

Les assemblées villageoises dans la Kabylie contemporaine

Traditionalisme par excès de modernité ou modernisme par excès de tradition ?

Alain Mahé



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesrurales/22>

DOI : 10.4000/etudesrurales.22

ISSN : 1777-537X

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2000

Pagination : 179-212

Référence électronique

Alain Mahé, « Les assemblées villageoises dans la Kabylie contemporaine », *Études rurales* [En ligne], 155-156 | 2000, mis en ligne le 16 juin 2003, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesrurales/22> ; DOI : 10.4000/etudesrurales.22

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

© Tous droits réservés

Les assemblées villageoises dans la Kabylie contemporaine

Traditionalisme par excès de modernité ou modernisme par excès de tradition ?

Alain Mahé

RÉSUMÉS

À partir de procès-verbaux de délibérations d'assemblées villageoises dans la Kabylie contemporaine, il s'agit de distinguer ce qui, dans les activités « municipales », relève d'une organisation et d'une culture politique « traditionnelles » de ce qui procède de développements sociopolitiques coloniaux et postcoloniaux. À rebours du célèbre article de J. Favret qui analyse la « réactivation » des institutions « traditionnelles » dans l'Algérie indépendante comme la manifestation d'un traditionalisme par excès de modernité, l'auteur montre que la pérennisation des assemblées villageoises est un phénomène dynamique qui doit être envisagé en fonction du développement et des ressources propres à l'institution et de ses capacités à métaboliser les changements sociaux et politiques.

Village assemblies in contemporary Kabylia. Traditionalism from an excess of modernity or modernism from an excess of tradition? -- The minutes of village assemblies in contemporary Kabylia are used to distinguish "municipal" activities referring to a "traditional" organization and culture from those having to do with social and political developments dating since the colonial era. J. Favret has argued that the "reactivation" of traditional institutions in independent Algeria is a sign of a traditionalism out of an excess of modernity. Contrary to this thesis, this article shows that the perpetuation of village assemblies is a dynamic phenomenon to be seen in terms of this institution's development, its resources and its capacity for metabolizing social and political changes.