

Representaciones sociales de la bibliotecología: una mirada desde los jóvenes que culminaron los estudios secundarios¹

Ruth Helena Vallejo Sierra*

RESUMEN

Esta investigación de carácter cualitativo es un primer intento de proporcionar una visión de la realidad social de la bibliotecología, de las ideas, la importancia, las opiniones, creencias y actitudes que se generan en torno a ésta. Su objetivo es dar a conocer las representaciones sociales que un grupo de jóvenes tiene con respecto a la profesión.

Por medio de entrevistas individuales a diez jóvenes que culminaron los estudios secundarios, se encontraron algunos resultados como: no hay evidencia de un concepto de la bibliotecología como una profesión, el ejercicio profesional se relaciona exclusivamente con la biblioteca y el libro, hay un desconocimiento de la profesión y, por tanto, no es una alternativa profesional para los jóvenes.

Palabras clave: Bibliotecología, representaciones sociales, elección profesional.

SOCIAL REPRESENTATIONS OF LIBRARIANSHIP: A GLANCE FROM YOUNG PEOPLE CULMINATING HIGH SCHOOL

ABSTRACT

This qualitative research is a first attempt to provide a vision of social reality of the library, ideas, importance, opinions, beliefs and attitudes that are built around them. Its aim is to understand the social representations that a group of young people have towards the profession. It will be carried out through individual interviews with ten young people culminating high school. We found some results as: there is no evidence of a concept of librarianship as a profession, the practice relates exclusively to the library and the book, the profession is unknown and, therefore, is not a career choice for young people.

Keywords: Librarianship, social representations, career choice.

¹ Este documento es parte de la investigación Bibliotecología como alternativa profesional, presentada como Tesina en el Doctorado en Metodologías y Líneas de Investigación en Biblioteconomía y Documentación en la Universidad de Salamanca en 2008.

* Bibliotecóloga y Archivista con Especialización en Mercadeo, Maestría en Administración y candidata a Doctora en Metodologías y Líneas de Investigación en Biblioteconomía y Documentación.

Correo electrónico: rvallejo@lasalle.edu.co

Fecha de recepción: 25 de febrero de 2010

Fecha de aprobación: 31 de mayo de 2010

INTRODUCCIÓN

Hoy no se discute la importancia de la información como elemento estratégico, ni su valor social, político, económico y especialmente su relevancia como factor de desarrollo; no se equivocaba Ortega y Gasset (1967) cuando insinuaba “imagino al futuro bibliotecario como un filtro que se interpone entre el torrente de los libros y el hombre”, por lo cual sería de esperar que el incremento en la valoración que se le da a la información se refleje con las profesiones que tienen en ella su base de estudio.

Sin embargo, en el caso de la bibliotecología, en el que se han realizado varios estudios en torno a su prestigio y reconocimiento, no se han encontrado resultados concluyentes y generalizables que nos permitan comprender la manera en que la permanente evolución de la bibliotecología, que la coloca en el centro de la sociedad de la información y el conocimiento, se ha visto o no reflejada en su valoración social.

Esto por supuesto requiere estudios con diferentes perspectivas, desde la percepción de la profesión, las representaciones sociales, los imaginarios sociales, entre otros, que permitan advertir la complejidad de esta temática. Por ello, como una contribución inicial al entendimiento de estas circunstancias se realiza la investigación denominada La bibliotecología como alternativa profesional, cuyo objetivo era comprender las representaciones que diferentes grupos vinculados con la profesión (bibliotecólogos, estudiantes de bibliotecología y estudiantes que culminaron sus estudios secundarios) tienen con respecto a la bibliotecología; en este documento nos referiremos al último grupo.

El proyecto surgió por diferentes razones ante la frecuencia de dar explicaciones en ambientes sociales sobre si ésta es una profesión, si debía estudiarse para trabajar en una biblioteca y otras alusiones ne-

gativas relacionados con el estereotipo de la imagen del bibliotecario. Igualmente, el número reducido de estudiantes que ingresan a estudiar la profesión y las permanentes solicitudes laborales que no pueden ser satisfechas por la falta de personas formadas.

REVISIÓN TEÓRICA

El proyecto hace un análisis teórico de la noción de profesión y las condiciones que las hacen emerger, así como de la construcción de las representaciones sociales y, finalmente, una revisión de aspectos históricos, sociales, académicos y laborales de la bibliotecología.

El desarrollo histórico y conceptual de una profesión está supeditado no sólo a las condiciones académicas o de estructuras del conocimiento, sino a las condiciones económicas y sociales; son variados los autores que se han referido a los conceptos de profesión y, especialmente, al proceso de desarrollo de ésta. Todos coinciden en afirmar que la base estructural es el papel que desempeña la sociedad no sólo en aceptarla, sino además en necesitarla.

En este proceso de desarrollo es necesario que las profesiones logren su consolidación teórica, su institucionalidad por medio de la creación de agremiaciones que defiendan sus intereses y leyes de ejercicio profesional que certifiquen su hacer en la sociedad, el establecimiento de códigos de ética y la identificación clara de los servicios que esta profesión presta a la sociedad.

Es así como Fernández (2001) advierte sobre la necesidad de realizar análisis concretos de cada profesión en el entorno y en la sociedad, dada la importancia que tiene conocer lo que perciben las personas de una profesión, de sus profesionales y cómo los distinguen de otros para lograr su legitimación, validez y función.

El estudio del contexto sociocultural de la bibliotecología muestra que la evolución de la profesión ha estado ligada a la historia del libro, el acceso a la cultura y la evolución de la tecnología, con lo cual el bibliotecario pasó de ser conservador y preservador a ser un profesional al servicio de la comunidad, cuando se decide democratizar la cultura. En el sentido sociológico, de acuerdo con Adam:

La bibliotecología es aún una profesión muy reciente, y no se ha producido aún el reconocimiento social universal de su carácter de especialidad con derecho a monopolio. Y no son los profesionales los que deciden cuándo una profesión llega a ese nivel: lo hace la sociedad en su conjunto, basándose en las necesidades impuestas por el nivel de desarrollo y en los méritos de los miembros del grupo profesional, por ello es de esperar que la transición del documento de papel al digital irá haciendo cada vez más clara la necesidad de elegir para qué lado nos tenemos que especializar (Adam, 2006).

En cuanto al ingreso a una profesión, son diversos los factores que determinan la elección de una u otra. En ese sentido, vale destacar el reconocimiento social de la profesión, las condiciones familiares, recomendaciones de amigos y conocidos, el mercado laboral; por supuesto estos factores varían de acuerdo con cada autor, en el caso de Borrero (1984), por ejemplo, la selección de la profesión se hace con base en las capacidades, aficiones y aspiraciones; ocurre con frecuencia que las profesiones sociales se juzgan como fáciles de cursar y suelen ser escogidas por exclusión y menos por selección.

Evidentemente, y mediante diferentes modelos, se teoriza sobre el proceso de decisión vocacional, de acuerdo con ello esto puede entenderse desde el Modelo de Súper, que habla del ciclo de vida de las

personas desde un periodo de crecimiento hasta el declive, marcado por las habilidades, las destrezas y la personalidad de los individuos y factores sociales que le permiten planear su “carrera profesional”, entendida desde todo el camino recorrido en la vida, que incluye tanto sus decisiones de formación formal e informal, así como laboral (Martínez, 1998).

Los estudios sobre tendencias en la elección profesional realizados por el Sistema Nacional de Información para la Educación Superior (SNIES) muestran que desde el 2003 los estudiantes han elegido la administración, la economía y las ciencias afines como la profesión favorita, seguida por el área de ingeniería, arquitectura, urbanismo. Es claro durante todos los años que no hay una alta predilección por el área de ciencias sociales y humanas, en la que se ubica la bibliotecología, aunque se puede registrar el incremento que ha venido presentando en los últimos años.

Otro punto importante a señalar en la elección profesional es la vocación. En muchos casos los estudiantes sienten especial interés por unas áreas, pero en el caso de la bibliotecología habría que pensar en ¿cuántos sueñan con ser bibliotecarios?, ¿o acaso los niños en sus juegos de roles incluyen a este profesional? No se puede sino estar de acuerdo con Rosa María Fernández (1991), cuando insinúa que “la vocación por la bibliotecología es una vocación tardía, se da cuando hemos trabajado en una biblioteca o bien cuando al ingresar a la universidad, no queda más que esta opción porque las demás carreras tradicionales están saturadas”.

La imagen social de la profesión y de sus profesionales son elementos de gran valor al hacer la selección de una profesión, la existencia del estereotipo del bibliotecario se ha mantenido en la literatura, el cine y los medios de comunicación en el transcurso de la historia, a pesar de las múltiples influencias que

ha recibido la profesión y el sinnúmero de enfoques, desde erudito a comunicador, la imagen siempre se ha mantenido. Sin embargo, vale la pena preguntarse qué tan alejado está este estereotipo de la realidad, de manera que la sociedad cuestione realmente lo que piensa con lo que ve:

La imagen estereotipada está ligada estrechamente a la identidad profesional; la identidad tiene que ver fundamentalmente con la filosofía de la profesión, con la definición que hacen los mismos bibliotecarios de su profesión mientras que la imagen se vincula principalmente con el prestigio, la reputación, es decir con la percepción que tienen los que están fuera de la profesión (Ponjuán, 1998).

En cuanto al conocimiento de la representación social de la bibliotecología, esta es una vía para entender la apropiación que la sociedad ha hecho de ella como profesión y su incidencia entre otras cosas en la elección como profesión, el estatus profesional, la visibilidad, su reconocimiento y, por tanto, aportar los elementos necesarios para construir una nueva lectura de la profesión y reconstruir las dinámicas sociales hacia ésta, para contribuir a su redimensionamiento profesional y fortalecer su desarrollo.

Responder a la pregunta sobre las representaciones sociales de la bibliotecología implicó hacer una revisión bibliográfica, desde sus comienzos teóricos con Durkheim o los criterios aportados por Moscovici, que coinciden en reiterar la importancia de las representaciones sociales para permitir interrelacionar lo psicológico y social frente a una realidad que hace que los individuos asuman posiciones que comparan con sus colectividades. Este análisis teórico se planteó con base en los aportes hechos por algunos autores, partiendo de Durkheim, que inicia con la concepción de la representación colectiva y, posteriormente, todo el cubrimiento y desarrollo que le asigna

Moscovici al describirla como una construcción social, complementada por Jodelet, quien la estructura como un pensamiento social, mientras Farr y Banchs la definen como comunicación humana y Doise la precisa como una toma de posición.

Finalmente, las representaciones sociales son aquí entendidas como la forma en que nosotros, sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro ambiente, las informaciones que en él circulan e identificamos a las personas de nuestro entorno lejano y futuro; los mecanismos mediante los cuales se forman las representaciones sociales sirven para la definición de los grupos sociales, al tiempo que guían su acción. En el caso que nos ocupa se trata de comprender cómo los jóvenes que terminaron el colegio construyen significados frente a la bibliotecología (Chávez, 2005, p. 277).

METODOLOGÍA

Esta investigación de carácter comprensivo pretendió entender, explicar y prever las conductas sociales frente a la bibliotecología, que se conseguirá en tanto las representaciones sociales de los jóvenes sean analizadas e identificadas.

Para comprender la representación social de la bibliotecología, se consideró un estudio cualitativo como el método que permitía entender el sentido y contenido del proceso social de la bibliotecología como profesión, para descubrir sus implicaciones socioculturales, sus significaciones y desde allí reconstruir un nuevo discurso en torno a ésta. En el caso de los jóvenes que culminaron sus estudios secundarios, la selección de los participantes se realizó por medio de la técnica de selección ideal típico que Babbie (1996) precisa como una forma de muestreo no probabilística. En éste se elige una muestra con base en el conocimiento de la población, su naturaleza y los objetivos de la investigación; se selecciona-

ron diez jóvenes entre 16 y 18 años, de Bogotá, que habían culminado sus estudios secundarios y previa selección estaban realizando el proceso de decisión vocacional; los temas sobre los cuales se centró la entrevista de estos diez jóvenes fueron su elección profesional, decisión profesional, relación con las bibliotecas, bibliotecarios y bibliotecología, así como las temáticas o los contenidos de la bibliotecología. Como instrumento fundamental para la recolección de los datos en este grupo se utilizó la entrevista individual grabada, como un instrumento muy útil para conocer “la perspectiva y el marco de referencia a partir del cual organizan su entorno y manifiestan su comportamiento las personas que han sido seleccionadas” (Bonilla, 2005).

El objetivo general de esta investigación era comprender las representaciones que los jóvenes que culminaron la educación secundaria tienen con respecto a la bibliotecología. Como objetivos específicos se pretendió describir los conocimientos, las actitudes, las creencias y los valores que se tiene de la bibliotecología, así como las diferentes relaciones que ellos hacen entre las representaciones (valoración, conocimientos, creencias, actitudes) y el ejercicio profesional (reconocimiento profesional, condiciones laborales y visibilidad profesional).

Es importante resaltar que durante la prueba piloto se hicieron preguntas tendientes a relacionar la tecnología y la información con la bibliotecología, pero mediante ellas nunca se logró un acercamiento a la profesión, por lo cual fue necesario incluir una pregunta sobre su relación con las bibliotecas, para que pudiera entenderse la profesión bibliotecaria. Este primer momento puede llamar la atención sobre el conocimiento social de la profesión y su función en la sociedad, pues no se realizó ninguna asociación con temas como Internet, tecnologías de la información y la comunicación, redes, bases de datos, es decir, la relación de la profesión fue exclusiva a bibliotecas-libros.

En esta fase se hizo un análisis de las representaciones sociales de acuerdo con el siguiente esquema de Strauss (2002). Para iniciar la interpretación, se clasificaron los grupos asignando siglas correspondientes, es decir, “EC” estudiante de colegio, seguido del número consecutivo que se le asignó a cada uno, EC-8, para luego colocar el número de la pregunta, P11. Posteriormente, se agrupan puntos similares de acuerdo con campos de sentidos; este proceso se desarrolló mediante una codificación de oraciones o párrafos, denominadas códigos analíticos. Estos códigos permitieron establecer unas categorías, que muestran de manera más general la representación social y después se hace el análisis en busca de la relación entre las diferentes categorías. De acuerdo con las dimensiones de estas categorías, surgieron subcategorías, que especifican la categoría al denotar información como cuándo, dónde, por qué y cómo es probable que se den las representaciones. Se identificaron las tendencias en las descripciones realizadas por los sujetos de estudio, las condiciones en que surge cada categoría, las tendencias y las hipótesis emergentes, que representan lo que las personas dicen en respuesta a los problemas y situaciones en que los encuentran. Posteriormente, se desarrolló cada categoría y se establecieron las relaciones entre las categorías con sus subcategorías por medio de lo expresado por los diferentes grupos. Los datos que se generan en el análisis se contrastan con bibliografía para la validez de las interpretaciones que generan. En cada subcategoría se hace un análisis de sus códigos analíticos, mostrando las tendencias descriptivas, es decir, los elementos más característicos expresados por cada grupo de estudio, para finalmente exponer las condiciones del ambiente que facilitan las apreciaciones realizadas y, con base en esos hallazgos, explicitar preguntas o hipótesis que emergen de éstos o que se concluyen de estos razonamientos. A partir de ese análisis de la información se construyeron las representaciones sociales de la bibliotecología, como se observa en la tabla 1.

Tabla 1. Subcategoría bibliotecología como opción profesional

	Categoría decisión vocacional				
Subcategoría	Bibliotecología como opción profesional				
Códigos analíticos	Asociadas al comportamiento lector	Asociados al oficio	Asociados al conocimiento que se logrará	Asociada al perfil personal	Asociada al desconocimiento
Tendencias descriptivas	La decisión de estudiar bibliotecología parte del desconocimiento de la profesión y de los supuestos que los estudiantes afirman se requieren para poder estudiarla. De acuerdo con lo expresado se cree que se necesitan competencias lectoras o su asociación como un oficio. El perfil personal y del bibliotecario se ve de esta manera porque se piensa en el gran nivel de conocimiento que adquirirá y el desconocimiento de la bibliotecología como profesión.				
Condiciones	Los estudiantes han tenido acercamientos a la biblioteca durante su escolaridad, con lo cual es explícita su asociación a la biblioteca con “hacer tareas”, este ambiente es el que le da los elementos para opinar sobre la profesión y sus posibilidades de ingresar a ella.				
Hipótesis emergentes	El fortalecimiento de la biblioteca escolar y la profesionalización de los bibliotecarios que trabajan en ellas es un camino idóneo para garantizar el reconocimiento y la aceptación de la profesión por este segmento tan importante, como son los futuros aspirantes a elección profesional.				

RESULTADOS

La bibliotecología como alternativa profesional fue una investigación desarrollada durante 2008 para darle sentido a la realidad social de la profesión, analizada por medio de un estudio cualitativo a jóvenes que culminaron sus estudios secundarios, ya que están analizando las opciones profesionales y tomando sus decisiones vocacionales, y nos permitió conocer sus opiniones, creencias y actitudes frente a la bibliotecología como profesión, su interés en ella,

el conocimiento que tienen y los criterios con que es evaluada, de manera que pueda ser un referente tanto para las escuelas de formación como para las asociaciones profesionales del posicionamiento que tiene la bibliotecología en este grupo. En la tabla 2 se presentan los resultados obtenidos con las categorías encontradas, así como las subcategorías que surgieron en el análisis, respaldadas por algunas de las descripciones realizadas por los estudiantes.

Tabla 2. Resultados obtenidos en las diversas categorías encontradas

Categoría	Subcategoría	Descripciones realizadas por los estudiantes
Conocimiento de la profesión	Aprendizaje formal	“¿Para pasar libros hay que estudiar?” EC10-P11.
	Contenidos temáticos	“Pues yo creo que estudia como el orden y como los libros y como el almacenamiento, no sé, no tengo idea” EC1-P14. “Aprender a manejar los libros, pero no sé” EC3-P14.
Significaciones de la profesión	Relación con la biblioteca	“Pues la verdad yo nunca leo, pero cuando me toca leo, pero nunca voy a bibliotecas, cuando tengo que hacer trabajos, en el colegio nunca había acceso a la biblioteca” EC1-P5. “n” Rara vez voy a una biblioteca. A veces a las del colegio, pero cuando me interesa leer algo consulto con mis amigos si tienen algún libro” EC9-P5.
	Imagen del bibliotecario	“Que son muy cultas, tienen conocimientos, saben mucho, saben más, tienen expresión oral buena, son personas que saben de libros, de metodología, leen mucho” EC1-P6. “Qué son unas reprimidas” EC10-P6
	Ejercicio profesional	“Como orientar a las personas que llegan y orientarlos en donde se encuentran los libros, la forma de organización y mantener el orden dentro del establecimiento” EC2-P7.
	Visión de la profesión	“Ayudar a buscar los libros que uno necesita” EC8-P7.
	Perspectiva profesional	“No, proyección no porque siempre están en lo mismo, a menos que cojan cada libro y se interesen en algunos de ellos y después más adelante vaya a hacer otra carrera” EC3-P13. “Ninguna, pues seguir encerrados en las bibliotecas” EC10-P13.
Decisión vocacional	Opción e implicación vocacional	“El sueño de ser doctora” EC8-P1. “Sí, quiero ser administradora” EC10-P1.
	Alternativas profesionales	“También me gusta mucho la administración de empresas me parece muy interesante” EC1-P2.
	Intereses y preferencias vocacionales	“Porque es algo que me gusta ver o porque la familia ya ha estudiado, o ve uno la opción de esta persona le va bien y debería intentarlo” EC2-P3. “Porque me llama la atención no soy tan bueno en matemáticas pero me va bien. Me llama la atención la industria y las arquitecturas” EC9-P3.
	Canales de acercamiento	Por orientación profesional en el colegio, pues nos dieron varias alternativas de las materias que queríamos estudiar, y nos iban guiando por las que más simpatía teníamos por nosotros” EC7-P4. “Por los amigos y la familia, uno mira lo que ellos han hecho” EC10-P4.

Categoría	Subcategoría	Descripciones realizadas por los estudiantes
	La bibliotecología como elección profesional	<p>“No, porque no me gusta leer y leo cuando me toca, pero así un hábito no lo tengo. De pronto sí lo tomaría porque sería más culta mi forma de hablar y se tendría más conocimiento de libros, y de pronto me preguntan de qué trata tal libro, de pronto sepa qué contestar, cómo expresarme. No me llama la atención pero de pronto sí lo haría, si tuviera necesidad sí lo haría” EC1-P12.</p> <p>“Para nada, que aburrimiento yo no soy una amargada” EC10-P12.</p>

En el proceso de reconocimiento de una profesión, está la indudable identificación del ser y quehacer por parte de la sociedad, que finalmente es la que establece su nivel de consolidación; la categoría Conocimiento de la profesión representa la mirada de los estudiantes de colegio respecto a la necesidad de formación en bibliotecología, a lo que consideran debe estudiarse en esta profesión. Sin embargo, es importante resaltar que ante la pregunta sobre las perspectivas de la profesión no se logró recoger resultados en tal sentido, se obtuvieron respuestas de otro orden, tendientes al quehacer profesional. En la categoría Conocimiento de la profesión se pudieron establecer las subcategorías Aprendizaje formal y Contenidos temáticos.

En cuanto a la necesidad de tener algún aprendizaje o conocimientos para ejercer en la bibliotecología, se pudo observar la idea de no requerir formación para ejercer la profesión o, incluso, necesitar aprendizajes básicos, encaminada al desarrollo de competencias laborales, e incluso sólo asociadas a estudiar el libro.

En la subcategoría Contenidos temáticos, se pretendió establecer cuáles son los conocimientos que los jóvenes creen se estudian en la bibliotecología. Se encontró que hay un desconocimiento; cuando se logra una aceptación de la bibliotecología, esta re-

lación es exclusiva al trabajo con libros, sin haber ningún acercamiento con la información y mucho menos con las tecnologías de la información y la comunicación.

La categoría Significaciones de la profesión se basa en la relación de los jóvenes con una biblioteca, para luego comprender alguna concordancia entre ésta con la bibliotecología y los bibliotecólogos; esto se expresa mediante el conjunto de opiniones, creencias e imágenes que existen sobre la profesión, sobre el bibliotecario, sobre el ejercicio profesional, expresadas desde la mirada de los estudiantes de colegio. Es incuestionable que la significación de la bibliotecología está estrechamente ligada con la experiencia vivida con la unidad de información. En esta categoría se pudieron establecer las subcategorías: Relación con la biblioteca, Imagen del bibliotecario, Ejercicio profesional, Visión de la profesión, y Perspectiva profesional.

La subcategoría Relación con la biblioteca pretende establecer la relación de los jóvenes con la biblioteca, en la que se percibió que está mediada por las obligaciones académicas. En cuanto al estereotipo bibliotecario, el recorrido histórico de la profesión le permitió adquirir en sus inicios una imagen de erudito, es incuestionable que aún su imagen está aso-

ciada a un amplio conocimiento, como lo expresan los estudiantes. La imagen del bibliotecario es de un servidor, de un guía, de un orientador, gracias a su identificación como una persona de amplios conocimientos, sin embargo persisten algunos estereotipos que no han logrado erradicarse.

La subcategoría Ejercicio profesional se estructuró de acuerdo con lo que los estudiantes opinaron sobre las actividades del bibliotecario, es decir, perciben esto como el quehacer o las competencias prácticas. Se encontró que la tarea mencionada está asociada a la orientación y ayuda que se ofrece en la búsqueda de la información requerida.

La subcategoría Visión de la profesión se refiere a la mirada de los estudiantes sobre cómo la sociedad ve la bibliotecología, se reconoce un quehacer marcado por el ofrecimiento de libros, pero es muy difícil que se establezca una relación con una profesión y, cuando se hace, está enmarcada en el mundo de los libros, es decir, se puede percibir una falta de reconocimiento social en los aportes de los jóvenes consultados.

La subcategoría Perspectiva profesional se refiere a la proyección que los jóvenes le suponen a la profesión, aunque puede pensarse que es una profesión sin futuro, sólo cuando hay un entendimiento del alcance de la profesión se ofrecen tímidamente respuestas asociadas al servicio, a la preservación, al fomento de la lectura.

La categoría Decisión vocacional es el proceso mediante el cual se toma la decisión de una elección de estudios profesionales; este ciclo se vive en varias etapas, en las cuales los autores no han logrado coincidir, es decir, algunos opinan que esto se inicia en los juegos de roles que tiene los niños, otros creen que esto se da durante el proceso de escolarización, finalmente, el punto de encuentro se refiere a los factores personales, familiares y sociales, entre otros.

Se puede percibir en las respuestas obtenidas por los estudiantes entre la opción inicial de optar por una profesión, las alternativas profesionales que consideraron, las motivaciones que tuvieron para su decisión y los medios por los cuales tuvieron acercamiento. Igualmente, los estudiantes expresan su opinión sobre incluir la bibliotecología como su opción profesional.

La subcategoría Opción e implicación vocacional analizó la primera opción vocacional, y las ciencias sociales no fueron consideradas por ninguno, prevaleciendo su elección en el área de la salud y economía, administración, contaduría y ciencias afines. Ocurre con mucha frecuencia que los estudiantes tienen entre sus opciones profesionales varias opciones adicionales a la que expresaron como su primera iniciativa; por ello, la subcategoría Alternativas profesionales presenta las otras áreas del conocimiento que privilegió este grupo de estudio; las preferencias cambian sustancialmente y se observa que el área de ciencias sociales ya empieza a ser considerada; sin embargo, es claro que la bibliotecología no aparece ni como primera ni como segunda opción.

Para la mayoría de los autores, los intereses y preferencias vocacionales son el elemento más diferenciador y decisivo en la elección vocacional, la subcategoría Intereses y preferencias vocacionales estudia los factores que, de acuerdo con nuestros estudiantes, son los de mayor influencia: intereses sociales, tradición familiar, afinidad, preferencia vocacional, habilidades y destrezas, reconocimiento profesional y factores psicoemocionales.

Los estudiantes se relacionan con las profesiones a través de diferentes medios: orientación vocacional, motivación escolar, lectura, medios de comunicación, entre otros. Esta categoría analiza esos canales usados por los estudiantes de colegio; los estudiantes tuvieron estos acercamientos mediante la motivación

escolar. Los niveles profesionales alcanzados por la familia y el éxito logrado con estos son criterios que acercan a los estudiantes, pues con ello se observa el estatus profesional de su familia.

La subcategoría Bibliotecología como elección profesional se enfocó a conocer la opinión de los estudiantes ante la opción de estudiar esta profesión, como se observa en la tabla 1. En general, no hay una predilección marcada en el grupo de estudiantes, pero tal vez lo más interesante son las razones que explican su decisión.

DISCUSIÓN

Las representaciones sociales de la bibliotecología requieren análisis de diversos grupos con la combinación de diversas metodologías para tener una visión más amplia de su realidad social como profesión; por supuesto, conocer los intereses y preferencias vocacionales puede facilitar una proyección de la profesión en el sentido de analizar las posibilidades de ingreso y si es necesario realizar estrategias de acercamiento a la bibliotecología y lograr motivar a los estudiantes a ingresar a ella, de manera que sean un referente para las escuelas de formación y las asociaciones profesionales.

Existe una bibliotecología con una representación social centrada en el quehacer en las bibliotecas, es clara la complejidad que significa comprender esa realidad social, pero se puede decir que ella se encuentra determinada por lo que se sabe de ella, en lo que podemos encontrar que no hay una sola concepción de la bibliotecología, en los posibles aspirantes no se evidencia como una profesión y se corresponde exclusivamente con el ejercicio profesional en la biblioteca (servicio de referencia). Las principales creencias en torno a la bibliotecología se centran en considerarla un oficio y no una profesión, además de

pensar que no se necesita ninguna formación para poder trabajar en una biblioteca, puesto que se trata sólo de pasar libros; es claro para todos la persistencia en la imagen tradicional del bibliotecario, sin embargo, se percibe la aparición de nuevos estereotipos en los que se asocia el ejercicio profesional exclusivamente a las bibliotecas y solamente con el formato libros, además de no encontrarse entre las opciones profesionales de los aspirantes a ingresar a la educación superior.

La bibliotecología en la sociedad es importante. Sin embargo, en la denominada sociedad de la información no se consigue un reconocimiento social acorde y afín con su quehacer profesional. Muchos son los factores transmitidos por sus protagonistas, se comprende la práctica actual, se reflexiona sobre la diversidad de su saber, la complejidad de sus significaciones sociales y la dimensión de su quehacer, que influyen en el proceso profesional. Son problemáticas que están presentes hoy y si se reconocen podemos diseñar estrategias para poder implementarlas en un futuro, entre otras: que las acciones realizadas para dar a conocer la profesión han sido insuficientes y si este conocimiento se realiza solamente desde la relación con la biblioteca, ¿cómo va a lograr la bibliotecología reconocerse en la sociedad de la información y el conocimiento?; si la oferta laboral es un elemento decisivo en la elección profesional, ¿la profesión se debilitará cuando el mercado se sature?; ¿la profesión cuenta con la suficiente fortaleza académica, gremial y social para enfrentar los retos que le impone la sociedad del conocimiento?; ¿si el área de ciencias sociales no está entre las primeras opciones profesionales de los estudiantes, la bibliotecología, por tanto, no tiene oportunidad de crecimiento en el mercado profesional? Mientras no conozcamos cuál es la representación que tiene la sociedad de la biblioteca, no podremos redimensionar la función que ésta cumple.

Las limitaciones de la presente investigación pueden en parte estar determinadas por la aproximación cualitativa que se realiza. Se obtiene una comprensión alta y detallada de la bibliotecología como alternativa profesional, que no pretende derivar los resultados al universo poblacional, pero permite obtener un amplio abanico de hipótesis explicativas, algunas de las cuales podrían ser profundizadas, pero tal vez dando prioridad a las estrategias para el redimensionamiento de la profesión.

Se espera que este trabajo sea de gran utilidad para comprender la realidad bibliotecológica y emprender acciones para hacerla cada día mejor. Es posible que al final surjan más interrogantes que respuestas, lo cual anima a que este tema se convierta en la base de muchas más investigaciones sobre la bibliotecología como profesión.

REFERENCIAS

- Adam, W. Bibliotecarios: ¿anchos o profundos? Una profesión en la encrucijada. Santiago. 2006. Disponible en: <http://pandorita.wordpress.com/>
- Babbie, E. *Manual para la práctica de la investigación social*. Madrid: Desclée de Brouwer, 1996.
- Bonilla-Castro, E. y Rodríguez, P. *Más allá del dilema de los métodos: a investigación en las Ciencias Sociales*. Bogotá: Universidad de los Andes-Norma, 2005.
- Borrero, A. "Títulos y profesiones". Seminario permanente sobre la Universidad. Segundo Seminario General. Ascun, Icfes. Bogotá.
- Chávez, Y. y Falla, U. Representaciones sociales acerca del retorno en poblaciones en situación de desplazamiento asentada en el municipio de Soacha. *Tabula Rasa*. 3 (2005): 271-292.
- Fernández, J. Elementos que consolidan el concepto profesión. Notas para su reflexión. *REDIE Revista Electrónica de Investigación Educativa* 3. 2 (2001). Disponible en: <http://redie.uabc.mx/vol3no2/imprimir-contenido-fernandez.html>
- Fernández de Zamora, R. El oficio del bibliotecólogo. *Investigación Bibliotecológica* 5. 10 (1991): 43.
- Martínez, M. Orientación vocacional y profesional. *Papeles del Psicólogo*. 71 (1998). Disponible en: <http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=794>
- Ministerio de Educación Nacional. "Sistema nacional de información para la educación superior". Disponible en: <http://www.mineduacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/channel.html>
- Ortega y Gasset, J. *Misión del bibliotecario y otros ensayos afines*. 2ª ed. Madrid: Revista de Occidente, 1967.
- Ponjuán, G. Ser o parecer: reflexiones en torno a la imagen del profesional de la información. *Ciencias de la Información* 29. 1 (1998).
- Strauss, A. y Corbin, J. *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002.