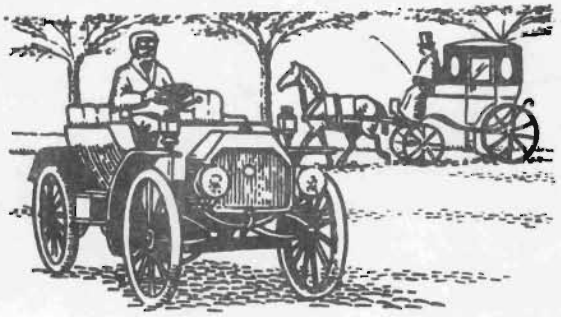
u i t  h e t  A R C H I E F

Hoofdman E. DE TAEYE schrijft over :

# D E  G E S C H I E D E N I S  V A N  O N Z E  H E E M K U N D I G E  M U S E A

tweede vervolg

De mobilisatie en de oorlog 1939-1945 kwam alles opnieuw in de war brengen. Het fort werd opeenvolgend bezet door belgische, franse en duitse soldaten, die aan de verzamelingen grote schade toebrachten. Het was slechts einde 1941 dat het stadsbestuur toelating kreeg om wat nog overbleef uit het fort te verhuizen. Alles werd in de kelders van het gerechtshof in veiligheid gebracht.



Na de oorlog, wanneer onze geteisterde stad terug nieuw leven kreeg, nam de stadsarchivaris in 1948 het gelukkig initiatief een klein heemkundig museum op de zeedijk in te richten in de Koninklijke Gaanderijen. Daar werden de voornaamste voorwerpen uit de oorlog gered tentoongesteld aangevuld door nieuwe aanwinsten door de stad aangekocht. De Heer CHOCQUEEL schonk zijn schone verzameling voorwerpen die hij op het strand tussen Mariakerke en Raversyde had opgegraven. Deze verzameling kan nu nog in het huidig museum bewonderd worden. Goed gelegen had het nieuw museum in de zomer natuurlijk veel aantrek.

Helaas, deze opflakkering duurde niet lang: de gaanderijen moesten gerestaureerd worden en het museum mocht zijn matten oprollen. Buiten de kostbare dokumenten en de verzameling van Chocqueel, werd alles opgestapeld op de solders van de school van de Witte Nonnenstraat. Daar ook bleef de zaak niet lang rustig. De school moest in gebruik genomen worden en er volgde een nieuwe verhuis met al de ongelukkige gevolgen die daar aan gehecht zijn. Alles werd opgestapeld in een loods aan de diepwaterdokken. Een slechter lokaal kon niet gevonden worden: regen en wind vierden er 'n hoogtij en iedereen kon er binnen lopen.

De Oostendse Heemkundige Kring: " DE PLATE " werd in november 1954 gesticht en, volgens zijn statuten, was zijn eerste doel: het oprichten van een Heemkundig Museum in onze stad en dit zo spoedig mogelijk. Inlichtingen werden genomen over de toestand van de stadsverzamelingen. Een bezoek van delegatie bij de Heer Burgemeester, gevolgd door een gezamenlijk bezoek aan de ongelukkige loods, had als gevolg dat alles verhuisd werd en opgestapeld in een zaal van het nieuwe Feestpaleis. Aangezien een gedeelte van dit gebouw in huur was genomen door de Rijksbemiddeling voor Arbeid, kon er geen Heemkundig Museum ingericht worden. De Kring bleef daarom niet werkeloos en, in afwachting dat een plaats vrij kwam in een of ander gebouw, werden opzoekingen gedaan naar alle soorten materiaal dat dan verzameld werd, milde schenkingen werden in ontvangst genomen en plannen voor de toekomst opgemaakt.

Eindelijk kwam vanwege het Schepenkollege het goede nieuws dat een lokaal ter beschikking was.

vervolg in het volgende nummer...