



Revista de Estudios Sociales

2 | 1998
Guerra y Paz

Colección CES

Luz Gabriela Arango



Edición electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/revestudsoc/31182>
ISSN: 1900-5180

Editor

Universidad de los Andes

Edición impresa

Fecha de publicación: 1 diciembre 1998
Paginación: 147-150
ISSN: 0123-885X

Referencia electrónica

Luz Gabriela Arango, « Colección CES », *Revista de Estudios Sociales* [En línea], 2 | 1998, Publicado el 11 marzo 2019, consultado el 06 mayo 2019. URL : <http://journals.openedition.org/revestudsoc/31182>



Los contenidos de la *Revista de Estudios Sociales* están editados bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0 International.



El Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional de Colombia acaba de publicar una colección de seis títulos, fruto del trabajo adelantado en los últimos años en el marco de propósitos, configurados hace ya 12 años, de fomento a la investigación pluridisciplinaria y de contribución al análisis de los problemas sociales del país. Esta colección pone en evidencia el trabajo continuado, abierto y renovador en el tema "clásico" de la violencia; la investigación consolidada de las poblaciones y culturas afro colombianas; la apertura de nuevos campos, como los estudios de mujer, género, masculinidad y cuerpo; la articulación de los estudios del trabajo con los grandes procesos internacionales y latinoamericanos. Da cuenta de los esfuerzos de investigadores anclados en la realidad nacional y conectada con la comunidad académica internacional; de sus búsquedas en términos de pluralismo metodológico, diversidad temática y debates interdisciplinarios; de las interpelaciones recíprocas entre sus líneas de investigación; de sus propuestas al Estado y a la sociedad colombiana. Los seis libros pueden dividirse en dos tipos de trabajos: tres compilaciones que buscan ubicar el estado de la investigación en sus respectivos campos y tres libros que presentan resultados directos de las investigaciones adelantadas en el CES. Entre los primeros encontramos un panorama diverso, renovador y polémico de los últimos desarrollos investigativos en Colombia sobre las violencias (Arocha, Cubides, Jimeno); un conjunto de perspectivas latinoamericanas comparadas en torno al impacto de la globalización económica sobre las relaciones laborales (Arango, López) y una selección de ensayos que abren trocha en el país en el estudio del "cuerpo" (Viveros, Garay).

Estas compilaciones que señalan las tendencias en los campos donde se mueven los investigadores, constituyen un ejercicio necesario de ubicación de sus aportes, enfoques y metodologías en el marco de las comunidades académicas nacionales e

internacionales. Entre los libros que presentan resultados directos de las investigaciones, se encuentra una rigurosa sistematización e interpretación histórica y sociológica de datos oficiales sobre violencia en los municipios colombianos entre 1980 y 1997 (Cubides, Olaya, Ortiz); una investigación histórico-antropológica sobre la convivencia interétnica, los saberes ecológicos y las resistencias culturales de poblaciones negras colombianas (Arocha); y cinco estudios de caso que analizan cambios significativos en las relaciones de género en ámbitos diversos como las prácticas de socialización familiares, las decisiones reproductivas, las organizaciones populares, las relaciones laborales y las políticas agrarias (Varias autoras).

Como bien lo señala Marco Palacios en su prólogo, el libro *Las violencias: inclusión creciente*, compilado por investigadores de larga y fecunda trayectoria en el CES y en el país como Fernando Cubides, Jaime Arocha y Myriam Jimeno, "el vigor de estos trabajos que prolongan una línea de muchos años, se alimenta del apoyo en la investigación empírica, del esfuerzo multidisciplinario, de la sospecha en los grandes rendimientos de la teoría general". La compilación no se destaca únicamente por la calidad de las investigaciones empíricas que sustentan los ensayos seleccionados, sino por la propuesta innovadora y plural de las aproximaciones metodológicas y las formas de construir el objeto "violencia" en sus diversas manifestaciones e interrelaciones con otros procesos micro, macro y meso sociales, señalando alguna rupturas y numerosas reformulaciones. El libro incluye análisis documentados sobre los principales actores organizados del conflicto: guerrilla, para militares, ejército y Estado. Sus estrategias y racionalidades son rastreadas en sus dimensiones políticas, económicas, territoriales. Los actores de violencia

configuración de las modalidades que toma la reestructuración industrial en los distintos países y sectores productivos, en relación directa con sus particularidades históricas. Como arte y parte de esta producción investigativa y editorial, solo me resta agradecer la tribuna y esperar el juicio crítico de las lectoras y lectores.