

ARCHIEFFONDS FAMILIE HOYS

BELANGRIJK VOOR OOSTENDE

door A. VAN ISEGHEM

Het "Office Généalogique et Héraldique de Belgique", ondergebracht in het Jubelparkcomplex te Brussel bewaart een archieffonds met stukken van de Oostendse familie HOYS, van groot belang voor de economische en maritieme geschiedenis van de stad.

Ziehier de inhoud (we nemen de Franse aanduidingen over);

Liasse n° 1

Papier de la succession d'Isidore HYE HOYS concernant l'affaire de la Compagnie d'Assurances sous la protection de la Sainte Trinité à Séville et l'affaire Sonsino à Séville.

Liasse de lettres de la Compagnie de la Sainte Trinité à Séville (1781-1786). Plusieurs de ces lettres sont singées par Norbert VERNIMMEN, et scellées de ses armes timbrées (un lion accompagné de trois étoiles : un lion naissant).

Liasse de lettres des firmes juives Manuel et Aug. LEVI SONSINO, datées de Livourne et de Moïse VITA MONTEFIORE (1780-1781).

Liasse de documents relatifs à diverses firmes de Londres et d'ailleurs.

Liasse de documents commerciaux divers.

Liasse n° 2

Correspondance commerciale de Laurent HOYS avec l'Angleterre, la Hollande, la France, l'Italie, etc. (300 lettres).

On y trouve l'envoi régulier de lettres de Londres et d'Amsterdam, les cours de la bourse, l'indication de la situation internationale, les événements militaires, etc. (1776-1795).

Liasse n° 3

Correspondance des HOYS.

Liasse de lettres d'Arnold HOYS, fils d'Arnold et de Cath. EMMERY;	
" " de J. Bte " " "	" "
	et epoux de M.T. DE BROUWER;
" " de Jacques " " "	" "
	chanoine de Ste Pharaïlde à Gand;
" " de Jeanne " fille "	" "
	ép. de W.J. VAN ISEGHEM et de H. VAN MOORSEL;
" " de Laurent " fils "	" "
	ép. d'Isab. FLANDERIN;
" " de J. Bte " " "	" et de M.T. DE BROUWER,
	ép. de M.T. BROERS;
" " de Laurent " " "	" "
" " de Cathérine fille "	" " ép. de J.B. VAN MOORSEL;
" " des descendants de H. VAN MOORSEL et de Jeanne HOYS.	

La plupart de ces lettres sont scellées aux armes timbrées des HOYS.

Liasse de lettres adressées à Louis BERNAERT, commissaire et armateur général de la Compagnie Impériale et Royale des Indes.

Liasse de documents relatifs aux épithaphes et pierres tombales des familles HOYS et FLANDERIN.

Liasse n° 4

Liasse correspondance des van MOORSEL-HOYS d'Ostende avec les VAN MOORSEL-HOYS de Rotterdam (début XIXe siècle) (116 lettres).

Liasse "Avaries de navires" (régime républicain).

Liasse n° 5

Mortuaires de la famille BERNAERT.

Un registre intitulé "Staet ten sterfhuyse van Jo. Maria Francisca BERNAERT bejaarde geestelijke dochter filia d'heer Ludovica gheprocreedt by jouffrouwe Anna VERBEKE gheboren bibbeb de stadt Ostende, ende overleden binnen dese stadt Brugge ter prochie van Sinte Anna op den 31 maart 1793 (un registre relié parchemin, ff. 104).

Un registre relié parchemin, non folié, intitulé "Staet ende inventaris van alle de goederen... devonden ten sterfhuyse van d'heer Louis BERNAERT in syn leven schepenen der stadt ende poort van Oostende, mitsgaders negociant aldaer, deser weerelt gepasseert binnen de voorseyde stede den 19 novembre 1741 saligher memorie, ende was den overledenen t' syner overlyden poorter der stadt Ghendt..."

Une liasse relative à la succession de Marie-Thérèse MAES, décédée le 18 avril 1796, fille de Jacques et de Marie-Françoise BERNAERT, fille de Laurent.

Cette liasse contient notamment une lettre datée de Bruges le 10 mars 1816, signée FLANDERIN, adressée à son neveu Jacques HOYS, à Gand, scellée d'un cachet cassé en cire rouge : écartelé aux 1.4. trois feuilles de houx ou de chêne; aux 2.3. un sautoir cantonné de 4 fleurs de lis. Heaume couronné. Cimier : un homme sauvage tenant de la dextre une massue appuyée sur l'épaule et de sénestre une rondache.

Une liasse intitulée "Tutelle François BERNAERT".

Une liasse intitulée "Tutelle des mineurs BERNAERT".

Une pièce porte le cachet décrit ci-dessus. Il semble porter, brochant en coeur, un écusson fascé ou à trois fascés.

Une liasse intitulée "Succession de Marie-Anne BERNAERT, fille de Louis et d'Anne VERBEKE, décédée en 1788.

Une liasse intitulée "Succession de Françoise BERNAERTS, décédée à Bruges en 1793".

Liasse n° 6

Mortuaire de François HOYS, décédé en 1851, fils de Laurent de d'Isabelle FLANDERIN.

Copie des lettres de François HOYS de 1805 à janvier 1816 (un reg. in-fol.).

Livre manuel de François HOYS, décédé en 1851 (1827-18..) (reg. in-fol.).

Déclaration de succession de François HOYS, décédé en 1851 (un reg. in-fol.).

Expertise des immeubles (un reg. in-fol.).

Une liasse de pièces relatives à la liquidation de deux créances à charge de la Compagnie Asiatique de Trieste et de Fiume, provenant d'une promesse faite par les directeurs de cette compagnie en 1783 et 1784 au profit de L. HOYS-FLANDRIN, liquidées en 1813, 1819, 1821 et 1826.

Diverses liasses relatives au décès de François HOYS (lettres de faire part, images mortuaires, etc.).

Liasse n° 7

Correspondance commerciale de François-Antoine HYE-HOYS (début de XIXe siècle) (plusieurs liasses).

Liasse n° 8

Correspondance adressée à Laurent Jean HOYS à Gand.

Une liasse de lettres de la veuve Ph. DARROT, de Paris, née Hélène CLAYA (1778-82) (le 23 novembre 1781 elle écrit qu'elle cède ses affaires à son gendre M. LE SECQ).

Une liasse de lettres de M. LE SECQ, de Paris, scellées de cachets aux armes royales de France, avec la légende "Ferme du Roi" (1782-1797).

Une liasse de lettres des frères SMITMER, banquiers à Vienne (1788-1791).

Une liasse de lettres de la firme LAVABRE DOENER et Cie. de Paris (1777-1785).

Liasse n° 9

Pièces comptables de Laurent HOYS (pièces comptables, contrats d'assurances, quittances, pièces de procédure, etc.).

Liasse n° 10

Lettres de Laurent HOYS, consul de Pologne à Nantes, depuis son retour de Nantes en 1776).

Lettres de son successeur AERTS, à Nantes et de divers autres, depuis 1776).

JAN DE CLERCK, KUNSTSCHILDERS (8)

door Norbert HOSTYN

1919

Terugkeer van de familie DE CLERCK naar het zwaar beproefde Oostende. In 4 jaar tijd bleek nogal wat verdwenen uit het woonhuis en ook uit Jan's atelier.

Anderzijds bracht Jan DE CLERCK uit Engeland toch tal van opmerkelijke zaken mee. Achteraf gezien kan gezegd worden dat zijn verblijf niet zonder invloed is geweest. Daar immers ontstonden toch topwerken als "Regendag te Kingston", "Wenende vissersvrouw" en "Decemberdag" (beide laatste in het Museum voor Schone Kunsten te Oostende).

DE CLERCK ging volgens Karel JONCKHEERE erg fier op zijn "Engelse periode". Maar aldus de enigszins ironiserende JONCKHEERE, méér dan een foto van "A rainy day at Kingston" kon hij me niet tonen (1). Uit wat voorafgaat weten we dat er véél meer is geweest.