

Op 29 januari j.l. was het reeds 40 jaar dat Ary Sleeks, de stichter van "De Plate" overleed. Het was een groot verlies deze heemkundige uit ons midden te zien verdwijnen.

In zijn laatste levensjaar had hij door een 8-tal boeken verschenen in eigen beheer in een "Folklore-reeks" onze aandacht weten te vestigen op verschillende aspecten van het dagelijks leven te Oostende, die om de haverklap verdwijnen en aldus lokale geschiedenis worden. Hij had graag nog enkele jaren geleefd. Niet zo zeer voor zichzelf maar om de Oostendse gemeenschap met nog enkele andere werken te verrijken. Het lag immers in zijn bedoeling nog een viertal boeken in de folklore-reeks te publiceren. Een er van zou gehandeld hebben over "La Belle Epoque te Oostende". Het heeft niet meer mogen zijn. Hij was ook een geboren verteller. In 1954 ter gelegenheid van de herinnering aan het einde van het driejarig beleg van 1601-1604, 350 jaar geleden, wist hij op het Stadhuis een nokvolle zaal te lokken. Dit zou de stimulans worden om hetzelfde jaar nog met Majoor E. De Teye de heemkundige kring "De Plate" te stichten. Nu we stilaan het 25-jarig bestaan van onze Kring (in 1979) naderen, blijkt de stichting meer dan ooit een keerpunt te zijn geweest in het onbezonnen gedrag van de Oostendenaar die door gemaakt modern te willen zijn helemaal met het verleden brak.

A. Van Iseghem

OESTERPUTTEN TE OOSTENDE IN 1902

Als gevolg op mijn mededeling hieromtrent in de vorige nummers van "De Plate" kwamen tamelijk veel opmerkingen binnen, onder meer van Konfraters Verbanck en Edward Delinghe.

1. Oesterput PAVOT - stond op de kaart gemerkt op de plaats door mij medegedeeld. Deze oesterputten lagen in feite vooraan in de Kapellestraat waar nu een garage is (een paar huizen naast Valcke). [n.v.d.R. : Dit werd reeds medegedeeld in het decembernummer naar gegevens van R. De Ridder);
2. Roger LOHR - moet feitelijk zijn : ROGER - LOHR, twee familienamen in maatschappijverband ;
3. Louis JANSSENS : deze firma bezat, naast de gemelde oesterput, ook nog een oesterput in een gedeelte van de oude vestingen aan de oostkant van de haven, maar niet ter hoogte van de huidige zee-machtbasis.

Met veel dank aan de konfraters die mij verbeterd hebben en waaruit ik leer dat oude kaarten en jonge wijven niet te vertrouwen zijn.

J.H.K.

HOE MAAK IK MIJN PROEFSCHRIFT ?

De uitgeverij E. Story-Scientia (Gent) publiceerde een interessant werkje van de hand van K.G. Van Acker, Hoofdbibliothecaris aan de Rijksuniversiteit te Gent. In "Hoe maak ik mijn proefschrift?" heeft de auteur niet alleen de nadruk gelegd op de samenstelling van het proefschrift, maar ook op de typografische verzorging. Heel wat auteurs, zoals deze van heemkundige publicaties kunnen er heel wat nuttige gegevens uithalen, zoals bv. bij het gebruik van voetnoten, afkortingen, e.d. Prijs : 60 F.

O.V.