

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Центральна наукова бібліотека

ТЕАТРОЗНАВЕЦЬ РОСТИСЛАВ ПИЛИПЧУК
Біобібліографічний покажчик

Харків

2019

УДК 792.072.3(477) (01)

ПЗ2

Укладачі: В. А. Кушніренко, Ю. Ю. Полякова

Ростислав Ярославович Пилипчук : біобібліогр. покажчик / уклад. В. А. Кушніренко, Ю. Ю. Полякова ; бібліогр. ред. О. С. Журавльова. – Харків, 2019. – 79 с.

Бібліографічний покажчик містить біографію та список наукових праць видатного театрознавця, академіка Академії мистецтв Р. Я. Пилипчука (1936–2014). Видання може бути корисним усім, хто цікавиться проблемами історії українського та польського театру, театральної освіти, літератури (зокрема драматургії), музики.

Основні дати життя та діяльності Р. Я. Пилипчука

1936 р, 10 липня – в с. Орешківцях (тепер Гусятинського р-ну Тернопільської обл.) народився Ростислав Ярославович Пилипчук.

1943 р. – пішов до першого класу Оришківської чотирикласної народної школи.

1950 р. – закінчив Оришківську семирічну школу.

1953 рр. – закінчив середню школу № 1 у Копичинцях (тоді – районний центр, тепер – місто Гусятинського району Тернопільської обл.).

1958 р. – закінчив українське відділення філологічного факультету Чернівецького державного університету (нині Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича).

1958 р. – став науковим співробітником Літературного музею Юрія Федьковича.

1958–1960 рр. – працював учителем української мови та літератури в середній школі робітничої молоді № 3 у місті Чернівцях.

1963 рр. – закінчив аспірантуру зі спеціальності «театральне мистецтво» в Інституті мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР у Києві (нині Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України).

1963 р. – став членом Українського театрального товариства (з 1987 р. – Спілка театральних діячів України).

1963–1969 – працював молодшим науковим співробітником відділу театрознавства ІМФЕ імені М. Т. Рильського АН УРСР.

1967–1972 – працював ученим секретарем секції пам'яток музики, театру і кіно Українського товариства охорони пам'яток історії та культури.

1969–1971 – був виконуючим обов'язки вченого секретаря ІМФЕ імені М. Т. Рильського АН УРСР.

1971 – захистив дисертацію на здобуття вченого ступеня кандидата мистецтвознавства за темою «Український театр Східної Галиції та Північної Буковини (30–60 роки XIX ст.)»

1971–1974 – був ученим секретарем ІМФЕ імені М. Т. Рильського АН УРСР.

1971–1975 – був ученим секретарем вченої ради для захисту дисертацій при ІМФЕ імені М. Т. Рильського АН УРСР.

1972–1978 – був заступником голови секції пам'яток музики, театру і кіно Українського товариства охорони пам'яток історії та культури.

1973 – присвоєне учене звання старшого наукового співробітника зі спеціальності «театральне мистецтво».

1974–1977 – працював старшим науковим співробітником відділу театрознавства ІМФЕ імені М. Т. Рильського АН УРСР.

1977–1983 – обіймав посаду проректора із наукової роботи Київського державного інституту театрального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого (нині Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого).

1978–1983 – член правління Українського театрального товариства.

1978–1991 – член бюро наукової ради з проблеми «Закономірності розвитку художньої і традиційно—побутової культури» при АН УРСР.

1979–1987 – член науково-методичної ради з літератури і мистецтва при Товаристві «Знання» України.

1980–2014 — член редколегії журналу «Український театр».

1981 – здобув учене звання доцента кафедри театрознавства.

1983–1984 – був виконуючим обов'язки ректора Київського державного інституту театрального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого.

1983–1987 – член президії правління Українського театрального товариства.

1984–2003 – обіймав посаду ректора Київського державного інституту театрального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого, від 2003 – радник ректора і професором кафедри театрознавства Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

1984–1989 – віце-президент театральної секції Українського відділення Товариства дружби і культурних зв'язків із закордоном.

1987 – одержав медаль до 100-річчя Л. Шіллера (Міністерство культури Польщі).

1987–1991 – член художньої ради з питань театрального мистецтва при Міністерстві культури УРСР.

1987–1992 – голова комісії з театральної спадщини та музейної справи при правлінні Спілки театральних діячів України.

1989 – присвоєно звання професора кафедри театрознавства.

1989–2014 – член Комітету Республіканської асоціації українознавців.

1990–2014 – член Комітету науки і культури для зв'язків з українцями за кордоном при Академії наук України (з 1994 р. – Український міжнародний комітет з питань науки і культури при Національній Академії наук України).

1991–1992 – член спеціалізованої вченої ради при Інституті мистецтвознавства, фольклору та етнографії імені М. Т. Рильського Академії наук України зі спеціальності «театральне мистецтво».

1991–2014 – член редакційної ради громад.-іст. та літ.-мистец. укр. часопису «Тернопіль» та додатків до нього (№1–4).

1992 – лауреат премії Спілки театральних діячів України в галузі театрознавства і театральної критики за 1991 р.

1993 – присвоєно почесне звання «Заслужний діяч мистецтв України».

1993 – обраний академіком Академії наук вищої школи України (за відділенням літератури, мови та мистецтва).

1993–2014 – член редколегії міжвід. збірника наукових праць «Мистецтвознавство».

1994–2002 – член Державної акредитаційної комісії при Міністерстві освіти і науки України.

1994 – лауреат премії імені І. Котляревського за вагомий внесок в українське театрознавство.

1994–2014 – член театрознавчої комісії Наукового товариства імені Шевченка у Львові.

1994–2014 – член спеціалізованої вченої ради при Інституті мистецтвознавства, фольклору та етнографії імені М. Т. Рильського Національної Академії наук України зі спеціальності «театральне мистецтво» і «кіномистецтво, телебачення».

1994–1995 – член Міжгалузевої акредитаційної комісії (МАК) при Міністерстві освіти України.

1995 – член Державної акредитаційної комісії (ДАК) при Міністерстві освіти України.

1997–2001 – член-кореспондент Академії мистецтв України.

1998 – одержав орден «За заслуги» 3-го ступеня.

1998–2014 – член редакційної ради часопису «Театральна бесіда» (Львівське міжобласне відділення Національної спілки театральних діячів України).

1999–2104 – член редколегії збірника «Театральна освіта в Україні: Сучасний стан, проблеми розвитку : матеріали науково-практичної конференції».

2000–2014 – член редколегії збірника «Мистецтвознавство України».

2000–2014 – член редколегії збірника «Кіноосвіта в Україні: Сучасний стан, проблеми розвитку: Матеріали науково-практичної конференції».

2001–2014 – голова редколегії часопису «Мистецтво екрана» (Винниця).

2001–2014 – член редколегії часопису «Вісник Львівського університету» (серія «Мистецтвознавство»).

2001–2014 – член редколегії театрознавчого журналу «Просценіум» (Львів).

2002–2014 – член редколегії альманаху «Мистецькі обрії» (Київ).

2003–2014 — член редколегії журналу «Студії мистецтвознавчі».

2006–2014 – член редколегії щорічника «Слов'янський світ».

2006–2014 – член редакційної ради журналу «Науковий світ».

2008–2014 – член редколегії альманаху «Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки» («Мистецькі обрії»).

2001 – академік Національної академії мистецтв України.

2002 – дійсний член Наукового товариства імені Шевченка в Україні.

2006 – Почесна грамота Міністерства культури і мистецтв України.

2011 – Золота медаль Національної академії мистецтв України.

22 серпня 2014 р. – помер Р. Я. Пилипчук.

Показчик друкованих праць Р. Я. Пилипчука

1956

1. «Будка ч. 27» : [п'єса І. Франка у постановці драмколективу філол. фак. Чернів. ун-ту] // За сталінські кадри. — Чернівці, 1956. — 13 черв.
2. Концерт для колгоспників // Радянський студент. — Чернівці, 1956. — 7 листоп.
3. Студентська наукова конференція на честь ювілею Івана Франка // За сталінські кадри. — Чернівці, 1956. — 13 черв. — Без підпису.
4. Там, де жила й творила Ольга Кобилянська // І. Кирилюк, Р. Пилипчук // Радянський студент. — Чернівці, 1956. — 7 груд.

1957

5. В студентських гуртожитках // І. Кирилюк, Р. Пилипчук // Радянська Буковина. — 1957. — 4 січ.
6. Глядач покидає зал... : [п'єса Л. Селютіної «Грози минають» у постановці драмколективу Чернів. ун-ту] / І. Кирилюк, Р. Пилипчук, М. Фіглевський, Ю. Фіш // Радянський студент. — Чернівці, 1957. — 12 черв.
7. День в університеті / А. Шамбра, Р. Пилипчук // Радянська Буковина. — 1957. — 26 груд.
8. Держіть плагіатора! : [про ст. Л. Румянцева «К. Г. Стеценко» у газ. «Радянська Буковина»] // Радянська культура. — 1957. — 9 черв.
9. Зустріч з читачами // Літературна газета. — 1957. — 31 груд.
10. Народна співачка : (До 5-річчя з дня смерті Соломії Крушельницької) // Червоний прапор. — Коломия (Станіславська обл.), 1957. — 13 листоп.
11. Наш товариш : [Студент-дипломник філол. фак. Чернів. ун-ту Ярослав Ганущак] // Радянський студент. — Чернівці, 1957. — 12 черв.
12. Наш хор : [хорова капела Чернів. ун-ту під керівництвом Л. Блеха] // Радянський студент. — Чернівці, 1957. — 24 верес.
13. Ольга Кобилянська в Коломійі : (До 15-річчя з дня смерті) // Червоний прапор. — Коломия, 1957. — 20 берез.
14. Ольга Кобилянська і музика // Радянський студент. — Чернівці, 1957. — 1 трав.
15. Пам'яті Марка Черемшини : [про відвідання викл. і студ. філол. ф-ту Чернів. ун-ту місьць, де жив і працював письменник — с. Кобак та м. Снятина Станіславської обл.] // Радянська Буковина. — 1957. — 18 трав.
16. «Підземна Галичина» [М. Ірчана] : Вистава драмколективу філол. ф-ту [Чернів. ун-ту] // Радянський студент. — Чернівці, 1957. — 27 листоп.
17. Соломія Крушельницька в Заліщиках : (5-річчя з дня смерті співачки) // Перемога. — Заліщики (Тернопільська обл.), 1957. — 15 листоп.
18. «100-річчя з дня смерті російського композитора М. І. Глінки...» // Радянська культура. — 1957. — 3 лют.

1958

19. Видатна українська співачка : [85 років від дня народження Соломії Крушельницької] // Радянська Буковина. — 1958. — 23 верес.

20. До вшанування пам'яті видатної співачки : [про доцільність присвоєння імені С. Крушельницької Одеському оперному театру] // Радянська культура. — 1958. — 18 верес.
21. По сторінках історії [м. Кам'янця-Подільського] / Р. Пилипчук, О. Сусюк // Радянський студент. — Чернівці, 1958. — 4 жовт.
22. Потрібний довідник : [пропозиція видати книжку про визначні місця Чернівців] // Радянська Буковина. — 1958, — 15 жовт.
23. Чому не чути їх чудових голосів? : [про необхідність видання грамзаписів вокальних творів у виконанні О. Мишуги, С. Крушельницької, М. Менцінського та ін. і трансляції їх виступів по радіо] // Радянська культура. — 1958. — 6 берез.

1959

24. Денис Володимирович Січинський // Зоря комунізму. — Копичинці (Тернопільська обл.), 1959. — 3 черв.
25. Денис Січинський : До 50-річчя з дня смерті // Радянська Буковина. — 1959. — 27 трав.
26. Капела Д. О. Агрєнева-Славянського в Чернівцях // Радянська Буковина. — 1959. — 11 листоп.
27. Образ народного співця [в українській поезії] : До 125-річчя з дня народження Ю. Федьковича // Радянська Буковина. — 1959. — 20 верес.
28. Пам'яті Юрія Федьковича : [про видання в Чернівцях плакату, присвяч. письменникові] // Літературна газета. — 1959. — 3 лют.
29. У музеї Юрія Федьковича / Г. Гуменюк, Р. Пилипчук // Радянська Буковина. — 1959. — 14 січ.
30. **Рец.:** Позитивні якості і прикрі недогляди // Радянська Буковина. — 1959. — 24 лип. — Рец. на кн.: Юрій Федькович в розвідках і матеріалах / упоряд. і приміт. Г. І. Гуменюк, А. П. Коржупової, Ф. П. Погребенника, П. В. Ходан, М. І. Юрійчука. — Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1958. — 262 с.
31. **Рец.:** Початок пісні // Радянська Буковина. — 1959. — 4 груд. — Рец. на кн.: Розквітай, мій краю! : [вірші] / Б. І. Мельничук ; Чернів. ун-т, Літ. студія. — Чернівці, 1959. — 35 с.
32. **Рец.:** Спогади артистки // Радянська Буковина. — 1959. — 4 берез. — Рец. на кн.: Повесть про моє життя : (спогади артистки) / Л. Кривицька. — Київ : Держ. вид-во образотворч. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1958. — 101 с.

1960

33. Визначна українська співачка : [Філомена Лопатинська] // Радянська Буковина. — 1960. — 30 берез. : портр.
34. Гімн людині, вирок мракобіссю : «Уріель Акоста» [К. Гуцкова] в Чернів. театрі ім. О. Кобилянської // Радянська Буковина. — 1960. — 5 берез.
35. Музичне мистецтво / Г. Шевчук, Р. Пилипчук // Радянська Буковина : громад.-політ. і літ.-худож. альманах Чернів. філії Спілки письменників України та обл. літ. об'єднання / редкол.: Г. М. Мізюн (відп. ред.) [та ін.]. — Чернівці, 1960. — С. 201–204.
36. Сторінка культурного єднання : [з історії укр.-франц. культ. зв'язків] // Радянська Буковина. — 1960. — 3 квіт.

1961

37. Вшанування Кобзаря в минулому на Путильщині : [про Т. Г. Шевченка] // Зоря Карпат. — Путила (Чернів. обл.), 1961. — 11 берез.
38. Іскри могутнього таланту : До 150-річчя з дня смерті Генріха Клейста // Літературна газета. — 1961. — 1 груд.
39. «Київське літературно-артистичне товариство» // Українська радянська енциклопедія : [у 17 т.]. — Київ, 1961. — Т. 6. — С. 348. — Без підпису.
40. Перший український театр на Буковині // Радянська Буковина. — 1961. — 9 квіт.
41. Український вертеп // Молодь України. — 1961. — 8 січ.
42. Філомена Лопатинська // Молодь України. — 1961. — 18 черв. : портр.
43. Юстин Пігуляк // Радянська Буковина. — 1961. — 13 трав. : портр.

1962

44. Великий композитор на Буковині : До 120-річчя з дня народження М. В. Лисенка // Радянська Буковина. — 1962. — 23 берез.
45. Владислав-Казимир Плошевський // Наша культура. — Варшава, 1962. — №10. — С. 12.
46. Вшануємо пам'ять М. В. Лисенка // Радянська Буковина. — 1962. — 13 лют.
47. «Народження таланту» : [п'єса І. Рачади на сцені Київ. театру юного глядача] // Робітничка газета. — 1962. — 7 черв.
Те саме, рос. мовою, під назвою: «Рождение таланта» // Рабочая газета. — 1962. — 7 июня.
48. Наталка, Оксана, Кармен : [до 80-річчя від дня народження артистки Ванди Петровичевої] // Вільне життя. — Тернопіль, 1962. — 28 жовт. : портр.
49. Пам'яті К. С. Станіславського : [про об'єд. засідання вчених рад Ін-ту мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського і Київ. держ. ін-ту театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого, присвяч. 100-річчю від дня народження К. С. Станіславського] // Вечірній Київ. — 1962. — 17 лип. — Без підпису.
50. Королевич-Вайдова (Королевичівна) Яніна // Українська радянська енциклопедія : [у 17 т.]. — Київ, 1962. — Т. 7. — С. 252. — Без підпису.
51. Крижанівський Богдан Володимирович // Там само. — С. 372. — Без підпису.
52. Левицька (Крушельницька) Галина Львівна // Там само. — Київ, 1962. — Т. 8. — С. 41. — Без підпису ;
53. Левицький Микола // Там само. — С. 42. — Без підпису ;
54. Лопатинська (Кравчуківна) Філомена Миколаївна // Там само. — С. 259. — Без підпису.
55. Лопатинський Фавст Львович // Там само. — С. 260. — Без підпису.
56. Матезонський Костянтин // Там само. — С. 535. — Без підпису.
57. Менцінський Модест Омелянович // Там само. — Київ, 1962. — Т. 9. — С. 59—60. — Без підпису.
58. Миколаєнко Юлія // Там само. — С. 121. — Без підпису ;
59. Моджеєвська (Modrzejewska) Гелена // Там само. — С. 285. — Без підпису.
60. Моленцький Антін // Там само. — С. 310. — Без підпису.
61. Носковський Зигмунт // Там само. — Київ, 1962. — Т. 10. — С. 193. — Без підпису.
62. Ольшанський Михайло // Там само. — С. 326. — Без підпису.
63. Павліковський (Pawlikowski) Тадеуш // Там само. — С. 449. — Без підпису.

1963

64. До ювілею Ольги Кобилянської // Вісті з України. — 1963. — Верес.
65. Михайло Ольшанський — український актор // Радянська Буковина. — 1963. — 19 трав. : портр.
Те саме, під назв.: Михайло Ольшанський // Наша культура. — Варшава, 1963. — № 6. — С. 10—11.
66. Мрія співачки : до 90-річчя з дня народження Соломії Крушельницької // Вечірній Київ. — 1963. — 23 верес.
67. Пігуляк Юстин Григорович // Українська радянська енциклопедія : [у 17 т.]. — Київ, 1963. — Т. 11. — С. 180. — Без підпису.
68. Підвисоцький Кость Осипович // Там само. — С. 182. — Без підпису.
69. Плошевський Владислав Казимир // Там само. — С. 261. — Без підпису.
70. Подушко Зіновій // Там само. — С. 297—298. — Без підпису.
71. Польща: Українці в Польщі / [І. Ф. Євсєєв, Р. Я. Пилипчук] // Там само. — С. 374—375. — Авт. зазнач. в кінці т.: с. 590.
72. Прусіновський (Prusinowski) Ян // Там само. — С. 583. — Без підпису.
73. Пруха (Pracha) Ярослав // Там само. — С. 584. — Без підпису.
74. Романович Марія Федорівна // Там само. — С. 345. — Без підпису.
75. Рулін Петро Іванович // Там само. — Київ, 1963. — Т. 12. — С. 429. — Без підпису.
76. Світочі української пісні : Сторінка дружби М. Лисенка і С. Крушельницької // Радянська культура. — 1963. — 7 берез.
77. Сольський (Solski ; справжнє прізвище — Сосновський — Sosnowski) Людвик Наполеон // Українська радянська енциклопедія : [у 17 т.]. — Київ, 1963. — Т. 13. — С. 312. — Без підпису.
78. Співачка світової слави : До 90-річчя з дня народження [Соломії Крушельницької] // Радянська Буковина. — 1963. — 21 верес.
79. Стечинський Андрій // Українська радянська енциклопедія : [у 17 т.]. — Київ, 1963. — Т. 14. — С. 98. — Без підпису.
80. Сухонь (Suchon) Еуген // Українська радянська енциклопедія : [у 17 т.]. — Київ, 1963. — Т. 14. — С. 200—201. — Без підпису.
81. Таллат-Келпша Юозас Антонович // Українська радянська енциклопедія : [у 17 т.]. — Київ, 1963. — Т. 14. — С. 253. — Без підпису.
82. Театр товариства «Руська бесіда» у Львові // Там само. — С. 304—305. — Авт. зазнач. в кінці т.: с. 590.
83. Тіньовий театр // Там само. — С. 427. — Без підпису.
84. У заповіднику «Надія» // Радянська культура. — 1963. — 15 груд.
85. Український театр в Галичині // Народний календар, 1964 / ред.-упоряд.: З. С. Березіна, І. І. Гайдамаченко, Є. П. Дубровенко, В. А. Зленко. — Київ, 1963. — С. 48—49.
86. Чарівниця пісні : [до 90-річчя з дня народження Соломії Крушельницької] // Рад. культура. — 1963. — 22 верес.: портр.
Те саме // Українське слово. — Вінніпег, 1963. — 9 жовт.
87. «Чеська трійця» на Буковині : [композитори А. Гржималі, А. Кужела, В. Костелецький] // Радянська Буковина. — 1963. — 31 берез.
88. **Рец.:** Очима поколінь : До 100-річчя з дня народження Ольги Кобилянської // Літературна Україна. — 1963. — 19 листоп. — Рец. на кн.: Ольга Кобилянська в критиці та

спогадах : [зб. ст.] / упоряд., вступ, ст. та приміт. Ф. П. Погребенника. — Київ : Держ. вид-во худож. літ., 1963. — 559 с.

89. **Публ.:** [Лист] до Тита Реваковича, 7 лютого 1912 р. / О. Ю. Кобилянська // Твори : в 5 т. / О. Ю. Кобилянська ; упоряд., підгот. текстів та приміт. Ф. Погребенника. — Київ, 1963. — Т. 5. — С. 613.

90. **Публ.:** Модернізм в штуці, малярстві... : [уришок з фейлетону] / А. Я. Чайковський ; публ., вступ, замітка Р. Пилипчука // Радянська культура. — 1963. — 17 берез.

Те саме // Українське життя. — Торонто, 1963. — 3 квіт.

1964

91. Драма Іво Войновича «Еквіноціо» та її постановка на українській сцені // Тези доповідей VI української славістичної конференції, 13–18 жовт. 1964 р. / Чернів. ун-т, Укр. ком. славістів. — Чернівці, 1964. — С. 211–212.

92. Із спадщини Ю. Пігуляка // Радянська Буковина. — 1964. — 30 черв.

93. Лопатинская (настоящая фамилия — Кравчуковна), Филомена Николаевна // Театральная энциклопедия : в 5 т. — Москва, 1964. — Т. 3. — С. 574. — Підпис: Р. П. — Криптонім розкрито в кінці т.: с. 1085.

94. Мизюн, Григорий Михайлович // Там же. — С. 822. — Підпис: Р. П.

95. Рідні пісні Соломії Крушельницької // Народна творчість та етнографія. — 1964. — № 4. — С. 65–70.

96. Співає Соломія Крушельницька : В селі Оришківці на Тернопільщині знайдено дві пластинки із записом голосу всевітньовідомої укр. співачки // Літературна Україна. — 1964. — 7 лют.

97. Співають артисти Словенії // Літературна Україна. — 1964. — 14 лип.

98. Театр «Руської бесіди» // Радянська Україна. — 1964. — 31 берез.

99. Туреччина : Театр // Українська радянська енциклопедія : [у 17 т.]. — Київ, 1964. — Т. 15. — С. 26. — Авт. зазнач. в кінці т.: с. 587.

100. Український аматорський театр на Буковині (друга пол. XIX — поч. XX ст.) // Народна творчість та етнографія. — 1964. — № 1. — С. 43–48.

101. Ферстер (Foerster) Йосеф Богуслав // Українська радянська енциклопедія : [у 17 т.]. — Київ, 1964. — Т. 15. — С. 247. — Без підпису.

102. Tři čeští hudební skladatelé na Bukovině : [композитори А. Гржималі, А. Кужела і В. Костелецький] // Slovanský přehled. — Praha, 1964. — № 1. — S. 42–43.

103. **Рец.:** Бібліографічний покажчик : [до 400-річчя від дня народження Вільяма Шекспіра] // Літературна Україна. — 1964. — 24 квіт. — Рец. на кн.: Вільям Шекспір в Українській РСР : бібліогр. список / Наук. б-ка Львів. ун-ту ім. І. Франка, Відділ бібліографії ; склав М. О. Мороз ; відп. ред. Ф. П. Максименко. — Львів, 1964. — 75 с. — Ротатор.

104. **Рец.:** Бібліографічний покажчик : [до 400-річчя від дня народження Вільяма Шекспіра] // Українське життя. — Торонто, 1964. — 6 трав. — Сторона 9. Рец. на кн.: Вільям Шекспір в Українській РСР : бібліогр. список / Наук. б-ка Львів. ун-ту ім. І. Франка, Відділ бібліографії ; склав М. О. Мороз ; відп. ред. Ф. П. Максименко. — Львів, 1964. — 75 с. — Ротатор.

105. **Рец.:** Галицька Мельпомена // Мистецтво. — 1964. — № 4. — С. 33. — Рец. на кн.: В наймах у Мельпомени : Етапи розвитку галицького театру. Якими ми їх бачили : [спогади про акторів галицького театру А. Осиповичеву, В. Юрчика, К. Рубчакову,

Й. Стадника, Є. Захарчука, М. Бенцалю, Л. Курбаса та ін.] / М. І. Рудницький. — Київ : Мистецтво, 1963. — 343 с.

106. **Рец.:** Книга про великого співака // Вечірній Київ. — 1964. — 30 верес. — Підпис: Р. Ярославич. — Рец. на кн.: Видатний співак Олександр Мишуга : спогади / зібрав І. Деркач ; вступ. ст. М. Рильського. — Львів : Каменяр, 1964. — 117 с.

107. **[Рецензія]** // Укр. мова і літ. в школі. — 1964. — № 11. — С. 83–85. — Рец. на кн.: Українська драматургія початку ХХ століття / О. Ф. Ставицький. — Київ : Наук. думка, 1964. — 125 с.

108. **Рец.:** Розповіді про чарівника співу // Радянська культура. — 1964. — 10 груд. — Рец. на кн.: Видатний співак Олександр Мишуга : спогади / зібрав І. Деркач ; вступ. ст. М. Рильського. — Львів : Каменяр, 1964. — 117 с.

109. **Публ.:** На поклик часу : [виступ О. П. Довженка про мистецтво кіно на пресс-конф. в Празі у лип. 1930 р., за журн. «Нові шляхи»] : (До 70-річчя О. П. Довженка) / публ. та вступ. замітка Р. Пилипчука // Літературна Україна. — 1964. — 18 серп.

110. **Публ.:** Рідні пісні Соломії Крушельницької / підгот. до друку Р. Я. Пилипчука і Л. І. Яценка // Народна творчість та етнографія. — 1964. — № 4. — С. 71–72.

1965

111. Буковинський портретист : [до 120-річчя від дня народження Юстина Пігуляка] // Літературна Україна. — 1965. — 3 груд. : порт. О. Кобилянської.

112. Вистава про нескорених : «Російські люди» К. Симонова у постановці Львів. рос. драм. театру Рад. Армії // Радянська Буковина. — 1965. — 10 серп.

113. І літераторам потрібний : [про бюлетень «Архіви України»] // Літературна Україна. — 1965. — 16 листоп. — Без підпису.

114. Корифеєві театру : [про наук. конф. в Київ. держ. ін-ті театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого, присвяч. 120-річчю від дня народження І. К. Карпенка-Карого] // Літературна Україна. — 1965. — 5 жовт. — Підпис: П. Романчук.

115. М. В. Лисенко на Буковині // Микола Лисенко – борець за народність і реалізм у мистецтві / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; відп. ред. М. П. Загайкевич. — Київ, 1965. — С. 134–145.

116. Максим Березовський : До 220-річчя з дня народження // Культура і життя. — 1965. — 31 жовт.

117. Плошевский, Владислав Казимир // Театральная энциклопедия : в 5 т. — Москва, 1965. — Т. 4. — С. 384. — Підпис: Р. П.

118. Подвысоцкий, Кость Осипович // Там же. — С. 390. — Підпис: Р. П.

119. Рубчак, Иван Демьянович // Там же. — С. 678. — Підпис: Р. П.

120. Рубчакова (настоящая фамилия — Коссак), Екатерина Андреевна // Там же. — С. 678. — Підпис: Р. П.

121. Рулин, Петр Иванович // Там же. — С. 683. — Підпис: Р. П.

122. «Руська бесіда» : Украинский народный театр о-ва «Руська бесіда» // Там же. — С. 757–758. — Підпис: Р. П.

123. Стаднык, Иосиф Дмитриевич // Там же. — С. 1063. — Підпис: Р. П.

124. [Супровідна замітка до публікації листів К. В. Квітки до В. М. Гнатюка] / О. О. Дзьобан, Р. Я. Пилипчук // Народна творчість та етнографія. — 1965. — № 5. — С. 66.

125. Сучасникам про земляків : [іст.-мистец. матеріали на сторінках газ. «Радянська Буковина»] // Літературна Україна. — 1965. — 4 трав.
126. Україніка в чехословацькому словнику // Літературна Україна. — 1965. — 19 січ. — Рец. на кн.: Československý hudební slovník osob s institucí. T. 1 A–L. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1963. — 853 с.
127. Український рапсод XIX сторіччя : [бандурист Остап Вересай] // Нове життя. — Пряшів, 1965. — 14 серп.: порт.
128. Ювілей М. Л. Кропивницького / О. Ставицький, Р. Пилипчук // Радянське літературознавство. — 1965. — № 8. — С. 94–95.
129. **Рец.:** Життя артистки // Літературна Україна. — 1965. — 27 лип. — Рец. на кн.: Повесть про мое життя : (спогади артистки) / Л. Кривицька ; літ. запис Б. Кордіані.— [2-ге вид., розшир. і доп.] — Київ : Мистецтво, 1965. — 181 с.
130. **Рец.:** Кризь віки // Літературна Україна. — 1965. — 20 лип. — Рец. на кн.: Воскрешение из мертвых : Повесть об одном исследовании : [О чеш. композиторе И. Мысливечке, 1737–1781 гг.] / М. Шагинян. — Москва : Худож. лит., 1964. — 406 с.
131. **Рец.:** Листи композитора // Літературна Україна. — 1965. — 12 берез.— Рец. на кн.: Листи / М. В. Лисенко ; упоряд., приміт. та комент. О. Лисенка ; вступ. ст. М. Рильського ; заг. ред. Л. Кауфмана. — Київ : Мистецтво, 1964. — 532 с.
132. **[Рецензія]** // Радянське літературознавство. — 1965. — № 5. — С. 90–91. — Рец. на кн.: Російська література в українських перекладах і критиці : Галичина і Буковина (XIX ст. — 1939 р.) : бібліогр. покажч. / АН УРСР, Львів. наук. б-ка ; склав О. П. Куц ; відп. ред. Є. М. Іванців. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1963. — 202 с.
133. **[Рецензія]** // Радянське літературознавство. — 1965. — № 11. — С. 77–81. — Рец. на кн.: Письменники Західної України 30–50-х років XIX ст. : збірник / упоряд., підгот. текстів, бібліогр. довідки і приміт. І. І. Пільгука та М. Г. Чернописьского ; вступ. ст. І. І. Пільгука. — Київ : Дніпро, 1965. — 651 с.
134. **Публ.:** Листи К. В. Квітки до В. М. Гнатюка / підгот. до друку, приміт. О. О. Дзьобана та Р. Я. Пилипчука // Народна творчість та етнографія. — 1965. — № 5. — С. 66–69.

1966

135. Максим Березовський // Дніпро. — 1966. — № 2. — С. 116–122.
136. Збагачення образу митця // Культура і життя. — 1966. — 8 верес. — Рец. на кн.: М. В. Лисенко : спогади сина / О. М. Лисенко ; літ. виклад Б. Хандроса ; вступ. ст. М. Рильського. — 4-е вид., перероб. і доп. — Київ : Мистецтво, 1966. — 360 с.
137. Наш земляк — актор і театрознавець : 70-річчя з дня народження Т. С. Демчука // Вільне життя. — Тернопіль, 1966. — 20 верес.: портр.
Те саме, під назв.: Актор і театрознавець : (До 70-річчя з дня народження Т. С. Демчука) // Наша культура. — Варшава, 1966. — № 11. — С. 14: портр.
138. 100-річчя українського професійного театру в Галичині (1864–1964) // Театральна культура, 1964 : наук. міжвід. щоріч. / М-во культури УРСР, АН УРСР, Укр. театр. т-во. — Київ, 1966. — [Вип.] 1. — С. 120–126 : іл.
139. Український аматорський театр на Закарпатті (50–60-і роки XIX ст.) // Народна творчість та етнографія. — 1966. — № 1. — С. 18–27.

140. [Рецензія] // Радянське літературознавство. — 1966. — № 6. — С. 78–81. — Рец. на кн.: Листи / М. В. Лисенко ; упоряд., приміт. та комент. О. Лисенка ; вступ. ст. М. Рильського ; заг. ред. Л. Кауфмана. — Київ : Мистецтво, 1964. — 532 с.
141. Рец.: Шекспір і український театр // Театральна культура, 1964 : міжвід. щоріч. — Київ, 1966. — [Вип. 1]. — С. 234–236. — Рец. на кн.: Вільям Шекспір в Українській РСР : бібліогр. список / Наук. б-ка Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка, Відділ бібліографії ; склав М. О. Мороз. — Львів : [Б. в.], 1964. — 75 с. ; Українська шекспіріана : До історії втілення п'єс Шекспіра на укр. сцені / І. Г. Ваніна. — Київ : Мистецтво, 1966. — 203 с.
142. Рец.: Якби написати з любов'ю... // Радянська Буковина. — 1966.— 26 серп. — Підпис: Р. Прутенко. — Рец. на кн.: Чернівці : іст.-архіт. нарис / Хохол Ю. Ф., Ковальов Ю. С. — Київ : Будівельник, 1966. — 77 с.

1967

143. «Автобіографія» Мирослава Ірчана // Радянське літературознавство. — 1967. — № 8. — С. 85.
144. Гринченко (лит. псевдоним — Василь Чайченко и др.), Борис Дмитриевич // Театральная энциклопедия. — Москва, 1967. — Дополнения. Указатель. — С. 81. — Підпис: Р. П.
145. Діалог після вистави : з приводу спектаклю театру ім. Ів. Франка «Перехресні стежки» [за твором І. Франка] // Літературна Україна. — 1967. — 10 січ. — Підпис: Ростислав Пруденко.
146. [М. Л. Кропивницький і театр в Галичині] // Стенограма урочистого пленуму, присвяченому 125-річчю з дня народження корифея укр. театру Марка Лукича Кропивницького : доповіді / Президія Укр. театр. т-ва. — Київ, 1967. — С. 80–86. — Ротатор.
147. Радянські митці великому Кобзарю : [підрозділ про театр. вистави, присвячені Т. Г. Шевченкові] // Всенародна шана : Відзначення сторіччя з дня смерті та 150-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка. — Київ, 1967. — С. 490–492.
148. [М. П. Старицький і український театр в Галичині] // Стенограма науково-творчої конференції, присвяченої 125-річчю з дня народження корифея укр. театру Михайла Петровича Старицького (1840–1965) / Укр. театр. т-во. — Київ, 1967. — С. 74–87. — Ротатор.
149. Украинская драматургия : [Дореволюционный период] // Театральная энциклопедия : в 5 т. — Москва, 1967. — Т. 5. — С. 331–336. — Підпис: Р. П., А. Ф. С.
150. Український драматичний театр : нариси історії : в 2 т. Т. 1. Дожовтневий період / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; відп. ред. М. Т. Рильський. — Київ : Наук. думка, 1967. — 518 с.

Зі змісту: Аматорські вистави [на західноукраїнських землях кінця XVIII — першої половини XIX ст.] — С. 112–121 ; Театр на західноукраїнських землях [другої половини XIX ст.] — С. 282–317 ; Театр на західноукраїнських землях [кінця XIX — початку XX ст.] — С. 414–441. — Автор вказаний у передмові.

Відгуки на вказані розд.: Український драматичний театр / О. Бикова // Радянська Буковина. — 1967. — 12 листоп. ; Сяйво «Театральних вечорів» / П. Медведик // Вільне життя. — 1968. — 20 лип. ; Досвітні вогні Мельпомени / А. Паламар // Ровесник. — Тернопіль, 1968. — 6 лип. ; Цікаве дослідження / В. Полєк // Прикарпат. правда. — 1968. — 13 берез.

151. Федорцева, Софья Владимировна // Театральная энциклопедия : в 5 т. — Москва, 1967. — Т. 5. — С. 433. — Підпис: Р. П.
152. Федькович, Юрий (Осип) Адальбертович // Там же. — С. 437–438. — Підпис: Р. П.
153. Франко, Иван Яковлевич // Там же. — С. 503–506. — Підпис: Р. П.
154. Хоткевич, Гнат Мартынович // Там же. — С. 645. — Підпис: Р. П.
155. Чаговец, Всеволод Андреевич // Там же. — С. 716–717. — Підпис: Р. П.
156. Черновицкий украинский музыкально-драматический театр им. О. Ю. Кобылянской // Там же. — С. 740–741. — Підпис: Р. П.
157. Шевченко, Тарас Григорьевич // Там же. — С. 853. — Підпис: Р. П.
158. Щоб не заростала стежка до їх могил : [про збереження могил видатних діячів культури і мистецтва на Чернів. міськ. кладовищі] // Радянська Буковина. — 1967. — 11 квіт.
159. Юрчак, Василий Михайлович // Театральная энциклопедия : в 5 т. — Москва, 1967. — Т. 5. — С. 1068. — Підпис: Р. П.
160. Янович (настоящая фамилия — Курбас), Степан Филиппович // Там же. — С. 1099. — Підпис: Р. П.
161. **Публ.:** Автобіографія / М. Ірчан ; [підгот. тексту та вступ. замітка Р. Пилипчука] // Радянська літературознавство. — 1967. — № 8. — С. 85–89.

1968

162. Буковина та її культурне минуле // Мистецька Буковина : Нариси з минулого / Демочко К. М. — Київ : Мистецтво, 1968. — С. 3–18.
Відгуки: Повернуті із забуття / І. Гришин-Грищук // Жовтень. — 1969. — № 9. — С. 160 ; Мистецька Буковина / Ю. Петрашевич // Друг читача. — 1969. — 11 лют. ; Сторінки «Мистецької Буковини» / В. Речмедін // Літературна Україна. — 1969. — 7 лют.
163. **Пер.:** Таємниця творчості Крашевського / Є. Дробішевський ; пер. з пол. Р. Пилипчука // Літературна Україна. — 1969. — 26 січ.
164. **Пер., ред., комент.:** М. В. Лисенко у спогадах сучасників / упоряд. О. Лисенка ; ред. та комент. Р. Пилипчука. — Київ : Муз. Україна, 1968. — 820 с.: іл.
Зі змісту: Пам'яті М. В. Лисенка / Олександр Діанін ; [пер. з рос. Р. Я. Пилипчука]. — С. 277–278. — Перекладача зазнач. на с. 755 ; М. В. Лисенко і його пісні : пер. з рос. / Всеволод Чаговец ; [пер. з рос. Р. Я. Пилипчука]. — С. 533–541. — Перекладача зазнач. с. 764 ; Мої спогади про М. В. Лисенка / Григорій Любомирський ; [пер. з рос. Р. Я. Пилипчука]. — С. 560–562. — Перекладача зазнач. на с. 766 ; Із спогадів / Юрій Шапорін ; [пер. з рос. Р. Я. Пилипчука]. — С. 672. — Без зазнач. перекладача ; Примітки й коментарі / [уклад. Р. Я. Пилипчука]. — С. 735–776 ; Покажчик імен / [уклад. Р. Я. Пилипчука]. — С. 777–818.
Відгуки: Сучасники про Миколу Лисенка / М. Загайкевич // Культура і життя. — 1969. — 17 квіт. ; Музичний кобзар України / Ю. Петрашевич // Друг читача. — 1969. — 21 січ.
165. **Публ.:** З листування М. Т. Рильського : [Листи М. Т. Рильського до Василя Зуляка] / підгот. до друку Р. Пилипчука // Народна творчість та етнографія. — 1968. — № 3. — С. 90–91.
166. **Ред.:** Кисіль О. Г. Український театр : дослідження / Олександр Кисіль ; упоряд. Олена Кисіль ; вступ. ст. М. Рильського ; ред., приміт. й комент. П. Перепелиці та Р. Пилипчука. — Київ : Мистецтво, 1968. — 259 с. — Приміт.: с. 243–257.

1969

167. Видатний театрознавець : До 80-річчя О. Кисіля // Культура і життя. — 1969. — 30 берез.
168. Перше знайомство галичан з Котляревським // Жовтень. — 1969. — № 10. — С. 98–109.
169. П'єси Івана Котляревського на галицькій сцені (60—і роки ХІХ ст.) // Народна творчість та етнографія. — 1969. — № 6. — С. 59–65.
170. П'єси Івана Котляревського на західноукраїнській сцені (40–60-і роки ХІХ ст.) // Ювілейна наукова конференція, присвячена 200-річчю від дня народження І. Котляревського : (тези доп. і повідомл.) / Відділ літ., мови та мистецтвознавства АН УРСР, Полтав. пед. ін-т ім. В. Г. Короленка, Полтав. літ.-меморіал. музей І. П. Котляревського. — Харків, 1969. — С. 99–103.
171. Увічнена помилка [на меморіальній дошці К. Стеценкові] // Культура і життя. — 1969. — 26 черв.
172. **Рец.:** Перший із семи // Друг читача. — 1969. — 28 січ. — Підпис: Р. Прутенко. — Рец. на кн.: Зібрання творів : у 7 т. Т. 1. Повісті та оповідання / Панас Мирний ; вступ. ст. М. Є. Сиваченка ; ред. Євген Кирилюк ; упоряд., приміт.: М. Л. Мандрика, К. М. Секарева. — Київ : Наук. думка, 1968. — 559 с. : 1 л. портр., 6 л. іл.

1970

173. Західноукраїнський театр на шляху до возз'єднання // Шляхи і проблеми розвитку українського радянського театру / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; редкол.: М. К. Йосипенко (голов. ред.) [та ін.]. — Київ : Мистецтво, 1970. — С. 151–164.
174. Назустріч вікопомній даті : (Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського АН УРСР у 1969 році) // Народна творчість та етнографія. — 1970. — № 2. — С. 107–111.
175. Славний історик театру : [до 100-річчя від дня народження В. М. Перетца] // Український театр. — 1970. — № 1. — С. 31; портр.
176. Служіння мистецтву : [до 60-річчя Ю. Г. Костюка] // Культура і життя. — 1970. — 27 серп.

1971

177. Украинский театр Восточной Галиции и Северной Буковины (30–60 годы ХІХ в.) : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / АН УССР, Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Ф. Рильского. — Киев, 1971. — 32 с.
178. Вшанування видатних учених-фольклористів [В. Гнатюка, Ф. Колесси, В. Щурата] // Вісник АН УРСР. — 1971. — № 11. — С. 107–109.
179. Гашинский Аркадий Евгеньевич // Большая советская энциклопедия. — 3-е изд. — Москва, 1971. — Т. 6. — С. 149.
180. Інститут ім. М. Т. Рильського в ювілейному році // Народна творчість та етнографія. — 1971. — № 2. — С. 101–106.
181. Польська драма на українській сцені в Галичині 40–60-х років ХІХ ст. // Слов'янське літературознавство і фольклористика. — 1971. — Вип. 7. — С. 44–65.

182. Традиції зобов'язують : [гастролі Чернів. обл. муз.-драм. театру ім. О. Кобилянської у Києві] // Культура і життя. — 1971. — 8 серп.

183. **Рец.:** Вінок чарівникові пісні // Музика. — 1971. — № 5. — С. 31. — Рец. на кн.: Олександр Мишуга : Спогади. Матеріали. Листи / упоряд., підгот. текстів, вступ. ст. та приміт. М. Головащенко. — Київ : Муз. Україна, 1971. — 778 с.

1972

184. Григорій Сковорода і театр : До 250-річчя від дня народження видат. укр. письменника і філософа // Український театр. — 1972. — № 5. — С. 28–30.

185. Григорій Сковорода і театр його доби // Тези доповідей республіканської наукової конференції, присвяченої 250-річчю з дня народження Г. С. Сковороди (1722–1794) / Харків. держ. ун-т ім. О. М. Горького. — Харків, 1972. — С. 137–140.

186. Інститут ім. М. Т. Рильського в 1971 році // Народна творчість та етнографія. — 1972. — № 2. — С. 105–111.

187. Театр на Україні // Радянська енциклопедія історії України. — Київ, 1972. — Т. 4. — С. 258–261.

188. **[Рецензия]** // Звезда. — 1972. — № 2. — С. 219. — Рец. на кн.: Избранное : пер. с укр. / Леся Украинка ; сост., вступ. ст. и примеч. А. Дейча. — Москва : Худож. лит., 1971, — 775 с.

189. **Публ.:** Невідомий лист М. В. Лисенка до М. К. Садовського / підгот. тексту та вступ. замітка Р. Пилипчука // Музика. — 1972. — № 2. — С. 10.

1973

190. Вічно молоде мистецтво : [гастролі Малого театру Союзу РСР у Києві] // Літературна Україна. — 1973. — 3 лип.

191. Владислав-Казимир Плошевський // Український календар, 73 / Укр. сусп.-культурне т-во. — [Варшава, 1973]. — С. 154–155.

192. Життям і словом натхнена : Сто років з дня народж. Соломії Крушельницької // Літературна Україна. — 1973. — 21 верес.

193. Збагачуючи традиції : [гастролі Запоріз. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Щорса у Києві] // Київська правда. — 1973. — 1 верес.

194. Куманченко Полина Владимировна // Большая советская энциклопедия. — 3-е изд. — Москва, 1973. — Т. 13. — С. 604.

195. Кусенко Ольга Яковлевна // Большая советская энциклопедия. — Москва, 1973. — Т. 14. — С. 51. — Без підпису.

196. Неповторимый талант : К 100-летию со дня рождения Соломеи Крушельницкой // Знамя коммунизма. — Одесса, 1973. — 23 сент. : портр.

197. Пігуляк Юстин Григорович // Словник художників України. — Київ, 1973. — С. 178. — Без підпису.

198. Плошевський Владислав-Казимир // Словник художників України. — Київ, 1973. — С. 180. — Без підпису.

199. Подушко Зіновій // Словник художників України. — Київ, 1973. — С. 181. — Без підпису.

200. Польшман Фрідріх-Людвіг // Словник художників України. — Київ, 1973. — С. 182. — Без підпису.

201. Słownik biograficzny teatru polskiego, 1765–1965 / Polska Akademia Nauk. Instytut sztuki; red. naczelny Z. Raszewski ; konsultanci: R. Pyłypczuk [in.]. — Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1973. — I–XVI, 905 s.

Співавт. статей: Alszer M. — S. 5 ; Baczyńska Teofila. — S. 12–13 ; Baczyński Emilian. — S. 13 ; Biberowicz Jan. — S. 33 ; Gembicka Helena. — S. 185 ; Gembicka Julia. — S. 185–186 ; Gembicki Tytus. — S. 186 ; Guszalewicz Eugeniusz. — S. 215 ; Hryniewiecki Jun. — S. 237 ; Izak Włodzimierz. — S. 242 ; Jamiński Władysław. — S. 245–246 ; Janicki Jan. — S. 246 ; Karpiński Piotr. — S. 286 ; Kiernicka Dominika. — S. 296 ; Kiernicki Marian. — S. 296 ; Kitschman Adolf. — S. 298–299 ; Kliszewska Karolina. — S. 300 ; Kliszewski Anton. — S. 301 ; Koncewicz Aleksander. — S. 310 ; Kozłowski. — S. 328 ; Laskowski Franciszek. — S. 365 ; Lewicka. — S. 381 ; Lewicki Mikołaj Stefan. — S. 381–382 ; Ludkiewicz Antoni. — S. 391 ; Ludkiewicz Maria. — S. 391 ; Lękawski Aleksander. — S. 397 ; Lopatyńska Filomena. — S. 399 ; Lotocki. — S. 400 ; Łukasiewicz Winsentyna. — S. 402 ; Molencka Olga. — S. 455 ; Molencki Antoni. — S. 455–456 ; Olszańska. — S. 503 ; Olszański Michał. — S. 503 ; Osypowiczowa Antonina. — S. 522 ; Pawlikow Maria. — S. 536 ; Piasecka Jozefa. — S. 540 ; Piasecki Jan Jozef. — S. 540–541 ; Płoszewski Władysław Kazimierz. — S. 552 ; Podwysocki Konstanty. — S. 554 ; Popieł Ignacy. — S. 559 ; Popieł Paulina. — S. 559 ; Rękanowska. — S. 590 ; Rękanowski Piotr. — S. 590–591 ; Romanowicz Maria. — S. 600 ; Romanowicz Teofila. — S. 600 ; Sanecki Eugeniusz. — S. 624 ; Siedlecka Anna. — S. 635 ; Skalski Tadeusz Jakub. — S. 648 ; Stecki Władysław. — S. 680 ; Szlafenberg Mateusz. — S. 706 ; Witoszyński Antoni. — S. 795 ; Wołoszko Stefan. — S. 808–809 ; Wysocka. — S. 818.

202. **Рец.:** Дослідження про М. В. Лисенка-фольклориста / О. А. Андрієвич [О. А. Правдюк], Р. П. Липчук [Р. Я. Пилипчук] // Народна творчість та етнографія. — 1973. — № 4. — С. 96–98. — Рец. на кн.: Фольклористична діяльність М. В. Лисенка / З. І. Василенко ; відп. ред. М. М. Гордійчук ; АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського. — Київ : Наук. думка, 1972. — 184 с.

1974

203. Милютенко Дмитрий Емельянович // Большая советская энциклопедия. — 3-е изд. — Москва, 1974. — Т. 16. — С. 266.

1975

204. **[Рецензія]** // Український театр. — 1975. — № 6. — С. 31–32. — Рец. на кн.: Мільйони сонячних днів : статті, виступи / О. Є. Корнійчук ; упоряд. та вступ. слово П. Д. Моргаєнка. — Київ : Рад. письменник, 1975. — 323 с.

205. **Публ.:** Максим Рыльский: «Свое, кровное дело» : [письма М. Рыльского к К. Чуковскому и М. Исаковскому] // Литературная газета. — 1975. — 26 марта. — С. 6.

206. **Публ.:** Мистецтво перекладу : Статті. Виступи. Нотатки / М. Т. Рильський ; упоряд. і комент. Г. Колесника. — Київ : Рад. письменник, 1975. — 343 с.

Зі змісту: Листи М. Т. Рильського до Корнія Чуковського / [подав Р. Я. Пилипчук]. — С. 305–309. — Рос. та укр. ; Листи М. Т. Рильського до Михайла Ісаковського / [подав Р. Я. Пилипчук]. — С. 313–314. — Рос. — Прізвище публікатора вказано у коментарях: с. 337.

207. **Публ.:** Свідчення щирої приязні : [лист М. Т. Рильського до М. О. Шолохова та дві телеграми М. О. Шолохова до М. Т. Рильського] // Друг читача. — 1975. — 22 трав. — Рос. — Без зазнач. прізвища публікатора.

1976

208. Бакалов Леонід Ованесович // Шевченківський словник : у 2 т. — Київ, 1976. — Т. 1 : А – Мол. — С. 53. — Без підпису.
209. Батюк Порфирій Кирилович // Там само. — С. 59. — Без підпису.
210. Бачинська Теофілія Йосипівна // Там само. — С. 59. — Без підпису.
211. Бачинський Омелян Васильович // Там само. — С. 59. — Без підпису.
212. Безуглий Тимофій // Там само. — С. 61. — Без підпису.
213. Берг Костянтин Федорович // Там само. — С. 63. — Без підпису.
214. Бєлий Віктор Аркадійович // Там само. — С. 65. — Без підпису.
215. «Бенефис г-жи Пиуновой, января 21 1858 года» // Там само. — С. 66–67. — Без підпису.
216. Бичваров Стоян // Там само. — С. 67. — Без підпису.
217. Бірюков Юрій Сергійович // Там само. — С. 75. — Без підпису.
218. Богатирьов Анатолій Васильович // Там само. — С. 76. — Без підпису.
219. Борщаговський Олександр Михайлович // Там само. — С. 85. — Без підпису.
220. Брянський Яків Григорович // Там само. — С. 88. — Без підпису.
221. Вілінський Микола Миколайович // Там само. — С. 127. — Без підпису.
222. Вільде Микола Євстафійович // Там само. — С. 127. — Без підпису.
223. Волошин Іван Олексійович // Там само. — С. 135. — Без підпису.
224. Глибокий драматичний талант : [Василь Юрчак] // Надзбручанська правда. — Борщів, 1976. — 28 серп.
225. Глибокий народний талант : (До 100-річчя від дня народження В. М. Юрчака) // Культура і життя. — 1976. — 29 серп.
226. Глушков Петро Тарасович // Шевченківський словник : у 2 т. — Київ, 1976. — Т. 1 : А – Мол. — С. 158. — Без підпису.
227. Гордійчук Микола Максимович // Там само. — С. 165. — Без підпису.
228. Дубенко Степан Васильович // Там само. — С. 199–200. — Без підпису.
229. Жданов Сергій Сергійович // Там само. — С. 219. — Без підпису.
230. Живокіні Дмитро Васильович // Там само. — С. 220. — Без підпису.
231. Золотарьов Василь Андрійович // Там само. — С. 243. — Без підпису.
232. Йосипенко Микола Кузьмович // Там само. — С. 265. — Без підпису.
233. Каратигін Василь Андрійович // Там само. — С. 280. — Без підпису.
234. Карпенко Григорій (Грицько) Данилович // Там само. — С. 282. — Без підпису.
235. Карпенко Степан (Стецько) Данилович // Там само. — Без підпису.
236. Кауфман Леонід Сергійович // Там само. — С. 285. — Без підпису.
237. Кисіль Олександр Григорович // Там само. — С. 295. — Без підпису.
238. Климовський Євген Іванович // Там само. — С. 300. — Без підпису.
239. Кніппер Лев Костянтинович // Там само. — С. 301. — Без підпису.
240. Костюк Юрій Григорович // Там само. — С. 322. — Без підпису.
241. Крашевський (Kraszewski) Юзеф Ігнаці // Там само. — С. 328.
242. Леонова Дар'я Михайлівна // Там само. — С. 351. — Без підпису.
243. Маїлян Антон Сергійович // Там само. — С. 373. — Без підпису.
244. Моленцький Антон Матвійович // Там само. — С. 414. — Без підпису.

245. Україна, Республіка Советикэ Сочіалісте Українянэ (РССУ) : Театрул // Енциклопедія Советикэ Молдавеняске. — Кишинэу, 1976. — Т. 6. — С. 500.
246. **Рец.:** З театрально-критичного доробку І. Кочерги // Український театр. — 1976. — № 6. — С. 31–32. — Рец. на кн.: Радість мистецтва : зб. театр. публіцистики : рецензії, статті, промови / І. А. Кочерга ; упоряд., вступ. ст. і приміт. М. А. Прилуцького. — Київ : Мистецтво, 1973. — 188 с.
247. **Рец.:** Музей в Путилі // Літературна Україна. — 1976. — 30 лип. — Рец. на кн.: Музей-садиба Ю. Федьковича у Путилі : путівник укр. і рос. мовами / Г. І. Гуменюк, Г. Т. Кирей. — Ужгород : Карпати, 1976. — 62 с.

1977

248. Бачинська Теофілія Йосипівна // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1977. — Т. 1 : А – Борона. — С. 375. — Без підпису.
249. Бачинський Омелян Васильович // Там само. — С. 375. — Без підпису.
250. Біберович (Biberowicz) Іван // Там само. — С. 437. — Без підпису.
251. Біберовичева Іванна Антонівна // Там само. — С. 437. — Без підпису.
252. Лицар сценічного мистецтва : [до 100-річчя від дня народження В. А. Чаговця] // Український театр. — 1977. — № 3. — С. 29–30: портр.
253. Мочалова Марія Василівна // Шевченківський словник : у 2 т. — Київ, 1977. — Т. 2. Мол – Я. — С. 11. — Без підпису.
254. Направник Едуард Францович // Там само. — С. 24. — Без підпису.
255. Невідомі прижиттєві публікації Шевченкового вірша «Заворожи мені, волхве...» // Радянське літературознавство. — 1977. — № 5. — С. 36–43.
256. Нікуліна Надія Олексіївна // Шевченківський словник : у 2 т. — Київ, 1977. — Т. 2 : Мол – Я. — С. 49. — Без підпису.
257. Петрова Ганна Яківна // Там само. — С. 104. — Без підпису.
258. Пігуляк Юстин Григорович // Там само. — С. 107. — Без підпису.
259. Поляков Петро Андріанович // Там само. — С. 129. — Без підпису.
260. Радченко Олександр Маркович // Там само. — С. 153. — Без підпису.
261. Решимов Михайло Аркадійович // Там само. — С. 162. — Без підпису.
262. Рождественський Всеволод Олександрович // Там само. — С. 170. — Без підпису.
263. Розвадовський Вячеслав Костьович // Там само. — Без підпису.
264. Рулін Петро Іванович // Там само. — С. 185. — Без підпису.
265. Савченко Стефан Володимирович // Там само. — С. 190. — Без підпису.
266. Садовський Михайло Провович // Там само. — С. 191. — Без підпису.
267. Садовський Пров Михайлович // Там само. — С. 191. — Без підпису.
268. Самойлов Василь Васильович // Там само. — С. 193. — Без підпису.
269. Самойлова Надія Василівна // Там само. — Без підпису.
270. Театр і Т. Г. Шевченко // Там само. — С. 259–263.
271. Трусова Єлизавета Агафонівна // Там само. — С. 278. — Без підпису.
272. Федотова Гликерія Миколаївна // Там само. — С. 300. — Без підпису.
273. Фільц Богдана Михайлівна // Там само. — С. 306. — Без підпису.
274. Шевченко Т. Г. у театральному мистецтві // Там само. — С. 371–375.
275. Шумський Сергій Васильович // Там само. — С. 394. — Без підпису.
276. Яковлев Олексій Семенович // Там само. — С. 404. — Без підпису.

1978

277. Бачинская Теофилия Иосифовна // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1978. — Т. 1. А – Борона. — С. 381–382.
278. Бачинский Емельян Васильевич // Там же. — С. 382.
279. Биберович Иван // Там же. — С. 458.
280. Биберовичева Иванна Антоновна // Там же. — С. 458.
281. Бонковский Денис Федорович // Там же. — С. 534.
282. Бродзінський (Brodzinski) Казімеж // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — Київ, 1978. — Т. 2 : Боронування – Гергелі. — С. 37.
283. Буковинський народний театр // Там само. — С. 67.
284. Венгер Микола // Там само. — С. 176.
285. Витвицький Йосип Хомич // Там само. — С. 249.
286. Відорт (Widort) Гжегож (Григорій Адамович) // Там само. — С. 270.
287. Візантія : [Театр] // Там само. — С. 281.
288. Вітвицький (Witwicki) Стефан // Там само. — С. 324–325. — Без підпису.
289. Вітковський Іван Матвійович // Там само. — С. 326.
290. Вуйціцький (Wojcicki) Казімеж-Владислав. — С. 426. — Без підпису.
291. Гембицький Тит Гаврилович // Там само. — С. 512.
292. Перше знайомство : До 200-річчя від дня народження Г. Квітки-Основ'яненка // Жовтень. — 1978. — № 11. — С. 115–124.
293. П'єси Г. Ф. Квітки-Основ'яненка на західно-українській сцені (40–60 рр. XIX ст.) // Збірник тез доповідей і повідомлень Республіканської наукової конференції, присвяченої 200-річчю з дня народження класика української літератури Г. Ф. Квітки-Основ'яненка / М-во вищої та серед. спец. освіти УРСР ; Спілка рад. письменників України [та ін.]. — Харків, 1978. — С. 151–152.
294. [Про творчість Г. Ф. Квітки-Основ'яненка : текст на обкл. альбому] // Г. Квітка-Основ'яненко [Звукозапис] : До 200-річчя з дня народження. — [Москва] : Мелодія, [1978]. — 2 грп. — ЗЗМ 40–41443–46.
295. Хто автор п'єси «Стецько, завербований в уланы»? : [про вірогідність авторства Г. Ф. Квітки-Основ'яненка] // Радянське літературознавство. — 1978. — № 12. — С. 45–53.

1979

296. Бродзинський (Brodzinski) Казимеж // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1979. — Т. 2 : Боронование — Геродот. — С. 36.
297. Буковинський народний театр // Там же. — С. 58.
298. Венгер Николай // Там же. — С. 169.
299. Видорт (Widort) Гжегож (Григорій Адамович) // Там же. — С. 217.
300. Візантія : [Театр] // Там же. — С. 221.
301. Витвицький Йосиф Фомич // Там же. — С. 251.
302. Витвицький (Witwicki) Стефан // Там же. — С. 251–252. — Без підпису.
303. Вітковський Іван Матвеевич // Там же. — С. 253.
304. Вуйцицький (Wojcicki) Казимеж Владислав // Там же. — С. 392. — Без підпису.
305. Гембицький Тит Гаврилович // Там же. — С. 497.
306. Гославський (Goslowski) Маурицій // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1979. — Т. 3 : Гердан – Електрографія. — С. 126.

307. Грабовський (Grabowski) Міхал // Там само. — С. 136.
308. Гржималі (Hřimali) Адальберт // Там само. — С. 162.
309. Гриневецький Іван Миколайович // Там само. — С. 167.
310. Гроза (Groza) Александер-Кароль // Там само. — С. 175.
311. Гроза (Groza) Сильвестер-Венжик // Там само. — С. 175.
312. Грудзінський (Grudzinski) Станіслав // Там само. — С. 188.
313. Гуцульський театр // Там само. — С. 223.
314. Данкевич Лука // Там само. — С. 242.
315. Дмитренко Дмитро // Там само. — С. 390.
316. Домбровський Теофіл Матвійович // Там само. — С. 434.
317. Дурилін Сергій Миколайович // Там само. — С. 498.
318. Дутка Іван Олександрович // Там само. — С. 499.
319. Желіговський (Zeligowski) Едвард-Вітольд // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1979. — Т. 4 : Електрод – Кантаридин. — С. 111.
320. Жураховський Данило Данилович // Там само. — С. 147.
321. Завадський (Zawadzki) Міхал // Там само. — С. 154.
322. Залеський (Zaleski) Юзеф-Богдан // Там само. — С. 183.
323. Заньковецька Марія Костянтинівна // Там само. — С. 195–196.
324. Заремба Владислав Іванович // Там само. — С. 213.
325. Заремба Сигізмунд Владиславович // Там само. — С. 213.
326. Зарембський (Zarębski) Юліуш // Там само. — С. 213.
327. Захар'ясевич (Zachariasiewicz) Ян // Там само. — С. 223.
328. Зелінський Карл Михайлович // Там само. — С. 251.
329. Зубович Дмитро Іванович // Там само. — С. 313–314.
330. Ілінський (Ilnski) Януш-Станіслав // Там само. — С. 354.
331. Історія Української РСР : у 8 т. 10 кн. Т. 1, кн. 2 / АН УРСР, Ін-т історії ; редкол.: В. О. Голобуцький (відп. ред.) та ін. — Київ : Наук. думка, 1979. — 342 с.
Зі змісту: Джерела театру. — С. 147–149 ; Театр [у другій половині XVI — першій половині XVII ст.] — С. 306–308.
332. Камінський (Kaminski) Ян-Непомуцен // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1979. — Т. 4 : Електрод – Кантаридин. — С. 534.
333. Т. Г. Шевченко в Ромнах // Радянське літературознавство. — 1979. — № 5. — С. 33–39.
334. Janovskis Jurijus // Lietuviškoji tarybinė enciklopedija. — Vilnius, 1979. — Т. 5 : Janenka – Kombatantai. — S. 8. — Без підпису.
335. Jaremenka Vasilius // Ten pat. — S. 26. — Без підпису.
336. Karpenka-Karas Ivanas // Ten pat. — S. 339. — Без підпису.
337. Koberga Ivanas // Ten pat. — S. 593. — Без підпису.
338. **Рец.:** Вагомий внесок у вивчення українського літературного процесу першої половини XIX ст. // Народна творчість та етнографія. — 1979. — № 5. — С. 85–88. — Рец. на кн.: Григорій Квітка-Основ'яненко : Життя і творчість / С. Д. Зубков. — Київ : Дніпро, 1978. — 366 с.
339. **Рец.:** Цінне дослідження // Український театр. — 1979. — № 2. — С. 33, [3 с. обкл.] — Рец. на кн.: Драматургія Г. Ф. Квітки-Основ'яненка і театр / Ю. Д. Луцький. — Київ : Мистецтво, 1978. — 158 с.

340. **Публ.:** Стецько, завербований в уланы : [п'еса] / Г. Ф. Квітка-Основ'яненко ; підгот. тексту та комент. Р. Я. Пилипчука // Зібрання творів : у 7 т. / Г. Ф. Квітка-Основ'яненко. — Київ, 1979. — Т. 2 : Драматичні твори. Рання проза. — С. 460–468. — Комент.: с. 563–566.
341. **Ред.:** На сцені — людина праці : (Тема праці в сучасн. укр. театр. мистецтві) / Л. І. Барабан ; відп. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : Т-во «Знання» УРСР, 1979. — 47 с. — (Сер. VI, Літ. і мистецтво ; № 11).

1980

342. Гесс де Кальве (Hess de Calve) Густав (Адольф) Густавович // Українська советська енциклопедія : [в 12 т.]. — Київ, 1980. — Т. 3 : Героїзм – Желанное. — С. 8.
343. Гославский (Goslawski) Мауриций // Там же. — С. 125.
344. Грабовский (Grabowski) Михал // Там же. — С. 141.
345. Гржимали (Hřimali) Адальберт // Там же. — С. 176.
346. Гриневецкий Иван Николаевич // Там же. — С. 182.
347. Гроза (Groza) Александер Кароль // Там же. — С. 188.
348. Гроза (Groza) Сильвестер Венжик // Там же. — С. 187.
349. Грузинский (Grudziński) Станислав // Там же. — С. 192.
350. Гуцульский театр // Там же. — С. 225.
351. Данкевич Лука // Там же. — С. 244.
352. Дмитренко Дмитрий // Там же. — С. 387.
353. Домбровский Теофил Матвеевич // Там же. — С. 432.
354. Дурьлин Сергей Николаевич // Там же. — С. 487.
355. Дутка Иван Александрович // Там же. — С. 487.
356. Желиговский (Zeligowski) Эдвард Витольд // Там же. — С. 12.
357. Жураховский Даниил Данилович // Там же. — С. 48.
358. Завадский (Zawadzki) Владислав // Там же. — С. 55.
359. Завадский (Zawadzki) Михал // Там же. — С. 55.
360. Залеский (Zaleski) Юзеф Богдан // Там же. — С. 80–81.
361. Заньковецкая Мария Константиновна // Там же. — С. 86–87.
362. Заремба Владислав Иванович // Там же. — С. 107.
363. Заремба Сигизмунд Владиславович // Там же. — С. 107.
364. Зарембский (Zarębski) Юлиуш // Украинская советская энциклопедія : [в 12 т.]. — Київ, 1980. — Т. 4 : Желатин – Кетозы С. 107.
365. Захарко Иван // Там же. — С. 115.
366. Захарьясевич (Zachariasiewicz) Ян // Там же. — С. 116.
367. Зелинский Карл Михайлович // Там же. — С. 136.
368. Зубович Дмитрий Иванович // Там же. — С. 185.
369. Измайлов Владимир Васильевич // Там же. — С. 221.
370. Илинский (Piński) Януш Станислав // Там же. — С. 236.
371. Каминьский (Kamiński) Ян Непомуцен // Там же. — С. 437.
372. Київ : Театр : [Дореволюційний період] // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — Київ, 1980. — Т. 5 : Кантата – Кулики. — С. 122.
373. Київське літературно-артистичне товариство // Там само. — С. 139.
374. Київський інститут театрального мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого // Там само. — С. 143.

375. Кисіль Олександр Григорович // Там само. — С. 164.
376. Кльонович (Kłonowicz: літ. псевд. — Ацернус та ін.) Себастьян Фаб'ян // Там само. — С. 235.
377. Ковальський (Kowalski) Францішек // Там само. — С. 249.
378. Коженювський (Korzeniowski) Аполло // Там само. — С. 259.
379. Коженювський (Korzeniowski) Юзеф // Там само. — С. 259.
380. Козаченко (Казаченко) Георгій Олексійович // Там само. — С. 262.
381. Константинов Трофим Васильович // Там само. — С. 366. — Без підпису.
382. Королевич-Вайдова (Korolewicz-Waydowa) Яніна // Там само. — С. 419.
383. Котлярів Прокіп Степанович // Там само. — С. 456.
384. Коціпінський (Kocipiński) Антон // Там само. — С. 460. — Без підпису.
385. Кравченко (Кравченкова) Аграфена Павлівна // Там само. — С. 466–467.
386. Крижанівський Богдан Володимирович // Там само. — С. 504.
387. Кропивницький Марко Лукич // Там само. — С. 538.
388. 60 років на службі радянському мистецтву : [про Київ. держ. ін-т театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого] // Театральна культура. — Київ, 1980. — Вип. 6. — С. 96—104.
389. Korneičiukas Aleksandras // Lietuviškoji tarybinė enciklopedija. — Vilnius, 1980. — Т. 6 : Kombinacija – Lietuvos. — S. 96. — Без підпису.
390. Kostomarovas Nikolajus // Ten pat. — S. 119. — Без підпису.
391. Kotliarevskis Ivanas // Ten pat. — S. 125. — Без підпису.
392. Kropivnickis Markas // Ten pat. — S. 203. — Без підпису.
393. Kruselnicka Salomeja // Ten pat. — S. 211. — Без підпису.
394. Kruselnickis Marjanas // Ten pat. — S. 211—212. — Без підпису.
395. Kumancenka Polina // Ten pat. — S. 250.—Без підпису.
396. Kusenka Olga // Ten pat. — S. 282. — Без підпису.
397. Kvitka-Osnovjanenka Grigorijs // Ten pat. — S. 307. — Без підпису.
398. **Ред.:** В. С. Василько — режисер / П. І. Кравчук ; АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; відп. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : Наук. думка, 1980. — 245 с.
399. **Ред.:** Театральна культура : Респ. міжвід. наук. зб. Вип. 6 / Київ. ін.-т театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого. — Київ : Мистецтво, 1980. — 124 с. — Відп. ред.
Зі змісту: Від редакційної колегії. — С. 3–4. — Без підпису.
Відгуки: Історія і сучасність / Ю. Косенко // Друг читача. — 1981. — 22 жовт. ; Науковий збірник «Театральна культура» / Н. Медведєва // Український театр. — 1981. — № 6. — С. 29–30.

1981

400. Відданий народів талант : [до 100-річчя від дня народження актриси Катерини Рубчакової] // Радянська Україна. — 1981. — 12 черв.
401. Катерина Рубчакова, актриса // Вільне життя. — 1981. — 4 трав.
402. Киев : Театр: [Дореволюционный период] // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1981. — Т. 5 : Кетокислоты – Лахор. — С. 19.
403. Киевский институт театрального искусства // Там же. — С. 40.
404. Киевское литературно-художественное общество // Там же. — С. 50.
405. Кисель Александр Григорьевич // Там же. — С. 90–91.

406. Кленович (Kłonowicz; лит. псевд. — Ацернус и др.) Себастьян Фабьян // Там же. — С. 118.
407. Ковальский (Kowalski) Францишек // Там же. — С. 145.
408. Коженевский (Korzeniowski) Аполло // Там же. — С. 157.
409. Коженевский (Korzeniowski J.) Юзеф // Там же. — С. 157.
410. Козаченко (Казаченко) Георгий Алексеевич // Там же. — С. 158–159.
411. Константинов Трофим Васильевич // Там же. — С. 264.
412. Королевич-Вайдова (Korolewicz-Waydowa) Янина // Там же. — С. 318.
413. Котляров Прокофий Степанович // Там же. — С. 357.
414. Коципиньский (Kocipiński) Антон // Там же. — С. 360. — Без підпису.
415. Кравченко (Кравченкова) Аграфена Павловна // Там же. — С. 368.
416. Кропивницкий Марк Лукич // Там же. — С. 435.
417. Крыжановский Богдан Владимирович // Там же. — С. 444 ;
418. Лаврівський Іван Андрійович // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1981. — Т. 6 : Куликів — Мікроклімат. — С. 44.
419. Лавровский Иван Андреевич // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1981. — Т. 5 : Кетокислоты – Лахор. — С. 523.
420. Левицкая Галина Львовна // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1981. — Т. 6 : Лахтак – Молдовеняска. — С. 12.
421. Левицкий Иосиф // Там же. — С. 13.
422. Левицкий Иосиф Петрович // Там же. — С. 13–14.
423. Левицкий (Lewicki) Николай // Там же. — С. 14.
424. Левицька Галина Львівна // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1981. — Т. 6 : Куликів — Мікроклімат. — С. 88.
425. Левицький Йосип // Там само. — С. 89.
426. Левицький Йосип Петрович // Там само. — С. 89.
427. Левицький (Lewicki) Микола // Там само. — С. 89.
428. Леонова Дар'я Михайлівна // Там само. — С. 127.
429. Леонова Дарья Михайловна // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1981. — Т. 6 : Лахтак – Молдовеняска. — С. 55.
430. Леонтович Павел Иванович // Там же. — С. 56.
431. Леонтович Павло Іванович // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1981. — Т. 6 : Куликів — Мікроклімат. — С. 127.
432. Леонтович Теодор (Богдан) Иванович // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1981. — Т. 6 : Лахтак – Молдовеняска. — С. 56.
433. Леонтович Теодор (Богдан) Иванович // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1981. — Т. 6 : Куликів — Мікроклімат. — С. 127.
434. Липковская Лидия Яковлевна // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1981. — Т. 6 : Лахтак – Молдовеняска. — С. 100.
435. Липковська Лідія Яківна // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1981. — Т. 6 : Куликів — Мікроклімат. — С. 139.
436. Лозиньский (Loziński) Валерий // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1981. — Т. 6 : Лахтак – Молдовеняска. — С. 139.
437. Лозиньский (Loziński) Владислав // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1981. — Т. 6 : Лахтак – Молдовеняска. — С. 139–140.

438. Лозінський (Loziński) Валерій // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1981. — Т. 6 : Куликів — Мікроклімат. — С. 215.
439. Лозінський (Loziński) Владислав // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1981. — Т. 6 : Куликів — Мікроклімат. — С. 215.
440. Лопатинская (Кравчукивна) Филомена Николаевна // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1981. — Т. 6 : Лахтак – Молдовеняска. — С. 148.
441. Лопатинська (Кравчуківна) Філомена Миколаївна // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1981. — Т. 6 : Куликів — Мікроклімат. — С. 223.
442. Любович Петр // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — 2-ге вид. — Киев, 1981. — Т. 6 : Лахтак – Молдовеняска. — С. 199–200.
443. Любович Петро // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1981. — Т. 6 : Куликів — Мікроклімат. — С. 251.
444. Мальчевский (Malczewski) Антоний // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — 2-ге вид. — Киев, 1981. — Т. 6 : Лахтак – Молдовеняска. — С. 267–268.
445. Мальчевський (Malczewski) Антоній // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1981. — Т. 6 : Куликів — Мікроклімат. — С. 340.
446. Матезонский Константин // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — 2-ге вид. — Киев, 1981. — Т. 6 : Лахтак – Молдовеняска. — С. 328.
447. Матезонський Костянтин // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1981. — Т. 6 : Куликів — Мікроклімат. — С. 397.
448. Мертке (Mertke) Едуард // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-ге вид. — Київ, 1981. — Т. 6 : Куликів — Мікроклімат. — С. 466.
449. Мертке (Mertke) Эдуард // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1981. — Т. 6 : Лахтак – Молдовеняска. — С. 426.
450. Микола Садовський у спогадах сучасників // Спогади про Миколу Садовського : збірник. — Київ, 1981. — С. 3–10.
451. Моджеевская (Modrzejewska) Хелена // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — 2-ге вид. — Киев, 1981. — Т. 6 : Лахтак – Молдовеняска. — С. 534–535.
452. Наскрізна тема : 3 респ. наук.-теорет. конф. викл. і асп. вузів культури і мистецтва // Культура і життя. — 1981. — 29 листоп.
453. Республіканська конференція у Харкові : [про науково-теоретичну конференцію викладачів і аспірантів вузів культури і мистецтва] // Соціалістична Харківщина. — 1981. — 4 листоп.
454. Славетне ім'я... : [до 100-річчя від дня народження Катерини Рубчакової] // Радянська жінка. — 1981. — № 12. — С. 22 : портр.
455. Litvinenka-Volgemut Marija // Lietuviškoji tarybinė enciklopedija. — Vilnius, 1981. — Т. 7 : Lietuvos – Mordvių. — S. 65–66. — Без підпису.
456. Magaras Vladimiras // Ten pat. — S. 155. — Без підпису.
457. Mamontovas Jakovas // Ten pat. — S. 218. — Без підпису.
458. Marjanenka Ivanas // Ten pat. — S. 248. — Без підпису.
459. Mikitenka Ivanas. // Ten pat. — S. 478. — Без підпису.
460. Miliutenka Dmitrijus // Ten pat. — S. 496. — Без підпису.
461. Mysuga Aleksandras // Ten pat. — S. 539. — Без підпису.
462. Публ.: [Листи до харківського губернатора] / Г. Ф. Квітка-Основ'яненко ; тексти листів подав та приміт. зробив Р. Я. Пилипчук // Зібрання творів : у 7 т. / Г. Ф. Квітка-

Основ'яненко. — Київ, 1981. — Т. 7 : Історичні, літературно-публіцистичні статті, листи. — С. 172–173, 175. — Приміт.: с. 468–469.

463. **Упоряд.:** Спогади про Миколу Садовського : збірник / упоряд., вступ. ст., приміт. Р. Я. Пилипчука. — Київ : Мистецтво, 1981. — 179 с.: іл. — Приміт.: с. 177–[180].

Відгуки: Спогади про Миколу Садовського / В. Барабан // Комсомольське плем'я. — Вінниця, 1982. — 25 лют. ; Лицар сцени / Ю. Бобошко // Друг читача. — 1981. — 29 жовт. ; Золотими стежками Садовського / В. Бойченко // Півд. правда. — Миколаїв, 1982. — 3 черв. ; Лицар української сцени / О. Красильникова // Український театр. — 1981. — № 6. — С. 29 ; Портрет у спогадах / М. Юрченко // Кіровоградська правда. — 1982. — 8 січ.

464. **Ред.:** Театральна культура : респ. міжвід. наук. зб. Вип. 7 / Київ. ін-т театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого ; відп. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : Мистецтво, 1981. — 124 с.

Відгук: Сьомий випуск щорічника / П. Перепелиця // Український театр. — 1982. — № 3. — С. 29.

1982

465. Дорогою до Кліщинців... [на батьківщину М. П. Старицького] // Літературна Україна. — 1982. — 2 верес.

466. История Украинской ССР : в 10 т. Т. 2 / АН УССР. Ин-т истории ; редкол.: И. С. Слабеев (отв. ред.) и др. — Київ : Наук. думка, 1982. — 591 с.

Из содерж.: Истоки театра. — С. 208–209 ; Театр [во второй половине XVI — первой половине XVII в.] — С. 514–517.

513. Лицар української сцени : До 125-річчя від дня народження М. К. Садовського // Наука і культура, 1981. Україна : щорічник / АН УРСР, Т-во «Знання» УРСР. — Київ, 1982. — С. 484–487.

467. Моджеєвська (Modrzejewska) Гелена // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 7 : Мікроплін — Олеум. — С. 68.

468. Моленцький Антон Матвеевич // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1982. — Т. 7 : Молекула – Остит. — С. 7.

469. Моленцький Антон Матвійович // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 7 : Мікроплін — Олеум. — С. 86.

470. Наумович Иван Григорьевич // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1982. — Т. 7 : Молекула – Остит. — С. 187.

471. Наумович Иван Григорович // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 7 : Мікроплін — Олеум. — С. 271.

472. Озаркевич Иван // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1982. — Т. 7 : Молекула – Остит. — С. 458.

473. Озаркевич Иван // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 7 : Мікроплін — Олеум. — С. 506.

474. Ольшанский Михаил // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1982. — Т. 7 : Молекула – Остит. — С. 485.

475. Ольшанський Михайло // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 8. Олефіни — Поплін. — С. 13.

476. Павліковський (Pawlikowski) Тадеуш // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 8. Олефіни — Поплін. — С. 118.

477. Павликовський (Pawlikowski) Тадеуш // Українська советська енциклопедія : [в 12 т.]. — Київ, 1982. — Т. 8. Остов – Продюсер. — С. 46.
478. Падура Тимко // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 8. Олефіни — Поплін. — С. 126–127.
479. Падура Тимко // Українська советська енциклопедія : [в 12 т.]. — Київ, 1982. — Т. 8. Остов – Продюсер. — С. 54.
480. Пащенко Василь // Українська советська енциклопедія : [в 12 т.]. — Київ, 1982. — Т. 8. Остов – Продюсер. — С. 146.
481. Пащенко Василь // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 8. Олефіни — Поплін. — С. 219.
482. Пігуляк Юстин Григорьевич // Українська советська енциклопедія : [в 12 т.]. — Київ, 1982. — Т. 8. Остов – Продюсер. — С. 244.
483. Пігуляк Юстин Григорович // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 8. Олефіни — Поплін. — С. 350.
484. Підвисоцький Кость Осипович // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 8. Олефіни — Поплін. — С. 351.
485. Плошевський Владислав Казимир // Українська советська енциклопедія : [в 12 т.]. — Київ, 1982. — Т. 8. Остов – Продюсер. — С. 307.
486. Плошевський Владислав Казимирович // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 8. Олефіни — Поплін. — С. 420.
487. Подвысоцкий Константин Осипович // Українська советська енциклопедія : [в 12 т.]. — Київ, 1982. — Т. 8. Остов – Продюсер. — С. 328.
488. Подушко Зиновий // Українська советська енциклопедія : [в 12 т.]. — Київ, 1982. — Т. 8. Остов – Продюсер. — С. 340.
489. Подушко Зиновій // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 8. Олефіни — Поплін. — С. 450.
490. Полтавський вольний театр // Українська советська енциклопедія : [в 12 т.]. — Київ, 1982. — Т. 8. Остов – Продюсер. — С. 394.
491. Полтавський вільний театр // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 8. Олефіни — Поплін. — С. 498.
492. Польман (Pohlmann) Фридрих Людвиг // Українська советська енциклопедія : [в 12 т.]. — Київ, 1982. — Т. 8. Остов – Продюсер. — С. 402.
493. Польман (Pohlmann) Фрідріх Людвіг // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 8. Олефіни
494. Польша. Польська Народна Республіка, ПНР : Театр // Українська советська енциклопедія : [в 12 т.]. — Київ, 1982. — Т. 8. Остов – Продюсер. — С. 412.
495. Польша. Польська Народна Республіка, ПНР : Театр // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1982. — Т. 8. Олефіни — Поплін. — С. 516–517.
496. Romanickis Borisas // Lietuviškoji tarybinė enciklopedija. — Vilnius, 1982. — Т. 9. — С. 485. — Без підпису.
497. **Ред.:** Театральна культура : Респ. міжвід. наук. зб. Вип. 8 / Київ. ін-т театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого ; відп. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : Мистецтво, 1982. — 132 с.

498. Про письменника-основ'янина Віта Косовцова // Радянське літературознавство. — 1983. — № 6. — С. 55–58.
499. Прусиновский (Prusinowski) Ян // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1983. — Т. 9. Проект – Семеновка. С. 64.
500. Прусіновський (Prusinowski) Ян // Українська радянська енциклопедія : [в 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1983. — Т. 9 : Поплужне — Салуїн. — С. 172.
501. Пруха (Prucha) Ярослав // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1983. — Т. 9. Проект – Семеновка. — С. 65.
502. Пруха (Prucha) Ярослав // Українська радянська енциклопедія : [в 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1983. — Т. 9 : Поплужне — Салуїн. — С. 173. — Без підпису.
503. Романович Мария Федоровна // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1983. — Т. 9. Проект – Семеновка. — С. 323.
504. Романович Марія Федорівна // Українська радянська енциклопедія : [в 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1983. — Т. 9 : Поплужне — Салуїн. — С. 451.
505. Рулин Петр Иванович // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1983. — Т. 9. Проект – Семеновка. — С. 375.
506. Рулін Петро Іванович // Українська радянська енциклопедія : [в 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1983. — Т. 9 : Поплужне — Салуїн. — С. 511.
507. «Руська бесіда» // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1983. — Т. 9. Проект – Семеновка. — С. 398–399.
508. «Руська бесіда» // Українська радянська енциклопедія : [в 12 т.]. — 2-е вид. — Киев, 1983. — Т. 9 : Поплужне — Салуїн. — С. 524.
509. «Руський театр товариства “Просвіта”» // Українська радянська енциклопедія : [в 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1983. — Т. 9 : Поплужне — Салуїн. — С. 526.
510. «Руський театр товарищества “Просвіта”» // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1983. — Т. 9. Проект – Семеновка. — С. 399.
511. Садовский Николай Карпович // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1983. — Т. 9. Проект – Семеновка. — С. 428–429.
512. Садовський Микола Карпович // Українська радянська енциклопедія : [в 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1983. — Т. 9 : Поплужне — Салуїн. — С. 548.
513. Саксаганский Панас (Афанасий) Карпович // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1983. — Т. 9. Проект – Семеновка. — С. 433–434.
514. Саксаганський Панас Карпович // Українська радянська енциклопедія : [в 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1983. — Т. 9 : Поплужне — Салуїн. — С. 552–553.
515. Сольський (Solski) Людвік // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1983. — Т. 10 : Салют — Стоговід. — С. 308.
516. Стечинський Андрій Федорович // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1983. — Т. 10 : Салют — Стоговід. — С. 537–538.
517. Сторінки історії : До 175-річчя Полтавського театру ім. М. В. Гоголя // Зоря Полтавщини. — 1983. — 6 січ.
518. **Ред.:** Театральна культура : респ. міжвід. наук. зб. Вип. 9 / Київ. ін-т театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого ; відп. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : Мистецтво, 1983. — 116 с.

519. «... Ведь это сама правда» // Правда Украины. — 1984. — 4 авг. — (К 130-летию со дня рождения М. К. Заньковецкой).
520. Ключ до успіху : [інтерв'ю] / вела О. Кунгурцева // Молода гвардія. — 1984. — 4 квіт.
521. Мистецтвознавство : Театрознавство // Українська радянська енциклопедія. — 2-е вид. — Київ, 1984. — Т. 11, кн. 2 : Українська Радянська Соціалістична Республіка. — С. 265.
522. Панас Саксаганський у спогадах сучасників // Спогади про Панаса Саксаганського : збірник. — Київ, 1984. — С. 3–10.
523. Прохідний бал — обдарованість : [відповіді на запитання ред. газети] // Культура і життя. — 1984. — 8 лип.
524. Сольский (Solski) Людвик // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1984. — Т. 10 : Семеноводство – Счеты. — С. 240.
525. Стечинский Андрей Федорович // Там само. — С. 465.
526. Театр : Український театр дожовтневого періоду // Українська радянська енциклопедія. — 2-е вид. — Київ, 1984. — Т. 11, кн. 2 : Українська Радянська Соціалістична Республіка. — С. 386–388.
527. Театр общества «Руська бесіда» // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Счисление — Функционал. — С. 79–80.
528. Театр товариства «Руська бесіда» // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Стодола — Фітогеографія. — С. 170–171.
529. «Театральна культура» // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Счисление — Функционал. — С. 81.
530. «Театральна культура» // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Стодола — Фітогеографія. — С. 171–172.
531. Театроведение // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Счисление — Функционал. — С. 84.
532. Театрознавство // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Стодола — Фітогеографія. — С. 174–175.
533. Тобилевич Софья Витальевна // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Счисление — Функционал. — С. 180.
534. Тобилевич Софія Віталіївна // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Стодола — Фітогеографія. — С. 275.
535. Трембицкий Исидор // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Счисление — Функционал. — С. 239.
536. Трембицький Ісидор // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Стодола — Фітогеографія. — С. 334.
537. Трощинского Д. П. домашний театр // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Счисление — Функционал. — С. 269.
538. Трощинського Д. П. домашній театр // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Стодола — Фітогеографія. — С. 364.
539. Труппа Л. Ю. Млотковського // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Стодола — Фітогеографія. — С. 373.
540. Труппа Л. Ю. Млотковського // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1984. — Т. 11, кн. 1 : Счисление — Функционал. — С. 279.

541. Фелікс Михайлович Соболев : [некролог] / Л. О. Куліджанов, Т. В. Левчук, М. П. Мащенко, Р. Я. Пилипчук [та ін.] // Вечірній Київ. — 1984. — 24 квіт.
 Те саме, рос. // Правда України. — 1984. — 24 апр.
 Те саме // На екранах України. — 1984. — 28 квіт.
 Те саме // Культура і життя. — 1984. — 29 квіт.
542. **Упоряд.**: Спогади про Панаса Саксаганського : збірник / упоряд., вступ. ст., приміт. Р. Я. Пилипчука. — Київ : Мистецтво, 1984. — 188 с.: іл. — Приміт.: с. 185–[189].
 Відгук: Уроки корифея / А. Спиридонова // Друг читача. — 1984. — 14 черв.
543. **Ред.**: Театральна культура : респ. міжвід. наук. зб. Вип. 10 / Київ. ін-т театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого ; відп. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : Мистецтво, 1984. — 117 с.

1985

544. Велетень українського театру : До 140-річчя з дня народж. І. К. Карпенка-Карого // Вечірній Київ. — 1985. — 28 верес.
 Те саме, рос., під назв.: Исполн украинского театра // Вечерний Киев. — 1985. — 28 сент.
 Те саме, під назв.: Корифей українського театру : До 140-річчя з дня народж. І. К. Карпенка-Карого // Прапор комунізму. — 1985. — 28 верес.
545. Искусствоведение : Театроведение // Украинская советская энциклопедия. — Київ, 1985. — Т. 11, кн. 2 : Украинская Советская Социалистическая Республика. — С. 274–275.
546. Михайло Кирилович Чорний : [некролог] / Л. О. Куліджанов, Т. В. Левчук, М. П. Мащенко, Р. Я. Пилипчук [та ін.] // Радянська Україна. — 1985. — 14 лип.
 Те саме // Вечірній Київ. — 1985. — 15 лип.
 Те саме // На екранах України. — 1985. — 20 лип.
 Те саме // Культура і життя. — 1985. — 21 лип.
547. Нове поповнення вузів : [інтерв'ю] / взяв В. Талабан // Прапор комунізму. — 1985. — 5 верес.
548. Одна з родини корифеїв : [Софія Тобілевич] // Літературна Україна. — 1985. — 21 листоп.
549. Театр : Украинский театр дооктябрьского периода // Украинская советская энциклопедия. — Киев, 1985. — Т. 11, кн. 2 : Украинская Советская Социалистическая Республика. — С. 401–403.
550. Харківський вільний театр // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1985. — Т. 12 : Фітогормони — Б. — С. 103–104.
551. Харьковский вольный театр // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1985. — Т. 12 : Функционализм — Ящур. — С. 36.
552. Чайковский (Czajkowski) Михал // Там же. — С. 176.
553. Чайковський (Czajkowski) Міхал // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1985. — Т. 12 : Фітогормони — Б. — С. 242.
554. Шалуташвили Надежда Николаевна // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1985. — Т. 12 : Функционализм — Ящур. — С. 624.
555. Шиллер (Shiller) Леон // Там же. — С. 341.
556. Шіллер (Shiller) Леон // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1985. — Т. 12 : Фітогормони — Б. — С. 411.
557. Широкая Дмитра театр // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1985. — Т. 12 : Фітогормони — Б. — С. 406.

558. Ширая Дмитрия театр // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1985. — Т. 12 : Функционализм — Ящур. — С. 345.
559. Штейн Иван Федорович // Там же. — С. 373.
560. Штейн Иван Федорович // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1985. — Т. 12 : Фітогормони — Ь. — С. 442.
561. Штейна И. Ф. труппа // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1985. — Т. 12 : Функционализм — Ящур. — С. 374.
562. Штейна І. Ф. труппа // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1985. — Т. 12 : Фітогормони — Ь. — С. 442–443.
563. Щепкин Михаил Семенович // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1985. — Т. 12 : Функционализм — Ящур. — С. 387–388.
564. Щепкін Михайло Семенович // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1985. — Т. 12 : Фітогормони — Ь. — С. 457.
565. Ярач (Jaracz) Стефан Казимеж // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1985. — Т. 12 : Функционализм — Ящур. — С. 580.
566. Ярач (Jaracz) Стефан Казімеж // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1985. — Т. 12 : Фітогормони — Ь. — С. 520.
567. Ярцев Алексей Алексеевич // Украинская советская энциклопедия : [в 12 т.]. — Киев, 1985. — Т. 12 : Функционализм — Ящур. — С. 586.
568. Ярцев Олексій Олексійович // Українська радянська енциклопедія : [у 12 т.]. — 2-е вид. — Київ, 1985. — Т. 12 : Фітогормони — Ь. — С. 525.
569. **Ред.**: Театральна культура : респ. міжвід. наук. зб. Вип. 11 / Київ. ін-т театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого ; відп. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : Мистецтво, 1985. — 109 с.

1986

570. И. Франко о мировом театре // Иван Франко и мировая культура : тез. докл. междунар. симп. (Львов, 11–15 сент. 1986 г.) / АН УССР, Ин-т обществ. наук. — Киев, 1986. — С. 161–162.
571. Мистецтвознавство : Театрознавство // Українська Радянська Соціалістична Республіка : енцикл. довід. — Київ, 1986. — С. 263.
572. «Найприродніша простота і непідробна веселість» : До 175-річчя з дня народження Карпа Соленика // Культура і життя. — 1986. — 8 черв.
573. Невідомі сторінки біографії Карпа Соленика : До 175-річчя від дня народження // Український театр. — 1986. — № 3. — С. 29–31.
574. Престиж диплома : Обговорюємо проект ЦК КПРС «Основні напрями перебудови вищої і середньої спеціальної освіти в країні» // Культура і життя. — 1986. — 15 черв.
575. Про «авторство» Івана Вагилевича // Радянське літературознавство. — 1986. — № 7. — С. 41–47.
- Відгук: Про один переклад Івана Вагилевича : (З приводу статті Р. Я. Пилипчука) / Григорій Зленко // Радянське літературознавство. — 1987. — № 8. — С. 67–68.
576. Театр : Український театр дожовтневого періоду // Українська Радянська Соціалістична Республіка : енцикл. довід. — Київ, 1986. — С. 384–386.
577. ... У дощепкінський період : З історії театру в Харкові і Полтаві (1808–1816 рр.) // Укр. театр. — 1986. — № 6. — С. 26–29.

578. **Ред.:** Театральна культура : респ. міжвід. наук зб. Вип. 12 / Київ, ін-т театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого ; відп. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : Мистецтво, 1986. — 99 с.

1987

579. Искусствоведение : Театроведение // Украинская Советская Социалистическая Республика : энцикл. справ. — Киев, 1987. — С. 274–275.

580. Іван Карпенко-Карий у спогадах сучасників // Спогади про Івана Карпенка-Карого : збірник. — Київ, 1987. — С. 3–9.

581. Після нововведення : [наслідки прийому до Київ. ін-ту театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого] // Культура і життя. — 1987. — 16 серп.

582. Саксаганські (сапр. Табілевіч) Апанас Карпавіч // Энциклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. — Мінск, 1987. — Т. 4 : Накцюрн – Скальскі. — С. 612–613.

583. Саленік Карп Трафімавіч // Там жа. — С. 615–616.

584. Театр : Украинский театр дооктябрьского периода // Украинская Советская Социалистическая Республика : энцикл. справ. — Киев, 1987. — С. 399–401.

585. Хто напише сценарій? : [про підготовка кіносценаристів : інтерв'ю] / Є. Онопрієнко, В. Положій, Р. Пилипчук ; інтерв'ю взяли: М. Дончик, О. Миколайчук // Вечірній Київ. — 1987. — 13 черв.

586. **Ред.:** Театральна культура : респ. міжвід. наук. зб. Вип. 13 / Київ, ін-т театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого ; відп. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : Мистецтво, 1987. — 103 с.

587. **Упоряд.:** Спогади про Івана Карпенка-Карого : збірник / упоряд., вступ. ст., приміт. Р. Я. Пилипчука. — Київ : Мистецтво, 1987. — 182 с.: іл. — Приміт.: с. 178–[183].

Відгуки: Вінець трилогії / Ю. Бобошко // Друг читача. — 1987. — 24 верес. ; Сучасники про І. Карпенка-Карого / Л. Куценко // Український театр. — 1988. — № 3. — С. 30 ; Про нашого великого земляка / М. Смоленчук // Кіровоградська правда. — 1987. — 30 верес.

1988

588. Анчиць (Anszyc) Владислав Людвік // Українська літературна енциклопедія : в 5 т. — Київ, 1988. — Т. 1 : А – Г. — С. 75.

589. Бар'єри : [про перешкоди у відкритті Музею видатних діячів укр. культури] / А. Штогаренко, Р. Пилипчук, Г. Аврахов [помилково І. Авраков], А. Драк // Культура і життя. — 1988. — 24 лип.

590. Бонковський Денис Федорович // Українська літературна енциклопедія : в 5 т. — Київ, 1988. — Т. 1 : А – Г. — С. 217.

591. Бродзінський (Brodziński) Казімеж // Там само. — С. 235.

592. Будзинський (Budzyński) Вінцентій // Там само. — С. 241.

593. Венгер Микола // Там само. — С. 287.

594. Венярьський (Wieniarski) Антоній // Там само. — С. 290.

595. Галасевич (Galasiewicz; справжнє прізвище — Галос) Ян Кантій // Там само. — С. 379.

596. Глінський (Gliński) Казімеж // Там само. — С. 430.

597. Гославський (Goslowski) Маурицій // Там само. — С. 470.

598. Гоцинський (Goszczyński) Северин // Там само. — С. 473.

599. Грабовський (Grabowski) Міхал // Там само. — С. 474.
600. Гроза (Groza) Александр Кароль // Там само. — С. 500.
601. Гроза (Groza) Сильвестер Венжик // Там само. — С. 500.
602. Грудзінський (Grudziński) Станіслав // Там само. — С. 504.
603. «Губернские ведомости» // Там само. — С. 511–512.
604. Театральний світ О. Кобилянської // Творчість Ольги Кобилянської у контексті української та світової літератури : (До 125-річчя з дня народження письменниці) : тези доп. і повідомл. Респ. наук. конф. (24–26 листоп. 1988 р.) — Чернівці, 1988. — Ч. 1 : Літературознавство. — С. 175–176.
605. «Я малоросіянин, — вмію любити...» : [до 200-річчя від дня народження М. С. Щепкіна] // Культура і життя. — 1988. — 20 листоп.
606. **Упоряд.** : Зібрання творів : у 20 т. Т. 19. Автобіографічні матеріали. Записні книжки. Листи (1907–1956) / Максим Рильський ; [упоряд. автобіогр. матеріалів та листів Н. А. Підпалої і Р. Я. Пилипчука ; підгот. текстів «Записних книжок» та коментарі до них К. М. Сєкаревої]. — Київ : Наук. думка, 1988. — 700 с.: іл.

1989

607. Іван Карпенко-Карий // Драматичні твори / І. К. Карпенко-Карий. — Київ, 1989. — С. 5–26.
608. Нове про Марію Заньковецьку : До 135-річчя дня народження славетної актриси // Культура і життя. — 1989. — 6 серп.
609. **Упоряд.**: Драматичні твори / І. К. Карпенко-Карий ; вступ. ст., упоряд. і приміт. Р. Я. Пилипчука. — Київ : Наук. думка, 1989. — 602 с. — Приміт.: с. 542–597.

1990

610. Данкевич Лука Якович // Українська літературна енциклопедія : в 5 т. — Київ, 1990. — Т. 2 : Д – К. — С. 15.
611. Дмитренко Дмитро // Там само. — С. 72.
612. Єж (Jez) Теодор Томаш // Там само. — С. 182–183.
613. Желіговський (Żeligowski) Едвард Вітольд // Там само. — С. 197.
614. Завадський (Zawadzki) Владислав // Там само. — С. 224.
615. Залеський (Zaleski) Юзеф Богдан // Там само. — С. 233–234.
616. Захарко Іван // Там само. — С. 248–249.
617. Захар'ясеви́ч (Zachariasiewicz) Ян // Там само. — С. 249–250.
618. Іван Франко про світову театральну культуру // Іван Франко і світова культура : матеріали міжнар. симп. ЮНЕСКО (Львів, 11–15 верес. 1986 р.) — Київ, 1990. — Кн. 2. — С. 67–71.
619. Карпенко Єлисей Андрійович // Українська літературна енциклопедія : в 5 т. — Київ, 1990. — Т. 2 : Д – К. — С. 419–420.
620. Карпенко-Карий : [сценіч. і літ. псевд. Тобілевича Івана Карповича] // Там само. — С. 421–423.
621. Ковальський (Kowalski) Францішек // Там само. — С. 513.
622. Коженювський (Korzeniowski) Аполло // Там само. — С. 517.
623. Коженювський (Korzeniowski) Юзеф // Там само. — С. 517.
624. Марко Кропивницький // П'єси / М. Л. Кропивницький. — Київ, 1990. — С. 5–32.

625. Микола Садовський над могилою Івана Мазепи // Літературна Україна. — 1990. — 6 груд.
626. Михайло Старицький — театральний діяч : Стан і перспективи вивчення // Тези доп. і повідомл. наук. конф. «М. Старицький: творче обличчя і місце в національній культурі», 17–18 груд. [1990 р.] — Київ, 1990. — С. 67–69.
627. Слово про автора та його книжку // Музична Буковина : сторінки історії / К. М. Демочко. — Київ : Муз. Україна, 1990. — С. 3–7.
628. Хто відроджуватиме українську сцену? : На запитання редакції відповідає ректор Київ. ін-ту театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого Р. Пилипчук // Культура і життя. — 1990. — 30 верес.
629. **Упоряд.**: Зібрання творів : у 20 т. Т. 20. Листи (1957–1964) / Максим Рильський ; [упоряд. Н. А. Підпалої і Р. Я. Пилипчука ; комент. Н. А. Підпалої]. — Київ : Наук. думка, 1990. — 894 с. : 3 арк. іл.

1991

630. І трохи статистики : [про наслідки прийому до Київ. ін-ту театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого] // Культура і життя. — 1991. — 14 верес.
631. Катерина Рубчакова, актриса // Вільне життя. — Тернопіль, 1991. — 4 трав.
632. Невідомі спогади Сергія Єфремова про Миколу Лисенка : [вступ. замітка до публ. спогадів С. Єфремова «З Лисенком до Галичини. З споминів і нотаток»] // Дзвін. — 1991. — № 7. — С. 147.
633. [Лист до редакції] // Тернопіль. — 1991. — № 3. — С. 4. — («Тернопіль» : Пошта).
634. Ростислав Пилипчук: «Чи замулені джерела української класики?» / наївні запитання поставив Р. Леоненко // Український театр. — 1991. — № 3. — С. 10–12 : потр.
635. «Спомини з російсько-турецької війни 1877–1878 рр.» М. Садовського як джерело з історії Болгарії // Болгаристика в системі суспільних наук : Опыт, уроки, перспективи : тез. докл. и сообщ. Второй всесоюз. конф. по болгаристике (II Дриновских чтений), 5–7 февр. 1991 г. — Харьков, 1991. — С. 118–119.
636. Українському театрові — 400 років! // Український театр. — 1991. — № 6. — С. 6–8.
637. **Публ.**: Листи Олександра Олеся до Михайла Возняка / публ. та вступ. замітка Р. Пилипчука // Український театр. — 1991. — № 1. — С. 18.
638. **Публ.**: З Лисенком до Галичини : З споминів і нотаток / Сергій Єфремов ; публ. Ростислава Пилипчука // Дзвін. — 1991. — № 7. — С. 147–151.
639. **Публ.**: Невідомі сторінки спогадів Олени Пчілки про Миколу Лисенка / [підгот. тексту, вступ. ст. і комент. Р. Я. Пилипчука] // Народна творчість та етнографія. — 1991. — № 4. — С. 37–47.

1992

640. Заповіт театрознавцям : До 100-річчя з дня народження Петра Руліна // Культура і життя. — 1992. — 12 верес.
641. Його знали і любили в Севастополі : [про укр. театр. діяча Данила Жураховського] // Голос України. — 1992. — 13 черв. — С. 13.
642. М. Лисенко на сцені Руського народного театру в Галичині // Микола Лисенко та музичний світ : (До 150-річчя від дня народження) : тези Міжнар. наук. конф., 20–22 трав. 1992 р. / АН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології

ім. М. Т. Рильського, Київ. консерваторія ім. П. І. Чайковського. — Київ, 1992. — С. 69—71.

643. Микола Костомаров і Данило Мороз // Микола Костомаров і проблеми суспільного та культурного розвитку української нації : Наук.-практ. конф., присвяч. 175-й річниці з дня народження Миколи Костомарова (Рівне, 13–14 трав. 1992 р.) : (тези доп.) / Рівн. пед. ін-т, Рівн. ін-т культури та ін. — Рівне, 1992. — С. 21–22.

644. Микола Садовський над могилою Івана Мазепа // Іван Мазепа : худож.-док. кн. : для серед, і ст. шк. віку / упоряд. і передм. В. О. Шевчука ; приміт. І. Л. Бутича і В. О. Шевчука. — Київ, 1992. — С. 97—98.

645. Реабілітація мелодрами : «Зимовий вечір» М. Старицького в Київ. театрі ім. І. Франка // Культура і життя. — 1992. — 28 листоп.

646. Український театр у системі слов'янського національного відродження XVII—XIX ст. // X Всеукраїнська славистична конференція «Духовне відродження слов'ян у контексті європейської та світової культури» : тези доп. (м. Чернівці, 18–20 трав. 1992 р.) / Чернів. ун-т ім. Ю. Федьковича, Укр. ком. славистів, Слов'ян. фонд України. — Чернівці, 1992. — Т. 1. — С. 61—62.

647. **Публ.:** Возлюблениче муз і грацій : [спогад-роздум про Миколу Лисенка] / М. Грушевський ; публ. підготував Р. Пилипчук // Музика. — 1992. — № 1. — С. 2–3.

648. **Публ.:** Рукою Олени Пчілки : [спогади Олени Пчілки про Миколу Лисенка] / публ. та вступ. замітка Р. Пилипчука // Старожитності. — 1992. — Чис. 5 (21). — С. 5.

649. **Публ.:** Пам'яті М. Лисенка / С. Петлюра ; публ. і пер. з рос. Р. Пилипчука // Музика. — 1992. — № 1. — С. 3–4.

650. **Консульт.:** Митці України : енцикл. довід. / упоряд. М. Г. Лабінський, В. С. Мурза ; за ред. А. В. Кудрицького; наук. консульт. І. М. Блюміна, ... Р. Я. Пилипчук (театр). — Київ : Укр. енцикл., 1992. — 846 с.

1993

651. [Виступ про створення українських державних театрів та Музично-драматичного інституту ім. М. В. Лисенка в добу Української Держави] // Інформаційний бюлетень / Комітет науки і культури для зв'язків з українцями за кордоном при АН України. — Київ, 1993 [помилково 1992]. — № 3. — С. 18–19. — (Круглий стіл «Діяльність Гетьмана України Павла Скоропадського в розбудові укр. науки», 19. 05. 93 р.).

652. І тут твориться театр : До 75-річчя Київ. держ. ін-ту театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого // Культура і життя. — 1993. — 30 жовт.

653. Украинский театр в системе славянского национального возрождения XVIII—XIX ст. // XI Medzinarodny zjazd slavistov : zbornik rezume / Slovensky Komitet slavistov. — Bratislava, 1993. — S. 249.

654. Українському театрові не вистачає гарних хлопців?.. : [інтерв'ю / розмову вела] О. Романчак // Демократична Україна. — 1993. — 10 серп.

655. Харків — один із центрів української театральної культури в XIX — на початку XX ст. // Всеукр. наук.-метод. конф. «Шляхи розвитку мистецтва та культури Слобожанщини : Проблеми історії, теорії і практики», 22–24 листоп. 1993 р. : тези доп. / Харк. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Київ, 1993. — С. 8–9.

1994

656. «Ваша газета не губиться в загальному потоці...» : [лист до редакції газ. «Русалка Дністрова»] // Русалка Дністрова. — Тернопіль, 1994. — № 10 (черв.). — (3 редакційної пошти).
657. Дослідник українського вертепу Євген Марковський // Народна творчість та етнографія. — 1994. — № 1. — С. 16—24 ; № 2–3. — С. 17–26.
658. Коли ж Котляревський писав до Манжоса? : До 225-річчя від дня народження І. П. Котляревського // Літературна Україна. — 1994. — 1 верес.
659. [Лист до редакції] // Кур'єр Кривбасу. — 1994. — №10/11. — С. 2. — (Поштова скринька).
660. Марія Заньковецька: підсумки і перспективи вивчення життя і творчості // Український театр. — 1994. — №4. — С. 2–5.
661. Наталя Кузякіна : [некролог] / М. Косів, М. Жулинський, І. Дзюба, ... Р. Пилипчук [та ін.] // Літературна Україна. — 1994. — 9 черв.
662. Невтомний трудівник : [до 60-річчя від дня народження Григорія Зленка] // Культура і життя. — 1994. — 17 груд.
663. Нова доба театру : [до 225-річчя від дня народження І. П. Котляревського] // Культура і життя. — 1994. — 10 верес.
664. Судьба Марии Юльченко-Здановской / Г. Зленко, Р. Пилипчук // Вечерняя Одесса. — 1994. — 16 июля.
665. Українському професіональному театрові — 175 років // Український театр. — 1994. — № 1. — С. 11–13.
666. Хто був першим автором музики «Наталки Полтавки»? // Культура і життя. — 1994. — 12 листоп.
667. Чи бачив Котляревський першодрук «Наталки Полтавки»? : до 225-річчя від дня народження І. П. Котляревського // Літературна Україна. — 1994. — 8 верес.
668. Публ.: «Нас товариство знає як не сторонніх одне одному людей...» : [листи Миколи Садовського до Марії Заньковецької] / публ., вступ. замітка та приміт. Г. Галабутської та Р. Пилипчука // Український театр. — 1994. — № 4. — С. 14–23.

1995

669. Аматорський театр // Мистецтво України : енциклопедія : в 5 т. — Київ, 1995. — Т. 1 : А – В. — С. 59–64.
670. Анчиць (Anczyc) Владислав Людвік // Там само. — С. 72.
671. Бачинська Теофілія Йосипівна // Там само. — С. 168.
672. Бачинський Омелян Васильович // Там само. — С. 169.
673. Біберович Іван // Там само. — С. 197.
674. Біберовичева Іванна Антонівна // Там само. — С. 197.
675. Білецький Олександр Іванович // Там само. — С. 201–202.
676. Бонковський Денис (Діонісій) Федорович // Там само. — С. 234.
677. Буковинський народний театр // Там само. — С. 265.
678. Відкритий лист Президентові України Леоніду Кучмі : [про ситуацію навколо міжнар. театр. фестивалю-лабораторії «Четверте мистецьке березілля»] / В. Брюховецький, П. Гончар, Л. Кадирова, Д. Лідер, Н. Матвієнко, І. Молостова, Р. Пилипчук, М. Рушковський, Б. Ступка [та ін.] // Культура і життя. — 1995. — 2 серп. — С. 1.

679. «Державі треба мати сентимент до культури...» : [інтерв'ю] / розмовляв П. Довгошия // Галицький вісник. — Борщів (Тернопільська обл.), 1995. — 29 серп.
680. «Загальна боротьба є необхідний елемент. Поборемось!» : До 150-річчя від дня народження І. К. Карпенка-Карого // Культура і життя. — 1995. — 27 верес.
681. Косовцов Віт Андрійович // Українська літературна енциклопедія : в 5 т. — Київ, 1995. — Т. 3 : К – Н. — С. 14–15.
682. Кропивницький Марко Лукич // Там само. — С. 70–72.
683. Лозінський (Loziński) Валерій // Там само. — С. 225.
684. Лозінський (Loziński) Владислав // Там само. — С. 225.
685. Мороз Данило Костянтинович / П. О. Лобас, Р. Я. Пилипчук // Там само. — С. 419–420.
686. «Не маємо сильної інтелігенції...» : [до 150-річчя від дня народження І. К. Карпенка-Карого] // Кур'єр Кривбасу. — 1995. — № 43/44 (груд.). — С. 42–45.
687. Памяті Юрія Костюка : [некролог] / О. Костюк, Р. Пилипчук, П. Кравчук [та ін.] // Культура і життя. — 1995. — 21 січ.
688. Український театр на Буковині: підсумки і перспективи вивчення // Матеріали III Міжнародної історико-краєзнавчої наукової конференції, присвяченої 120-річчю заснування Чернівецького ун-ту, 29 верес. — 1 жовт. 1995 р., Чернівці / Чернів. ун-т ім. Ю. Федьковича, Науково-дослідний центр буковинознавства [та ін.]. — Чернівці, 1995. — С. 96–101.
689. Ще про Марію Юльченко-Здановську / Г. Зленко, Р. Пилипчук // Кур'єр Кривбасу. — 1995. — № 41/42 (листоп.). — С. 26–28.
690. Як з чернівецького філолога перетворитися на театрального професора : [інтерв'ю] / розмову вела І. Вишнеvsька // Нова буковинська газета. — 1995. — 13 жовт.

1996

691. В полоні дунайської Мельпомени / інтерв'ю провів В. Плоскіна // Громада. — Будапешт, 1996. — Квіт. — С. 6–7 : портр. — Укр. та угор.
692. Ігор Безгін – видатний театральний діяч, педагог і вчений // Театральний менеджмент'25 : зб. навч.-метод. та наук. праць. – Київ, 1996. – С. 49–58.
693. «Назар Стодоля» Т. Шевченка в українському театральному процесі 40–80-х років XIX століття // Тарас Шевченко і сучасність : зб. матеріалів і тез міжнар. наук.-теорет. конф., 21 трав. 1996 р. / Рівн. обл. держ. адміністрація, Рівн. ін-т культури, Рівн. пед. ін-т [та ін.]. — Рівне, 1996. — С. 100–105.
694. Пам'яті друга : [Володимир Васильович Голота : некролог] / Г. Зленко, О. Климчук, А. Кудрицький ... Р. Пилипчук [та ін.] // Вісті з України. — 1996. — 29 лют. Те саме // Культура і життя. — 1996. — 6 берез.
695. Патріарх українського театрознавства : [до 85-річчя Валеріяна Ревуцького] // Культура і життя. — 1996. — 12 черв.
696. Білокінь С. До питання про авторство «Словника українських псевдонімів» : Документи і матеріали / Сергій Білокінь // Marra Mundi : збірник наукових праць на пошану Ярослава Дашкевича з нагоди його 70-річчя. – Львів ; Київ ; Нью-Йорк, 1996. – С. 830–874.

Зі змісту: Постскрипtum до справи тридцятирічної давності «Дашкевич – Дей» : спогад Ростислава Пилипчука, члена комісії з розгляду заяви Я. Дашкевича : документ № 35 від 30 січня 1996 р. — С. 872–874.

697. Театр у контексті першого українського національно-культурного відродження (кінець XVI – поч. XVII ст.) // Філософія. Історія культури. Освіта : Третій міжнародний конгрес україністів, Харків, 26–29 серп. 1996 р.: доп. і повідом. – Харків, 1996. – С. 167–174.
698. Федір Григорович Верещагін : [некролог] / І. Ф. Курас, Д. І. Остапенко, Л. Ф. Перелигіна ... Р. Я. Пилипчук [та ін.] // Культура і життя. — 1996. — 29 трав.
699. Публ.: Сорок років / В. Д. Ревуцький ; підготовка до друку та вступна замітка Р. Я. Пилипчука // Музика. – 1996. – № 6. – С. 23–25.

1997

700. Бойко-Блохін Юрій Гаврилович // Мистецтво України : біогр. довідник / за ред. А. В. Кудрицького ; уклад. А. В. Кудрицький, М. Г. Лабінський. — Київ, 1997. — С. 73.
701. Дмитренко Дмитро // Там само. — С. 207.
702. Домбровський Теофіл Матвійович // Там само. — С. 216.
703. Заньковецька Марія Костянтинівна // Там само. — Київ, 1997. — С. 254–255.
704. Зелінський Карл Михайлович // Там само. — С. 261.
705. Коженьовський Юзеф // Там само. — Київ, 1997. — С. 304.
706. М. Костомаров і український театр 30–40-х років XIX ст. // Українська культура в іменах і дослідженнях : наук. зап. Рівн. держ. ін-ту культури. — Рівне, 1997. — Вип. 1 : Волинське Полісся в контексті слов'янської культури. — С. 51–54.
707. Кропивницькі // Мистецтво України : біогр. довідник / за ред. А. В. Кудрицького ; уклад. А. В. Кудрицький, М. Г. Лабінський. — Київ, 1997. — С. 337–338.
708. «Нам тут, серед москалів, не геть-то радісно й корисно...» : Соломія Крушельницька і Марко Кропивницький : (До 125-річчя від дня народження С. Крушельницької) // Літературна Україна. – 1997. – 28 верес.
709. Ось такий він, «польський українець» : Степанові Козаку – 60 // Літературна Україна. — 1997. — 28 серп.
710. Скільки років театрові імені М. Заньковецької / Р. Пилипчук, Р. Леоненко // Культура і життя. – 1997. – 3 груд.
711. Чолган Андрій-Мирон // Мистецтво України : біогр. довідник / за ред. А. В. Кудрицького ; уклад. А. В. Кудрицький, М. Г. Лабінський. — Київ, 1997. — С. 693.
712. Публ.: Забуті сторінки : 125-річчя від дня народження великої співачки – Соломії Крушельницької / вступ і публ. Р. Пилипчука // Культура і життя. — 1997. — 1 жовтня. — Зміст: Сальомея Крушельницька / Марія Фуртак. В гостині у С. Крушельницької / Ярослава Музика.

1998

713. Гнат Хоткевич як театральний критик // Дивосвіт Гната Хоткевича : Аспекти творчої спадщини. – Харків, 1998. – С. 52–63.
714. «Інститут завжди дбав про інтереси української культури» / підготував до публікації Олексій Саква // Культура і життя. – 1998. – 18 листопада.
715. Коломийському театрові – 150 років // Час. – Чернівці, 1998. – Ч. 42*.
716. Початки українського шкільного театру в Галичині: Ярослав Ісаєвич про «Просфониму» // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність : збірник наукових праць. – Львів, 1998. – Вип. 5 : Просфонима : Історичні та філологічні розвідки, присвячені 60-річчю академіка Ярослава Ісаєвича. — С. 465–473.
717. Работаем на будущее / інтерв'ю вел Ю. Шлапак // Независимость. – 1998. – 13 окт.

718. Українсько-польські театральні зв'язки (від давнини до початку ХХ ст.) // Варшавські українознавчі записки : Польсько-українські зустрічі. – Варшава, 1998. – [Вип.] 6–7. – С. 77–88.

Те саме // Українсько-польські мистецькі взаємини ХІХ ст. / Загайкевич М., Пилипчук Р., Федорук О., Кашуба О. ; Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, ХІІ Міжнар. з'їзд славистів. — Львів ; Київ, 1998. — С. 16–33.

Те саме // Українсько-польські літературні контексти. — Київ, 2003. — С. 270–296. — (Київські полоністичні студії ; т. 4).

719. **Ред.:** Театр, захований в архівах : Сценічне мистецтво в Україні періоду німецько-фашистської окупації (1941–1944) : Історія. Політика. Документи. Ідеї. Художні реалії. Людські долі / Валерій Гайдабура ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук. – Київ : Мистецтво, 1998. – 219 с.

720. **Ред.:** По обр'ю життя : спогади / В. Д. Ревуцький ; упоряд. В. Шевчук [та ін.] ; ред. Р. Пилипчук. — Київ : Час, 1998. — 343 с. — (Українська модерна література).

1999

721. Від редакторів тому / І. Волицька, О. Купчинський, Р. Пилипчук // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 1999. – Т. 237 : Праці Театрознавчої комісії. – С. 5–12.

722. Володимир Голота – історик театру // 192 сходинок. – 1999. — № 12. – Додаток до газети «Вечерня Одесса» від 23 грудня 1999 р.

723. До історії українського шкільного театру кінця ХVІ – початку ХVІІ століття // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 1999. – Т. 237 : Праці Театрознавчої комісії. – С. 15–41.

724. Катеринослав – один із центрів театального життя на Україні ХІХ – початку ХХ ст. // Джерела духовності: генеза творчого процесу та розвиток мистецтва : матеріали науково-практичної конференції, Дніпропетровськ, 14–15 жовтня 1999 р. – Дніпропетровськ, 1999. – Ч. 2. – С. 20–27.

725. Київському театальному – 80 // Мистецькі обрії'98 : альманах : наук.-теорет. праці та публіцистика. – Київ, 1999. – [Вип. 1]. – С. 300–308.

726. Подвижник на ниві української культури Ф. Погребенник // Федір Погребенник : бібліогр. покажчик. — Київ, 1999. — С. 4–44.

Те саме, скорочено // Календар знаменних і пам'ятних дат, 1999. ІІ квартал. – Київ, 1999. – С. 98–103.

Те саме, скорочено // Визвольний шлях. – 1999. – Кн. 7. – С. 847–860.

727. **[Рецензія]** // Записки Наукового товариства імені Шевченка. — Львів, 1999. — Т. 237 : Праці Театрознавчої комісії. — С. 656–663. — Рец. на кн.: Театральна юність Леся Курбаса : (Проблема формування творчої особистості) / Ірина Волицька. — Львів, 1995. — 152 с.

728. **Ред.:** Записки Наукового товариства імені Шевченка. Т. 237. Праці Театрознавчої комісії / ред. тому І. Волицька, О. Купчинський, Р. Пилипчук. – Львів, 1999. – 680 с.

2000

729. Джерелознавство історії українського театру – вчорашній день традиційного театрознавства? // Сучасний стан українського мистецтвознавства та шляхи його подальшого розвитку : матеріали наук. конф. — Київ, 2000. — С. 58–59.

730. З театрального світу молоді Ольги Кобилянської // Щасливий у праці : зб. пр. і матеріалів на пошану Федора Погребенника з нагоди 70-річчя від його народження. — Київ, 2000. — С. 64–84.
731. Мистецтво молодих – 2000 // Мистецтво молодих – 2000 : каталог дипломних робіт випускників Київського державного інституту театального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого. — Київ, 2000. — С. 4.
732. Подвижник на ниві української культури : [Ф. Погребенник] // Варшавські українознавчі записки. — Варшава, 2000. — Т. 10 : Польсько-українські зустрічі. — С. 436–438.
733. Про засади створення багатотомної «Історії українського драматичного театру» // Мистецтвознавство України / Академія мистецтв України. — Київ, 2000. — Вип. 1. — С. 201–210.
- Те саме, скор. // Україна на межі тисячоліть: етнос, нація, культура / Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнографії ім. М. Т. Рильського НАН України. — Київ, 2000. — Кн. 1–2. — С. 476–491.
734. Шашкевичіана : зб. наук. пр. Вип. 3. «Руська трійця» і Прикарпаття. Вип. 4. «Руська трійця» і культура слов'янського світу / ред. кол. Ярослав Ісаєвич [та ін.]. — Львів ; Вінніпег : [б. в.], 2000. — 749 с.
Зі змісту: «Руська трійця» і початок нового українського театру в Галичині. — С. 71–79 ; Пам'яті Федора Погребенника. — С. 729–733.
735. «Щоб стати у мистецтві фахівцем...» : інтерв'ю // Освіта України. — 2000. — 6 верес.
736. Василь Цвіркунов : [некролог] / В. Литвин, М. Жулинський, Б. Ступка, І. Дзюба ... Р. Пилипчук [та ін.] // Літературна Україна. — 2000. — 30 листоп.

2001

737. Виступи Руського народного театру в Рогатині (1888–1901 рр.) // Рогатинська земля: історія та сучасність : матеріали другої наук. конф., Рогатин, 26–27 берез. 1999 р. — Львів, 2001. — С. 52–62.
738. Володимир Голота (1939–1996) – літописець театального життя в Одесі // Мистецтвознавство : IV Міжнар. конгрес українців, Одеса, 26–29 серп. 1999 р. : доп. та повідомл. — Одеса ; Київ, 2001. — Кн. 2. — С. 661–670.
739. Авксентьева Віра Всеволодівна // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2001. — Т. 1 : А. — С. 78.
740. Аматорський театр // Там само. — С. 424–426.
741. Культурне життя в другій половині XV – першій половині XVI ст. : Зародки театру: ігри й обряди, скоморохи, літургійне дійство // Історія української культури : у 5 т. — Київ, 2001. — Т. 2. — С. 452–460.
742. Ольга Кобилянська і кіномистецтво // Мистецтво екрана / Київ. держ. ін-т театр. мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого. — Вінниця, 2001. — Вип. 1. — С. 21–48.
743. Подвижник на ниві української культури : [Ф. Погребенник] // Народна творчість та етнографія. — 2001. — № 1–2. — С. 13–18.
744. Становлення українського професіонального театру в Галичині (60-і роки XIX ст.) // Просценіум. — Львів, 2001. — Ч. 1. — С. 7–11.
745. Театральні зацікавлення Ярослава Івашкевича в українському періоді його життя (до 1918 р.) // Ярослав Івашкевич і Україна. — Київ, 2001. — С. 270–296. — (Київські полоністичні студії ; т. 3).
746. Українська культура на переломі (друга половина XVI – перша половина XVII ст.) : Культурно-національне відродження : Театр : Текст і дійство // Історія української культури : у 5 т. — Київ, 2001. — Т. 2. — С. 721–730.

747. Український аматорський театр у Коломиї (1848–1850) // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. – Львів, 2001. – Вип. 9 : Ювіл. збірник на пошану Феодосія Стебля. – С. 238–253.
748. Ще про Марка Черемшину – нездійсненого драматурга // «Покутська трійця» й літературний процес в Україні кінця XIX – початку XX століть : матеріали наук. конф., 14–15 трав. 2001 р., м. Дрогобич. – Дрогобич, 2001. – С. 222–238.
749. **Ред.:** Містерія у генезі театральних форм і сценічних жанрів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. мистец. і культури / О. Ю. Клековкін ; [наук. ред. Р. Я. Пилипчук] ; М-во культури і мистец. України, Київ. держ. ін-т театр. мистец. ім. І. К. Карпенка-Карого. — Київ : [Б. в.], 2001. – 253 с.
750. **Ред.:** Мистецтво екрана. Вип. 1. — Вінниця, 2001. — 236 с. – Голова редколегії.
751. **Ред.:** Мистецтвознавство : IV Міжнародний конгрес українців, Одеса, 26–29 серпня 1999 р. Кн. 2 / відп. ред. Г. Скрипник, Р. Пилипчук. – Одеса ; Київ, 2001. – 709 с.
752. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 1. А / голов. ред. І. М. Дзюба ; наук. ред. Ю. В. Бадьо ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. – Київ : [Б. в.], 2001. — 823 с. : іл.

2002

753. Видатний театрознавець : (До 125-річчя Всеволода Чаговця) // Культура і життя. – 2002. – 31 грудня.
754. Володимир Голота – літописець одеського театру // Володимир Голота : бібліогр. покажчик. – Київ, 2002. – С. 3–21.
755. Гнат Хоткевич – історик українського театру // Традиція і сучасне в українській культурі і мистецтві : міжнар. наук.-практ. конф., присвячена 125-річчю Гната Хоткевича : тези доп. – Харків, 2002. – С. 14–15.
756. Пам'яті Богдана Тобілевича : [некролог] / Богуцький Ю., Танюк Л., Биструшкін О., ... Пилипчук Р. [та ін.] // Культура і життя. – 2002. – 30 січ.
757. Перші виступи Руського народного театру в Коломиї і Станіславові (1864 р.) // Сівач духовності : зб. спогадів, статей і матеріалів, присвячений професору Володимирові Полеку / М-во освіти і науки України, Прикарпат. ун-т ім. Василя Стефаника ; Наук. т-во ім. Т. Шевченка. – Івано-Франківськ, 2002. – С. 59–73.
758. Становлення українського професіонального театру в Галичині (60-і роки XIX ст.) // Просценіум. – Львів, 2002. – Ч. 1. – С. 9–12 ; Ч. 2. – С. 3–7 ; Ч. 3. – С. 3–9.
759. Театральні реформатори Станіслава Висоцька і Лесь Курбас: типологія студійної роботи в Києві // Pamiętnik Kijowski. — Kijów, 2002. — Т. 6 : Polacy w Kijowie. — С. 196–205.
760. Чому журнал змінив свій родовід? // Український театр. — 2002. — № 6. — С. 2–3.
761. **Ред.:** Сакральний театр : Генеза. Форми. Поетика : структур.-типол. дослідж. / О. Ю. Клековкін ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук ; Київ. держ. ін-т театр. мистец. ім. І. К. Карпенка-Карого. — Київ : АртЕк, 2002. — 272 с.
762. **Уклад.:** Володимир Голота : бібліогр. покажч. / уклад. і автор вступ. ст. Р. Я. Пилипчук. — Київ, 2002. — 78 с.

2003

763. Безгін Ігор Дмитрович // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2003. — Т. 2 : Б – Біо. — С. 373.
764. Безпальчий Володимир Федорович // Там само. — С. 385.
765. Білецька Лідія Костянтинівна // Там само. — С. 770.
766. До питання про початок українського вертепу, або Ще раз в обороні Еразма Ізопольського // Верховина : зб. наук. праць на пошану професора Олекси Мишанича з

- нагоди його 70-річчя / НАН України, Ін-т літератури імені Тараса Шевченка ; Дрогобиц. держ. пед. ун-т імені Івана Франка. – Дрогобич, 2003. – С. 263–285.
767. Листи Петра Руліна до Михайла Возняка : [вступна замітка] // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 2003. – Т. 245 : Праці Театрознавчої комісії. – С. 567–579.
768. Максимально повне видання спогадів про Миколу Лисенка // Українська музична газета. — 2003. — Жовтень / Грудень (№ 4). — С. 10.
769. Неопублікована праця Михайла Возняка про авторство п'єси з 30-х років XIX століття «Любка, або Сватання в селі Рихмах» // Записки Наукового товариства імені Шевченка. — Львів, 2003. — Т. 246 : Праці Філологічної секції. — С. 488–495.
770. Передмова // Микола Лисенко у спогадах сучасників : у 2 т. — Київ, 2003. — Т. 1. — С. 5–10.
771. Петро Головацький – забутий український культурно-освітній діяч на Буковині (1843–1848) // Питання історії України : зб. наук. ст. — Чернівці, 2003. — Т. 6. — С. 213–224.
772. Саксаганскі Панас Карпавіч // Тэатральная Беларусь : энцыклапедыя. — Мінск, 2003. — Т. 2. — С. 327.
773. Скільки років театру імені Марії Заньковецької? / Р. Пилипчук, Р. Леоненко // Театральна бесіда. — Львів, 2003. — № 1. — С. 6–8.
774. Становлення українського професійного театру в Галичині (60-і роки XIX ст.) // Просценіум. — Львів, 2003. — Ч. 1. — С. 3–8; Ч. 2. — С. 2–8; Ч. 3. — С. 4–10.
775. Становлення української театральної естетичної думки і театральної критики в Галичині й на Буковині у 60-х роках XIX століття // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 2003. – Т. 245 : Праці Театрознавчої комісії. – С. 84–115.
776. Театр в Україні [другої пол. XVII–XVIII ст.] // Історія української культури : у 5 т. — Київ, 2003. — Т. 3. — С. 1006–1028.
777. Театральні реформатори Станіслава Висоцька і Лесь Курбас: типологія студійної роботи в Києві // Поляки в Києві : зб. наук. праць. — Київ, 2003. — С. 105–115.
778. Українсько-польські театральні зв'язки // Українсько-польські літературні контексти : зб. наук. пр. — Київ, 2003. — С. 175–189. — (Київські полоністичні студії ; т. 4).
779. **Публ.:** Авторство оперети «Любка» / М. Возняк ; публ. та примітки Р. Пилипчука // Записки Наукового товариства імені Шевченка. — Львів, 2003. — Т. 246 : Праці Філологічної секції. — С. 496–501. — Примітки: С. 501–508.
780. **Публ.:** Листи Петра Руліна до Михайла Возняка // Записки Наукового товариства імені Шевченка. — Львів, 2003. — Т. 245 : Праці Театрознавчої комісії. — С. 568–579.
781. **Ред.:** Львівський театр товариства «Українська бесіда», 1915–1924 / О. О. Боньковська. — Львів : Літопис, 2003. — 336 с. — Науковий редактор.
782. **Ред.:** Записки Наукового товариства імені Шевченка. Т. 245. Праці Театрознавчої комісії / ред. тому О. Купчинський, Р. Пилипчук. — Львів, 2003. — 722 с. — Науковий редактор.
783. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 2. Б – Біо / гол. ред. кол. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, О. М. Романів ; наук. ред. І. М. Блюміна ... Р. Я. Пилипчук [та ін.].— Київ : [б. в.], 2003. — 871 с. : іл.
784. **Упоряд.:** Микола Лисенко у спогадах сучасників. У 2 т. Т. 1 / упоряд. текстів, ілюстр. матеріалу, передмова та коментарі Р. Я. Пилипчука. — Київ : Музична Україна, 2003. — 343 с.

2004

785. Буковинський народний театр // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2004. — Т. 3 : Біо – Бя. — С. 567.

786. Буряк Борис Спиридонович // Там само. — С. 636.
787. Дмитро Дмитренко – маловідомий актор і драматург // До джерел : зб. наук. праць на пошану Олега Купчинського з нагоди його 70-річчя : у 2 т. – Київ ; Львів, 2004. — Т. 2. — С. 465–485.
788. Завадський Владислав / Г. Кушнарник, Р. Пилипчук // Тернопільський енциклопедичний словник : у 4 т. — Тернопіль, 2004. — Т. 1. — С. 591.
789. Ікона «Святитель Димитрій Ростовський» // Український театр. — 2004. — № 1–2. — С. 21.
790. Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого за сто літ // Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, 1904–2004. – Київ, 2004. – С. 15–75.
791. Передмова // І. К. Тобілевич (Карпенко-Карий) в Одесі : бібліогр. покажч. / Одес. нац. наук. б-ка ім. М. Горького ; упоряд. О. Г. Нуньєс, О. І. Кравченко ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Одеса, 2004. — С. 4–8.
792. Петро Головацький – забутий український культурно-освітній діяч на Буковині (1843–1848 рр.) // Шашкевичіана : зб. наук. праць. – Львів ; Вінніпег, 2004. — Вип. 5–6. — С. 389–408.
793. Про книжку та її автора // Чернівецький український музично-драматичний театр імені Ольги Кобилянської : нарис історії / Т. Сулятицький. – Чернівці, 2004. – С. 3–8.
794. Становлення українського професіонального театру в Галичині (60-і роки ХІХ ст.) // Просценіум. — Львів, 2004. — 2004. — Ч. 1–2. — С. 11–19.
795. **Коментування:** Український театр. Т. 1. Наукові праці / Григор Лужницький ; [упоряд. Б. Козак ; наук. ред., комент. Р. Пилипчук] ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Каф. театрознавства та актор. майстерності, Укр. вільн. ун-т. — Львів : ЛНУ, 2004. — 343 с : портр.
796. **Коментування:** Український театр : у 2 т. Т. 2. Статті, рецензії / Григор Лужницький ; [упоряд. Б. Козак ; наук. ред., комент. Р. Пилипчук] ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Каф. театрознавства та актор. майстерності, Укр. вільн. ун-т. — Львів : ЛНУ, 2004. — 359 с : портр.
797. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 3. Біо-Бя / гол. ред. кол. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, О. М. Романів ; наук. ред. І. М. Блюміна ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [б. в.], 2004. — 695 с. : іл.
798. **Ред.:** І. К. Тобілевич (Карпенко-Карий) в Одесі : бібліогр. покажч. / Одес. нац. наук. б-ка ім. М. Горького ; упоряд. О. Г. Нуньєс, О. І. Кравченко ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Одеса : Вид-во ОДНБ ім. М. Горького, 2004. — 171 с. — (Літературна Одеса ; вип. 10).
799. **Ред.:** Античний театр : навч. посіб. для вищих навчальних закладів мистецтв і культури / О. Ю. Клековкін ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : АртЕк, 2004. — 208 с.
800. **Ред.:** Основи театрознавства : програма для вищих навчальних закладів культури і мистецтв / М-во культури і мистецтв України, Держ. метод. центр навчальних закладів культури і мистецтв України ; Київ. нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого ; уклад. Г. І. Веселовська ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : [Б. в.], 2004. — 22 с.
801. **Ред.:** Чернівецький український музично-драматичний театр імені Ольги Кобилянської : нарис історії / Тадей Сулятицький ; наук. ред. Р. Пилипчук. — Чернівці : Золоті литаври, 2004. — 212 с.
802. **Ред.:** Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, 1904–2004 / [ред. І. Безгін, Р. Пилипчук]. — Київ : Компас, 2004. — 312 с.

2005

803. Веховська Євгенія Йосипівна // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2005. — Т. 4 : В – Бог. — С. 325.

804. Вільнер Володимир Бертольдівич // Там само. — С. 548.
805. Іван Тобілевич (Карпенко-Карий) – виданий і невиданий // Творчість І. Карпенка-Карого: слово і дія через віки : зб. наук.-метод. пр. — Київ, 2005. — С. 32–40.
Те саме // Культура і життя. — 2005. — 2 листоп.
806. Кравчук Петро Іванович // Тернопільський енциклопедичний словник : у 4 т. — Тернопіль, 2005. — Т. 2. — С. 215.
807. На маргінесах довідника про українських композиторів // Музична україністика: сучасний вимір : зб. наук. статей на пошану доктора мистецтвознавства Л. Пархоменко. — Київ, 2005. — Вип. 1. — С. 76–81.
808. Становлення українського професіонального театру в Галичині (60-і роки ХІХ ст.) // Просценіум. — 2005. — Ч. 1–2. — С. 4–11 ; Ч. 3. — С. 3–10.
809. Український театр [ХІХ ст.] // Історія української культури : у 5 т. — Київ, 2005. — Т. 4, кн. 2. — С. 285–418.
810. Філарет Колесса про український театр у Галичині // Родина Колессів у духовному та культурному житті України кінця ХІХ–ХХ століття : 3 нагоди 130-річчя від дня народження академіка Філарета Колесси та 100-річчя від дня народження академіка Миколи Колесси : зб. наук. праць та матеріалів / Львів. нац. ун-т імені Івана Франка. — Львів, 2005. — С. 58–75. — (Українська філологія: школи, постаті, проблеми ; вип. 5).
811. Шляхетна душа // Василь Большак : контури портрету. — Київ, 2005. — С. 163–171.
812. **Упоряд.:** Праці : у 2 т. Т. 2. Літературознавство. Культура / Василь Сімович ; упорядкув. Людмили Ткач, Оксани Івасюк за участю Ростислава Пилипчука, Ярослави Погребенник ; передмова Федора Погребенника. — Чернівці : Книги—ХХІ, 2005. — 904 с. : іл. портр., фотоіл.
813. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 4. В – Бог / гол. ред. кол. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, О. М. Романів ; наук. ред. І. М. Блюміна ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [Б. в.], 2005. — 699 с. : іл.

2006

814. Александров Володимир Степанович / М. Загайкевич, Р. Пилипчук // Українська музична енциклопедія. — Київ, 2006. — Т. 1 : [А – Д]. — С. 42–43.
815. Анчиць Владислав Людвик // Художня культура західних і південних слов'ян (ХІХ – початок ХХ століття) : енцикл. словник. — Київ, 2006. — С. 159.
816. Бачинська Теофілія Йосипівна / П. Медведик, Р. Пилипчук // Українська музична енциклопедія. — Київ, 2006. — Т. 1 : [А – Д]. — С. 159.
817. Бачинський Омелян Васильович // Там само. — С. 159–160.
818. Вагомий ужинок на ниві української культури : розмова з академіком АМУ, професором Ростиславом Пилипчуком / розмову вів В. Бурбан // Культура і життя. — 2006. — 16 серп.
819. Валеріян Ревуцький – видатний український театрознавець і публіцист : (До 65-річчя наукової та публіцистичної діяльності) // Просценіум. — 2006. — № 2–3. — С. 37–39.
820. Валеріян Ревуцький – патріарх українського театрознавства // Світове відлуння українського театру : матеріали Першого та Другого культуролог. міжнар. симп. — Київ, 2006. — С. 56–60.
821. [Вступна стаття] // Вісник Львівського університету. Сер.: Мистецтвознавство. — 2006. — Вип. 6. — С. 165–172. — Вступ до статті: Три редакції Франкової драми «Украдене щастя» / Лужницький Г. // Вісник Львівського університету. Сер.: Мистецтвознавство. — 2006. — Вип. 6. — С. 172–190.
822. Голота Володимир Васильович // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2006. — Т. 6 : Го – Гю. — С. 104.

823. Зленко Григорій Дем'янович // Українська журналістика в іменах. — Львів, 2006. — Вип. 13. — С. 168–171.
824. Ігор Безгін – видатний театральний діяч, педагог і вчений // Ігор Безгін : біобібліогр. покажчик-довідник. — Київ, 2006. — С. 16–44.
825. Коженцьовський Наленч Аполло // Художня культура західних і південних слов'ян (XIX – початок XX століття) : енцикл. словник. — Київ, 2006. — С. 198.
826. Коженцьовський Юзеф // Там само. — С. 198.
827. Перші виступи Руського народного театру в Коломиї і Станіславові (1864 р.) // Українознавчі студії : журн. Прикарпатського національного університету. — Івано-Франківськ, 2005–2006. — № 6/7. — С. 374–383.
828. Ранні театральні зацікавлення Івана Франка // Вісник Львівського університету. Сер.: Мистецтвознавство. — 2006. — Вип. 6. — С. 3–39.
829. Становлення українського професійного театру в Галичині (60-і роки XIX ст.) // Просценіум. — 2006. — Ч. 1. — С. 3–11.
830. Франкова концепція історії українського театру // Мистецькі обрії'2005–2006 : альманах : наук.-теорет. праці та публіцистика. — 2006. — Вип. 8/9. — С. 131–144.
831. Z historii ukraińskiego wertepu, albo Jeszcze raz w obronie Erazma Izopolskiego // Przegląd Humanistyczny. — Warszawa, 2006. — № 1. — S. 41–58.
832. **Рец.:** «Садовський садить сад...» // Кіно-Театр. — 2006. — № 6. — С. 59–61. — Рец. на кн. : Садовський садить сад — з Марією і без... : роман / Ю. Хорунжий. — Київ : Фенікс, 2005. — 392 с.
833. **Рец.:** Галицька Мельпомена // Твори : в 60 т. / Л. С. Танюк. — Київ, 2006. — Т. 9 : Щоденники 1964 р. — С. 501–503. — Рец. на кн.: В наймах у Мельпомени / М. І. Рудницький. — Київ : Мистецтво, 1963. — 343 с. — Передрук з журналу «Мистецтво», 1964, № 4.
834. **Публ.:** Три редакції Франкової драми «Украдене щастя» / Г. Лужницький ; вступ. статтю написав і тексти підготував Р. Пилипчук // Вісник Львівського університету. Сер.: Мистецтвознавство. — Львів, 2006. — Вип. 6. — С. 165–190.
835. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 5. Вод – Гн / гол. ред. І. М. Дзюба ; наук. ред. І. М. Блюміна, С. І. Болтівець ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [Б. в.], 2006. — 728 с. : іл.
836. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 6. Го – Гю / гол. ред. І. М. Дзюба ; наук. ред. С. І. Болтівець ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [Б. в.], 2006. — 711 с. : іл.
837. **Ред.:** Театральні перехрестя Києва 1900–1910-х рр. : Київський театральний модернізм / Г. І. Веселовська ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук ; Держ. центр театального мистецтва ім. Леся Курбаса. — Київ : Держ. центр театального мистецтва ім. Леся Курбаса, 2006. — 339 с.
838. **Ред.:** Блазні господні : (Нарис історії Біблійного театру) / О. Ю. Клековкін ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : АртЕк, 2006. — 352 с.
839. **Ред.:** М. Л. Кропивницький в Одесі : бібліогр. покажч. / упоряд. О. Г. Нуньєс ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук ; Одес. нац. наук. б-ка ім. М. Горького. — Одеса : Вид-во ОДНБ ім. М. Горького, 2006. — 216 с. — (Літературна Одеса ; вип.12).

2007

840. Валеріян Ревуцький – видатний український театрознавець і публіцист // Валеріян Ревуцький : бібліогр. покажч. / уклала В. Ревуцька. — Київ, 2007. — С. 5–14.
841. Вартовий польсько-українського культурного пограниччя : [до 70-річчя проф. Стефана Козака] // Слов'янський світ. — 2007. — Вип. 5. — С. 212–217.
842. Виступи трупи Марка Кропивницького у Варшаві 1892 року // Україна. Тексти і контексти : книга на пошану професора Стефана Козака з нагоди його ювілею сімдесятиліття. — Варшава, 2007. — С. 397–413.

843. Деркач Іван Степанович // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2007. — Т. 7 : Г – Ді. — С. 473.
844. Дібровенко Микола Федотович // Там само. — С. 669.
845. До питання про іконографію українського театру ХІХ – початку ХХ ст. // Буття в мистецтві : зб. наукових праць і матеріалів на пошану Степана Костюка до 80-річчя. — Львів, 2007. — С. 396–399.
846. Гембицькі – Тит, Юлія і Олена // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2007. — Т. 7 : Г – Ді. — С. 34–35.
847. Глінський Казімеж // Там само. — С. 55.
848. Перший професіональний театр в Одесі – польсько-російська трупа Яна-Непомучена Камінського (1805–1809 рр.) // Поляки на Півдні України та в Криму. — Одеса ; Ополє ; Вроцлав, 2007. — С. 187–205.
849. Післямова / Матеріали до історії українського дореволюційного театру. Розділ 1. Облік українських труп / Ю. О. Меженко // Записки Наукового товариства імені Шевченка. — Львів, 2007. — Т. 254: Праці Театрознавчої комісії. — С. 458–464.
850. Репертуар і сценічне мистецтво українського професіонального театру в Галичині (60-і роки ХІХ ст.) // Просценіум. — 2007. — Ч. 2–3. — С. 3–14.
851. **Рец.:** [Рецензія] // Записки Наукового товариства імені Шевченка. — Львів, 2007. — Т. 254 : Праці Театрознавчої комісії. — С. 644–652. — Рец. на кн.: *Dramat obcy w Polsce, 1765–1965 : premiery, druki, egzemplarze : informator : praca zespolowa*. [Т. 1]. А – К / pod kier. Jana Michalika ; red. t. Stanisław Hałabuda. — Kraków : Księgarnia Akademicka, 2001. — 512, [3] s. ; *Dramat obcy w Polsce, 1765–1965 : premiery, druki, egzemplarze : informator : praca zespolowa*. [Т. 2]. L – Z / pod kierunkiem Jana Michalika ; red. tomu Stanisław Hałabuda ; przy współpr. Kamila Stepana. — Kraków : Księgarnia Akademicka, 2004. — 434, [1] s. ; *Dramat obcy w Polsce, 1966–2002 : premiery, druki, egzemplarze : informator / Stanisław Hałabuda, Jan Michalik, Anna Stafiej*. — Kraków : Księgarnia Akademicka, 2007. — 417, [1] s.
852. **Публ.:** Матеріали до історії українського дореволюційного театру. Розділ 1. Облік українських труп / Ю. О. Меженко ; вступна стаття і підготування тексту до друку Р. Я. Пилипчук // Записки Наукового товариства імені Шевченка. — Львів, 2007. — Т. 254: Праці Театрознавчої комісії. — С. 426–457.
853. **Ред.:** Театральні перехрестя Києва 1900–1910-х рр.: київський театральний модернізм : монографія / Ганна Веселовська ; [наук. ред. Р. Я. Пилипчук]. — 2-ге вид., виправл. і доповн. — Київ : Гнозис, 2007. — 328 с.
854. **Ред.:** Валеріян Ревуцький : бібліогр. покажч. / уклад. Валентина Ревуцька ; авт. вступ. ст. та наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : Твім інтер, 2007. — 152 с. : 1л. портр.
855. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 7. Г – Ді / гол. ред. кол. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський ; наук. ред. С. І. Болтівець ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [б. в.], 2007. — 708 с. : іл.
856. **Ред.:** Античний театр : навч. посіб. для вищих навч. закл. культури і мистецтв / О. Ю. Клековкін ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — 2-е вид., допов. і перероб. — Київ : КИТ, 2007. — 324 с.
857. **Ред.:** Записки Наукового товариства імені Шевченка. Т. 254. Праці Театрознавчої комісії / редактори тому: О. Купчинський, Р. Пилипчук. — Львів, 2007. — 660 с.
858. **Ред.:** Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення. Вип. 1 / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ, 2007. — 304 с. — Член редколегії та науковий редактор.

2008

859. Анатолій Гарматюк у листах до мене і в спогадах моїх // Миті життя гумориста і сатирика Анатолія Гарматюка. — Вінниця, 2008. — С. 167–206.

860. Великий друг українського театру : [до 90-річчя видатної грузинської дослідниці театру Надії Шалуташвілі] // Український театр. – 2008. – № 4. – С. 20–25.
861. Відоме й невідоме про Адама Барцицького // Студії мистецтвознавчі. – Київ, 2008. – Ч. 2. – С. 12–26.
862. Газета «Буковина» (1885–1918 рр.) як джерело до історії українського театру // Науковий вісник Чернівецького університету. – Чернівці, 2008. – Вип. 394–398 : Слов'янська філологія : зб. наук. праць на пошану професора Богдана Мельничука з нагоди його 70-річчя. – С. 32–38.
863. Дніпрова-Чайка Раїса Іванівна / Л. В. Будник, Р. Я. Пилипчук // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2008. — Т. 8 : Дл – Дя. — С. 39.
864. Домбровський Броніслав / Г. І. Веселовська, Р. Я. Пилипчук // Там само. – С. 246.
865. Єлінек Густав / А. Муха, Р. Пилипчук // Українська музична енциклопедія. — Київ, 2008. — Т. 2 : [Е – К]. — С. 55.
866. З-під споду пам'яті // Молодий нащадок Прометея : спогади, статті, матеріали про Степана Будного. – Тернопіль, 2008. – С. 225–226.
867. Заньковецька Марія Костянтинівна // Українська музична енциклопедія. — Київ, 2008. — Т. 2 : [Е – К]. – С. 126–127.
868. Затиркевич-Карпинська Ганна Петрівна // Там само. – С. 137–138.
869. Зембріх Марчелла (Марцеліна) // Там само. – С. 147.
870. Каменецький Данило Семенович // Там само. – С. 297.
871. Камінський Ян-Непомуцен / А. Калениченко, Р. Пилипчук // Там само. – С. 300.
872. Карпенко Григорій Данилович // Там само. – С. 336.
873. Квятковський Вікентій // Там само. – С. 357–358.
874. Китченко Федір Андрійович // Там само. – С. 409 ;
875. Кобилянська Ольга Юліанівна / О. Мацяк, Р. Пилипчук // Там само. – С. 444–445.
876. Кобилянський Люцій Ремігійович // Там само. – С. 446.
877. Колесса Олександр Михайлович // Там само. – С. 490.
878. Кропивницький Марко Лукич / М. Загайкевич, Р. Пилипчук // Там само. – С. 619–620.
879. Максим Березовський // Твори : в 60 т. / Л. С. Танюк. — Київ, 2008. — Т. 14 : Щоденник 1966 р. — С. 381–390. – Передрук з журналу «Дніпро», 1966, № 2.
880. Репертуар і сценічне мистецтво українського професіонального театру в Галичині (60-і роки ХІХ ст.) // Просценіум. — 2008. — Ч. 1–2. — С. 3–17; Ч. 3. — С. 3–16.
881. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 8. Дл – Дя. Додаток. А – Г / гол. ред. кол. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський ; наук. ред. С. І. Болтівець ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [Б. в.], 2008. — 715 с. : іл.
882. **Ред.:** Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Вип. 2–3 / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ, 2008. – 391 с.

2009

883. Голос Ростислава Пилипчука : [лист до М. Медуниці від 10.08.1990 р.] // Голоси далекого вирію / М. Медуниця. – Київ, 2009. – С. 384–385.
884. Григорій Зленко // Вісник НТШ. – Львів, 2009. – № 42 (осінь–зима). – С. 62–63. – (Наші славні НТШ'івські ювіляри).
885. Єлінек Густав Карлович // Енциклопедія сучасної України. – Київ, 2009. – Т. 9 : Е – Ж. – С. 394.
886. «Тут треба любові, а вона у Вас є...» : До 75-річчя письменника і вченого Григорія Зленка // Календар знаменних і пам'ятних дат. – Київ, 2009. – № 4. – С. 46–53.
- Те саме // Кур'єр Кривбасу. – Кривий Ріг, 2009. – № 240–241. – С. 252–258.

- Те саме // Чорноморські новини. – Одеса, 2009. – 7 листоп. – № 123–124.
- Те саме // Літа і люди : розповіді письменника-пошуковця / Г. Зленко. – Одеса, 2009. – С. 3–10.
887. Перша інсценізація Гоголевої «Ночі проти Різдва» (1832 р.) та її сценічна історія // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : (Мистецькі обрії). – Київ, 2009. – Вип. 2 (11). – С. 122–130.
888. Репертуар і сценічне мистецтво українського професіонального театру в Галичині (60-і роки ХІХ ст.) // Просценіум. — 2009. — Ч. 1–2. — С. 4–15 ; Ч. 3. — С. 3–13.
889. Українське музичне мистецтво в житті Степана Смаль-Стоцького // Записки Наукового товариства імені Шевченка. — Львів, 2009. — Т. 258 : Праці Музикознавчої комісії. — С. 249–271.
890. Чайка Іван Іванович // Тернопільський енциклопедичний словник : в 4 т. — Тернопіль, 2009. — Т. 4. — С. 681.
891. **[Рецензія]** // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 2009. – Т. 257 : Праці Філологічної секції. – С. 729–750. — Рец. на кн.: Я – син вільного роду : поезії, публіцистика, літературна критика / Остап Вільшина ; упоряд., вступ. ст. і приміт. Богдана Мельничука. – Чернівці: Букрек, 2006. – 168 с.
892. **[Рецензія]** // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. – 2009. – Вип. 4–5. – С. 498–503. – Рец. на кн.: Наталя Борисівна Кузякіна : біобібліогр. покажч. / уклад. Л. М. Бур'ян. – Одеса, 2009. – 36 с.
893. **Ред.:** Світ Миколи Лисенка : Національна ідентичність, музика і політика ХІХ – початку ХХ ст. / Т. Булат, Т. Філенко : наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : Майстерня книги, 2009. — 408 с.
- Відгук: Світ Миколи Лисенка / Оксана Захарчук // Українська вежа. – 2013. – № 10 (жовтень).
894. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 9. Е – Ж / гол. ред. кол. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський ; наук. ред. С. І. Болтівець ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [б. в.], 2009. — 712 с. : іл.
895. **Ред.:** Theatrica : Лексикон : Старовинний театр у Європі від початків до кінця ХVІІІ століття / О. Клековкін ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук. – Київ : АртЕк, 2009. – 568 с.
896. **Ред.:** Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого. Вип. 4–5 / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ, 2009. — 500 с.

2010

897. Валеріян Дмитрович Ревуцький : [до 100-річчя від дня народження] // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : (Мистецькі обрії) / Національна академія мистецтв України. — Київ, 2010. — Вип. 3 (12–13). — С. 420–422.
898. До питання про початок українського вертепу, або Ще раз в обороні Еразма Ізопольського // Українська полоністика: проблеми, школи, силуетки / Р. Радишевський. — Київ, 2010. — С. 363–375. — (Українські полоністичні студії ; т. 17).
899. Життя і творчість Панаса Саксаганського в дослідженнях українських театрознавців // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. – 2010. – Вип. 7. – С. 232–246.
900. Загаров Олександр Леонідович // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2010. — Т. 10 : 3 – Зор. — С. 72–73.
901. Заньковецька Марія Костянтинівна // Там само. – С. 222–223.
902. Затиркевич-Карпинська Ганна Петрівна // Там само. – С. 358–359.
903. Захарук Іван // Там само. – С. 371.

904. Зленко Григорій Дем'янович // Там само. – С. 616–617.
905. Про «авторство» Івана Вагилевича щодо деяких польських віршів // Київські полоністичні студії. – Київ, 2010. – Т. 16. – С. 126–138.
Те саме // Радянське літературознавство. – 1986. – № 7. – С. 41–47.
906. Репертуар і сценічне мистецтво українського професіонального театру в Галичині (60-і роки ХІХ ст.) // Просценіум. – 2010. – Ч. 1. – С. 3–13 ; Ч. 2–3. – С. 3–18.
907. Український аматорський театр у Коломиї 1848–1850 рр. // Прикарпатський вісник НТШ : Слово. – Івано-Франківськ, 2010. – № 2 (10). – С. 263–280.
908. Унікальна багатогранність таланту : [вступна стаття до книги Б. Козака] // Театральне відлуння / Б. Козак. – Львів, 2010. – С. 5–14.
909. Фольклор, народно-ужиткове мистецтво та етнографія на сторінках українських газет «Буковина» (1885–1910 рр.) і «Нова Буковина» (1912–1915 рр.) : [вступна замітка і бібліографія] // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 2010. – Т. 259 : Праці Секції етнографії та фольклористики. – С. 786–804.
910. Юрій Григорович Костюк : (До 100-річчя від дня народження) // Студії мистецтвознавчі. – Київ, 2010. – Ч. 3. – С. 112–116.
911. Ukraińsko-polskie związki teatralne (od czasów najdawniejszych do początku XX w.) // Польська. Культура. Україна : лекції про театр = Polska. Kultura. Ukraina : wykłady o teatrze. – Київ ; Вроцлав, 2010. – С. 11–34.
912. **[Рецензія]** // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. – 2010. – Вип. 6. – С. 391–402. – Рец. на кн.: Єфросинія Зарницька: життєвий шлях та світоглядно-естетичні погляди / Тетяна Кінзерська. – Київ : Український Центр духовної культури, 2005. – 255 с.
913. **[Рецензія]** // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. — 2010. — Вип. 7. — С. 348–356. — Рец. на кн.: Polskie życie teatralne w Kijowie w latach 1905–1918 / Piotr Horbatowski. — Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2009. — 307 s.
914. **Публ.:** П'єси М. Гоголя в російсько-українських трупах (40–60-і рр. ХІХ ст.) / Микола Дібровенко ; вступ. замітка та публ. Р. Пилипчука // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. – 2010. – Вип. 6. – С. 258–259.
915. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 10. З – Зор / гол. ред. кол. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський ; наук. ред. С. І. Болтівець ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [Б. в.], 2010. – 711 с. : іл.
916. **Ред.:** Theatrica : Практика сцени / Лексикон / О. Клековкін ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук. – Київ : АртЕк, 2010. – 448 с.
917. **Ред.:** Театральне відлуння : зб. статей / Б. Козак ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Львів : Ліга-прес, 2010. — 450 с., 56 с. іл.
918. **Ред.:** Из харьковской театральной старины : сб. ст. / Николай Черняев ; вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. Ю. Ю. Поляковой ; науч. ред. Р. Я. Пилипчук. – Харьков : Экограф, 2010. – 655 с. : 8 л.ил. – (Харьковская старина).
919. **Ред.:** Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Вип. 6 / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ, 2010. — 432 с.
920. **Ред.:** Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Вип. 7. / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ, 2010. — 370 с.

2011

921. Бібліографія образотворчого і декоративно-ужиткового мистецтва на сторінках газети «Буковина» (1885–1910 рр.) // Записки Наукового товариства імені Шевченка. —

- Львів, 2011. — Т. 259: Праці Секції образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва. — С. 673–682.
922. Йосипенко Микола Кузьмич // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2011. — Т. 11 : Зор–Как. — С. 626.
923. Лопатинська Філомена Миколаївна // Українська музична енциклопедія. — Київ, 2011. — Т. 3 : [Л–М]. — С. 184–185.
924. Лопатинський Лев Васильович // Там само. — С. 185.
925. Мандичевський Євсевій (Євзебій) Васильович // Там само. — С. 300–301.
926. Марко Кропивницький і питання про початок українського професіонального театру // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. — 2011. — Вип. 8. — С. 174–198.
927. Репертуар і сценічне мистецтво українського професіонального театру в Галичині (60-ті роки ХІХ ст.) // Просценіум. — 2011. — Ч. 1. — С. 3–14 ; Ч. 2–3. — С. 4–14.
928. Спогад про К. М. Демочка як дослідника театрального і музичного життя на Буковині // Кузьма Демочко – журналіст, редактор, мистецтвознавець / упоряд. В. К. Демочко. — Чернівці, 2011. — С. 229–253.
929. Український аматорський театр у Львові (1848–1850 рр.) // Записки Наукового товариства імені Шевченка. — Львів, 2011. — Т. 262 : Праці Театрознавчої комісії. — С. 50–63.
930. «Я належу до кола романтиків...» : членові редакційної ради журналу «Науковий світ» Ростиславові Пилипчуку – 75 / запитував Микола Славинський // Науковий світ. — 2011. — № 7. — С. 8–11.
931. **[Рецензія]** // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. — 2011. — Вип. 9. — С. 307–315. — Рец. на кн.: Альфред Федецький : Поет фотографії / В. Миславський. — Харків : Фактор, 2010. — 215 с.
932. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 11. Зор – Как / гол. ред. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський ; наук. ред. С. І. Болтівець ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [б. в.], 2011. — 712 с. : іл.
933. **Ред.:** Theatrica / Морфологія : Лексикон / О. Клековкін ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ : АртЕк, 2011. — 446 с.
934. **Ред.:** Theatrica / Українські старожитності. ХVІ – початок ХХ ст. : матеріали для словника / О. Клековкін ; наук. ред. Р. Пилипчук ; ІПСМ НАМ України. — Київ : АртЕк, 2011. — 424 с.
935. **Ред.:** Корифеї українського театру в Одеській пресі : бібліогр. покажч. / упоряд., авт. передм. О. Г. Нуньєс ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук ; Одес. нац. наук. б-ка ім. М. Горького. — Одеса : Вид-во ОННБ ім. М. Горького, 2011. — 279 с.
936. **Ред.:** Записки товариства імені Шевченка. Т. ССLХІІ. Праці Театрознавчої комісії / ред. тому Олег Купчинський, Ростислав Пилипчук. — Львів, 2011. — 551 с., іл.
937. **Ред.:** Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Вип. 8. — Київ, 2011. — 348 с. — Член редколегії і науковий редактор.
938. **Ред.:** Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Вип. 9. — Київ, 2011. — 320 с. — Член редколегії і науковий редактор.

2012

939. Бароко : Театр // Записки Наукового товариства імені Шевченка : енциклопедія. — Львів ; Київ ; Тернопіль, 2012. — Т. 1 : А – Бібл. — С. 471–476.
940. Барнич Ярослав Васильович // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. — Київ, 2012. — Т. 1 : А – В. — С. 336.

941. Бароко : Театр // Записки Наукового товариства імені Шевченка : енциклопедія. – Львів ; Київ ; Тернопіль, 2012. – Т. 1 : А – Бібл. – С. 471–476.
942. Бачинська Теофілія Йосипівна // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. — Київ, 2012. — Т. 1 : А – В. – С. 349–350.
943. Бачинський Омелян Васильович // Там само. – С. 350.
944. Безуглий Тимофій // Там само. – С. 357.
945. «Бенефис г-жи Пиуновой января 21 1858 года» // Там само. – С. 365–367.
946. Берг Костянтин Федорович // Там само. – С. 369.
947. Біберовичева Іванна Антонівна // Там само. – С. 388.
948. Біцин Микола Михайлович // Там само. – С. 446.
949. Богданов Олександр Федорович // Там само. – С. 461.
950. Бонковський Денис Федорович // Там само. – С. 486.
951. Борисоглібська Ганна Іванівна // Там само. – С. 489.
952. Борщагівський Олександр Михайлович // Там само. – С. 489.
953. Бранка Катерина / Леонід Барабан, Ростислав Пилипчук // Там само. – С. 503.
954. Брянський Яків Григорович // Там само. – С. 506.
955. В'єтан Анрі // Там само. – С. 624–625.
956. Вільде Микола Євстафійович // Там само. – С. 671.
957. Владимиров // Там само. – С. 688.
958. Главач Войтех // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. — Київ, 2012. — Т. 2 : Г – З. – С. 81.
959. Гордєєв Василь Іванович // Там само. – С. 135.
960. Гриневецький Іван Миколайович // Там само. – С. 173.
961. Довженко Валеріан Данилович // Там само. – С. 200.
962. Желіговський Едвард-Вітольд // Там само. – С. 600–601.
963. Живокіні Дмитро Васильович // Там само. – С. 605.
964. Загаров Олександр Леонідович // Там само. – С. 658.
965. Замичковський Іван Едуардович // Там само. – С. 682–683.
966. Заньковецька Марія Костянтинівна // Там само. – С. 683–684.
967. Затиркевич-Карпинська Ганна Петрівна // Там само. – С. 705–706.
968. Зленко Григорій Дем'янович // Там само. – С. 736–737.
969. Карпенко Єлисей Андрійович // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2012. — Т. 12 : Кал–Киї. — С. 379.
970. Микола Гордійчук – і в моєму житті // Музична україністика: сучасний вимір. — Київ, 2012. – Вип. 6 : Пам'яті доктора мистецтвознавства, професора М. М. Гордійчука. – С. 445–455.
971. «Руська трійця» на сторінках української преси на Буковині кінця ХІХ – початку ХХ століття // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 2012. – Т. 263 : Праці Філологічної секції. – С. 167–177.
972. Театральна діяльність М. Старицького в оцінках І. Франка та інших сучасників // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. – Київ, 2012. – Вип. 10. – С. 171–194.
973. Театральні реформатори: Станіслава Висоцька і Лесь Курбас // Життя і творчість Леся Курбаса : в рецепції українського театрознавства. – Львів ; Київ ; Харків, 2012. – С. 219–229.
974. **Публ.:** Життя і творчість Леся Курбаса : в рецепції українського театрознавства : зб. ст. / упоряд., наук. ред. Б. М. Козак ; уклад. Л. Пугач, В. Труш, Є. Чирук. – Львів ; Київ ; Харків : Літопис, 2012. – 656 с. : 104 с. іл.
- Зі змісту: Два листи Л. Курбаса і Т. Водяного до І. Франка / вступ. замітка, підгот. до друку і ком. Р. Пилипчука. – С. 422–430 ; Листи Леся Курбаса до Гната Хоткевича / вступ. замітка, підгот. до друку і ком. Р. Пилипчука. – С. 463–474 ; Листи Леся Курбаса до Катерини Лучицької / вступ. замітка, підгот. до друку і ком. Р. Пилипчука. – С. 475–485.

975. **Ред.:** Руський театр Товариства «Просвіта» в Ужгороді (1921–1929): перший український професіональний театр на Закарпатті / В. Андрійцьо ; наук. ред. Р. Пилипчук. – Ужгород : Гражда, 2012. – 232 с.

Відгук: [Рецензія] / Роман Кирчів // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. — 2013. — Вип. 12. — С. 278–282.

976. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 12. Кал – Киї / гол. ред. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський ; наук. ред. С. І. Болтівець ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [Б. в.], 2012. — 712 с. : іл.

977. **Ред.:** Theatrica : лексикон / О. Клековкін ; Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук, А. О. Пучков. — Київ : Фенікс, 2012. — 800 с.

978. **Ред.:** Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Вип. 10. / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ, 2012. — 344 с.

979. **Ред.:** Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Вип. 11 / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ, 2012. — 344 с.

980. **Наук. консульт.:** М. К. Садовська в одеській пресі : бібліогр. покажчик / упоряд. О. Г. Нуньєс ; наук. консультант Р. Я. Пилипчук ; Одес. нац. наук. б-ка ім. М. Горького. — Одеса : Вид-во ОННБ ім. М. Горького, 2012. — 31 с.

2013

981. Атрибуція авторства статей про Миколу Ковалевського в «Літературно-науковому віснику» // Український археографічний щорічник / Ін-т укр. археографії та джерелознавства імені М. С. Грушевського НАН України. — Київ, 2013. — Вип. 18. — С. 650–653.

982. Йосипенко Микола Кузьмич // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. — Київ, 2013. — Т. 3 : І – Л. — С. 211–212.

983. Каратигін Василь Андрійович // Там само. — С. 277.

984. Карпенко Степан Данилович // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. — Київ, 2013. — Т. 3. І – Л. — С. 286–287.

985. Кисіль Олександр Григорович // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2013. — Т. 13 : Киї – Кок. — С. 95.

986. Кисіль Олександр Григорович // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. — Київ, 2013. — Т. 3. І – Л. — С. 372.

987. Климовський Євген Іванович // Там само. — С. 400–401.

988. Кобилянський Люцій Ремігійович // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2013. — Т. 13 : Киї – Кок. — С. 416–417.

989. Козак Богдан Миколайович // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. — Київ, 2013. — Т. 3. І – Л. — С. 432–433.

990. Костюк Юрій Григорович // Там само. — С. 537–538.

991. Крашевський Юзеф-Ігнацій // Там само. — С. 575–576.

992. Ленський Дмитро Тимофійович // Там само. — С. 731.

993. Леонова Дар'я Михайлівна // Там само. — С. 732.

994. Ліницька Любов Павлівна // Там само. — С. 802–803.

995. Лопатинський Лев Васильович // Там само. — С. 841.

996. Лужницька Ніна Леонтіївна // Там само. — С. 850.

997. Майоров Дмитро // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. — Київ, 2013. — Т. 4 : М – Па. — С. 24.

998. Манько Григорій Єрофейович // Там само. — С. 66–67.

999. Мочалова Марія Степанівна // Там само. — С. 344.

1000. Нікуліна Надія Олексіївна // Там само. – С. 563.
1001. Олдрідж Айра Фредерик // Там само. – С. 694–695.
1002. Пяньківський Северин Федорович // Там само. – С. 780–781.
1003. Соломія Крушельницька в Одесі // Науково-інформаційний вісник. – 2013. – № 1. – С. 57–62.
1004. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 13. Київ – Кок / гол. ред. кол. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський ; наук. ред. І. М. Блюміна ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [Б. в.], 2013. – 711 с. : іл.
1005. **Ред.:** Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Вип. 12 / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ, 2013. — 350 с.
1006. **Ред.:** Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Вип. 13 / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Київ, 2013. — 350 с.

2014

1007. Драма «Назар Стодоля»: від створення, першого сценічного втілення (1844 р.) та першодруку (1862 р.) до регулярних вистав в Руському (Українському) народному театрі товариства «Руська (Українська) бесіда» (1864–1900 рр.) в Галичині // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. — 2014. — Вип. 14. — С. 14–30.
1008. Костюк Юрій Григорович // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2014. — Т. 14 : Кол – Кос. — С. 745.
1009. Коханська-Сембріх Марцеліна // Енциклопедія сучасної України. — Київ, 2014. — Т. 15 : Кот – Куз. — С. 51.
1010. Кропивницький Володимир Маркович // Там само. — С. 537.
1011. Кропивницький Марко Лукич // Там само. — С. 538–539.
1012. Невідомі сторінки «Театральних згадок» Миколи Садовського // Кур'єр Кривбасу. — 2014. — № 290/291/292. — С. 221–227.
1013. Т. Шевченко і польський театр на Наддніпрянській Україні 30–50-х років XIX ст. // Київські полоністичні студії. — 2014. — Т. 24. — С. 103–113.
1014. **Публ.:** Підкарпатщина / Микола Садовський ; підгот. тексту: Олена Кононова, Ростислав Пилипчук ; ком. Р. Пилипчука // Кур'єр Кривбасу. — 2014. — № 290–291–292. — С. 228–261.
1015. **Публ.:** Історія українського театру в Галичині : Нариси, статті, матеріали, світлини / Степан Чарнецький. — Львів : Літопис, 2014. — 584 с., 106 с. іл.
Зі змісту: Три листи С. Чарнецького до І. Франка / Ростислав Пилипчук. — С. 481–488 ; Науковий коментар / Ростислав Пилипчук. — С. 522–549.
1016. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 14. Кол – Кос / гол. ред. кол. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський ; наук. ред. С. І. Болтівець ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [Б. в.], 2014. — 768 с. : іл.
1017. **Ред.:** Енциклопедія сучасної України. Т. 15. Кот – Куз / гол. ред. кол. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський ; наук. ред. С. І. Болтівець ... Р. Я. Пилипчук [та ін.]. — Київ : [Б. в.], 2014. — 711 с. : іл.

2015

1018. Український професійний театр в Галичині (60-ті роки XIX ст.) / упоряд. Є. О. Гулякіна ; вступ. ст. О. Ю. Клековкіна ; підгот. тексту до друку М. В. Гарбузюк, О. Ю. Клековкіна. — Київ : Криниця, 2015. — 511 с.
1019. Руський народний театр товариства «Руська бесіда» // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. — Київ, 2015. — Т. 5 : Пе–С. — С. 606–608.
1020. Садовська Марія Карпівна // Там само. — С. 619.

1021. Садовський Микола Карпович // Там само. — С. 619–621.
 1022. Садовський Михайло Провович // Там само. — С. 621.
 1023. Садовський Пров Михайлович // Там само. — С. 621.
 1024. Садовського М. К. театр // Там само. — С. 621–622.
 1025. Саксаганський Панас Карпович // Там само. — С. 630–631.
 1026. Снеткова Олександра Олександрівна // Там само. — С. 869.
 1027. Соленик Карпо Трохимович // Там само. — С. 888–889.
 1028. Сосницький Іван Іванович // Там само. — С. 907.
 1029. Театр і Шевченко // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. — Київ, 2012. — Т. 6 : Т – Я. — С. 62–66.
 1030. «Тернопільські театральні вечори» // Там само. — С. 242.
 1031. Трусова Єлизавета (Лизавета) Агафонівна // Там само. — С. 320 ;
 1032. Фіцалович Христина Павлівна // Там само. — С. 520. – Без підпису.
 1033. Чаговець Всеволод Андрійович // Там само. — С. 704.
 1034. Чекмарьов Петро Ульянович // Там само. — С. 728.
 1035. Шевченко у театральному мистецтві // Там само. — С. 876–879.
 1036. Шекспір (Shakespeare) Вільям / Ростислав Пилипчук, Марія Шаповалова // Там само. — С. 963–965.
 1037. Щепкін Михайло Семенович // Там само. — С. 1009–1012.
 1038. Щербина Іван Олександрович // Там само. — С. 1017–1018.
 1039. Яковлев Олексій Семенович // Там само. — С. 1086.
 1040. Ярцев Олексій Олексійович // Там само. — С. 1108.
 1041. **Ред.:** Український театр у Львові в період німецької окупації (1941–1944) / Світлана Максименко ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук. — Львів : Тімекс, 2015. — 324 с.

2016

1042. Матеріали до історії українського театру. Від витоків до початку ХХ століття / НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2016. — 280 с.
 Зі змісту: Прототеатральні форми сценічного мистецтва: ігри та обряди, літургійне дійство та скоморохи. — С. 3–19 ; Шкільні декламації і діалоги. — С. 20–29 ; Містерії. Ярмаркові вистави. Інтермедії. Фарс. Балаган. — С. 29–32 ; Іншомовна драма. — С. 91–95 ; Спроба створення гетьманського придворного театру. — С. 108–109 ; Російський театр в Україні. — С. 109–111 ; Польський і австрійський німецькомовний театр в Україні. — С. 111–112 ; Початки нового українського театру – професіонального й аматорського (перша половина ХІХ ст.). — С. 113–141 ; На шляху до окремої української професіональної трупи (50–60-ті роки ХІХ ст.). — С. 141–176 ; Епоха адміністративної заборони, або під знаком Емського акта (70-ті роки ХІХ ст.). — С. 178–192 ; Український театр у межах Російської імперії. — С. 193–228 ; Театр на західноукраїнських землях наприкінці ХІХ століття. — С. 247–252.
 1043. Національний драматичний театр імені Марії Заньковецької. Час і долі. Кн. 1. (1917–1944) / авт. колектив: Ростислав Пилипчук, Руслан Леоненко (вступ), Ганна Веселовська (розділи 1-3), Роман Лаврентій (розділ 4) ; упорядкування, передслово і загальна редакція: Богдан Козак. — Львів : Каменяр, 2016. — 524 с.: іл.

2017

1044. Історія українського театру. У 3 т. Т. 1. Від витоків до ХХ століття / НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського ; редкол.: Г. А. Скрипник (голова) та ін. — Київ : [Б. в.], 2017. — 676 с.
 Зі змісту: Прототеатральні форми сценічного мистецтва: ігри та обряди, літургійне дійство та скоморохи. — С. 12–24 ; Театр ХVІ–ХVІІ століть: текст і дійство. — С. 32–44 ; Театр в Україні ХVІІ–ХVІІІ століть. — С. 44–68 ; На шляху до окремої української професійної трупи. — С. 150–177 ; Формування театру на західноукраїнських землях. — С. 177–182 ; На шляху до окремої української професійної трупи (50–60-ті роки ХІХ

століття). — С. 203–246 ; Епоха адміністративної заборони, або під знаком Емського акта (український професіональний і аматорський театри на східноукраїнських землях). — С. 247–258 ; Український професіональний театр на східноукраїнських землях. — С. 259–265 ; «Золота доба» українського театру (80–90-ті роки ХІХ століття). — С. 275–323.

Дисертації, захищені під керівництвом Р. Я. Пилипчука

1045. Андрійцьо В. М. Український театр на Закарпатті 20-х років ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.02 / Андрійцьо Василь Михайлович ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2012. — 20 с.
1046. Боньковська О. О. Народний театр товариства «Українська бесіда» у Львові: завершальний період діяльності (1918–1924 рр.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.02 / Боньковська Олена Олегівна ; НАН України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2002. — 20 с.
1047. Гарбузюк М. В. Сценічні прочитання трагедії «Гамлет» В. Шекспіра у Львівських театрах (1796–1997 рр.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.02 / Гарбузюк Майя Володимирівна ; НАН України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2007. — 18 с.
1048. Жицька Т. В. Спиридон Черкасенко і театр : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.02. / Жицька Тетяна Валентинівна ; НАН України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 1998. — 18 с.
1049. Кінзерська Т. П. Єфросинія Зарницька в українському театральному мистецтві кінця ХІХ – першої третини ХХ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.02 / Кінзерська Тетяна Петрівна ; НАН України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2002. — 23 с.
1050. Кравчук П. И. Режиссерское искусство В. С. Василько и проблемы воплощения советской драматургии на украинской сцене : автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. искусствознания : 17.00.01 / П. И. Кравчук. — Тбилиси, 1979. — 24 с.
1051. Леоненко Р. П. Перший державний український театр: Український Національний Театр, Київ, 1917–1918 : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.02 / Леоненко Руслан Петрович ; НАН України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2002. — 20 с.
1052. Максименко С. М. Творча діяльність «Українського театру міста Львова – Львівського оперного театру» (1941–1944 рр.) в контексті історії національного сценічного мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.02 / Максименко Світлана Михайлівна ; НАН України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2008. — 18 с.
1053. Партола Я. В. Г. М. Хоткевич і українська театральна культура кінця ХІХ – початку ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 / Партола Яна Вікторівна ; Харківська держ. академія культури. — Харків, 2003. — 23 с.
1054. Шлемко О. Д. Гуцульський театр Гната Хоткевича як мистецький та етносоціокультурний феномен : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.02 / Ольга Дмитрівна Шлемко ; В. О. АН України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ, 2004. — 23 с.

Література про Р. Я. Пилипчука

1992

1055. Пилипчук Ростислав Ярославович // Митці України : енцикл. довідник / за ред. А. В. Кудрицького. — Київ, 1992. — С. 458.

1994

1056. Ониськів М. Ростислав Пилипчук / М. Ониськів // Тернопіль. — 1994. — № 5–6. — С. 33–34.

1057. Ростислав Пилипчук — лауреат премії ім. І. П. Котляревського — за вагомий внесок в українське театрознавство // Літературна Україна. — 1994. — 8 верес.

1996

1058. А все починалося зі студентської лави... / Богдан Мельничук, Микола Юрійчук, Борис Бунчук, Анатолій Добрянський // Молодий буковинець. — Чернівці, 1996. — 12 липня. — С. 8.

1059. Білецька Л. Невтомний дослідник театру / Л. Білецька // Культура і життя. — 1996. — 10 лип.

1060. Медведик П. Дослідник західноукраїнського театру / П. Медведик // Тернопіля'96 : регіон. річник. — Тернопіль, 1996. — С. 576–577 : фото.

1061. Ониськів М. Ростислав Пилипчук / М. Ониськів // Тернопіль. — 1994. — №5–6. — С. 33–34.

1062. Ростислав Пилипчук : бібліогр. покажчик / М-во культури і мистецтв України; Київський державний інститут театрального мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого ; уклад. В. Кушніренко ; авт. вступ. ст. Ф. Погребенник. — Київ. : Твім інтер, 1996. — 111 с., фото.

1997

1063. Барабан Л. Доробок театрознавця / Л. Барабан // Вісн. Кн. палати. — 1997. — № 8. — С. 6–7. — Рец. на кн.: Ростислав Пилипчук : бібліогр. покажч. / уклад. В. Кушніренко. — Київ : Твім інтер, 1996. — 102 с.

1064. Гайдабура В. Творче життя на касеті пам'яті / В. Гайдабура // Культура і життя. — 1997. — 19 листоп. — Рец. на кн.: Ростислав Пилипчук : бібліогр. покажч. / уклад. В. Кушніренко. — Київ : Твім інтер, 1996. — 109 с.

1065. Лабінський М. Пилипчук Ростислав Ярославович / М. Лабінський // Мистецтво України : біогр. довідник. — Київ, 1997. — С. 473.

1066. Пилипчук Ростислав Ярославович // Хто є хто в Україні. — Київ, 1997. — С. 394.

1998

1067. Пилипчук Ростислав Ярославович // Академія мистецтв України : інф. довідник / за заг. ред. М. О. Криволапова. — Харків, 1998. — С. 116–117.

1999

1068. Зленко Г. Перший бібліограф Івана Карпенка-Карого (Тобілевича), або Ще до теми про забутих братів Тиховських / Григорій Зленко // Вісник Книжкової палати. — 1999. — № 7. — С. 23–25. — С. 23–24: цитує лист Р. Пилипчука з приводу діяльності П. Тиховського.

1069. Пилипчук Ростислав Ярославович // Імена України : біогр. щорічник, 1999. — Київ, 1999. — С. 328.

2000

1070. Життя і дія : Поринання у світ українського театру : (65-річчя з дня народження Ростислава Пилипчука) / О. Будникова, О. Мосцяєв; Т. Ємець, Г. Басага // Українознавство : Календар-щорічник, 2001. — Київ, 2000. — С. 205.

1071. Пилипчук Ростислав Ярославович // Хто є хто в Україні. — Київ, 2000. — С. 370.

2001

1072. Пилипчук Ростислав Ярославович // Імена України : біогр. щорічник. — Київ, 2001. — С. 433.

1073. Пилипчук Ростислав Ярославович // Хто є хто в Україні. — Київ, 2001. — С. 343.

1074. Філіпченко Н. Записки для театролюбів / Н. Філіпченко // Просценіум. — 2001. — № 1. — С. 78–80 : іл. — Рец. на кн.: Записки Наукового товариства імені Шевченка. — Львів, 1999. — Т. 237 : Праці театрознавчої комісії / ред. І. Волицька, О. Купчинський, Р. Пилипчук. — 681 с.

1075. Пилипчук Ростислав Ярославович // Театральна Тернопільщина : бібліогр. покажч. / уклад. П. К. Медведик, В. Я. Миськів, Н. К. Іванко. — Тернопіль, 2001. — С. 188–191.

2004

1076. Пилипчук Ростислав Ярославович // Хто є хто в Україні. — Київ, 2004. — С. 645.

1077. Пилипчук Ростислав Ярославович // Кияни : біогр. словник. — Київ, 2004. — С. 291.

2005

1078. Пилипчук Ростислав Ярославович // Вчені Академії наук вищої школи України. — Харків, 2005. — С. 215.

2006

1079. Гарбузюк М. Ростислав Пилипчук : (До 70-річчя від дня народження) / М. Гарбузюк // Вісник НТШ. — Львів, 2006. — Ч. 36 (осінь 2006 р.). — С. 52–53.

1080. Станішевський Ю. Ростислав Пилипчук : (До 70-річчя від дня народження) / Ю. Станішевський // Мистецькі обрії 2005–2006 : наук.-теорет. праці та публіцистика / Академія мистецтв України, Інститут проблем сучасного мистецтва. — Київ, 2006. — С. 118–120.

2007

1081. Пилипчук Ростислав Ярославович // Імена України. — Київ, 2007. — С. 395.

1082. Пилипчук Ростислав Ярославович // Хто є хто в Україні. — Київ, 2007. — С. 753.

2008

1083. Мельничук Б. Пилипчук Ростислав Ярославович / Б. Мельничук // Тернопільський енциклопедичний словник. — Тернопіль, 2008. — Т. 3 : П – Я. — С. 65–66 : фото.

2010

1084. Радишевський Р. Полоністичні студії Ростислава Пилипчука / Ростислав Радишевський // Українська полоністика: проблеми, школи, сільвети / Ростислав Радишевський. — Київ, 2010. — С. 357–362. — (Київські полоністичні студії ; т. 17).

2011

1085. Козак Б. Ростислав Пилипчук / Богдан Козак // Вісник НТШ / Світова рада Наукових товариств імені Шевченка. — Львів, 2011. — № 45. — С. 71–72. — (Наші славні НТШівські ювіляри).

1086. Коженювська-Бігун А. Про ваш і наш театр / Анна Коженювська-Бігун ; пер. з пол. Марії Ясінської // Курбасівські читання. — 2011. — № 6. — С. 112–115. — Рец. на кн.: Польська. Культура. Україна : лекції про театр / наук. ред. Г. Веселовська, В. Сьвѣтковська. — Київ ; Вроцлав, 2010. — 190 с. — С. 113: про статтю Р. Пилипчука «Ukraino-polskie związki teatralne (od czasów najdawniejszych do początku XX w.)».

1087. Пилипчук Ростислав Ярославович // Ювіляри України : Події та особистості XXI століття. — Київ, 2011. — Вип. 5. — С. 220.

2012

1088. Клековкін О. Ростислав Пилипчук : (До 75-річчя від дня народження) / О. Клековкін // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки :

Мистецькі обрії '2012 / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України. — Київ, 2012. — Вип. 4 (14–15). — С. 48–51.

1089. Пилипчук Ростислав Ярославович // Видатні діячі культури та мистецтв Буковини. — Чернівці, 2012. — Вип. 2. — С. 37–38.

2014

1090. Бічуя Н. Кому й коли потрібні книги... : (Пам'яті Ростисава Пилипчука) / Ніна Бічуя // Просценіум. — 2014. — № 1–3. — С. 152.

1091. Гарбузюк М. Любив не себе... : (Пам'яті Ростисава Пилипчука) / Майя Гарбузюк // Просценіум. — 2014. — № 1–3. — С. 149–151.

1092. Грицук В. Пилипчук Ростислав Ярославович : [некролог] / Валентина Грицук // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. — 2014. — Вип. 14. — С. 31–32.

1093. Грицук В. Учитель історичної достовірності / Валентина Грицук // Кіно-театр. — 2014. — № 6. — С. 60–61.

1094. Залеська-Онишкевич Л. Пам'яті Ростисава Пилипчука / Лариса Залеська-Онишквич // Просценіум. — 2014. — № 1–3. — С. 147–148.

Те саме // Nowa газета. — 2014. — 13 листоп. (№43). — С. 19.

1095. Ростислав Пилипчук : [некролог] // Культура і життя. — 2014. — 29 серп. — 4 верес. (№ 35). — С. 9.

1096. Пилипчук Ростислав Ярославович : 10.07.1936 – 26.08.2014 : [некрологи] // Український театр. — 2014. — № 5. — С. 54–55, портр.

Зміст: Фанат фактів / Г. Веселовська. — С. 54 ; Верховний батько / Майя Гарбузюк. — С. 55 ; Шляхетність у всьому / Г. Ботунова. — С. 55.

1097. Ростислав Ярославович Пилипчук : [некролог] // Народна творчість та етнологія. — 2014. — № 4. — С. 136–137. — Підпис: Колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України.

1098. Ростислав Ярославович Пилипчук (10.07.1936 – 22.08.2014) : некролог // Студії мистецтвознавчі. — 2014. — Ч. 3 (47). — С. 135–136. — Підпис: Колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України.

2015

1099. Лабінський М. Пилипчук Ростислав Ярославович / Микола Лабінський // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. — Київ, 2015. — Т. 5 : Пе–С. — С. 116.

1100. Український професійний театр в Галичині (60-ті роки ХІХ ст.) / упоряд. Є. О. Гулякіна ; вступ. ст. О. Ю. Клековкіна ; підгот. тексту до друку М. В. Гарбузюк, О. Ю. Клековкіна. — Київ : Криниця, 2015. — 511 с. —

Зі змісту: Про автора та його працю / Олександр Клековкін. — С. 5–12 ; Від видавців : Основні принципи цього видання. — С. 454 ; Фотографії Р. Я. Пилипчука. — С. 417–448 ; Бібліографічний покажчик основних публікацій Р. Я. Пилипчука / уклад. В. Кушніренко, М. Г. Лабінський. — С. 455–492 ; Невтомний працівник на ниві української культури / Федір Погребенник. — С. 493–506 ; Дати життя та діяльності Ростислава Ярославовича Пилипчука. — С. 507–510 ; Верховний батько / Майя Гарбузюк. — С. 510.

2016

1101. Гарбузюк М. Національна та іншомовні театральні культури у науковому доробку Ростислава Пилипчука. Причинки до інтелектуальної біографії ученого / М. Гарбузюк // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. — 2016. — Вип. 19. — С. 65–72.

1102. Збірник праць на пошану професора, академіка Національної академії мистецтв України Ростислава Пилипчука з нагоди його 80-ліття : *Symbolae in honorem et memoriam* / Міжнародна школа україністики НАН України, Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; передмова й загальна

редакція професора, доктора філологічних наук, чл.-кор. НАН України Ростислава Радишевського. — Київ, 2016. — 591 с. — (Студії з україністики ; вип. 16).

Зі змісту: Україністика та полоністика — два крила наукової діяльності Ростислава Пилипчука / Ростислав Радишевський. — С. 8–23 ; Серце, віддане науці / Богдан Козак. — С. 26–31 ; Знавець українського театру та літератури / Володимир Погребенник. — С. 32–36 ; Ростислав зі мною — щодня... / Олександр Федорук. — С. 37–45 ; Найважливіше в житті — бути відповідальним : (кілька штрихів до спогадів про незабутнього Р. Я. Пилипчука) / Лариса Вахніна. — С. 46–50 ; Коли й кому потрібні книги... / Ніна Бічуя. — С. 51–52 ; Світлої пам'яті Ростислава Пилипчука присвячується / Ольга Гринчук. — С. 53–58 ; Він залишив слід на землі / Леонід Дубас. — С. 59–60 ; Навчителеві / Світлана Жицька. — С. 61–63 ; Пам'яті Ростислава Пилипчука / Лариса Залеська-Онишкевич. — С. 64–66 ; Мій Ростислав Ярославович / Лідія Ковалець. — С. 67–70 ; З Буковиною в серці / Ніна Козачук. — С. 71–78 ; При незгасному світлі зустрічей / Віталій Колодій. — С. 79–84 ; Спомин про видатну людину / Галина Корбич. — С. 85–91 ; А все починалося зі студентської лави... / Богдан Мельничук, Микола Юрійчук, Борис Бунчук, Анатолій Добрянський. — С. 92–93 ; «Фантастична для однієї людини праця» : до 60-річчя мистецтвознавця Ростислава Пилипчука / Богдан Мельничук. — С. 94–100 ; Спомин про Ростислава Ярославовича Пилипчука / Ярослава Мельничук. — С. 101–103 ; Слово-спогад про видатного вченого, академіка, щирого друга Ростислава Пилипчука / Тадей Сулятицький. — С. 104–106 ; Сусід, якого вже не матиму / Ярослав Угляр. — С. 107–108 ; Ростислав Пилипчук як дзеркало культури наукової діяльності вченого / Ольга Шлемко. — С. 109–117 ; Інтерв'ю з Ростиславом Пилипчуком / Світлана Максименко. — С. 118–126 ; [Фото Ростислава Пилипчука]. — С. 127–131 ; Театрознавча школа Ростислава Пилипчука / Олександр Клековкін. — С. 134–143.

1103. Клековкін О. Школа Ростислава Пилипчука / О. Клековкін // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. — 2016. — Вип. 19. — С. 47–64.

1104. Лаврентій Р. Учений і доба: не реалізовані сповна наукові напрями досліджень професора Р. Я. Пилипчука / Р. Лаврентій // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. — 2016. — Вип. 19. — С. 73–77.

1105. Сікорська І. Вірний служитель його величності факту / І. Сікорська // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. — 2016. — Вип. 19. — С. 78–82.

1106. Клековкін О. Ю. Ростислав Пилипчук / Олександр Клековкін / Історіографія театру : Напрями. Школи. Методи. Постаті : навч. посіб. / Олександр Клековкін. — Київ, 2017. — С. 295–320.

Іменний покажчик

- А. Ф. С. див. Ставицький О. Ф.
 Авксентьева В. В. (739)
 Авраков І. див. Аврахов Г.
 Аврахов Г. 589
 Агрєнєв-Славянський Д. О. (26)
 Александров В. С. (814)
 Андрієвич О. А. див. Правдюк О. А.
 Андрійцьо В. 975, 1045
 Анчиць В. Л. (588, 670, 815)
 Ацернус див. Кльонович С. Ф.
 Бадьо Ю. В. 752
 Бакалов Л. О. (208)
 Барабан В. 463
 Барабан Л. 341, 953, 1063
 Барнич Я. В. (940)
 Барцицький А. (861)
 Басага Г. 1070
 Батюк П. К. (209)
 Бачинская Т. И. див. Бачинська Т. Й.
 Бачинский Е. В. див. Бачинський О. В.
 Бачинська Т. Й. (201, 210, 248, 277, 671,
 816, 942)
 Бачинський О. В. (211, 249, 278, 672,
 817, 943)
 Безгін І. Д. (692, 763), 802, (824)
 Безпальчий В.Ф. (764)
 Безуглий Т. (212, 944)
 Бенцаль М. (105)
 Берг К. Ф. (213, 946)
 Березіна З. С. 85
 Березовський М. (116, 135, 879)
 Бєлий В. А. (214)
 Бибєрович И. див. Біберович І.
 Бибєровичева И. А. див.
 Біберовічева І. А.
 Бикова О. 150
 Биструшкін О. 756
 Бичваров С. (216)
 Біберович І. (201, 250, 279, 673)
 Біберовичева І.А. (251, 280, 674, 947)
 Білецька Л. К. (765), 1059
 Білецький О. І. (675)
 Білокінь С. 696
 Бірюков Ю. С. (217)
 Біцин М. М. (948)
 Бічуя Н. 1090, 1102
 Блєх Л. (12)
 Блюміна І. М. 650, 783, 797, 813, 835,
 1004
 Бобошко Ю. 463, 587
 Богатирьов А. В. (218)
 Богданов О. Ф. (949)
 Богуцький Ю. 756
 Бойко-Блохін Ю. Г. (700)
 Бойченко В. 463
 Болтівець С. І. 835, 836, 855, 881, 894,
 915, 932, 976, 1016, 1017
 Большак В. (811)
 Бонковський Д.Ф. (281, 590, 676, 950)
 Боньковська О. О. 781, 1046
 Борисоглібська Г. І. (951)
 Борщаківський О.М. (219, 952)
 Борщаківський О. М. див.
 Борщаківський О. М.
 Ботунова Г. 1096
 Бранка К. (953)
 Бродзинський К. див. Бродзінський К.
 Бродзінський К. (282, 296, 591)
 Брюховецький В. 678
 Брянський Я. Г. (220, 954)
 Будзинський В. (592)
 Будний С. (866)
 Будник Л. В. 863
 Будникова О. 1070
 Булат Т. (893)
 Бунчук Б. 1058, 1102
 Бур'ян Л. М. (892)
 Бурбан В. 818
 Буряк Б. С. (786)
 Бутич І. Л. 644
 В'єтан А. (955)
 Вагилевич І. (575, 905)
 Ваніна І. Г. (141)
 Василенко З. І. (202)
 Василько В.С. (398, 1050)
 Вахніна Л. 1102
 Венгер М. (284, 298, 593)
 Венгер Н. див. Венгер М.
 Венярський А. (594)
 Вересай О. (126)
 Верешагін Ф.Г. 698
 Веселовська Г.І. 800, 837, 853, 864, 1043,
 (1086), 1096
 Вєховська В. Й. (803)
 Видорт Г.А. (299)
 Висоцька С. (759, 777, 973)
 Витвицкий И. Ф. див. Витвицький Й. Х.
 Витвицкий С. див. Вітвицький С.

Витвицький Й. Х. (285, 301)
Витковский И.М. див. Вітковський І.М.
Вишневецька І. 690
Відорт Г. (286, 299)
Вілінський М. М. (221)
Вільде М.Є. (222, 956)
Вільнер В. Б. (804)
Вільшина О. (891)
Вітвицький С. (288, 302)
Вітковський І.М. (289, 303)
Владимиров (957)
Водяний Т. (974)
Возняк М. (637, 767, 769), 779, 780
Войнович І. (91)
Волицька І. 721, (727), 728, (1074)
Волошин І. О. (223)
Вуйцицький К. В. див. Вуйціцький К.-В.
Вуйціцький К.-В. (290, 304)
Гайдабура В. М. 719, 1064
Гайдамаченко І. І. 85
Галабутська Г. 668
Галасевич Я. К. (595)
Ганущак Я. (11)
Гарбузюк М. В. 1018, 1047, 1079, 1091,
1096, 1100, 1101
Гарматюк А. (859)
Гашинський А.Е. 179
Гембицький Т. Г. див. Гембицький Т. Г.
Гембицький Т. Г. (291, 305)
Гесс де Кальве Г. Г. (342)
Главач В. (958)
Глінка М. І. (18)
Глінський К. див. Глінський К.
Глушков П. Т. (226)
Гнатюк В. М. (134, 178)
Гоголь М. В. (887, 914)
Голобуцький В. О. 331
Головацький П. (771, 792)
Головащенко М. 183
Голота В. В. (694, 722, 738, 754, 762, 822)
Гончар П. 678
Гордєєв В. І. (959)
Гордійчук М. М. (202, 227, 970)
Гославський М. див. Гославський М.
Гославський М. (306, 343, 597)
Гощинський С. (598)
Грабовський М. див. Грабовський М.
Грабовський М. (307, 344, 599)
Гржимали А. див. Гржималі А.
Гржималі А. (87, 102, 308, 345)
Гриневецкий И. Н. див.
Гриневецький І. М. (201, 309, 346, 960)
Гринченко Б. Д. (144)
Гринчук О. 1102
Грицук В. 1092, 1093
Гришин-Грицук І. 162
Гроза А. К. (310, 347, 348, 600)
Гроза С. В. (311, 348, 601)
Грудзинський С. див. Грудзінський С.
Грудзінський С. (312, 349, 602)
Грушевський М. 647
Гулякіна Є. О. 1018, 1100
Гуменюк Г. І. 29, (30), 247
Гуцков К. (34)
Гембицькі (846)
Глінський К. (596, 847)
Данкевич Л. (314, 351, 610)
Дашкевич Я. (696)
Дей О. І. (696)
Дейч А. (188)
Демочко В. К. 928
Демочко К. М. 162, (627, 928)
Демчук Т. С. (137)
Деркач І. С. (106, 108, 843)
Дзьобан О. О. 124, 134
Дзюба І. 661, 736, 752, 783, 797, 813, 835,
836, 855, 881, 894, 915, 932, 976, 1004,
1016, 1017
Димитрій Ростовський (789)
Діанін О. 164
Дібровенко М. Ф. (844, 914)
Дмитренко Д. (315, 352, 611, 701, 787)
Дніпрова-Чайка Р. І. (863)
Добрянський А. 1058, 1102
Довгошия П. 679
Довженко В. Д. (961)
Довженко О. П. (109)
Домбровский Т. М. див.
Домбровський Т. М.
Домбровський Б. (864)
Домбровський Т. М. (316, 353, 702)
Дончик М. 585
Драк А. 589
Дробишевський Є. 163
Дубас Л. 1102
Дубенко С. В. (228)
Дубровенко Є. П. 85
Дурилін С. М. (317, 354)
Дурылин С. Н. див. Дурилін С. М.
Дутка І.А. див. Дутка І. О.
Дутка І. О. (318, 355)
Євсєєв І. Ф. 71
Єж Т. Т. (612)

Слінек Г. К. (865, 885)
Смець Т. 1070
Єфремов С. (632), 638
Жданов С. С. (229)
Желиговский Э. В. див.
Желіговський Е.-В.
Желіговський Е.-В. див.
Желіговський Е.-В.
Желіговський Е.-В. (319, 356, 613, 962)
Живокіні Д. В. (230, 963)
Жицька С. 1102
Жицька Т. В. 1048
Жуковський А. І. 783, 797, 813, 855, 881,
894, 915, 932, 976, 1004, 1016, 1017
Жулинський М. 661, 736
Жураховский Д. Д. див.
Жураховський Д. Д.
Жураховський Д. Д. (320, 357, 641)
Завадский В. див. Завадський В.
Завадський В. (358, 614, 788)
Завадський М. (321, 359)
Загайкевич М. П. 115, 164, 718, 814, 878
Загаров О. Л. (900, 964)
Залеский Ю. Б. див. Залеський Ю. Б.
Залеська-Онишкевич Л. 1094, 1102
Залеський Ю. Б. (322, 360, 615)
Замичковський І. Е. (965)
Заньковецкая М. К. див.
Заньковецька М. К.
Заньковецька М. К. (323, 361, 519, 608,
660), 668, (703, 867, 901, 966)
Заремба В. І. (324, 362)
Заремба С. В. (325, 363)
Зарембский Ю. див. Зарембський Ю.
Зарембський Ю. (326, 364)
Зарницька Є. (912, 1049)
Затиркевич-Карпинська Г. П. (868, 902,
967)
Захарко И. див. Захарко І.
Захарко І. (365, 616, 903)
Захарчук Є. (105)
Захарчук О. (893)
Захарьяевич Я. див. Захар'яевич Я.
Захар'яевич Я. (327, 366, 617)
Зелинский К. М. див. Зелінський К. М.
Зелінський К. М. (328, 367, 704)
Зембріх М. див. Коханська-Сембріх М.
Зленко В. А. 85
Зленко Г. Д. 575, (662), 664, 689, 694,
(823, 884, 886, 904, 968), 1068
Золотарьов В. А. (231)
Зубков С. Д. (338)
Зубович Д. І. (329, 368)
Зуляк В. 165
Измайлов В. В. (369)
Йосипенко М. К. 173, 232, (922), 982
Исаковский М. див. Ісаковський М.
Іванко Н. К. 1075
Іванців Є. М. (132)
Івасюк О. 812
Івашкевич Я. (745)
Ізопольський Е. (766, 898)
Лінський Я. С. (330, 370)
Ірчан М. (16, 143), 161
Ісаєвич Я. (716), 734
Ісаковський М. (205, 206)
Кадирова Л. 678
Казаченко Г. А. (380, 410)
Калениченко А. 871
Каменецький Д. С. (870)
Каминський Я.-Н. див. Камінський Я.-Н.
Камінський Н. див. Камінський Я.-Н.
Камінський Я.-Н. (332, 371, 848, 871)
Каратигін В. А. (233, 983)
Карпенко Г. Д. (234, 872)
Карпенко Є. А. (619, 969)
Карпенко С. Д. (235, 984)
Карпенко-Карий І. К. (114, 336, 544, 580,
587, 607), 609, (620, 680, 686, 791, 798,
805, 1068)
Кауфман Л. С. (131, 140, 236)
Кашуба О. 718
Квітка К. В. 134
Квітка-Основ'яненко Г. Ф. (292–295, 338,
339, 340, 397), 462
Квятковський В. (873)
Кирей Г. Т. 247
Кирилюк Є. (172)
Кирилюк І. 4, 5, 6
Кирчів Р. 975
Кисель А. Г. див. Кисіль О. Г.
Кисіль О. Г. (166, 167, 237, 375, 405, 985,
986)
Кисіль Олена 166
Китченко Ф. А. (874)
Кінзерська Т. (912), 1049
Клейст Г. (38)
Клековкін О. Ю. 749, 761, 799, 838, 856,
895, 916, 933, 934, 977, 1018, 1088, 1100,
1102, 1103, 1105
Кленович С. Ф. див. Кльонович С. Ф.
Климовський Є. І. (238, 987)
Климчук О. 694
Кльонович С. Ф. (376, 406)

Кніппер Л. К. (239)
Кобилянська О.Ю. (4, 13, 14, 64, 88, 89, 604, 730, 742, 875)
Кобилянський Л. Р. (876, 988)
Ковалевський М. (981)
Ковалець Л. 1102
Ковальов Ю. С. (142)
Ковальський Ф. див. Ковальський Ф.
Ковальський Ф. (377, 407, 621)
Коженевский А. див. Коженьовський А.
Коженевский Ю. див. Коженьовський Ю.
Коженьовська-Бігун А. 1086
Коженьовський А. (378, 408, 622, 825)
Коженьовський Ю. (379, 409, 623, 705, 826)
Козак Б. М. 795, 796, (908), 917, 974, 989, 1043, 1085, 1102
Козак С. (709, 841), 842
Козаченко Г. А. див. Козаченко Г. О.
Козаченко Г. О. (380, 410)
Козачук Н. 1102
Колесник Г. 206
Колесса О. (877)
Колесса Ф. (178, 810)
Колодій В. 1102
Кононова О. 1014
Константинов Т. В. (381, 411)
Корбич Г. 1102
Кордіані Б. (129)
Коржупова А. П. (30)
Корнійчук О. Є. (204, 389)
Королевич-Вайдова Я. (50, 382, 412)
Косенко Ю. 399
Косів М. 661
Косовцов В. А. (498, 681)
Коссаєв Е. А. 120
Костелецький В. (87, 102)
Костомаров М. (390, 643, 706)
Костюк О. 687
Костюк Ю. Г. (176, 240, 687, 910, 990, 1008)
Котляревський І. П. (168, 169, 170, 391, 658, 663, 667)
Котляров П. С. 383, 413
Коханська-Сембріх М. (869, 1009)
Коципинський А. див. Коціпінський А.
Коціпінський А. (384, 414)
Кочерга І. А. (246)
Кравченко О. І. 791, 798
Кравченко (Кравченкова) А. П. (385, 415)
Кравчук П. І. див. Кравчук П. І.
Кравчук П. І. 398, 687, (806), 1050
Кравчуківна Ф. Н. див.
Лопатинська Ф. М.
Кравчуківна Ф. М. див.
Лопатинська Ф. М.
Кравчуковна Ф. Н. див.
Лопатинська Ф. М.
Красильникова О. 463
Крашевський Ю. І. (163, 241, 991)
Кривицька Л. (32, 129)
Криволапов М. О. 1067
Крижанівський Б. В. (51, 386, 417)
Кропивницький М. Л. див.
Кропивницький М. Л.
Кропивницький В. М. (1010)
Кропивницький М. Л. (128, 146, 387, 392, 416, 624, 682, 707, 708, 839, 842, 878, 926, 1011)
Кропивницькі (707)
Крушельницька С. див.
Крушельницька С.
Крушельницька С. (10, 17, 19, 20, 23, 66, 76, 78, 86, 95, 96, 110, 192, 196, 393, 708, 712, 1003)
Крыжановский Б. В. див.
Крижанівський Б. В.
Кудрицький А.В. 650, 694, 700, 707, 711, 1055
Кужела А. (87, 102)
Кузякіна Н. Б. (661, 892)
Куліджанов Л. О. 541, 546
Куманченко П. В. (194, 395)
Кунгурцева О. 520
Купчинський О. 721, 728, 782, 857, 936, (1074)
Курас І. Ф. 698
Курбас Л. (105, 727, 759, 777, 973), 974
Курбас С. Ф. див. Янович (Курбас)
Кусенко О. Я. (195, 396)
Куценко Л. 587
Кучма Л. (678)
Кушніренко В. 1062, 1063, 1064, 1100
Куш О.П. (132)
Лабінський М.Г. 650, 700, 707, 711, 1065, 1099, 1100
Лаврентій Р. 1043, 1104
Лаврівський І. А. (418, 419)
Лавровський І.А. див. Лаврівський І. А.
Левицька Г. Л. див. Левицька Г. Л.
Левицький І. П. див. Левицький Й.П.
Левицький Н. див. Левицький М.
Левицька Г. Л. (52, 420, 424)
Левицький Й. П. (421, 422, 425, 426)

Левицький М. (53, 201, 423, 427)
Левчук Т.В. 541, 546
Ленський Д.Т. (992)
Леоненко Р. 634, 710, 773, 1043, 1051
Леонова Д. М. (242, 428, 429, 993)
Леонтович Б. И. див. Леонтович Т. І.
Леонтович П. И. див. Леонтович П. І.
Леонтович П.І. (430, 431)
Леонтович Т. І. (432, 433)
Липковская Л. Я. див. Липковська Л. Я.
Липковська Л. Я. (432, 435)
Липчук Р. П. 202
Лисенко М. В. (44, 46, 76, 115, 131, 136,
140, 164, 189, 202, 632, 638, 639, 642, 647,
648, 649, 768, 770, 784, 893)
Лисенко О. М. (131, 136, 140)
Литвин В. 736
Лідер Д. 678
Ліницька Л. П. (994)
Лобас П.О. 685
Лозинський В. див. Лозінський В.
Лозинський Влад. див. Лозінський Влад.
Лозінський В. (436, 438, 683)
Лозінський Влад. (437, 439, 684)
Лопатинская Ф. Н. див. Лопатинська Ф.
Лопатинська Ф. М. (33, 42, 54, 93, 201,
440, 441, 923)
Лопатинський Л. В. (924, 995)
Лопатинський Ф. Л. (55)
Лужницька Н. Л. (996)
Лужницький Г. 795, 796, 821, 834
Луцький Ю. Д. (339)
Лучицька К. (974)
Любович П. (442, 443)
Любомирський Г. 164
Мазепа І. (625, 644)
Майоров Д. (997)
Маїлян А. С. (243)
Максименко С. М. 1041, 1052, 1102
Максименко Ф. П. (103, 104)
Мальчевский А. див. Мальчевський А.
Мальчевський А. (444, 445)
Мандичевський Є. В. (925)
Мандрика М. Л. (172)
Манжос (658)
Манько Г.Є. (998)
Марковський Є. (657)
Матвієнко Н. 678
Матезонский К. див. Матезонський К.
Матезонський К. (56, 446, 447)
Мацяк О. 875
Мащенко М. П. 541, 546
Медведєва Н. 399
Медведик П. 150, 816, 1060, 1075
Медуниця М. 883
Меженко Ю. О. (849), 852
Мельничук Б. І. (31, 891), 1058, 1083,
1102
Мельничук Я. 1102
Менцінський М. О. (23, 57)
Мертке Е. (448, 449)
Мертке Э. див. Мертке Е.
Мизюн Г. М. див. Мізюн Г. М.
Миколаєнко Ю. (58)
Миколайчук О. 585
Милютенко Д. Е. (203)
Мирний П. (172)
Миславський В. (931)
Миськів В. Я. 1075
Мишуга О. (23, 106, 108, 183, 461)
Мізюн Г.М. 35, (94)
Млотковский Л. Ю. див.
Млотковський Л. Ю.
Млотковський Л. Ю. (539, 540)
Моджеевская Х. див. Моджеєвська Г.
Моджеєвська Г. (59, 451, 467)
Моленцкий А. М. див.
Моленцький А. М.
Моленцький А. М. (60, 201, 244, 468,
469)
Молостова І. 678
Моргаєнко П. Д. (204)
Мороз Д. (643, 685)
Мороз М. О. (103, 104, 141)
Мостяєв О. 1070
Мочалова М. В. (253)
Мочалова М. С. (999)
Музика Я. 712
Мурза В. С. 650
Муха А. 865
Мысливечек И. (130)
Направник Е. Ф. (254)
Наумович И. Г. (470, 471)
Нікуліна Н. О. (256, 1000)
Носковський З. (61)
Нуньес О. Г. 791, 798, 839, 935, 980
Озаркевич И. (472, 473)
Олдридж А. Ф. (1001)
Олесь О. 637
Ольшанський М. (62, 65, 201, 474, 475)
Ониськів М. 1056, 1061
Онопрієнко Є. 585
Осиповичева А. (105, 201)
Остапенко Д. І. 698

Павликовский Т. див. Павліковський Т.
Павліковський Т. (63, 476, 477)
Падура Т. (478, 479)
Паламар А. 150
Паньківський С. Ф. (1002)
Партола Я. В. 1053
Пащенко В. (480, 481)
Перелигіна Л. Ф. 698
Перепелиця П. 166, 464
Перетц В. М. (175)
Петлюра С. 649
Петрашевич Ю. 162, 164
Петрова Г. Я. (257)
Петровичева В. (48)
Пигуляк Ю. Г. див. Пігуляк Ю. Г.
Пиунова Е. Б. (215, 945)
Пігуляк Ю. Г. (43, 67, 92, 111, 197, 258,
482, 483)
Підвисоцький К. О. (68, 118, 484, 487)
Підпала Н. А. 606, 629
Пільгук І. І. (133)
Плоскіна В. 691
Плошевский В. К. див.
Плошевський В. К.
Плошевський В. К. (45, 69, 117, 191, 198,
201, 485, 486)
Погребенник В. 1102
Погребенник Ф. П. (30, 88, 89, 726, 732,
734, 743), 812, 1100
Погребенник Я. 812
Подвысоцкий К. О. див.
Підвисоцький К. О.
Подушко З. (70, 199, 488, 489)
Полек В. 150
Положій В. 585
Польман Ф.-Л. (200, 492, 493)
Поляков П. А. (259)
Полякова Ю. Ю. 918
Правдюк О. А. (202)
Прилуцький М. А. (246)
Пруденко Р. 145
Прусиновский Я. див. Прусіновський Я.
Прусіновський Я. (72, 499, 500)
Прутенко Р. 142, 172
Пруха Я. (73, 501, 502)
Пучков А. О. 977
Пчілка О. 639, (648)
Радишевський Р. 898, 1084, 1102
Радченко О. М. (260)
Рачада І. (47)
Ревакович Т. (89)
Ревуцька В. (840), 854
Ревуцький В. Д. (695), 699, 720, (819,
820, 854), 897
Речмедін В. 162
Решимов М. А. (261)
Рильський М. Т. (106, 108, 131, 136, 140),
150, 165, 166, 205, 206, 207, 606, 629
Рождественський В. О. (262)
Розвадовський В. К. (263)
Романів О. М. 783, 797, 813
Романович М. Ф. (74, 503, 504)
Романчак О. 654
Романчук П. 114
Ростовський Димитрій 789
Рубчак І. Д. (119)
Рубчакова Е. А. (120)
Рубчакова К. (105, 400, 401, 454, 631)
Рудницький М. І. (105, 833)
Рулін П. І. див. Рулін П. І.
Рулін П. І. (75, 121), 264, 505, 506, 640,
767, 780
Румянцев Л. (8)
Рушковський М. 678
Рьльський М. Ф. див. Рильський М. Т.
Савченко С. В. 265
Садовский Н. К. див. Садовський М. К.
Садовська М. К. 980, 1020
Садовський М. К. (189, 450, 463, 511,
512, 513, 625, 635, 644, 668, 832, 1012),
1014, (1021, 1024)
Садовський М. П. (266, 1022)
Садовський П. М. (267, 1023)
Саква О. 714
Саксаганский П. К. див.
Саксаганський П. К.
Саксаганські П. див. Саксаганський П. К.
Саксаганський П. К. (513, 514, 522, 542,
582, 772), 899, (1025)
Саленік К.Т. див. Соленик К. Т.
Самойлов В. В. (268)
Самойлова Н. В. (269)
Селютіна Л. (6)
Секарева К. М. 172, 606
Сиваченко М. Є. (172)
Симонов К. М. (112)
Сікорська І. 1105
Сімович В. 812
Січинський Д. В. (24, 25)
Сковорода Г. С. (184, 185)
Скрипник Г.А. 751, 1044
Слабеев И. 466
Славинський М. 930
Смаль-Стоцький С. (889)

Смоленчук М. 587
Снеткова О. О. (1026)
Соболев Ф. М. (541)
Соленик К. Т. (572, 573, 583, 1027)
Сольский Л. див. Сольський Л. Н.
Сольський Л. Н. (77, 515, 524)
Сосницький І. І. (1028)
Сосновський Л. див. Сольський Л. Н.
Спиридонова А. 542
Ставицький О. Ф. (107), 128, 149
Стадник Й. Д. (105, 123)
Стадник І. Д. див. Стадник Й. Д.
Станіславський К. С. (49)
Станішевський Ю. 1080
Старицький М. П. (148, 465, 626, 645, 972)
Стеценко К. Г. (8, 171)
Стечинський А. Ф. див. Стечинський А. Ф.
Стечинський А. Ф. (79, 516, 525)
Ступка Б. 678, 736
Сулятицький Т. (793), 801, 1102
Сусюк О. 21
Сухонь Е. (80)
Сьвотковська В. (1086)
Талабан В. 547
Таллат-Келпша Ю. А. (81)
Танюк Л. С. 756, 833, 879
Тиховські (1068)
Ткач Л. 812
Тобілевич С. В. див. Тобілевич С. В.
Тобілевич Б. (756)
Тобілевич І. К. див. Карпенко-Карий І. К.
Тобілевич С. В. (533, 534, 548)
Трембицький І. див. Трембицький І.
Трембицький І. (535, 536)
Трощинський Д. П. див.
Трощинський Д. П.
Трощинський Д. П. (537, 538)
Трусова Є. А. (271, 1031)
Труш В. 974
Угляр Я. 1102
Українка Л. (188)
Федецький А. (931)
Федорук О. 718, 1102
Федорцева С. В. (151)
Федотова Г. М. (272)
Федькович Ю. (27–30, 152, 247)
Ферстер Й. Б. (101)
Фіглевський М. 6
Філенко Т. (893)
Філіпченко Н. 1074
Фільц Б. М. (273)
Фіцалович Х. П. (1032)
Фіш Ю. 6
Франко І. Я. див. Франко І. Я.
Франко І. Я. (1, 3, 145, 153, 570, 618, 821, 828, 830, 834, 972, 974, 1015)
Фуртак М. 712
Хандрос Б. (136)
Ходан П. В. (30)
Хорунжий Ю. 832
Хоткевич Г. М. (154, 713, 755, 974, 1053, 1054)
Хохол Ю. Ф. (142)
Цвіркунов В. (736)
Чаговец В. А. див. Чаговец В. А.
Чаговец В. А. (155), 164, (252, 753, 1033)
Чайка І. І. (890)
Чайковский М. див. Чайковский М.
Чайковский А. Я. 90
Чайковский М. (552, 553)
Чайченко Василь див. Грінченко Б. Д.
Чарнецький С. 1015
Чекмарьов П. У. (1034)
Черемшина М. 15, (748)
Черкасенко С. (1048)
Черняев Н. И. 918
Чирук Є. 974
Чолган А.-Ч. (711)
Чорний М. К. (546)
Чорнописський М. Г. (133)
Чуковский К. И. див. Чуковский К. И.
Чуковский К. И. (205, 206)
Шагинян М. С. (130)
Шалуташвили Н. Н. див. Шалуташвілі Н.
Шалуташвілі Н. (554, 860)
Шамбра А. 7
Шаповалова М. 1036
Шапорін Ю. 164
Шевченко Т. Г. (37, 147, 157, 258, 270, 274, 333, 693, 1013, 1029, 1035)
Шевчук В. О. 644, 720
Шевчук Г. 35
Шекспір В. (103, 104, 141, 1036, 1047)
Шиллер Л. див. Шіллер Л.
Шіллер Л. (555, 556)
Ширай Д. (557, 558)
Шлапак Ю. 717
Шлемко О. Д. 1054, 1102
Шолохов М. О. 207
Штейн И. Ф. див. Штейн І. Ф.
Штейн І. Ф. (559–562)
Штогаренко А. 589
Шумський С. В. (275)

Щепкин М. С. див. Щепкін М. С.
Щепкін М. С. (563, 564, 605, 1037)
Щербина І. О. (1038)
Щурат В. (178)
Юльченко-Здановская М. див.
Юльченко-Здановська М.
Юльченко-Здановська М. (664, 689)
Юрійчук М. І. (30), 1058, 1102
Юрчак В. М. (159, 224, 225)
Юрченко М. 463
Юрчик В. (105)
Яковлев О. С. (276, 1039)
Янович (Курбас) С. Ф. (160)
Ярач С. К. (565, 566)
Ярославич Р. 106
Ярцев А. А. див. Ярцев О. О.
Ярцев О. О. (567, 568, 1040)
Ясінська М. 1086
Ященко Л. І. 110
Alszer M. (201)
Anczyc W. L. див. Анциць В. Л.
Waszyńska T. див. Бачинська Т. Й.
Waszyński E. (201)
Wiberowicz J. див. Біберович І.
Brodziński K. див. Бродзінський К.
Budzyński W. див. Будзинський В.
Czajkowski M. див. Чайковський М.
Foerster J. B. див. Ферстер Й. Б.
Galasiewicz J. K. (595)
Gembicka H. (201)
Gembicki T. (201)
Gliński K. (596)
Goslowski M. див. Гославський М.
Goszczyński S. див. Гощинський С.
Grabowski M. див. Грабовський М.
Groza A.-K. див. Гроза А. К.
Groza S.-W. (311, 348, 601)
Grudziński S. див.
Грудзінський С.
Guszalewicz E. (201)
Hess de Calve G. див. Гесс де Кальве Г. Г.
Horbatowski P. (913)
Hryniewiecki J. див. Гриневецький І. М.
Piński J. див. Плінський Я. С.
Izak W. (201)
Izopolski E. (831)
Jamiński W. (201)
Janicki J. (201)
Janovskis J. (334)
Jaremenka V. (335)
Jaracz S. K. див. Ярач С. К.
Jez T. див. Єж Т. Т.
Kamiński J.-N. див. Камінський Я.-Н.
Karpenka-Karas I. див.
Карпенко-Карий І. К.
Karpiński P. (201)
Kiernicka D. (201)
Kiernicki M. (201)
Kitschman A. (201)
Kliszewska K. (201)
Kliszewski A. (201)
Klonowicz S. див. Кльонович С. Ф.
Koberga I. (337)
Kociński A. див. Коціпінський А.
Koncewicz A. (201)
Korneiciukas A. див. Корнійчук О. Є.
Korolewicz-Waydowa J. див.
Королевич-Вайдова Я.
Korzeniowski A. див.
Коженювський А.
Korzeniowski J. див.
Коженювський Ю.
Kostomarovs N. див. Костомаров М.
Kotliarevskis I. див. Котляревський І. П.
Kowalski F. див. Ковальський Ф.
Kozłowski (201)
Kraszewski J. див. Крашевський Ю. І.
Kropivnickis M. див.
Кропивницький М. Л.
Kruselnicka S. див.
Крушельницька С.
Kruselnickis M. 394
Kumancenka P. див. Куманченко П. В.
Kusenka O. див. Кусенко О. Я.
Kvitka-Osnovjanenka G. див.
Квітка-Основ'яненко Г. Ф.
Laskowski F. (201)
Łękowski A. (201)
Lewicka (201)
Lewicki M. S. див. Левицький М.
Litvinenka-Volgemut M. 455
Lopatyńska F. див. Лопатинська Ф.
Lotocki (201)
Loziński W. див. Лозінський В.
Loziński Wład. див. Лозінський Влад.
Ludkiewicz A. (201)
Ludkiewicz M. (201)
Łukasiewicz W. (201)
Magaras V. (456)
Malczewski див. Мальчевський А.
Mamontovas J. (457)
Marjanenka I. (458)
Mertke E. див. Мертке Е.
Michalik J. (851)

Mikitenka I. (459)
Miliutenka D. (460)
Modrzejewska H. див. Моджеєвська Г.
Molencna O. (201)
Molenci A. див. Моленцький А. М.
Mysuga A. див. Мишуга О.
Olszańska (201)
Olszański M. див. Ольшанський М.
Osyrowiczowa A. див. Осиповичева А.
Pawlikow M. (201)
Pawlikowski T. див. Павліковський Т.
Piasecka J. (201)
Piasecki Jan Josef (201)
Płoszewski W. K. див. Плошевський В. К.
Podwysocki K. (201)
Pohlmann F.-L. див. Польман Ф.-Л.
Popieł I. (201)
Popieł P. (201)
Pracha J. див. Пруха Я.
Prusinowski J. 72, 499, 500
Prusinowski Jan див. Прусіновський Я.
Raszewski Z. (201)
Rękanowska (201)
Rękanowski P. (201)
Romanickis B. (496)
Romanowicz M. (201)
Romanowicz T. (201)
Sanecki E. (201)
Shakespeare W. див. Шекспір В.
Shiller L. див. Шіллер Л.
Siedlecka A. (201)
Skalski T. J. (201)
Solski L. див. Сольський Л. Н.
Sosnowski L. N. див. Сольський Л. Н.
Stafiej A. (851)
Stecki W. (201)
Stepan K. (851)
Suchon E. див. Сухонь Е.
Szlafenberg M. (201)
Widort G. див. Відорт Г.
Wieniarski A. див. Венярьський А.
Witoszyński A. (201)
Witwicki S. див. Вітвіцький С.
Wojcicki K.W. див. Вуйціцький К.-В.
Wołoszko S. (201)
Wysocka (201)
Zachariasiewicz J. див.
Захар'ясеви́ч Я.
Zaleski J. див. Залеський Ю. Б.
Zarebski J. див. Зарембський Ю.
Zawadzki M. див. Завадський М.
Zawadzki W. див. Завадський В.
Żeligowski E.-W. див.
Желіговський Е.-В.