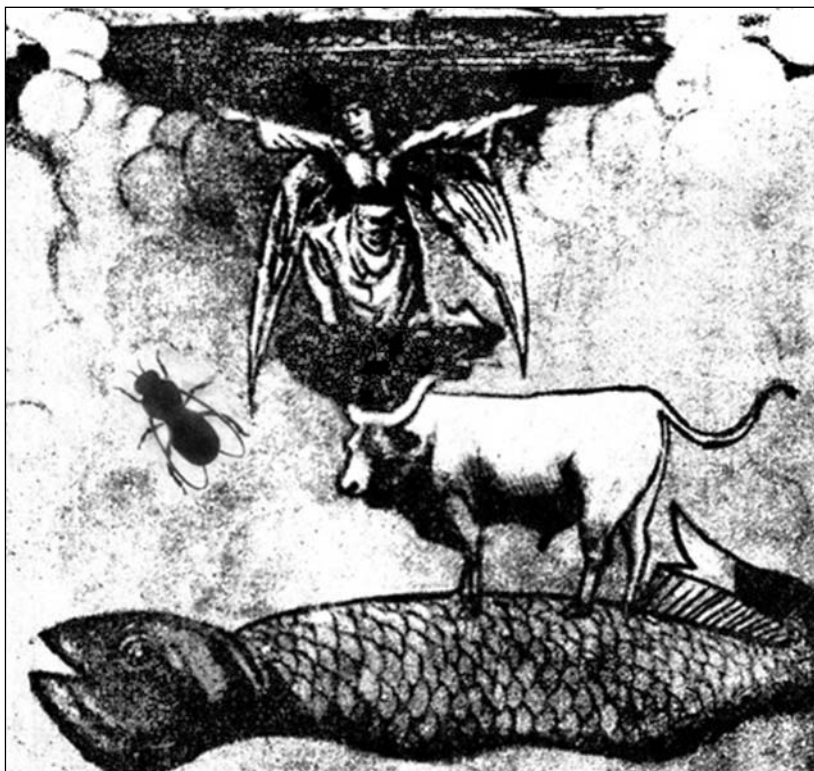


Рис. 1.

Развивающееся земледелие, распашка целинных степей, уничтожение лесов, беспощадная и бесконтрольная охота в течение долгого времени (1627 г.) привели к полному истреблению тура. Самый последний Тур был уничтожен в лесу Яктарова вблизи города Варшава в 1672 г. (Рис. 2).

Однако, среди древних народов по обычаю с могучими турами сравнивали богатырей, также называли многих народов городов, горы, поселений, твердый характер человека, имя людей, музыки и т.д. По данным

А.И. Ивашура [4] название некоторых старинных поселений именно связаны – со словом «Тур», так, например, город Туров в Белоруссии; Тураково в Московской области; Турово в Калининской; Турова божница в Киевской; Турозеро в Курской; в арабистане одна из высоких гор «Тур»; в окрестностях сегодняшнего Байкала, на берегах реки Сленга имелись ханства восточных Уйгуров (209 г нашей эры), они занимались в основном земледелием и животноводством и в древнейшей истории Джунгу эти восточные

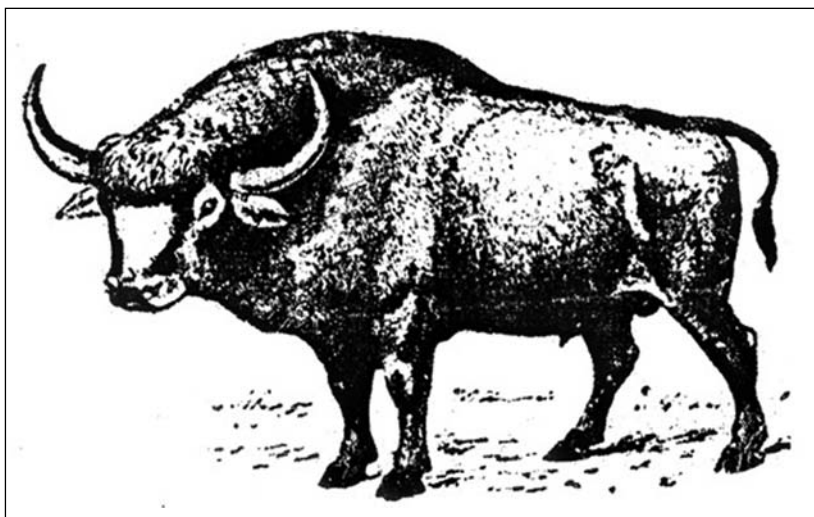


Рис. 2.

уйгуры наименовались «Динглинг» («Турь»); в долине Торим (на юге Алтая) был уйгурское государство Турпон (от слова «Тур»).

В 1428-29 годах кочевные узбеки под руководством Абулхайрхана (86-ое поколение Шайбанийхана) завоевали город Тур расположенный в Юго-Западной Сибири и объявили его своей первой столицей остававшись там вплоть до 1446 года [5]. Про города с названием Тур также в источнике [3. с. 354] приводится следующие короткие сведения: «Тур – поселок городского типа, в Красноярском Крае РСФСР. Центр национального округа Эвенков. Расположен на приливе реки Кочечуна к реке Нижней Тунгуска».

Теперь для примера комментируем некоторые имена, слова и понятия связанные с Туром: венника Тур Хайердал, Турбек, Турйигит – принято от названия Арабстанской горой Тур и относятся к парням великанам, гигантам, могучего, сильного; Туркбай, Туркара – сильный, могучий, способный парень. Итальянский физик и химик Авогадро родился в городе Турин и 1820 году стал профессором математики Туринского университета и т.д.

На Украине о человеке с твердым характером говорят: «У него натура як у тура». Всем известны слова: «турнуть», «вытурить».

В курсе физики есть такие понятия: «турбулент» (вихрь, селевой поток, разрушающий); «турбина» (могучая ударная сила) и т.д.

Однако, некоторые связывают этноним «Турк», с волком изображенном на флаге туркоязычных государств. Из истории известно, что по мифологическим понятиям Турки считали волка божественным спасателем (хранителем). Поэтому на флаге хокана Великого турка была изображена голова волка. По сведению К. Махмудова (крупного специалиста в истории, лауреата Международной премии имени М. Кошгари) изображение на государственных флагах и гербах туркоязычных народов начиная с хунской империи до Туркистанского мухтариата и великого Амира Темура менялись более десяти раз (по цветному изображению и другим различ-

ным знакам птиц, зверей, элементов природы). Например, Ханском периоде (1500-500 гг. до нашей эры) на флаге изображен крокодил, созданный в четвертом веке нашей эры Баламиром Ханских государств, на флаге изображена орел с развернутыми крыльями, на флаге хазарского хана изображено пять звезд и птица с плоской тубетейкой во рту, у аварского ханства в Европе на флаге изображен человек со стрелой в седле коня сидящей головой назад и т.д.

На основе свидетельств К. Махмудова по изображению на флагах турецких народов волка, крокодила, орла и т.д. можно прийти к выводу, что они не имеют отношения этнонима «турк», а, именно волк имеет смысл спасение, защита, хранение и не имеет органической связи с названием «Турк». Поэтому однозначно можно сказать, что этноним «Турк» принят из образа конкретного «Тур» и имеет яркое смысловое значение, то есть сверхгармоничен с могучей и необычайной силой Тура. С другой стороны, органична связь со сверхинформационной мифологией, то есть, с верховным богом Зевса (виде Тура) и могучего быка (тура) державшего на рогах Земной шар. Также сверхвеличественна связь с идеологией всех туркоязычных народов и племен: справедливость; беспричастность; правда.

В заключение можно отметить, что вышеназванные триаду сверхгармоничность + сверхинформационность + сверхвеличественность (С+С+С) можно отнести по существу к этнониму «Турк».

Ожидается, что предлагаемая дискуссия, вызовет интерес и внимание не только среди узких специалистов и туркоязычных народов, но и педагогических работников системы непрерывного образования, также широкого круга читателей независимо от возраста, специальности и национальности.

Авторы искренне выражают благодарность любым оппонентам, проявляющим беспристрастность и глубокое понимание сути дискуссий. Поэтому каждый читатель, опираясь на свое мнение, может свободно высказать собственную точку зрения по данной дискуссии.

References:

1. Platon [Plato]. Soch. v trekh tomakh [Works in 3 volumes]. - Moscow., 1971., Vol. 2. pp. 132-133.
2. P.V. Shcheglov. Otrazhennyye v nebe mify Zemli [Myths of the Earth reflected in the sky]. Karta 27. telets [Map 27. taurus]. p. XLII.
3. Uzbekskaya Sovetskaya entsiklopediya [Uzbek Soviet Encyclopedia], Vol. No. 11, - Tashkent., 1978.
4. A.I. Ivashura. Zhivyye fabriki moloka. Shkola i proizvodstvo [Living milk factories. The school and production], No 8., 1989., p. 44-45.
5. B. Akhmedov. «Tarikhdan saboklar» («Ocherki iz istorii») [«History lessons» Sketches on history] - Tashkent. 1993. p. 71.

Литература:

1. Платон. Соч. в трех томах – М., 1971. – Т. 2. с. 132-133.
2. П.В. Шчеглов. Отраженные в небе мифы Земли. Карта 27. телец. с. XLII.
3. Узбекская Советская энциклопедия. Т. № 11, - Ташкент, 1978.
4. А.И. Ивашура. Живые фабрики молока. Школа и производство № 8. 1989 с.44-45.
5. Б. Ахмедов. «Тарихдан сабоқлар» («Очерки из истории») - Ташкент. 1993. с 71.

Information about authors:

1. Xojamberdi Tagaev - Doctor of International Academy "Antique World", Director of the Academy Scientific Center of Inventions, Full Professor, Jizzakh State Pedagogical Institute; address: Uzbekistan, Jizzax city; e-mail: bahrom.ms_@inbox.ru
2. Holmat Shodiev - Associate Professor, Candidate of Psychology, Jizzakh State Pedagogical Institute; address: Uzbekistan, Jizzax city; e-mail: bahrom.ms_@inbox.ru
3. Jasur Shodiev – Undergraduate student, Jizzakh State Pedagogical Institute; address: Uzbekistan, Jizzax city; e-mail: bahrom.ms_@inbox.ru