

L'invasion culturelle occidentale : mythe ou réalité ?

Azadeh KIAN-THIEBAUT

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/181>
ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 1995
Pagination :
73-90
ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Azadeh KIAN-THIEBAUT, « L'invasion culturelle occidentale : mythe ou réalité ? », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 20 | 1995, mis en ligne le 30 mars 2004, consulté le 23 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/181>

Ce document a été généré automatiquement le 23 avril 2019.

Tous droits réservés

L'invasion culturelle occidentale : mythe ou réalité ?

Azadeh KIAN-THIEBAUT

RÉSUMÉS

L'article analyse le discours anti-occidental de l'élite islamiste. Celle-ci tente de situer la responsabilité de la crise politique hors de la société iranienne et de la lier aux demandes populaires d'ouverture politique, culturelle, philosophique et économique à l'Occident. La multiplication des antennes paraboliques fournit un exemple parlant des dynamiques sociales à l'œuvre : en dépit des interdictions établies par le régime, la population iranienne manifeste ainsi son engouement pour une culture occidentale qui fait désormais partie intégrante de la culture des classes moyennes.