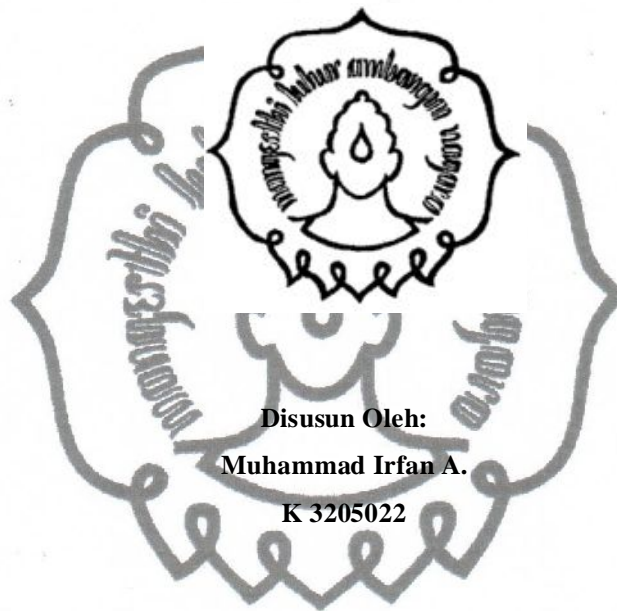


perpustakaan.uns.ac.id

digilib.uns.ac.id

**PENERAPAN METODE *DRILL* (LATIHAN)
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR
ILUSTRASI PADA PELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS VIIIA
SMP MUHAMMADIYAH 6 PLUPUH SRAGEN
TAHUN AJARAN 2012/2013**



**Disusun Oleh:
Muhammad Irfan A.
K 3205022**

SKRIPSI

Ditulis dan Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni Rupa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2013**

commit to user

**PENERAPAN METODE *DRILL* (LATIHAN)
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR
ILUSTRASI PADA PELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS VIIIA
SMP MUHAMMADIYAH 6 PLUPUH SRAGEN
TAHUN AJARAN 2012/2013**



Ditulis dan Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni Rupa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2013**

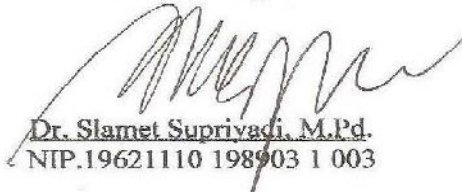
PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 29 April 2013

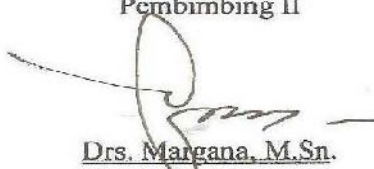
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.
NIP.19621110 198903 1 003

Pembimbing II



Drs. Margana, M.Sn.
NIP.19600612 199103 1 001


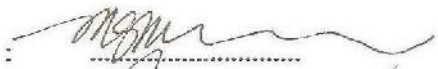
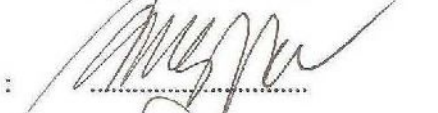

iii

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

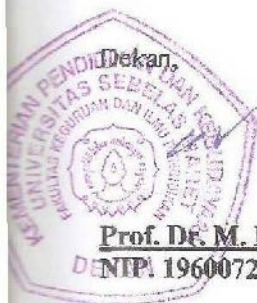
Pada hari : Senin
Tanggal : 29 April 2013

Tim Penguji skripsi

	(Nama Terang)	(Tanda Tangan)
Ketua	: <u>Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds</u> NIP. 19748062 200604 1 002	: 
Sekretaris	: <u>Dra. My. Ning Yulastuti, M.Pd</u> NIP. 19580705 198702 2 001	: 
Anggota I	: <u>Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd</u> NIP. 19621110 198903 1 003	: 
Anggota II	: <u>Drs. Margana, M.Sn</u> NIP. 19600612 199103 1 001	: 

Disahkan oleh :

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret Surakarta



Prof. Dr. M. Furgon Hidayatullah, M.Pd.
NIP. 19600727 198702 1 001

ABSTRAK

Muhammad Irfan A. PENERAPAN METODE *DRILL* (LATIHAN) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR ILUSTRASI PADA PELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS VIIIA SMP MUHAMMADIYAH 6 PLUPUH SRAGEN TAHUN AJARAN 2012/2013, Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.2013.

Tujuan penelitian adalah meningkatkan kemampuan menggambar ilustrasi pada pelajaran seni budaya melalui metode *drill* (latihan) pada siswa kelas VIIIA SMP Muhammadiyah 6 Plupuh Tahun Ajaran 2012/2013

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas dengan subyek peneliti adalah siswa kelas VIIIA SMP Muhammadiyah 6 Plupuh tahun ajaran 2012/2013 yang berjumlah 34 (tiga puluh empat) siswa. Subyek pelaksana tindakan kelas adalah peneliti yang menjadi guru disekolah tersebut. Penelitian ini dilaksanakan dalam 2 (dua) siklus. Setiap siklus terdiri dari 4 tahapan, yaitu: perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, observasi / pengamatan, dan refleksi. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Agustus sampai bulan Desember 2012. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, pencatatan arsip dan dokumen, dan tes. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik deskriptif komparatif dan teknik analisis kritis yang berkaitan dengan proses belajar-mengajar.

Hasil penelitian tindakan kelas ini menunjukkan adanya peningkatan kemampuan menggambar ilustrasi pada kelas VIIIA SMP Muhammadiyah 6 Plupuh. Pada siklus I siswa yang memenuhi indikator ketercapaian 50% sebesar 50% dan pada siklus II meningkat menjadi 80 %.

Dari hasil tindakan tersebut dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menggambar ilustrasi pada mata pelajaran seni budaya siswa kelas VIIIA SMP Muhammadiyah 6 Plupuh Tahun Ajaran 2012/2013 dengan menggunakan metode *drill* (latihan) dapat meningkat.

Kata Kunci: metode *drill* (latihan), menggambar, ilustrasi, seni budaya, penelitian

ABSTRACT

Muhammad Irfan A. APPLICATION OF DRILL METHOD (EXERCISE) FOR IMPROVING THE SKILL OF ILLUSTRATION DRAWING ON THE SUBJECT OF CULTURAL ART IN THE CLASS VIIIA SMP Muhammadiyah 6 Plupuh SRAGEN ACADEMIC YEAR 2012/2013. Thesis. Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, University of Sebelas Maret Surakarta. 2013.

The research objective is improving the ability to draw illustrations in the subject of cultural art through methods of Drill (exercise) in class VIIIA SMP Muhammadiyah 6 Plupuh academic year 2012/2013.

This research is a class action with the subject research is class VIIIA SMP Muhammadiyah 6 Plupuh academic year 2012/2013, amounting to 34 (thirty four) students. Subject who implementing a class action is the researcher, who was an auxiliary teacher for the school. This research was conducted in two (2) cycles. Each cycle consists of four stages, namely: action planning, action, observation, and reflection. This research was conducted from August to December 2012. Data collection techniques used in this research were interviews, observation, recording records and documents, and test. Data analysis techniques used in this research is descriptive comparative and critical analysis technique related to the teaching and learning process.

Results of this class action research shows an increase in the ability to draw illustrations in class VIIIA SMP Muhammadiyah 6 Plupuh. In the first cycle, students who meet the indicators of achievement of 50% was amount 50% and the second cycle increased to 80%.

From the results of these actions illustration drawing can be concluded that the subjects of cultural art for student in class VIIIA SMP Muhammadiyah 6 Plupuh school year 2012/2013 using the drill (exercise) can Improve the ability.

Keywords: method of drill (exercise), drawing, illustration, cultural art, research

MOTTO

Kita semua memiliki kemampuan yang hebat untuk mengkhayalkan kebesaran yang ingin kita capai dimasa depan. Kita juga piawai untuk menuliskan cita-cita dan menyusun rencana.

Tetapi, semua kekuatan perencanaan kita, tidak pernah lebih hebat daripada kemampuan kita untuk menunda.

Sebagian besar penundaan kita datang karena pertimbangan yang berlebihan mengenai bayangan tentang masalah-masalah besar yang bisa menghadang perjalanan kita.

Kita membayangkan batu-batu sebesar gajah yang harus disingkirkan agar perjalanan mencapai cita-cita kita menjadi mulus dan bebas kesulitan.

Kita melupakan batu-batu kecil yang harus disingkirkan dan dilangkahi, yang justru sering menjadi prasyarat bagi tercapainya hasil yang nilai agregatnya lebih besar daripada gajah.

Mario Teguh

“Tidak dipercaya 1000 orang itu TIDAK JADI MASALAH tetapi Tidak percaya pada diri sendiri baru BENCANA”

PERSEMBAHAN



Karya ini kupersembahkan kepada:

- Allah SWT
- Ibu, Bapak, dan Adik tercinta
- Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa FKIP UNS angkatan 2005
 - Kelompok Peron Surakarta
- Eks Kost JQK (Bang Trim, Munir, Know, Monchos, Trisno, Dll)
 - OBM OKM (Iqbal, Nasir, Akbari, Mogol, Dll)
 - Almamater tercinta

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT berkat taufik dan hidayah-Nya skripsi ini dapat disusun dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus ditempuh mahasiswa untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, atas segala bentuk bantuannya, penulis sampaikan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

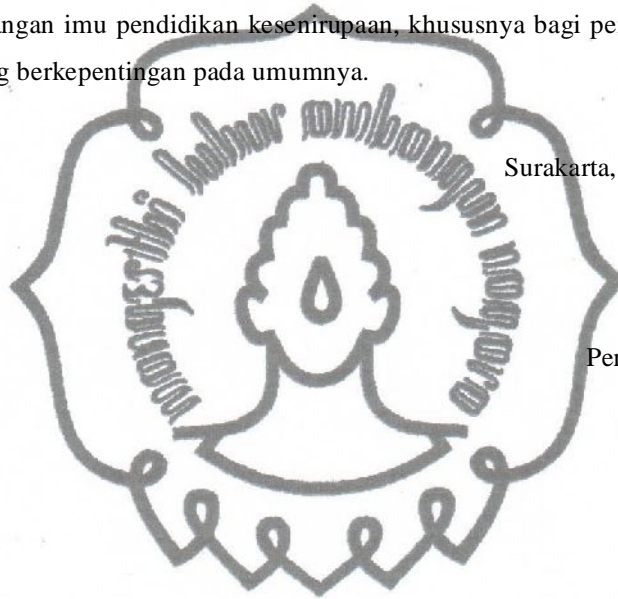
1. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNS Surakarta.
2. Dr. Muh. Rohmadi, S.S.,M.hum. sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP UNS Surakarta.
3. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd. sebagai Ketua Program Pendidikan Seni Rupa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP UNS Surakarta.
4. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd. selaku pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Drs. Margana, M.Sn. selaku pembimbing II yang dengan sabar memberikan petunjuk dan bimbingannya sehingga dapat memperlancar penulisan skripsi ini.
6. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn. selaku Pembimbing Akademik yang selalu bersabar memberikan bimbingan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi dengan lancar.
7. Supar, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 6 Plupuh, yang telah memberikan ijin, sehingga penulis dapat melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini.
8. Siswa-siswi kelas VIIIA SMP Muhammadiyah 6 Plupuh atas bantuan dan kerjasamanya.

9. Berbagai pihak yang telah membantu terselesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat tersusun.

Penulis juga mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Akhirnya penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan kesenirupaan, khususnya bagi penulis dan pihak-pihak yang berkepentingan pada umumnya.

Surakarta, April 2013

Penulis



DAFTAR ISI

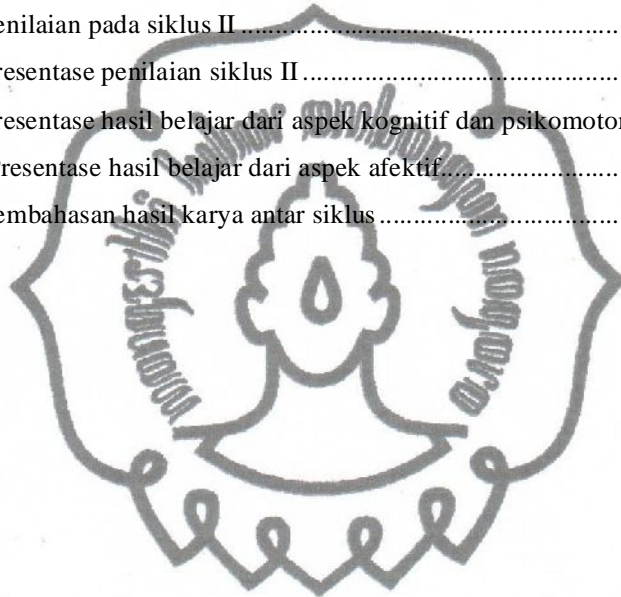
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGAJUAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Gambar Ilustrasi.....	7
a. Pengertian Gambar Ilustrasi.....	7
b. Media Gambar Ilustrasi.....	8
c. Langkah Menggambar Ilustrasi.....	8
2. Metode <i>Drill</i> (Latihan).....	10
a. Pengertian Metode <i>Drill</i>	10
b. Kelebihan Metode <i>Drill</i>	11
c. Kelemahan Metode <i>Drill</i>	11
d. Usaha Mengatasi Kelemahan Metode <i>Drill</i>	11
B. Penelitian yang Relevan.....	12

C. Kerangka Berpikir.....	13
D. Hipotesis Tindakan	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Tempat dan Waktu Penelitian	17
1. Tempat Penelitian	17
2. Waktu Penelitian	17
B. Subjek Penelitian.....	17
C. Sumber Data.....	18
D. Tehnik Pengumpulan Data	18
1. Wawancara.....	18
2. Observasi.....	19
3. Pencatatan Arsip dan Dokumen.....	19
4. Tes	20
E. Teknik Pemeriksaan Validitas Data	20
F. Indikator Kinerja	20
G. Prosedur Penelitian	21
1. Perencanaan	23
2. Tindakan.....	23
3. Observasi.....	23
4. Refleksi	23
H. Proses Penelitian	23
1. Perencanaan Tindakan	24
2. Pelaksanaan Tindakan.....	24
a. Siklus I.....	24
1) Tahap Perencanaan	24
2) Tahap Pelaksanaan Tindakan	24
3) Tahap Pengamatan.....	27
4) Tahap Refleksi	27
b. Siklus II.....	27
1) Tahap Perencanaan	27
2) Tahap Pelaksanaan Tindakan	28

3) Tahap Pengamatan.....	30
4) Tahap Refleksi	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Deskripsi Awal.....	31
1. Visi dan Misi.....	31
2. Letak dan situasi ruang.....	32
3. Keberadaan Siswa	33
4. Kondisi Awal Pembelajaran Siswa.....	33
B. Deskripsi Siklus I.....	42
C. Deskripsi Siklus II.....	56
D. Pembahasan.....	69
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	74
A. Simpulan.....	74
B. Implikasi.....	74
C. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tahap pelaksanaan tindakan siklus ke I	25
Tabel 2 Tahap pelaksanaan tindakan siklus ke II.....	28
Tabel 3 Penilaian pada siklus I	49
Tabel 4 Presentase penilaian siklus I	51
Tabel 5 Penilaian pada siklus II	62
Tabel 6 Presentase penilaian siklus II.....	64
Tabel 7 Presentase hasil belajar dari aspek kognitif dan psikomotorik ..	69
Tabel 8 Presentase hasil belajar dari aspek afektif.....	69
Tabel 9 Pembahasan hasil karya antar siklus	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir	15
Gambar 2 Tahap- tahap penelitian tindakan kelas (PTK).....	22
Gambar 3 Gedung SMP Muhammadiyah 6 Plupuh.....	32
Gambar 4 Guru menyampaikan dengan metode ceramah	35
Gambar 5 Guru menyampaikan metode ceramah disertai contoh	37
Gambar 6 Contoh gambar sebelum penelitian I.....	39
Gambar 7 Contoh gambar sebelum penelitian II	40
Gambar 8 Guru menjelaskan gambar ilustrasi dengan contohnya.....	44
Gambar 9 Contoh gambar ilustrasi	45
Gambar 10 a. Guru membantu siswa yang kesulitan membuat sketsa	46
b. siswa sedang membuat sketsa.....	46
Gambar 11 Siswa sedang mewarnai gambar ilustrasi.....	48
Gambar 12 Siswa sedang mewarnai dan finishing gambar ilustrasi	48
Gambar 13 Gambar ilustrasi siswa yang berhasil.....	52
Gambar 14 Gambar ilustrasi siswa yang berhasil	53
Gambar 15 a. Gambar ilustrasi siswa yang belum berhasil	55
b. Gambar ilustrasi siswa yang belum berhasil.....	55
Gambar 16 Contoh Gambar ilustrasi (Hewan dan lingkungannya).....	58
Gambar 17 Siswa yang kurang paham dan bertanya pada Guru	59
Gambar 18 Guru mengoreksi hasil kerja siswa.....	61
Gambar 19 Karya siswa yang kurang berhasil dalam siklus I	65
Gambar 20 Karya siswa yang berhasil setelah siklus II.....	66

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Hasil belajar siswa pada kondisi awal	38
Grafik 2 Ketuntasan nilai menggambar ilustrasi pada siklus I	56
Grafik 3 Ketuntasan nilai menggambar ilustrasi pada siklus II	68
Grafik 4 Ketuntasan kemampuan menggambar tiap siklus	85



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Denah lokasi	78
Lampiran 2 Wawancara dengan Wakasek kurikulum	79
Lampiran 3 Wawancara dengan siswa.....	81
Lampiran 4 Foto lokasi	86
Lampiran 5 Alat dan Media	87
Lampiran 6 RPP Siklus I.....	88
Lampiran 7 Contoh Gambar Ilustrasi.....	95
Lampiran 8 Foto Siklus I.....	96
Lampiran 9 RPP Siklus II.....	98
Lampiran 10 Gambar Ilustrasi dari Internet.....	105
Lampiran 11 Foto Siklus II.....	107
Lampiran 12 Foto Karya Siklus I dan Siklus II.....	109
Lampiran-lampiran:.....	126