

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
ESCUELA DE POSGRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**Aplicación del enfoque “Task-Based Learning” para
mejorar la expresión oral del idioma Inglés en
estudiantes de intermedio I del Centro de Idiomas
ULADECH 2017-2**

Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Educación con
mención en Docencia Universitaria y Gestión Educativa

Autora:

Piña Huillca, Ross Mery

Asesor:

Mg. Villanque Alegre, Boris

Chimbote - Perú

2018

ÍNDICE

1. PALABRAS CLAVE	IV
2. TÍTULO.....	V
3. RESUMEN	6
4. ABSTRACT.....	7
5. INTRODUCCIÓN.....	I
5.1 Antecedentes y fundamentación científica.....	8
5.1.1 Antecedentes.....	8
5.1.2 Fundamentación Científica.....	10
5.1.2.2 Enfoque Task-Based Learning	18
5.2 Justificación de la investigación	29
5.3 Problema	30
5.4 Conceptuación y operacionalización de las variables.....	31
5.4.1 Definición Conceptual.....	31
5.4.2 Definición Operacional	31
5.4.3 Operacionalización de las variables.....	33
5.5 Hipótesis.....	37
5.6 Objetivos	38
5.6.1 Objetivo general	38
5.6.2 Objetivos específicos	38

6. METODOLOGÍA	39
6.1 Tipo y diseño de investigación.....	39
6.1.1 Tipo de investigación.....	39
6.2 Población y muestra	39
6.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación	40
6.4 Procesamiento y análisis de Información	41
7. RESULTADOS.....	42
7.1 Presentación de resultados	42
7.2 Análisis y descripción de resultados.....	43
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	49
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
9.1 Conclusiones	50
9.2 Recomendaciones.....	50
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51
11. APÉNDICES Y ANEXOS	54
ANEXO N°01: MATRIZ DE CONSISTENCIA INTERNA	55
ANEXO N°02: MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA	56
ANEXO N°03: INSTRUMENTO VALIDADO	58

ANEXO N°04: PRUEBA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	60
ANEXO N°05: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRETEST	95

INFORME DE INVESTIGACIÓN

1. PALABRAS CLAVE

1.1 En español

Tema : Expresión Oral

Especialidad : Educación Superior

1.2 En inglés

Topic : Oral Expression

Specialty : Higher Education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD	ÁREA	SUB ÁREA	DISCIPLINA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	Ciencias Sociales	Ciencias de la Educación	Educación General (Capacitación Pedagógica)

2. TÍTULO

En Español

APLICACIÓN DEL ENFOQUE “TASK-BASED LEARNING” PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE INTERMEDIO I DEL CENTRO DE IDIOMAS ULADECH 2017-2

En Inglés

APPLICATION OF THE TASK-BASED LEARNING APPROACH TO IMPROVE THE ORAL EXPRESSION OF THE ENGLISH LANGUAGE IN INTERMEDIATE I STUDENTS OF THE LANGUAGE CENTER ULADECH 2017-2

3. RESUMEN

Este trabajo de investigación fue realizado para determinar los efectos de la aplicación del enfoque “**task-based learning**” para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los Estudiantes del Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH, 2017-2.

La población estaba constituida por 40 estudiantes, y en la metodología el tipo de investigación fue explicativa y el diseño de investigación fue pre experimental con un grupo experimental con pre y post test.

Con los resultados se aceptó la hipótesis del trabajo donde se afirma que el enfoque Task-Based learning mejoró significativamente la expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I del centro de idiomas ULADECH 2017-2, luego de la aplicación de la propuesta pedagógica y de acuerdo a los resultados obtenidos donde la media inicial de los estudiantes fue de 8. y la media, luego de la aplicación fue de 16.75, incrementando la media de las notas de los estudiantes y la cantidad de estudiantes aprobados.

4. ABSTRACT

This research work was carried out to determine the effects of the application of the “task-based learning” approach to improve the oral expression of the English Language in Intermediate I Students of the ULADECH Language Center, 2017-2. We worked with a population and a sample of 40 students. For this purpose, the quasi-experimental design was applied.

The sample population was constituted by 40 students, the research was explanatory and its design was pre-experimental research using pre and post test.

According to the results, it's confirmed the research hypothesis: Task-Based learning approach improved significantly the oral expression level in Intermediate I students of ULADECH Language Center 2017-2, this approach helped to increase the average of students' scores and the number of outstanding students, the average of the scores before the pedagogical proposal was 8.33 and the average after the pedagogical proposal was 16.75; the average increased in 8.42 points.

5. INTRODUCCIÓN

5.1 Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1 Antecedentes

Malihah, que en su tesis “The Effectiveness of Speaking Instruction through Task-based Language Teaching”, concluye que el aprendizaje basado en tareas es ventajoso para el estudiante del nivel secundario, ya que es enfocado en él y le permite una comunicación más significativa. Aunque el profesor puede presentar las instrucciones, los estudiantes tienen en la última instancia, la libertad de utilizar las construcciones gramaticales y el vocabulario que consideren pertinente (Malihah, 2010).

Aunque la investigación fue realizada en un nivel secundario, dio luces para el desarrollo de esta investigación puesto que los resultados fueron satisfactorios y muestran la importancia del rol del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Asimismo, Vanini (2014) en su tesis concluye que el aprendizaje basado en tareas alienta a los estudiantes a utilizar el lenguaje de forma creativa a través de las tareas que se pueda llevar a cabo; que ayuda a los estudiantes a practicar el idioma inglés en un aula libre de ansiedad; que los errores cometidos cuando practicaban el idioma fueron considerados naturales mientras que la práctica del idioma, se centró en la fluidez y el mensaje. Por lo tanto, los estudiantes se sintieron libres para expresar sus ideas sin temor a ser reprendidos por cometer errores.

En la investigación de Vanini, hallé evidencia concluyente de que el enfoque por tareas podía entusiasmar y alentar a los estudiantes a vivir su proceso de aprendizaje de una segunda lengua, excluyendo los factores típicos como el estrés y el miedo al error.

Del mismo modo, que el aprendizaje basado en tareas utilizadas con los estudiantes del grupo experimental les dio la oportunidad de aprender haciendo.

Por su parte Méndez en su tesis “El enfoque por tareas como propuesta metodológica para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en estudiantes de tercer grado de la I.E Perpetuo Socorro- Trujillo”, concluye que las tareas desarrolladas establecieron una buena relación de confianza entre el docente y el estudiante. Asimismo, que el enfoque por tareas era buena propuesta metodológica para enseñanza del inglés como lengua extranjera, ya que éste permitió un aprendizaje cooperativo, la motivación creció; el irrespeto físico y verbal de los estudiantes hacia sus propios compañeros cambió notablemente (Mendez, 2007).

En referencia a la variable Expresión oral del idioma inglés se consideró los aportes de Méndez que en su tesis “Propuesta del Método “Icosige” guiado por el enfoque comunicativo para mejorar la comprensión y producción oral en el idioma inglés - Trujillo”, concluye que, al realizar su aplicación a las alumnas participantes de la experiencia se incrementa su nivel de comprensión auditiva y su producción oral en el curso de inglés, expresados en los puntajes obtenidos en el post test; siendo la mejora de la comprensión auditiva y producción oral de las alumnas altamente significativa en tanto se aplique el método ICOSIGE (Mendez B. , 2008).

Por su parte, Maza en su tesis concluye que las estrategias Metodológicas “CAPI” mejoraron significativamente la producción oral de los alumnos del II ciclo del taller de Inglés del Instituto Superior de Formación Docente “Indoamérica”, asimismo que, Las Estrategias Metodológicas “CAPI” ayudan a mejorar la producción oral de 15 alumnos (jóvenes) que cursan un nivel básico pues éstas se trabajan en basa constante motivación y con

temas de la realidad de los mismos alumnos; es decir temas de su vida diaria lo cual permite conseguir un aprendizaje significativo (Maza, 2008).

Las investigaciones de Maza y Méndez, aportaron a la presente investigación incitando a indagar métodos y enfoques que puedan mejorar la expresión y producción oral del idioma inglés tal como los que ellos aplicaron en sus investigaciones; es por ello que se eligió un enfoque que permita al estudiante trabajar libre de estrés y sin temor al error, pero invitándolo a ser activo en su proceso aprendizaje.

5.1.2 Fundamentación Científica

5.1.2.1 Expresión Oral en Inglés

5.1.2.1.1 Definición

Según Brumfit, el desarrollo de la habilidad de expresión oral tiene una gran prioridad dentro de los objetivos de la práctica integral del idioma inglés. A través de la expresión oral las personas pueden establecer relaciones, comparar opiniones, encontrar datos, explicar, preguntar o participar en determinadas situaciones (Brumfit, 1984).

Es, buscando integrar las habilidades, que Brumfit plantea la conversación o discusión como un nivel más elevado que la simple construcción de una oración. De acuerdo a ello, el estudiante enfoca su atención en la elección de un discurso apropiado al contexto, pero sin perder el cuidado por mantener las reglas gramaticales (Brumfit, 1984).

Del mismo modo, se han planteado procedimientos y técnicas para el aprendizaje y enseñanza de la habilidad de expresión oral que, a su vez, involucra habilidades como receptiva y productiva (audición y expresión

oral); por ello se trata de un proceso dual en el cual existen dos elementos, un hablante y un oyente (Finnochiaro, 1989).

Con relación a los planteamientos teóricos correspondientes a la variable dependiente se plantean diversos puntos de vista y enfoque para desarrollar esa habilidad.

La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con 16 claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

(Mostacero, 2004, P. 67)

Según Harmer, el objetivo principal en la enseñanza de la habilidad productiva de hablar será la fluidez oral: la habilidad de expresarse uno mismo inteligiblemente, razonablemente, con precisión y sin vacilación excesiva. Para lograr este objetivo, los alumnos tendrán que ser llevados desde el periodo donde ellos simplemente imitan un modelo o responden ejemplos hasta el punto donde pueden usar el lenguaje de expresar sus propias ideas.

Partiendo de las premisas y aseveraciones de Mostacero y Harmer, se llevó a cabo la presente investigación buscando desarrollar y mejorar la capacidad comunicativa desde el refuerzo de la capacidad de expresión oral en estudiantes de inglés intermedio; teniendo en cuenta que la principal función de un idioma es el de comunicarse de manera fluida y clara con coherencia y persuasión, tal como lo indican en sus investigaciones.

5.1.2.1.2 Componentes

A la expresión oral también le corresponde desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, sus reales intenciones. Jeremy Harmer en su libro *The Practice of English Language Teaching* señala como componentes de la expresión oral a la pronunciación, la gramática y la fluidez (Harmer, 2001).

Pronunciación: Se refiere al arte de pronunciar los sonidos del inglés y, por extensión, de hablar con claridad, utilizando las palabras adecuadas, además, una correcta pronunciación y modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más coherente y atractivo al interlocutor. Es la acción y efecto de pronunciar (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien).

Se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras (Harmer, 2001). Para obtener una buena pronunciación se debe tener en cuenta la acentuación y la entonación. La acentuación es el mayor énfasis que recibe una parte de la palabra. De tal manera que no toda la palabra tiene igual fuerza de voz. En el idioma Inglés la acentuación de las palabras algunas veces varía de acuerdo al contexto.

La entonación significa adecuar la elevación o el descenso de la voz a la información que queremos transmitir. Este rasgo de la expresión oral se ve estrechamente ligado a la voz y al estado de ánimo del hablante, ya que toda comunicación, aunque sea objetiva, manifiesta también aspectos expresivos y subjetivos de quien tiene la palabra.

Gramática: Es el sistema gramatical que está basado en roles que de alguna manera el hablante debe conocer para poder expresar sus ideas

y opiniones con coherencia y cohesión. En el idioma Inglés estas reglas son conocidas como estructuras gramaticales que se utilizan según lo que se desea comunicar.

La gramática es el estudio de las reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración. También se denomina así al conjunto de reglas y principios que gobiernan el uso de un lenguaje determinado; así, cada lenguaje tiene su propia gramática (Harmer 2001).

Fluidez: Es la capacidad de un hablante, de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, sin realizar pausas excesivas, tanto en su idioma materno como en una lengua extranjera; es el proceso que permite la suavidad, el ritmo, el flujo continuo, sin pausas ni repeticiones, con las que los sonidos, palabras y frases se unen en el lenguaje oral (Harmer, 2001); esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera ágil en su contexto lingüístico natal, a una persona con fluidez oral se le hace más fácil establecer relaciones interpersonales.

Coherencia: Es la propiedad del texto que relaciona la información relevante e irrelevante. Por coherencia se entiende la conexión de las partes en un todo, la relación armoniosa entre concepto, hechos e ideas que aparecen en un texto con sentido. Un texto oral es coherente cuando se logra construir los mensajes en forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas y remarcando lo que son hechos objetivos y lo que son opiniones, sean del orador o de otras personas.

Cohesión: En el texto oral, la cohesión, es la propiedad que determina la articulación gramatical del texto y los típicos del enlace o de conectores, anáforas, pronombres, puntuación, etc. Es la propiedad por

la que se pone de manifiesto una relación entre los diferentes elementos del texto. Esta relación es el reflejo formal del desarrollo informativo que se materializa en unidades sintácticas y semánticas: conjunciones, conectores que contribuyen a estructurar un texto.

5.1.2.1.3 Elementos

Como complemento de la información teórica referenciada encontramos a Cassany et al. (1994) manifiesta que en la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

La voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncas, demasiado chillonas; ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz.

La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

La postura del cuerpo: para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla.

Es importante, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los

bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso.

Con respecto a las piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia (Cassany, Luna, & Sanz, 1994).

Gestos: La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

La mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

La dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como “verdá” o “este”.

La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

El vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje.

5.1.2.1.4 Competencia comunicativa

La competencia comunicativa es lo que el hablante necesita para tener éxito en la comunicación de los hablantes nativos de una comunidad lingüística. (Ministerio de Educación y Ciencia de España, 2003)

5.1.2.1.4 Componentes de la Competencia comunicativa:

De acuerdo al Diseño Curricular base (Ministerio de Educación y Ciencia, 1989), y al Decreto de Mínimos se tienen los siguientes componentes: (Gobierno de España, Ministerio de Educación, 1989).

Competencia gramatical: Es la capacidad de poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.

Competencia discursiva: Capacidad de utilizar diversos tipos de discurso y, de acuerdo a la función de la situación comunicativa y de los interlocutores, organizarlos.

Competencia sociolingüística: Capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto, atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada.

Competencia estratégica: Capacidad para definir, corregir, matizar o realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa.

Competencia sociocultural: Familiaridad con el contexto social y cultural en el que se utiliza una determinada lengua.

5.1.2.4.2 Dimensiones: A la competencia comunicativa se le atribuyen 4 dimensiones que fueron hechas por Littlewood (1995):

Dimensión lingüística: El manipular los componentes lingüísticos hasta llegar a un nivel automático les permitirá expresar su mensaje flexible y espontáneo.

Dimensión discursiva: Es sobre la relación que existe entre las funciones e intenciones que estas realizan en la comunicación.

Dimensión sociolingüística: La valoración de los componentes lingüísticos, funciones e intenciones comunicativas según el contexto social.

Dimensión estratégica: El uso de las funciones comunicativas, el lenguaje en general para comunicar significados eficientemente en situaciones concretas de acuerdo con el objetivo que se persiga.

5.1.2.2 Enfoque Task-Based Learning

5.1.2.2.1 Definición

La estructura común Europea de Referencia para Idiomas (CEFRL) define una tarea como “una acción significativa para alcanzar un objetivo dado” (Council of Europe, 2001), siendo una tarea una actividad en la cual el idioma es usado para un propósito comunicativo (Candlin & Murphy, 1987). Según Ellis , las tareas implican centrarse en el significado, el uso del lenguaje en el mundo real, la utilización de los cuatro conocimientos lingüísticos y la activación de los conocimientos cognitivos (Ellis, 2003). Y, Nunan, añade que trabajar con tareas implica prestar atención específica al significado más que a la forma (Nunan, 1989). Por ende, la comprensión del lenguaje y la producción del lenguaje a través de las interacciones en situaciones de la vida real da lugar a un mejor logro de los objetivos comunicativos (Van de Branden, 2006).

Para encarar el problema del aprendizaje de la expresión oral, el profesor debe seleccionar las técnicas más apropiadas tomando en cuenta la realidad de los educandos, buscando situaciones en las que ellos tengan directa y constante participación.

Según Sánchez (2002), al analizar este tema, es claro en señalar que ningún procedimiento es tan eficaz para el proceso enseñanza – aprendizaje del lenguaje oral como el colocar a los alumnos en situaciones reales del lenguaje. Los maestros que aún se dedican exclusivamente a una teórica y monótona enseñanza gramatical impiden en el niño el desarrollo de un lenguaje activo y funcional.

El autor Sánchez sostiene: “No hay mejor manera de aprender a nadar que lanzándose al agua; como no hay mejor manera de aprender a hablar que hablando” (Sánchez, 2002). Aunque es verdad que muchos profesores usan preferentemente la forma expositiva y una enseñanza excesivamente gramatical,

Por eso, es hora de reorientar la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral; retomemos las recomendaciones que el mismo Sánchez (2002) daba: “Enseñemos a conversar; a discutir, a narrar, a describir, a dramatizar, a exponer y a recitar. Enseñemos estas cosas y estaremos enseñando lo que la vida reclama” (p. 89).

5.1.2.2.2 Revisión Histórica

La enseñanza de un idioma extranjero usando tareas tuvo su época de apogeo en las últimas décadas del siglo 20 a través del paradigma de la enseñanza del idioma comunicativa (Brown, 1994), como un camino de desarrollo de la comunicación real en clase (Ryba, 1992).

Referente a la variable independiente, la fundamentación teórica parte de datos históricos que referencian al nacimiento del enfoque comunicativo, en los años 60, supuso un cambio de paradigma en la concepción de la lengua y de su enseñanza. Antes de su aparición, se concebía la lengua como un sistema de signos para transmitir ideas. Los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras (LE) tales como el audio-lingual y el audio oral, descansaban en la enseñanza formal de la gramática y de la traducción.

Con el surgimiento de los enfoques comunicativos, la lengua comienza a concebirse básicamente como un instrumento de

comunicación y, por lo tanto, el énfasis de la enseñanza de LE pasa a ser el desarrollo de la „competencia comunicativa de los alumnos.

El método comunicativo se centra más en la fluidez y en las estrategias que tiene el estudiante para resolver situaciones, que en la corrección. Es decir, el objetivo básico de la enseñanza de una L2 será el desarrollo de la capacidad para comunicarse en la lengua extranjera, no el dominio de las estructuras lingüísticas.

El método tradicional no ponía énfasis en la producción comunicativa del estudiante, sino en el desarrollo de aptitudes como la lectura de obras clásicas. A la luz de lo señalado se puede decir que el “Enfoque por Tareas” (Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas Mediante Tareas) surge en el marco de la enseñanza comunicativa de idiomas en la década de los años 70 (Estaire, El aprendizaje de lenguas mediante tareas: de la programación al aula., 2009)

5.1.2.2.3 Enfoque por Tareas

El Enfoque por Tareas se refiere a un enfoque basado en el uso de tareas como el eje central de la planificación y la instrucción en la enseñanza de lenguas. Las tareas están propuestas como vehículos útiles para la aplicación de estos principios. La implicación de los aprendices en el trabajo de tareas provee un mejor contexto para la activación de los procesos de aprendizaje que esas actividades basadas en la forma.

Según Estaire, es un enfoque orientado hacia la construcción de la competencia comunicativa de los alumnos en todas sus dimensiones.

Es centrado en la acción, en el desarrollo de la capacidad de los alumnos de realizar cosas a través de la lengua.

Es un enfoque basado en una concepción cognitivo/constructivista del aprendizaje de LE dentro de la cual el alumno es agente activo de su propio aprendizaje: se encuentra en un proceso continuo de construcción y reestructuración de conocimientos. Es una concepción del aprendizaje en la que cobran especial importancia: el aprendizaje significativo, el trabajo centrado en el alumno, las estrategias de aprendizaje y la autonomía de aprendizaje (Estaire, El aprendizaje de lenguas mediante tareas: de la programación al aula., 2009).

Este enfoque está basado, asimismo, en una concepción social del aprendizaje de LE, que considera el aula como un contexto social y que ofrece un marco rico en oportunidades para el desarrollo de la lengua, subrayando su naturaleza social.

5.1.2.2.4 Organización del Enfoque por Tareas

En el Enfoque por Tareas, las lecciones se articulan en torno a las unidades didácticas centradas en un tema. Este modelo utiliza la tarea como unidad organizativa de la programación. Es precisamente, según Estaire y Zanón, la tarea la que determina los contenidos que se deben trabajar en la unidad (Estaire & Zanón, Planning Classwork: a task-based approach, 1994). La resolución de tareas permite crear en el aula un ámbito de comunicación real en la L2. De modo que los estudiantes serán incluidos a hablar de sí mismos, de sus gustos y adquirir información sobre los gustos y las necesidades de sus compañeros.

El modelo mencionado potencia el trabajo en grupos y en parejas, lo cual es el propósito de este tipo de enseñanza. En la Enseñanza Basada en Tareas, las lecciones se articulan en torno a unidades didácticas centradas en un tema. Este modelo utiliza la tarea como unidad organizadora de la planificación.

Es precisamente, la tarea la que determina los contenidos que se deben trabajar en la unidad (Estaire & Zanón, 1990). Roca, Válcarel & Verdú (1990) enfatizan que “La tarea implica resolver un problema o completar una laguna de información activando un proceso mental utilizando la lengua extranjera y se considera que es a través de ese proceso mental que se internaliza o adquiere la L2”.

En otras palabras decir, el alumno se concentra en la resolución de la tarea y se olvida que está en clase de L2 y, en consecuencia, aprende distraídamente, inconscientemente, jugando, pensando y/o creando. Este modelo potencia el trabajo en grupos y en pares propio del Aprendizaje Cooperativo. Según Zanón (1999), se trata de organizar la enseñanza en actividades comunicativas que promuevan e integren diferentes procesos relacionados con la comunicación.

5.1.2.2.5 Etapas del Enfoque por tareas

Según British Council (Frost, 2003), en un artículo dedicado a la evaluación de diversos enfoques que promueven el aprendizaje efectivo del idioma inglés, se describen 6 etapas que permiten la aplicación y el correcto desarrollo de una sesión basada en el Enfoque por tareas (Task – Based Approach).

Pre Tarea: En esta primera etapa es el docente quien presenta el tema y brinda instrucciones claras para el desarrollo de la tarea,

así mismo los ayuda a recordar algunos datos o frases que les sean útiles para desarrollar la tarea. La Pre Tarea puede incluir un video o un ejemplo donde se las personas realicen la tarea que luego ellos harán.

Tarea: Los estudiantes realizan la tarea en parejas o grupos usando los recursos del idioma brindados, y pueden tener ayuda del docente quien los monitorea y los alienta.

Plan: En esta etapa los estudiantes preparan un reporte oral o escrito corto para contarle a la clase lo que pasó durante la tarea que realizaron. Luego, ellos están listo para presentar lo que trabajaron en parejas o grupos. Mientras tanto los estudiantes pueden pedir orientaciones al docente.

Reporte: Los estudiantes informan a la clase de manera oral o escrita. El docente puede elegir el orden de la presentación de reportes para luego brindarles una retroalimentación sobre el contenido. El docente puede reproducir una grabación del desarrollo de la tarea planteada para que los estudiantes comparen.

Análisis: El docente resalta las partes relevantes del texto para que los estudiantes lo analicen.

Práctica: El docente selecciona las áreas del idioma para practicar, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, la tarea y el reporte. Luego los estudiantes practican algunas actividades para incrementar su confianza y para tomar apuntes.

5.1.2.2.6 Tipos de Tareas: Se identifican tres tipos básicos de tareas (Prabhu, 1987)

Information gap activities

Son actividades que involucran transferencia de información de una persona a otra, de una persona a otra, o de un lugar a otro. Por ejemplo, dos estudiantes tienen diferentes horarios, pero quieren tener tiempo para tomar un café. Ellos necesitan obtener información relevante de cada uno. Este tipo de actividad permite a los estudiantes obtener información, pedir información e incluso negociar.

Reasoning gap activities

En esta actividad se les pide a los estudiantes que comprendan y transmitan información, al igual que en una actividad de información, pero la información que se les pide que transmitan no es exactamente la misma que comprenden. Se les pide que utilicen la razón y la lógica para decidir qué información transmitir y qué resolución hacer para el problema en cuestión. Por ejemplo, puede pedir a sus estudiantes que tomen una decisión entre velocidad y costo, o costo y calidad, dada una situación determinada y varias restricciones.

Opinion gap activities

Las actividades opinión son aquellas en las que los estudiantes deben transmitir sus propias preferencias, sensaciones o ideas personales sobre una situación particular. En un nivel superior, se les puede pedir que participen en una discusión o debate sobre un

tema político o social. En un nivel inferior, puede pedirles que completen una historia.

En ese tipo de actividades, no hay una respuesta correcta o incorrecta y, por lo tanto, no hay medios objetivos para juzgar los resultados, fuera de si lo que los estudiantes hacen o dicen aborda la tarea en cuestión. Se les puede pedir a los estudiantes que hablen o escriban por una cierta cantidad (palabras o tiempo) y que utilicen ciertas construcciones. De lo contrario, la evaluación es subjetiva más que objetiva.

5.1.2.2.7 Objetivo del enfoque por tareas

Al ser reproducido el Enfoque por tareas, en el aula, los alumnos tienen que desplegar asimismo una serie de estrategias de uso para solucionar problemas concretos (de fluidez, de significado, etc.) en relación con la tarea propuesta. Ellis (2003, p. 276) sostiene que “El propósito general de la metodología basada en tareas es crear oportunidades para el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de destrezas por medio de la construcción de conocimiento colaborativa”.

De acuerdo con Estaire, es un enfoque orientado hacia la construcción de la competencia comunicativa de los alumnos en todas sus dimensiones. Está centrado en la acción, en el desarrollo de la capacidad de los alumnos de “realizar cosas” a través de la lengua.

Este enfoque se basa en una concepción cognitivo-constructivista del aprendizaje de LE dentro de la cual el alumno es agente activo de su propio aprendizaje: se encuentra en un proceso continuo de

construcción y reestructuración de conocimientos. Es una concepción del aprendizaje en la que cobran especial importancia: el aprendizaje significativo, el trabajo centrado en el alumno, las estrategias de aprendizaje, y la autonomía de aprendizaje. Este enfoque está basado asimismo en una concepción social del aprendizaje de LE, que considera el aula como un contexto social, y que ofrece un marco rico en oportunidades para el desarrollo de la lengua (Estaire, 2009).

5.1.2.2.8 Enfoque Task – Based Learning en la Expresión Oral del idioma inglés

Por lo señalado se consideró planteamientos teórico humanístico de: Vigotsky quien afirma que “El hombre no se forma nunca de modo abstracto, sino bajo la influencia de un grupo humano y de su peculiar cultura” (Vigotsky, 2002, p.123).

Sobre ese concepto, la teoría culturalista, sustentada por Lev Vigotsky, nos dice que el hombre nace en una cultura determinada y vive en ella, estableciendo una relación con otras personas y un medio ambiente social, cultural y natural, que le va a exigir determinadas conductas. Por lo tanto, la inteligencia se da en la relación que el individuo establece con el objeto de conocimiento, usando como mediadores el lenguaje, porque va a permitir al niño recibir información de su medio y luego producir una nueva información, y el otro mediador del aprendizaje será el adulto (profesor).

La expresión oral es un medio de transmisión de la información acumulada en la historia social de la humanidad, constituye el proceso esencial para el desarrollo del pensamiento, realiza las funciones de descarga emocional, contacto social y simbólica intelectual. Esta última, permite guardar y transmitir información sobre la historia cultural y es un sistema de códigos utilizado para designar objetos, acciones, cualidades y relaciones. Para este autor lenguaje y pensamiento son una unidad (Vigotsky, 2002).

Además de lo indicado, Vigotsky, hace una distinción entre las funciones elementales o rudimentarias en las que incluye atención, memoria y percepción y las funciones mentales superiores o procesos psicológicos superiores que son específicamente humanas, entre ellas el lenguaje.

La expresión oral es una forma de Proceso Psicológico Superior (PPS), adquirida en contextos socio-culturalmente establecidos por la totalidad de los miembros de la especie, esa adquisición se produce por la internalización de actividades socialmente organizadas, como el habla.

El sujeto comienza siendo objeto de intercambio social, interpersonal, Interpsicológica, para luego hacerse intra-personal, intra-psicológica. Para Vigotsky, la expresión oral está orientada hacia el mundo social, hacia las relaciones con otras personas, mientras que las herramientas físicas están dirigidas al mundo externo, a la naturaleza, al mundo físico.

El lenguaje, como ejemplo de uno de los instrumentos más desarrollados, reúne la potencialidad de poder ser dirigido y utilizado con funciones y características diversas (Vigotsky, 2002).

Finalmente, desde el punto de vista metodológico, el tipo de estudio, el diseño y los métodos empleados fueron validados con los resultados y conclusiones que se derivaron de esta investigación; asimismo, la aplicación de la técnica e instrumento como es la escala valorativa, cuya validación y aplicación permitieron contar con un instrumento valioso para medir la capacidad de expresión oral en estudiantes del idioma inglés.

La situación mencionada en los párrafos anteriores motivó el llevar a cabo la investigación buscando responder a lo planteado, encontrando en el enfoque Task - Based learning, lo más adecuado para el fin, el mismo que fue cristalizado a través del desarrollo de sesiones de aprendizaje que incluyeron procesos de la selección y aplicación de tareas, que respondieron adecuadamente a los procesos de las teorías del estudio mencionado.

5.2 Justificación de la investigación

En la actualidad la necesidad de aprender una lengua distinta a la propia surge por diversos motivos y necesidades del ser humano y, en función a ello, se ponen en práctica diversas metodologías, enfoques y estrategias didácticas que permiten atender dichas necesidades.

La enseñanza del Idioma Inglés, ha ido evolucionando gradualmente ahora en día sin embargo no contamos con muchos aportes teóricos y prácticos de enfoques, estrategias y técnicas. Es por eso que en la actualidad existe la deficiencia de docentes con falta de capacitación, creatividad y dedicación que no han adoptado adecuadas estrategias didácticas que les pueda servir para desarrollar en los estudiantes las diferentes habilidades del idioma inglés de manera entretenida y productiva.

A su vez el inglés es considerado actualmente el idioma más importante a nivel mundial, ya sea para aquellos que lo hablan como primera lengua o aquellos que lo hablan como segunda lengua; asimismo, hoy en día, la enseñanza de un idioma ya no es como la del siglo pasado, tenemos en nuestras manos una generación nueva, que ha nacido en la era digital y globalizada, que exige capacitación e innovación de acuerdo a la época en que vivimos; en ese sentido la presente investigación consideró poner a

prueba la aplicación del enfoque “Task-Based Learning” para mejorar la expresión oral debido a que trabaja con el estudiante como el ente principal y desarrollador de tareas pequeñas que le permitan practicar desde un ámbito real con usos reales del idioma.

Además, el mencionado método permite la interacción de los estudiantes, lo cual convertiría a este método en un puente para el cambio de una clase tradicional o un trabajo individual, a un trabajo cooperativo y real donde los estudiantes se relacionan interactuando en situaciones reales que les permita tener un aprendizaje significativo.

La presente investigación brindará como aporte didáctico la aplicación de un enfoque basado en tareas de representación de situaciones cotidianas que le permitirán al estudiante desarrollarse y aprender en un entorno adecuado y ajustado a su realidad y necesidades.

El aporte metodológico que brinda la presente investigación está basado en proporcionar un enfoque con estrategias que, de aplicarse, permitirán al docente ser un facilitador o monitor durante las tareas asignadas que no son más que aplicación de contenidos en situaciones cotidianas donde el estudiante deberá desenvolverse con total soltura y fluidez dando lugar a la aplicación y práctica del idioma inglés como segunda lengua.

5.3 Problema

El problema surge en un contexto donde los estudiantes requieren aprender el idiomas pero se les hace difícil por no saber racionalizar el desarrollo de una actividad y porque, muchas veces, trabajan de manera individual y aislada. El enfoque task-based learning promueve el trabajo en equipos con un uso racional del tiempo para el desarrollo de las actividades propuestas en clase como tareas.

¿De qué manera el desarrollo del enfoque Task-Based learning mejora la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de Intermedio I del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-2

5.4 Conceptuación y operacionalización de las variables

5.4.1 Definición Conceptual

Variables	Definición Conceptual
Expresión oral en inglés	Habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos.
Task – Based Learning	Enfoque orientado hacia la construcción de la competencia comunicativa de los alumnos en todas sus dimensiones. Centrado en la acción, en el desarrollo de la capacidad de los alumnos de realizar cosas a través de la lengua.

5.4.2 Definición Operacional

Variables	Definición Operacional
Expresión oral en inglés	En la presente investigación la expresión oral en inglés es la variable que se buscó influir y/o reforzar mediante la aplicación del enfoque Task – Based Learning. La presente variable se evaluó usando una escala valorativa basada en una rúbrica, en la cual los 5 indicadores (fluidez, gramática, pronunciación,

coherencia y vocabulario) ayudarán a demostrar el nivel y dominio de cada estudiante de la expresión oral en inglés.

**Task – Based
Learning**

~~En el presente trabajo se aplicará el enfoque Task~~
Based Learning basado en la asignación y desarrollo de tareas para la práctica y aprendizaje del idioma inglés y así mejorar la expresión oral en inglés. El enfoque enfatiza el uso de la tarea, a través de 5 procesos (Pre tarea, tarea, plan, reporte, análisis, y práctica), para poder tratar un tema siguiendo cada paso y desarrollarlo desde su preparación hasta su evaluación y ejecución.

5.4.3 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Task –based Learning</p>	<p>Pre tarea</p> <p>Tarea</p> <p>Plan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pre Tarea: El docente brinda instrucciones claras para el desarrollo de la tarea, así mismo los ayuda a recordar algunos datos o frases que les sean útiles para desarrollar la tarea. La Pre Tarea puede incluir un video o un ejemplo donde se las personas realicen la tarea que luego ellos harán. ✓ Tarea: Los estudiantes realizan la tarea en parejas o grupos usando los recursos del idioma brindados, y pueden tener ayuda del docente quien los monitorea y los alienta. ✓ Plan: Los estudiantes preparan un reporte oral o escrito corto para contarle a la clase lo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica el vocabulario y los temas a utilizar comprendiendo las instrucciones para hacer la tarea. ✓ Elabora la tarea en grupos o parejas usando los recursos brindados.

		<p>que pasó durante la tarea que realizaron. Luego, ellos están listo para presentar lo que trabajaron en parejas o grupos. Mientras tanto los estudiantes pueden pedir orientaciones al docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prepara el reporte de la tarea elaborada.
	Reporte	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reporte: Los estudiantes informan a la clase de manera oral o escrita. El docente puede elegir el orden de la presentación de reportes para luego brindarles una retroalimentación sobre el contenido. El docente puede reproducir una grabación del desarrollo de la tarea planteada para que los estudiantes comparen. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Informan de manera oral la tarea en pareja o grupos.
	Análisis	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis: El docente resalta las partes relevantes del texto 	

	Práctica	<p>para que los estudiantes lo analicen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica: El docente selecciona las áreas del idioma para practicar, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, la tarea y el reporte. Luego los estudiantes practican algunas actividades para incrementar su confianza y para tomar apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisan con detenimiento algunos puntos resaltados por el docente, como vocabulario o gramática. ✓ Repasan los temas en los que tuvieron dificultad durante el desarrollo de la tarea.
--	----------	---	---

VARIABLE DEPENDIENTE Expresión Oral del Idioma Inglés	Fluency	<ul style="list-style-type: none"> ✓Speaks mostly in complete sentences with only a few interruptions and hesitation 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Interviene durante las evaluaciones orales con una adecuada fluidez.
	Coherence	<ul style="list-style-type: none"> ✓The sentences are coherent and related to the topic most of the time 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en los roles play de manera coherente y asertiva.
	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> ✓Chooses the correct grammar structures to form sentences most of the time 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Organiza sus ideas de forma oral utilizando la gramática correcta.
	Pronunciacion	<ul style="list-style-type: none"> ✓Speaks clearly and distinctly most of the time, with satisfactory pronunciation 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza una adecuada pronunciación durante todas sus participaciones orales.
	Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uses an adequate range of vocabulary 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa oralmente utilizando un adecuado

			número de vocabulario de acuerdo al contexto y objetivo de la clase.
--	--	--	---

5.5 Hipótesis

La aplicación del enfoque “Task – Based Learning” mejora significativamente la expresión oral del idioma Inglés en estudiantes de Intermedio I del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-2.

5.6 Objetivos

5.6.1 Objetivo general

Determinar que la aplicación del enfoque task-based learning mejora la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Intermedio I del Centro de Idiomas de ULADECH, Chimbote 2017 -2

5.6.2 Objetivos específicos

Identificar el nivel de Expresión Oral en los estudiantes de Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH antes de la aplicación del enfoque Task – Based Learning.

Identificar el nivel de Expresión Oral en los estudiantes de Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH después de la aplicación del enfoque Task – Based Learning.

Comparar el nivel de Expresión Oral en los estudiantes de Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH antes y después de la aplicación del enfoque Task – Based Learning.

6. METODOLOGÍA

6.1 Tipo y diseño de investigación

6.1.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación, de acuerdo a la orientación, es aplicada; teniendo en cuenta la técnica de contrastación se procederá por una investigación pre experimental, pues, se busca comprobar la posible influencia de la variable. Aplicación de enfoque “Task – Based Learning”, desde el enfoque constructivo del aprendizaje en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés.

6.1.2 Diseño de investigación

El diseño de la investigación es pre experimental con pretest y posttest un grupo (Hernández Sampieri, 2014), cuyo diagrama es el siguiente:

GE O₁ X O₂

Donde:

GE : Grupo Experimental

O₁ : Pretest

O₂ : Posttest

X : Presencia de Intervención Científica

6.2 Población y muestra

La población y muestra estuvieron constituidas por 40 estudiantes del Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote; la selección de la población fue de manera intencionada y se hizo a interés del investigador.

TABLA

Cantidad de estudiantes pertenecientes al grupo de Inglés Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH.

Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH	Varones	Mujeres	Total
Estudiantes	20	20	40

Fuente: Información de la dirección del Centro de Idiomas de ULADECH.

6.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación

6.3.1 Técnicas

De registro

De observación

6.3.2 Instrumentos

Para medir la variable Expresión Oral se empleó el instrumento de escala valorativa (Adaptado del instrumento de evaluación sobre expresión Oral del Centro de Idiomas ULADECH) (Ver Anexo N° 3), dicho instrumento identificará el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I antes de aplicarla propuesta pedagógica y finalmente luego se aplicará el post test.

El pre test a aplicar consistió en una escala valorativa adaptada que evaluará 5 indicadores: fluidez como habilidad de mantener una conversación natural en una escala de 1-4; la precisión en el uso de la estructura gramatical en una escala de 1-4; el uso adecuado y variado del vocabulario en una escala de 1-4; la pronunciación en una escala de 1-4; y la coherencia en una escala 0-4.

Se aplicó una prueba de Normalidad (Vargas Sabadia, 1995) para corroborar el comportamiento normal de la variable Nivel de expresión oral en inglés y la

prueba T de Student (Martin Martín, Cabero Moran, & Paz Santana , 2008) para muestras relacionadas, al inicio de la experiencia científica y después de haberse aplicado la propuesta de intervención pedagógica en el grupo experimental, y antes y después de las clases dictadas sin la intervención pedagógica en el grupo control.

6.4 Procesamiento y análisis de Información

La información recogida formó parte de la base de datos mediante el uso de Excel, luego, se ingresó al programa SPSS para el procesamiento de datos mediante una prueba de hipótesis, y luego pruebas para obtener la normalidad y la media.

7. RESULTADOS

7.1 Presentación de resultados

Para obtener los resultados del trabajo de investigación titulada “Aplicación del enfoque “task-based learning” para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de intermedio I del centro de idiomas uladech 2017-2.” se empleó la estadística descriptiva.

Los instrumentos que nos han permitido la recolección de información es el test con una escala valorativa como instrumento de evaluación para determinar el nivel de expresión oral antes de la aplicación del Enfoque Task-based learning a una población y muestra de 40 estudiantes.

Las técnicas estadísticas que se utilizaron para procesar la información son las siguientes: Prueba de normalidad, gráfico de barras para la evaluación de resultados y estadísticos descriptivos para obtener la media.

Estas técnicas e instrumentos nos permiten dar a conocer los siguientes datos obtenidos mediante el paquete estadístico SPSS versión 21, además para la prueba de hipótesis se realizó la prueba de Normalidad.

En la tabla 1 se presentan los resultados con respecto al nivel de expresión oral en el grupo experimental, antes de la aplicación del método científico.

7.2 Análisis y descripción de resultados

Tabla 1.

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I, antes de la aplicación del enfoque Task-Based Learning.

Nivel de expresión oral en inglés	PRE TEST	
	frecuencia	Antes
Bajo	38	95.0%
Medio	1	2.5%
Alto	1	2.5%
Total	40	100.0%

Fuente: Resultados de

Figura1.



Figura 1.

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I antes de la aplicación del enfoque Task-Based Learning.

Fuente: Tabla1.

Figura 1: En la figura 1 se aprecia que el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I antes de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica y dichos datos corresponden a un nivel bajo.

Tabla 2

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I, después de la aplicación del enfoque Task-Based Learning.

Nivel de expresión oral en inglés	POST TEST	
	frecuencia	Antes
Bajo	5	12.50%
Medio	5	12.50%
Alto	30	75.00%
Total	40	100.00%

Fuente: Resultados de la aplicación del Post test.

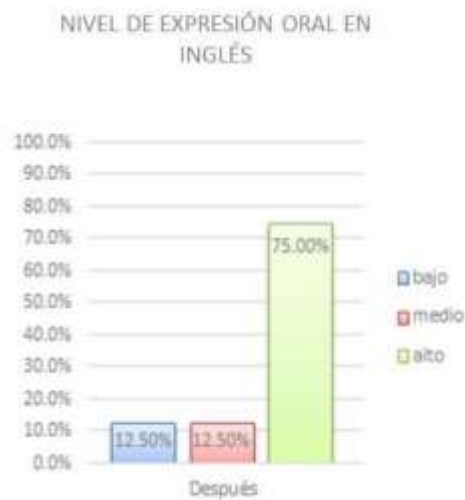


Figura 2.

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I después de la aplicación del enfoque Task-Based Learning.

Fuente: Tabla 2.

En la tabla y figura 2, con respecto al nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I, se aprecia que el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes después de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica, en su mayoría, corresponde a un nivel alto.

Se concluye que en un 75% los estudiantes poseen un nivel alto y en un 87.50% los estudiantes se encuentran aprobados y sobre un nivel medio.

Tabla 3.

Comparación del nivel de los estudiantes de inglés intermedio I, antes y después de la aplicación del enfoque Task-Based Learning.

Nivel de expresión oral en inglés	PRE TEST		POST TEST	
	frecuencia	Antes	frecuencia	Después
Bajo	38	95.0%	5	12.50%
Medio	1	2.5%	5	12.50%
Alto	1	2.5%	30	75.00%
Total	40	100.0%	40	100.00%

Fuente: *Tabla 1 y 2.*

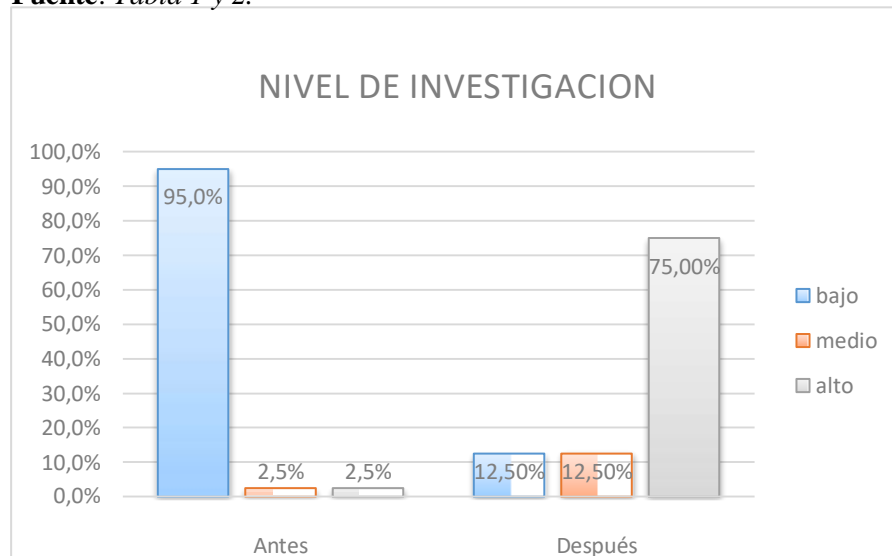


Figura 3. *Comparación del nivel de los estudiantes de inglés intermedio I, antes y después de la aplicación del enfoque Task-Based Learning.*

Fuente: *Figuras 1 y 2.*

En la tabla y figura 3, se comparan los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del método científico como estrategia.

Luego de la aplicación del enfoque Task-Based Learning se logra incrementar el nivel de expresión oral en los estudiantes, en el nivel alto sube de un 2.5% a un 75%; en el nivel medio sube de un 2.5% a un 12.50%.

La diferencia entre ambas aplicaciones del test, con un incremento a un 87.50% de la tasa de notas aprobatorias, lo que significa que el método científico aplicado mejora significativamente el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I.

Tabla 4.

Estadístico de la significancia de la aplicación de enfoque Task-Based learning mejora el nivel de expresión oral en los estudiantes de intermedio I del centro de Idiomas Uladech 2017-2.

	Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media		Desv. típ.
	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Error típico	Estadístico
Pretest	40	4	17	8,33	,469	2,965
Posttest	40	10	20	16,75	,402	2,539
N válido (según lista)	40					

Fuente: Resultados del estadístico del pre y post test del grupo experimental.

En la tabla y figura 4 se perciben los estadísticos obtenidos del Grupo experimental; donde el pre test obtiene una media de 8,33, a diferencia del post test donde se aprecia una media de 16.75.

Se concluye que la mejora fue significativa en el nivel de expresión oral en inglés en los estudiantes debido a que la media aumentó luego de la aplicación del enfoque Task-Based Learning.

a. Prueba de hipótesis

Tabla 5

Análisis de la significancia con la prueba T para muestras relacionadas.

		Prueba de muestras relacionadas						t	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias relacionadas				95% Intervalo de confianza para la diferencia				
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	Inferior	Superior				
Par 1	Pretest Postest	- -8,425	2,934	,464	-9,363	-7,487	-18,160	39	,000	

Fuente: *Resultados del procesamiento de datos.*

En la Tabla 5, se ha determinado la significancia de la aplicación del método científico al obtener una significancia bilateral de $0,000 < 0,05$ con una t de 11.92 con un grado de libertad de 31 y a un 95% de confianza.

Este resultado nos permite con un nivel de confianza al 95%, que efectivamente existe una mejora significativa al aplicar el método científico como estrategia para mejorar la indagación científica.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis: “La aplicación del enfoque “Task – Based Learning” mejora significativamente la expresión oral del idioma Inglés en estudiantes de Intermedio I del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-2.”

Tabla 6

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	,144	40	,036	,923	40	,010

Fuente: *Resultados del procesamiento de datos.*

En la Tabla 6, se aprecia la prueba de normalidad donde los datos provienen de una distribución normal debido a que es mayor a 0.05 de acuerdo a la prueba de Shapiro-Wilk.

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A partir de los hallazgos encontrados, aceptamos la hipótesis de investigación que establece que existe una relación directa entre la aplicación del enfoque Task- Based Learning y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Intermedio I del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-2.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Vanini (2014), Estaire y Sánchez, quienes señalan que el aprendizaje basado en tareas alienta a los estudiantes a usar el lenguaje de forma creativa y a practicar el idioma inglés en un aula libre de ansiedad, donde los errores se consideran naturales y permite centrarse en la fluidez y el mensaje, tal como lo asevera Nunan quien defiende el centrarse en el significado y no en la forma; así mismo ellos manifiestan que el estudiante debe verse involucrado en el uso de todas sus capacidades en equipo para el desarrollo de la competencia comunicativa que es lo que contiene a la expresión oral. Ello está en concordancia con lo que este estudio halla.

Pero en lo que respecta al estudio realizado por Mendez (2008) en Trujillo, aplicando el método Icosige generó la mejora de la capacidad auditiva y producción oral en alumnas, ante esto no encontramos resultados puesto que la presente fue realizada con un grupo mixto lo cual le proporciona un corte de aplicación distinto a nuestra propuesta pedagógica donde el sexo o la edad no tienen mayor relevancia puesto que nos dirigimos y centramos en un contexto donde los estudiantes provienen de distintas realidades y son de ambos sexos y el común denominador es el propósito y capacidad comunicativa, como lo asevera Sanchez.

A su vez, la relación entre el enfoque por tareas y la expresión oral en inglés se encuentran relacionadas puesto que, como lo manifiestan Estaire, Vanini, Nunan y Sánchez, el desarrollo de tareas en un ambiente y contexto real le permiten al estudiante centrarse en su aprendizaje sin presiones. in embargo no se puede afirmar que sea mayor o mejor el resultado en mujeres.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1 Conclusiones

1° Con respecto al nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I del centro de idiomas de ULADECH 2017-2, se puede concluir que el nivel de expresión oral en inglés antes de la aplicación del enfoque Task-Based learning era bajo habiendo obtenido el 95% una nota desaprobatória, con una media de 8.33 puntos.

2° Con respecto al nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I del centro de idiomas de ULADECH 2017-2, se puede concluir que el nivel de expresión oral en inglés después de la aplicación del enfoque Task-Based learning fue alto (obteniendo el 87.5%) con una media de 16.75 puntos.

3° Se determinó que el enfoque Task.- Based learning influye significativamente en el nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés de intermedio I del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-2, aceptando la hipótesis alternativo debido a que se logró incrementar el nivel de expresión oral en los estudiantes en 8.42 puntos.

9.2 Recomendaciones

A los investigadores de la Facultad de Educación y Humanidades se les sugiere realizar la aplicación del enfoque Task-Based learning en grupos de un solo sexo, dado que puede haber otras variables intervinientes que pueden ser tomados en cuenta.

A la Escuela Profesional de Educación Secundaria con especialidad de Idiomas se le recomienda poder tomar en cuenta el aspecto tecnológico para próximas investigaciones donde el enfoque por tareas sea aplicado dentro del contexto tecnológico que actualmente vivimos.

Para una futura investigación se recomienda considerar la aplicación del método en un aula donde todos los estudiantes pertenezcan a una sola carrera universitaria puesto que ello puede generar una recepción distinta de los conocimientos en una segunda lengua.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayala Gomez, M. (2011). El hecho andragógico en la era de la información y el conocimiento.
- Baxter, A. (1997). *"Evaluating your Students"*. Londres: Richmond Publishing.
- Brown, H. (1994). *Principles of Language learning and teaching*. Englewood Cliffs: NJ: Prentice Hall.
- Brumfit, C. (1984). *Communicative Methodology in Language Teaching. The role of fluency and accuracy*. London: Cambridge University Press.
- Candlin, C. N., & Murphy, D. F. (1987). *Language Learning Tasks*. Englewood Cliffs: NJ: Prentice-Hall Internacional .
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Madrid: GRAO.
- Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching and Assessment*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ellis, R. (2003). *Task-based language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Estaire, S. (2009). *El aprendizaje de lenguas mediante tareas: de la programación al aula*. Madrid: Edinumen.
- Estaire, S., & Zanón, J. (1994). *Planning Classwork: a task-based approach*. Oxford: Heinemann.
- Finochiaro, M. (1989). *The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Frost, R. (Mayo de 2003). *BRITISH COUNCIL*. Recuperado el 30 de Setiembre de 2017, de <https://www.teachingenglish.org.uk/article/a-task-based-approach>
- Gobierno de España, Ministerio de Educación. (1989). *Real Decreto 1523/1989 por el que se aprueban los contenidos mínimos del primer nivel de las enseñanzas especializadas de idiomas extranjeros*. Madrid.

- Gonzalez Fernandez, Y. (2010). *Propuesta de un sistema de ejercicios para desarrollar habilidades de expresión oral en el idioma inglés*.
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English language Teaching*. England: Pearson Education.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: Mc Graw Hill Education.
- Jimenez Santiago, M. (2009). *Expresión y Comunicación*. Editex.
- Littlewood, W. (1995). *Communicative language teaching*. . Cambridge: Cambridge University Press.
- Long, M. (2015). *Second Language Acquisition and Task - Based Language Teaching*. USA: Wiley Blackwell.
- Malihah, N. (2010). *The Effectiveness of Speaking Instruction through Task-based Language Teaching*. Salatiga: English Department of Education Faculty.
- Martin Martín, Q., Cabero Moran, M. T., & Paz Santana , Y. (2008). *Tratamiento estadístico de datos con SPSS. Prácticas resueltas y comentadas*. . Thomson.
- Maza, C. (2008). *“Las estrategias metodológicas “CAPI” y su influencia en la producción oral del idioma inglés en los alumnos del Instituto Superior de Formación docente “Indoamérica” de la ciudad de Trujillo*”. Trujillo.
- Méndez, A. (2007). *El enfoque por tareas como propuesta metodológica para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en estudiantes de tercer grado de la I.E Perpetuo Socorro- Trujillo. (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Trujillo*. Trujillo.
- Méndez, B. (2008). *Propuesta del Método “Icosige” guiado por el enfoque comunicativo para mejorar la comprensión y producción oral en el idioma inglés de los alumnos de Hotelería y Turismo de la Institución Educativa de formación superior Americana de Turismo de Trujillo en*. Trujillo.

- Ministerio de Educación del Perú. (09 de Febrero de 2005). *El desarrollo de las capacidades de comunicación integral*. Recuperado el 2015 de Abril de 22, de <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad07.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2014). *Rutas del Aprendizaje*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (1989). *Diseño Curricular Base, Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid.
- Ministerio de Educación y Ciencia de España. (2003). *Habilidades Comunicativas en las Lenguas Extranjeras* (Primera ed.). Avila: OMAGRAF.
- Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Prabhu, N. (1987). *Second Language Pedagogy*. Oxford University Press.
- Rosental, M., & Iudin, P. (1965). *Diccionario Filosófico*.
- Ryba, R. (1992). Towards a European dimension in education: intention and reality in European community policy and practice. *Comparative Education Review*, 10-24.
- Sánchez. (2002). *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*. Lima.
- Scovel, T. (1998). *Psycholinguistics*. *Oxford Introductions to*. (O. U. Press, Ed.) H.G. Widdowson.
- Van de Branden, K. (2006). *Task-based Language Education*. Cambridge University Press.
- Vanini, S. (2014). *Social representations of community multimedia centres in Mozambique*. Università della Svizzera italiana.
- Vargas Sabadía, A. (1995). *Estadística descriptiva e inferencial*. La Mancha: Universidad de Castilla.
- Vigotsky, L. (2002). *Pensamiento y Lenguaje*. Ciudad de la Habana.

11. APÉNDICES Y ANEXOS

ANEXO N°01: MATRIZ DE CONSISTENCIA INTERNA

LA APLICACIÓN DEL ENFOQUE “TASK – BASED LEARNING” PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTES DE INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS ULADECH 2017-2.

	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS
G	La aplicación del enfoque “task -based Learning” mejora la expresión oral del idioma Inglés en estudiantes del Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH 2017-2?	Determinar si la aplicación del enfoque task -based Learning” mejora la expresión oral del idioma Inglés en estudiantes de Intermedio I del centro de Idiomas ULADECH, Chimbote 2017-2.	La aplicación del enfoque “task- based Learning” ,mejora significativamente la expresión oral ,en el Idioma Inglés en estudiantes del Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote 2017 -2.
E1	¿Cuál es el nivel de expresión oral de los estudiantes del Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH Chimbote, 2017 -2, antes de la aplicación del enfoque “task -based Learning”?	Determinar el nivel de expresión oral del idioma Inglés en estudiantes del del Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 -2, antes de la aplicación del enfoque” task -based Learning”	El nivel de expresión oral del idioma Inglés en estudiantes de Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 - 2, antes de la aplicación del enfoque “task - based Learning” es bajo.
E2	¿Cuál es el nivel de expresión oral de los estudiantes del Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 -2, después de la aplicación del enfoque “ task -based Learning”?	Determinar el nivel de la expresión oral de los estudiantes del Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 -2, después de la aplicación del enfoque “task -based Learning” .	El nivel de la expresión oral de los estudiantes del Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 - 2, despues de la aplicación del enfoque “ task - based Learning” es alto.
E3	¿Existe diferencia significativa en la expresión oral de los estudiantes del Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 - 2, antes y después de la aplicación del enfoque “ task - based Learning”?	Comparar el nivel de la expresión oral de los estudiantes del Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH, Chimbote, 2017 - 2, antes y después de la aplicación del enfoque “task - based Learning” .	El nivel de expresión oral de los estudiantes del Intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH , Chimbote, 2017 - 2, antes y después de la aplicación del enfoque “ task - based Learning” , difiere significativamente.

ANEXO N°02: MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TIPO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Tipo de investigación : aplicada.	Teniendo en cuenta la técnica de contrastación se tendrá un diseño Pre experimental: GE O ₁ X O ₂	La población y muestra consta de 40 individuos, estudiantes de Intermedio I en el Centro de Idiomas ULADECH 2017-2.	Escala valorativa basada en una Rúbrica.	VARIABLE DEPENDIENTE Expresión Oral del Idioma Inglés	Fluency Coherence Grammar	Speaks mostly in complete sentences with only a few interruptions and hesitation The sentences are coherent and related to the topic most of the time Chooses the correct grammar structures to form sentences most of the time.

					Pronunciacion	Speaks clearly and distinctly most of the time, with satisfactory pronunciation
					Vocabulary	Uses an adequate range of vocabulary



ANEXO N°03: INSTRUMENTO VALIDADO

ESCALA VALORATIVA

Date: _____ Level: Intermediate Group: _____

Teacher: Lic. Ross Mery Piña Huillca

N°	Student's name	Fluency	Grammar	Vocabulary	Pronunciation	Coherence	Total
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
11							
13							
14							
15							
16							
17							



RUBRIC

Indicator	1	2	3	4
Fluency	Pauses and hesitates most of the time, searching for words	Speaks sufficiently clearly and distinctly, with some interruptions and hesitation	Speaks mostly in complete sentences with only a few interruptions and hesitation	Always speaks in complete sentences with no interruptions nor hesitation
Vocabulary	Uses very limited vocabulary	Uses a sufficient range of vocabulary. Some errors in word usage	Uses an adequate range of vocabulary.	Uses appropriate and varied vocabulary according to the level
Coherence	The sentences are disconnected and incoherent. It is hard to tell what the topic was.	The sentences are sufficiently connected and coherent to the topic.	The sentences are coherent and related to the topic most of the time.	The sentences are always coherent and related to the topic.
Grammar	Shows very little knowledge and no mastery of grammar structures	Applies grammar structures to form sentences with some errors and inconsistencies	Chooses the correct grammar structures to form sentences most of the time	Uses the grammatical structures learnt correctly and easily
Pronunciation	Often mumbles or can not be understood.	Speaks sufficiently clearly and distinctly, with acceptable pronunciation	Speaks clearly and distinctly most of the time, with satisfactory pronunciation	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time with fairly good accent and pronunciation.

ANEXO N°04: PRUEBA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

I. Denominación:

“¿De qué manera el desarrollo del enfoque Task-Based learning mejora la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de Intermedio I del Centro de Idiomas de ULADECH 2017-2”

II. Fundamentación teóricas

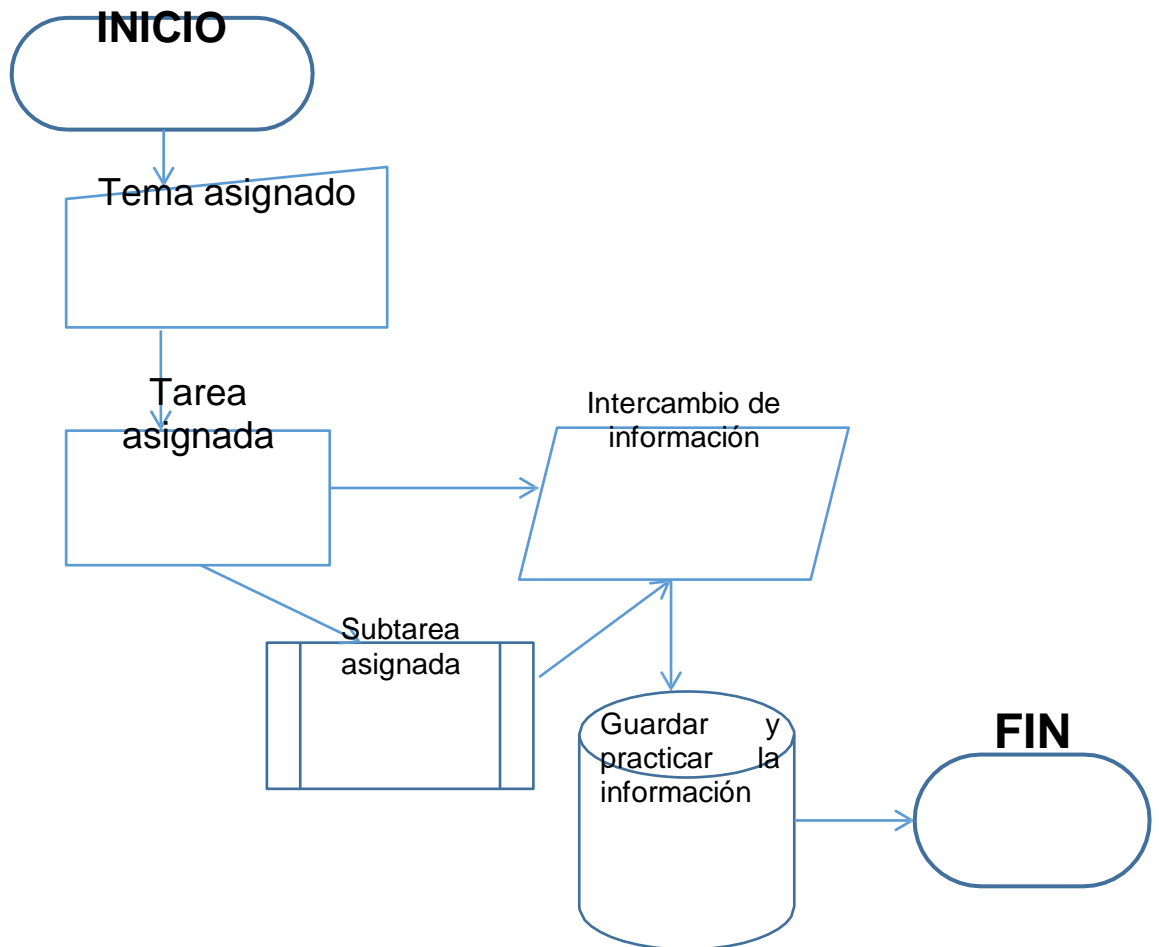
El nivel de expresión oral de los estudiantes de Intermedio es bajo, y su dificultad radica en la competencia comunicativa que se les dificulta debido a que no ha sido para ellos una prioridad enfatizar dicha competencia y lograr desarrollarla. El enfoque Task-Based learning propone el trabajo con tareas pequeñas y organizadas de tal manera que el estudiante pueda ser consciente de su aprendizaje y a su vez pueda enfocar su atención a la función comunicativa mediante la práctica de tareas en parejas o en grupos.

El idioma inglés tiene y evalúa 4 habilidades que se desarrollan durante las horas de clase, dichas habilidades son producción de textos, comprensión de textos, la comprensión oral y la expresión oral, ésta última es la habilidad en la que nos vamos a enfocar en la presente propuesta pedagógica. Cada habilidad requiere un trabajo meditado y la aplicación de diversas metodologías, así como enfoques y estrategias que permitan reforzar y lograr el desarrollo de cada una de esas habilidades. Sin embargo, una de las principales funciones del idioma, y una de las principales funciones de la enseñanza-aprendizaje de un idioma en el ámbito educativo es la comunicación. La función comunicativa es sin duda el logro máximo a desarrollar en los estudiantes.

III. Objetivos

- a. General: Mejorar el nivel de expresión oral en estudiantes de Intermedio I del centro de idiomas de ULADECH 2017-2.
- b. Específico:
 - ✓ Contribuir al proceso de mejora del nivel de expresión oral en los estudiantes del centro de idiomas de ULADECH, brindando un aporte con el dictado de clases basadas en el enfoque Task-Based learning que promuevan la comunicación y el intercambio de información.
 - ✓ Generar un espacio comunicativo de desarrollo individual y en equipo para los estudiantes donde puedan conversar en inglés sobre temas que son de su interés.

IV. Diseños de la propuesta:



V. Descripción de la propuesta

Esta propuesta tiene como fin mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I del centro de idiomas ULADECH, teniendo en cuenta la característica principal de la población que es un grupo de jóvenes. La propuesta consta de 10 sesiones de aprendizaje, 10 que se trabajarán y evaluarán cada clase, así como también se aplicará el pre y el post test.

CAPACIDAD	SESIÓN DE APRENDIZAJE	TIME
1. Ejemplificar por qué consideran que es mejor estudiar desde casa o en una institución.	What's really important in life.	
2. Dar recomendaciones a un compañero usando el verbo modal "should".	What should I do if I have a headache?	
3. Cuenta los problemas que tuvo en su último viaje usando el vocabulario practicado.	Do you get stressed when traveling?	
4. Discrimina información de un audio y resuelve los ejercicios dados.	Were you a spoiled child?	
5. Narra su experiencia escolar a partir de la organización de información de un material visual, usando la estructura gramatical y vocabulario que se practicó.	What do you like to study?	
6. Narra las actividades preferidas de alguno de sus compañeros usando el vocabulario practicado.	Have you ever been to Florida?	

7. Escucha y discrimina información de una conversación en el cine para responder preguntas en su hoja de trabajo.	How often do you go to the movies?	
8. Discrimina información de una conversación para desarrollar los ejercicios planteados.	How much technology do you use?	
9. Elige y explica qué es lo más difícil de planificar en un matrimonio.	What do you think of marriage?	
10. Narra y explica qué es lo que hace para disminuir su estrés.	Are you under much pressure right now?	

VI. Concreción de la propuesta

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01 "Present simple."

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02 "Modal Verb Should"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03 "Present Perfect"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04 "Past simple"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05 "Present Simple and Past Simple"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06 "Present Perfect: Ever, never, since, for"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07 "Suffixes "

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08 "Can – Can't"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09 "Second Conditional"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10 "One – Ones"

VII. Implementación y ejecución

LEARNING SESSION N°01

I. INFORMATION DATA:

1. Subject: English
2. Cycle : Intermediate I
3. Teacher : Lic. Ross Mery Piña Huillca.
4. Theme : WHAT'S REALLY IMPORTANT IN LIFE?
4. Class Time :1h: 20'
5. Date : 28 de Agosto, 2017

II. CONTENTS

- ✓ Have to, want to, need to.
- ✓ The senses ,life priorities

III. PROCEDURE:

STAGE	STRATEGIES/ACTIVITIES	MATERIALS	TIME
B E G I N N I N G	Asks students , work in group to decide if it's better to work/study from home or to go to school /office. In group, explain three + and three - aspects of your life	Board Papers Voice worksheet Wall papers	
	.The crazy story game: They follow the story building up it using past events. e.g. Peter was born in Tumbes, he studied at San Felipe school, his parents were divorced ...	Worksheet	20'
P R O C E S S	Gives them an example and asks them to follow the instructions: E.g. I think it's better to study from home, because you can save a lot of money... . Students use appropriate vocabulary, correct pronunciation and intonation.	Ppts notebook	15'

E N D I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Talk about their own priorities in their life. 		
--	--	--	--

IV. EVALUATION:

EVALUATION CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENT
Speaking production	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Students, work in-group to decide if it's better to work/study from home or to go to school /office using an appropriate intonation and good pronunciation. ✓ Explain three + and three - aspects of your life. 	Scale V.
ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
They show interest of understanding the class.	Participate in the class going to the board or answering questions as volunteers.	Rating Scale

Lic. Ross Mery Piña Huilca

I. SPEAKING TASK:

A. ANSWER THE QUESTIONS

What thing is the most important in your life?

e.g. I think the most important thing in life is love because nobody can live without love.

1. What make you happy?

2. What job are you hoping do in the future?

3. Do you worry much about money?

4. Do you think education is important?

5. What do you think about love?



LEARNING SESSION N°02

I. INFORMATION DATA:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Subject : English | 5. Class Duration :1h: 20' |
| 2. Level : Intermediate I | 6. Date : 04th September, 2017 |
| 3. Teacher : Ross Mery Piña Huillca. | |
| 4. Theme : WHAT SHOULD YOU DO WHEN YOU HAVE A HEADACHE? | |

II. CONTENTS

- ✓ Should /shouldn't to ask for and give advice.

III. PROCEDURE:

STAGE	STRATEGIES/ACTIVITIES	MATERIALS	TIME
B E G I N N I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓ The teacher makes them into groups and encourages them to participate. ✓ Ss name the kinds of illnesses and choose one to talk about. ✓ Ss make a list of symptoms. 	Board Papers Voice worksheet Wall papers	
P R O C E S S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ss match pictures to the illnesses, they guess the pronunciation of the words by paying attention and observing the stresses syllables . ✓ Have the students match the people to their illnesses TT must make sure students' pronunciation is correct. ✓ Then they interview each other. 	Worksheet Markers	25'

E N D I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓Ss' imagine they are at the doctor; tell the doctor how do you feel? ✓Doctor have to ask what should they do or should not do. 		
--	--	--	--

IV. EVALUATION:

CRITERIA OF EVALUATION	INDICATORS	INSTRUMENTS
Oral production	Describe their symptoms using the expressions of pains and complementary vocabulary of illnesses showing correct pronunciation and coherence of their oral text.	Rating scale
ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect the class rules	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Raise their hand to participate. ☑ Do their homework and activities in class. 	Rating scale

Lic. Ross Mery Piña Huilca

VOCABULARY TASK: Common illnesses

Match the illnesses to photos 1 -7 .Guess the pronunciation.



- ✓ A Cold
- ✓ A cough
- ✓ A fever
- ✓ The flu
- ✓ A headache
- ✓ A stomachache
- ✓ A toothache

SPEAKING ASSESSMENT

EXPOSITION :

A. IMAGINE YOU AND YOUR PARTNERS ARE AT THE DOCTOR.



One student talks about his/her symptoms and the other one is the doctor. The doctor must give some recommendations to the patients; students must use appropriate grammar and vocabulary given by the teacher at the beginning of the class.

A. INTEGRANTS:

1. _____
2. _____
3. _____

LEARNING SESSION N°03

I. INFORMATION DATA:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Subject : English | 5. Class Duration :1h: 20' |
| 2. Level : Intermediate I | 6. Date : 11th September, 2017 |
| 3. Teacher : Lic. Ross Mery Piña Huillca. | |

4. Theme : DO YOU GET STRESSED WHEN TRAVELING?

1. CONTENTS

- ✓ Enjoy/don't mind +verb +ing,love/like/hate+verb+ing or verb + to

2. PROCEDURE:

STAGE	STRATEGIES/ACTIVITIES	MATERIALS	TIME
B E G I N N I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Write students ´suggestions on the board and if possible leave them there during the whole lesson. Possible words include airport,plane,cars,coach,bus highway,hotel,guest house,hostels,vacation,check in,,check out ,arrival,departure,etc 	Board Papers Voice worksheet Wall papers	
P R O C E S S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ask students to look seven pictures on a worksheet and guess what kind of travel problem each one is describing. ✓ Ask sts to check their answer in pair. were their guesses correct? 	Worksheet cellphones	25'

E N D I N G	<ul style="list-style-type: none"> They record their partners telling about the details of their last vacation all the answers then they send the recording by Bluetooth. 		
--	--	--	--

3. EVALUATION:

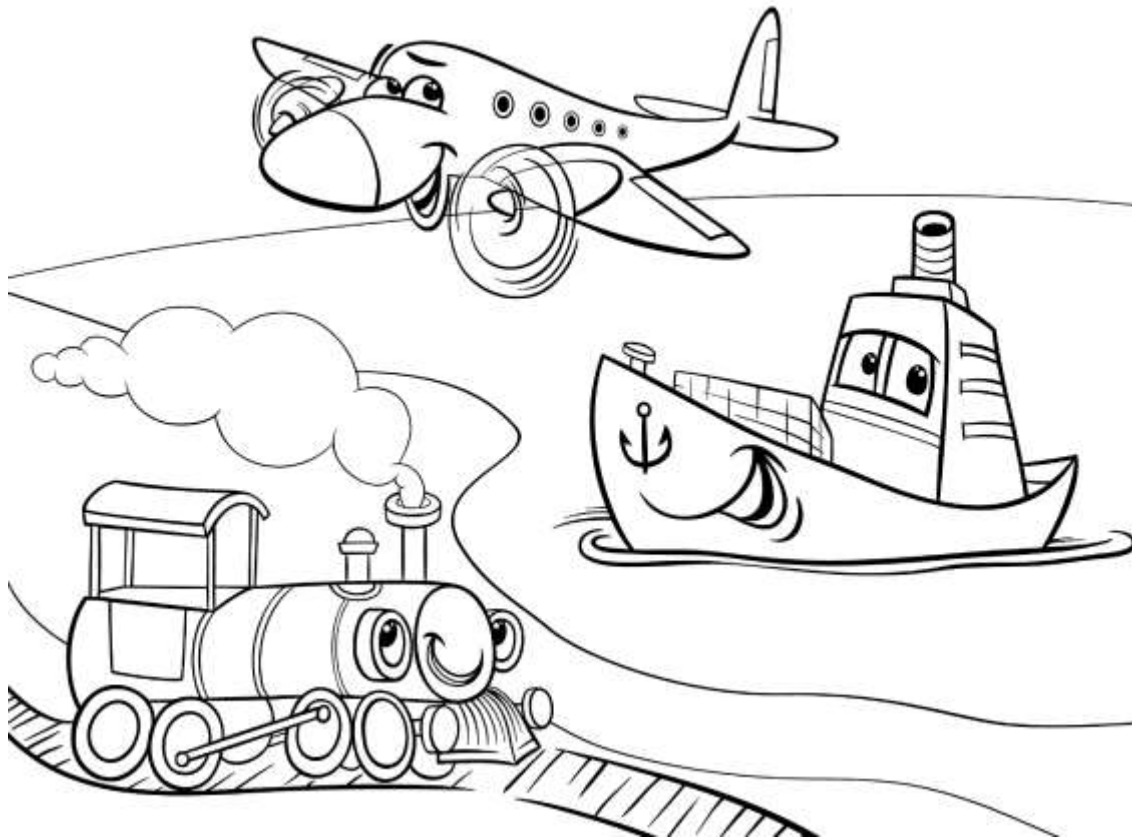
EVALUATION CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENT
Oral Production	Talk about their last trip problems using the vocabulary taught of party events.	Speaking guide
ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
They show interest of understanding the class.	Participate in the class going to the board or answering questions as a volunteer.	Scale of attitudes

Lic. Ross Mery Piña Huillca

SPEAKING TASK:

A. Write a short narrative about your trip:

1. Where did you go?
2. How did you go?
3. Who did you go with?
4. How long did you stay?
5. What did you do there?
6. Did you have a good time?
7. 7. What Happened



LEARNING SESSION N° 04

I. INFORMATION DATA:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Subject : English | 5. Class Duration :1h: 20' |
| 2. Level : Intermediate I | 6. Date: 18th September, 2017 |
| 3. Teacher : Ross Mery Piña Huillca. | |

4. Theme : WERE YOU A SPOILED CHILD?

II. CONTENTS

- ✓ Simple Past review, vocabulary of adjectives to describe personality types.

III. PROCEDURE:

STAGE	STRATEGIES/ACTIVITIES	MATERIALS	TIME
B E G I N N I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asks students to work in groups and gives a piece of paper to each one to list adjectives to describe personality types. ✓ Song line. ✓ Pretty woman ✓ Complete the blanks. 	Board Papers Voice worksheet Wall papers Worksheet	
P R O C E S S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Focuses the vocabulary and expressions: ✓ E.g. what does your brother look like? ✓ What's your sister like? ✓ Guides them to use the grammar and tense correctly. 	Markers	25'

E N D I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ask students describe themselves or somebody else. ✓ E.g My little sister is so curious and independent. She is always asking all kind of questions. 		
--	---	--	--

IV. EVALUATION:

EVALUATION CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENT
Oral Comprehension and expression	Discriminate general and specific information coming from an audio.	Checking list
ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
They show interest of understanding the class.	Participate in the class going to the board or answering questions as a volunteer.	Scale of attitudes

Lic. Ross Mery Piña Huillca

SPEAKING TASK

- Students complete the song and then sing in groups by using the most appropriate intonation and pronunciation.

PRETTY WOMAN (Rou Orbison)

Fill in the gaps with the following words:

**Help/ believe/ street/ like me/
Meet/ as good as/ stop**

Pretty woman,
Walking down the 1.....
Pretty woman,
The kind I like to 2.....
Pretty woman
I don't 3..... you,
You're not the truth
No one could look
4..... you

Pretty woman,
Won't you pardon me,
Pretty woman,
I couldn't 5..... but see?
Pretty woman
That you look lovely
As can be
Are you lonely
Just 6.....

Pretty woman,
7..... awhile
Pretty woman,
Talk awhile



Choose the correct word

Pretty woman,
Give/Gave your smile to me
Pretty woman,
Yeah yeah, yeah,
Pretty woman,
Look my **way/day**
Pretty woman,
Say you'll stay with me cause I
need **your/you**,
I'll treat you right
Come with **my/me** baby,
Be mine **tonight/today**

Pretty woman,
Don't **walk/talk** on by
Pretty woman,
Don't make me **cry/die**
Pretty woman
Don't walk away, hey
Ok

Put the following sentences in the correct order

- () It's late
- () But wait, what do I see?
- () If that's the way it must be, ok
- () I guess I'll go on home,
- () There'll be tomorrow night,
- () Yea, she's walking back to me
- () Is she walking back to me
- () Oh, oh, pretty woman



ISLCollective.com

LEARNING SESSION N° 05

II. INFORMATION DATA:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Subject : English | 5. Class Duration :1h: 20' |
| 2. Level : Intermediate I | 6. Date : 25th September, 2017 |
| 3. Teacher : Lic. Ross Mery Piña Huillca. | |

4. Theme : **WHAT DO YOU LIKE TO STUDY?**

V. CONTENTS

- ✓ Prepositions (to be good at /interest in to have a degree in.)
- ✓ Vocabulary: School subjects art, business,chemistry,computer systems etc.

VI. PROCEDURE:

STAGE	STRATEGIES/ACTIVITIES	MATERIALS	TIME
B E G I N N I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asks students to work in groups of three and participate on the board as a team. ✓ They write on the board as school subject as they can but these nouns can not be repeated. ✓ Each integrant say a sentence with a noun done. 	Board Papers Voice worksheet Wall papers	
P R O C E S S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introduces the vocabulary of daily school subject and makes them to practice the pronunciation. ✓ They make a list of nouns they usually have in the school or university ✓ Each student stands up and tell about their list. The presentation is only for the group. 	Worksheet	25'

E N D I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓Students repeat the sentences after the teacher and pay attention to sentences stress. ✓Student talk about the importance of education. 	Markers	
--	---	---------	--

VII. EVALUATION:

EVALUATION CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENT
SPEAKING PRODUCTION	Organize information coming from a visual aid to talk about their educational experience using correct grammar, vocabulary, coherence and good pronunciation.	Writing guide
ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
They show interest of understanding the class.	Participate in the class going to the board or answering questions as volunteers.	Scale of attitudes

Lic. Ross Mery Piña Huillca

SPEAKING TASK

- ✓ TELL STUDENT TO CHOOSE TWO SUBJECTS:
 1. One they were interested in when they started school.
 2. One is which they are interested in now . they can find a colleague with similar opinions.
 3. You should use this startings like . ***I AM/ WAS INTERESTED IN...; I AM /WAS GOOD AT ..; I ENJOY/ENJOYED....BECAUSE....TO HELP YOU TO START YOUR CONVERSATION.***

SUBJECTS



Art



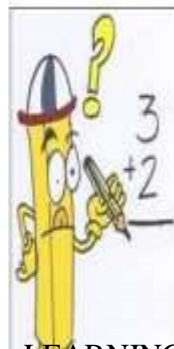
Science



Break



Music



LEARNING SESSION N° 06

III. INFORMATION DATA:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Subject : English | 5. Class Duration :1h: 20' |
| 2. Level : Intermediate I | 6. Date : 2 nd October, 2017 |
| 3. Teacher : Lic. Ross Mery Piña Huillca | |

4. Theme : **HAVE YOU EVER BEEN TO FLORIDA?**

VIII. CONTENTS

- ✓ Verbs used with or without go.
- ✓

IX. PROCEDURE:

STAGE	STRATEGIES/ACTIVITIES	MATERIALS	TIME
B E G I N N I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asks students to work in groups of three and participate on the board as a team. ✓ They write on the board as many leisure activities they can but these nouns can not be repeated. ✓ Each integrant say a sentence with a noun done. ✓ Gives different pictures of leisure activities and they talk in groups pieces describing what kind of activities are showing in the pictures. 	Board Papers Voice worksheet Wall papers	
P R O C E S S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Draw students attention to photo s 1–9 what do the show ? Elicit answers without providing details. ✓ Tell student to complete the phrase using infinitives and letterclues. Go fishing – go camping –go bowling – go clubbing go hiking – go diving – go climbing–hand out– work out. 	Worksheet Markers	25'
E N D I N G	Student report their partners ´answers to another student E.G Paula´s favorite indoor activities are reading and using the computer to check the news. How much can you remember or what their partner said?		

X. EVALUATION:

EVALUATION CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENT
ORAL PRODUCTION	Talk about someone's leisure activities using the vocabulary taught.	Speaking guide
ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
They show interest of understanding the class.	Participate in the class going to the board or answering questions as volunteers.	Scale of attitudes

Lic. Ross Mery Piña Huillca

I. SPEAKING ACTIVITY

- Talk about someone's leisure activities using the vocabulary taught.
- Work in pair or group. (maximum 4 people)



LEARNING SESSION N° 07

I. INFORMATION DATA:

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Subject : English | 5. Class Duration : 1h: 20' |
| 2. Level : Intermediate I | 6. Date : 9th October, 2017 |
| 3. Teacher : Lic. Ross Mery Piña Huillca | |
| 4. Theme : HOW OFTEN DO YOU GO TO THE MOVIES? | |

II. CONTENTS

- ✓ Suffixes – er ,– ure,–ive,– y stressed and unstressed syllables.

III. PROCEDURE:

STAGE	STRATEGIES/ACTIVITIES	MATERIALS	TIME
B E G I N N I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asks students to work in groups of three and participate on the board as a team. ✓ Asks the about How often they go to the movies: What kind of movie do you like? When do you go there? What cinema people go most Cineplanet or UVK? 	Board Papers Voice worksheet Wall papers	
P R O C E S S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TASK BASED: They work in groups and recollect information about different kind of movies: Who are best actors? What are the best movies along the time? Who are the most representative actor or actress of your country? What's your favourite sport to watch / play? 	Worksheet Posters	25'

E N D I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓ They present their opinions in front of the class and answer questions. ✓ the name of the best movies ✓ .They start a role play simulating some parts of their favorite movies or principle scenes. 	CD player Markers notebook	
--	---	--	--

IV.EVALUATION:

EVALUATION CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENT
Oral Comprehension	Identify general and specific information coming from an audio.	Oral comprehension guide
ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
They show interest of understanding the class.	Participate in the class going to the board or answering questions as volunteers.	Scale of attitudes

Lic. Ross Mery Piña Huillca

- I. SPEAKING TASK : Student describe a movie working as a team of three or four people; explain about all related with movies, kind of movie , actors , awards and cinemas
- II. AFTER THAT: They play some charades and the other teams must guess what kind of movies they are talking about .

✓ _____



LEARNING SESSION N° 08

I. INFORMATION DATA:

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Subject : English | 5. Class Duration :1h: 20' |
| 2. Level : Intermediate I | 6.. Date : 16th October, 2017 |
| 3. Teacher : Lic. Ross Mery Piña Huillca. | |
| 4. Theme : HOW MUCH TECHNOLOGY DO YOU USE? | |

II. CONTENTS

- ✓ Modal verb CAN –CAN'T for abilities with vocabulary of sports.

III. PROCEDURE:

STAGE	STRATEGIES/ACTIVITIES	MATERIALS	TIME
B E G I N N I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asks students to work in groups of four and work as a team. ✓ Gives them some pictures of sports and the students have to explain how does each sport work and its steps. ✓ To present their results each group is going to visit the rest and expose it. 	Board Papers Voice worksheet Wall papers	
P R O C E S S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Shows them the grammar lesson about abilities and for this she asks : What can you do?, Tell me about your abilities for example : I can cook but I can't use simple tools. ✓ They make a list of things they can and can't do then they get in pair to make interviews about it. 	CD player Worksheet	25'

E N D I N G	<ul style="list-style-type: none"> ✓ They report their interviews to the class. ✓ <u>LISTENING PREPARATION</u>: they listen about Mark's first day at the gym. ✓ <u>PRE-LISTENING</u> : They identify the sports he can and can't do. ✓ <u>WHILE LISTENING</u> : Listen and complete the conversation. ✓ <u>POST LISTENING</u>.: They answer for extra questions to detail the information. ✓ <u>Then They create a conversation in pair following the e.g pattern</u> 	Posters	
		Markers	
		Notebook	







IV.EVALUATION:

EVALUATION CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENT
Oral Comprehension	Identify general and specific information coming from an audio about abilities and sports.	Oral comprehension guide
ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
They show interest of understanding the class.	Participate in the class going to the board or answering questions as volunteers.	Scale of attitudes





Lic. Ross Mery Piña Huilca

LISTENING ACTIVITY :

A. IT'S MARK'S FIRST DAY AT THE GYM. LISTEN AND COMPLETE THE FORM.

 Name: <u>Mark</u> Age: _____	 <i>Activities</i>				
	can	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	can, but not very well	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	can't (at all)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B. LISTEN TO THE CONVERSATION AND COMPLETE IT.

<p>1. What's your full name? It's _____</p> <p>2. How old are you? I'm _____</p> <p>3. Can you run two kilometers? Run? I don't think so I _____ two kilometers.</p> <p>4. Can you swim? Uh, Yes , I _____</p> <p>5. Can you _____ ? A bike? Yes, I _____</p> <p>6. Hmm. Ok. Can you _____ ? No, no, I _____ play tennis at all. I _____ tennis.</p>	   
--	--

C. NOW CREATE YOUR OWN CONVERSATION TALKING ABOUT YOUR ABILITIES.

LEARNING SESSION N°09

I. INFORMATION DATA:

5. Subject: English 4. Class Time :1h: 20'
 6. Cycle : Intermediate I 5. Date : 23rd October, 2017
 7. Teacher : Lic. Ross Mery Piña Huillca.
 8. Theme : WHAT DO YOU THINK OF MARRIAGE?

II. CONTENTS

- ✓ Second conditional
- ✓ Be + adjectives
- ✓ Get + adjectives

III. PROCEDURE:

STAGE	STRATEGIES/ACTIVITIES	MATERIALS	TIME
B E G I N N I N G	<p>Asks students to work in groups of 4.</p> <p>Show some pictures and ask students: What do they represent? Teacher writes they key vocabulary on the board.</p> <p>Ask students to look at the list in the book. In pairs, have them match the bold items to the pictures and then guess their pronunciation.</p>	<p>Board Papers</p> <p style="text-align: center;">Voi ce</p> <p>Worksheet</p>	
P R O C	<p>Tell sts to work in pairs, cover the items on the list and try to remember them by looking at the pictures.</p> <p>Keep sts in the same pairs. Tell them to say which three</p>	<p>Wall papers</p> <p>Worksheet</p>	20'

E S S	<p>Gives them an example and asks them to follow the instructions: E.g. I think the most difficult thing to plan for a wedding is find clothes for bride and groom... Students use appropriate vocabulary, correct pronunciation and intonation.</p>	Ppts	15'
E N D I N G	<p>✓ Talk about how they would plan their wedding.</p>	notebook	

IV. EVALUATION:

EVALUATION CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENT
Speaking production	<p>✓ Students, work in-group to decide which is the most difficult to plan for a wedding, using an appropriate intonation and good pronunciation.</p> <p>Explain three + and three – aspects of your life.</p>	Scale V.
ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
They show interest of understanding the class.	Participate in the class going to the board or answering questions as volunteers.	Rating Scale

Lic. Ross Mery Piña Huilca

II. SPEAKING TASK:

B. ANSWER THE QUESTIONS

What thing is the most difficult to do when you plan a wedding?

e.g. I think the most difficult thing to do when you plan a wedding is ...

1. What do you think of marriage?

2. What does a wedding planner do?

3. What's the most difficult thing to do when you plan a wedding?

4. What would you do if you were rich?

5. I've got a cold and a headache, but I have an important meeting with my

boss later. What would you do if you were me?



LEARNING SESSION N°10

I. INFORMATION DATA:

1. Subject: English
2. Class Time :1h: 20'
3. Cycle : Intermediate I
4. Date : 30th October, 2017
5. Teacher : Lic. Ross Mery Piña Huillca.
6. Theme : ARE YOU UNDER MUCH PRESSURE RIGHT NOW?

III. CONTENTS

- ✓ One / Ones
- ✓ Lack of and prefixes over- / under-

IV. PROCEDURE:

STAGE	STRATEGIES/ACTIVITIES	MATERIALS	TIME
B E G I N N I N G	<p>Asks students to work in groups of 3.</p> <p>Draw a cloud on the board and write STRESS in the center. Ask sts to work in pairs and write as many words related to stress they can think of. Give him or her no more than one minute and tell them to share their list with another student. Elicit answers and write them on the board. Drill pronunciation of words that might be new to most sts, or words teacher believes they will have problems with.</p>	<p>Board</p> <p>Papers</p> <p>Voice</p> <p>Worksheet</p> <p>Wall papers</p>	

P R O C E S S	<p>Tell sts to close their books and write down all the problems in the first exercise they can remember in one minute. Tell them to work with a partner and compare lists. Open books again and check spelling.</p> <p>Tell sts to listen to some conversations about biggest stressor and then work on the exercises in their book.</p> <p>Teacher explains the correct use of “one” and “ones”; <u>teacher shows some words related to money and use a</u> <u>Gives them an example and asks the following question: What do people do to relieve stress?</u> E.g. Some people drink alcohol or eat a lot of junk food to feel better. Students use appropriate vocabulary, correct pronunciation and intonation.</p>	Worksheet Ppts notebook	20'
	<p>✓ Talk about what they do to relieve stress. ✓ Teacher writes some questions on the board and helps students to answer them.</p>		15'
E N D I N G			

V. EVALUATION:

EVALUATION CRITERIA	INDICATORS	INSTRUMENT
Speaking production	<ul style="list-style-type: none"> Students, who best way to r intonation an 	Scale V. Lic. Ross Mery Piña Huillca
ATTITUDE		INSTRUMENT
They show interest of understanding the class.	Participate in t answering quest	Rating Scale

VI. SPEAKING TASK:

I. ANSWER THE QUESTIONS

What thing is the most important in your life?

e.g. I think the most important thing in life is love because nobody can live without love.

1. What do you do to relieve stress?

2. What is the best way to relieve stress?

3. Would you like to change anything in your life?

4. What is your attitude towards money?

5. Do you enjoy reading English?



ANEXO N°05: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRETEST

Presentación de resultados

Para obtener los resultados del trabajo de investigación titulada “Aplicación del enfoque “task-based learning” para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de intermedio I del centro de idiomas uladech 2017-2.” se empleó la estadística descriptiva.

Los instrumentos que nos han permitido la recolección de información es el test con una escala valorativa como instrumento de evaluación para determinar el nivel de expresión oral antes de la aplicación del Enfoque Task-based learning a una población y muestra de 40 estudiantes.

Las técnicas estadísticas que se utilizaron para procesar la información son las siguientes: Prueba de normalidad, gráfico de barras para la evaluación de resultados y estadísticos descriptivos para obtener la media.

Estas técnicas e instrumentos nos permiten dar a conocer los siguientes datos obtenidos mediante el paquete estadístico SPSS versión 21, además para la prueba de hipótesis se realizó la prueba de Normalidad.

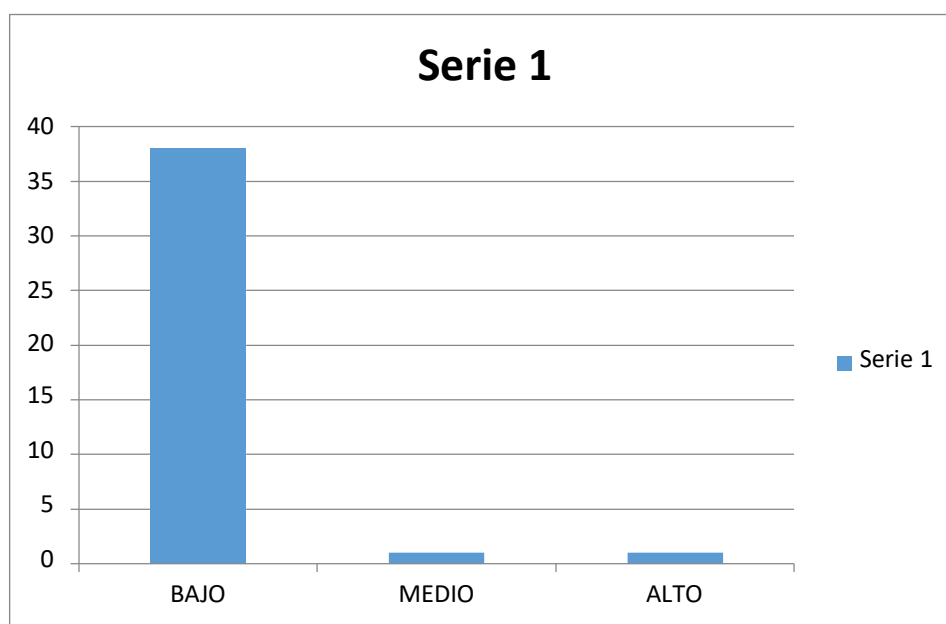
En la tabla 1 se presentan los resultados con respecto al nivel de expresión oral en el grupo experimental, antes de la aplicación del método científico.

7.2 Análisis y descripción de resultados

Tabla 1.

Nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de la

NIVEL DE INVESTIGACIÓN	GRUPO EXPERIMENTAL	
	Frecuencia	Porcentaje
BAJO	38	95
MEDIO	1	2.5
ALTO	1	2.5
Total	40	100,0



Fuente: Resultados de la aplicación del Pretest.

Figura 1: En la figura 1 se aprecia que el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de intermedio I antes de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica y dichos datos corresponden a un nivel por debajo de 13 en su mayoría, tomando en cuenta la escala vigesimal. Por ello, se infiere que los estudiantes tienen un nivel bajo en la expresión oral en inglés.

	Estadísticos descriptivos				
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Individuo	40	1	40	20,50	11,690
Pretest	40	4	17	8,33	2,965
N válido (según lista)	40				

Fuente: Resultados de la aplicación del Pretest. Nivel de expresión oral en inglés.

Figura 2: De acuerdo a la figura 2 se observa que la media de los promedios obtenidos en el examen oral, antes de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica, es de 8.33.

Descriptivos		Estadístico	Error típ.
	Media	8,33	,469
Intervalo de confianza para la media al 95%	Límite inferior	7,38	
	Límite superior	9,27	
	Media recortada al 5%	8,14	
	Mediana	9,00	
	Varianza	8,789	
Pretest	Desv. típ.	2,965	
	Mínimo	4	
	Máximo	17	
	Rango	13	
	Amplitud intercuartil	5	
	Asimetría	,592	,374
	Curtosis	,722	,733

Figura 3: En la figura 3 se observan que la mínima nota que es 4 y la máxima nota que es 17, estableciendo una media de 8.33.

Pruebas de normalidad

Pretest	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
	,144	40	,036	,923	40	,010

Figura 4: De acuerdo a la prueba de normalidad, los datos provienen de una distribución normal debido a que es mayor a 0.05 de acuerdo a la prueba de Shapiro-Wilk.