

- (26) Dat is de wijze waarop L'Echo d'Ostende hem kwalificeert !
(27) Gemeenteraadszitting van 30/12/1913 : Bulletin...1913, blz.
1355-1358.

NOOT

De Heer J.G. DE BROUWERE, schrijver van dit artikel, was Conservator aan de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis te Brussel; nu met rust. Is ook medewerker van het tijdschrift "Vlaamse Stam".

REPLIEK OP "DAKEN VAN OOSTENDE"

door Freddy DUFAIT

In het nummer van december 1990 probeert schrijver een andere schepingsdatum te geven aan de "Daken van Oostende" door James ENSOR.

Wellicht heeft schrijver gelijk en toch... In de "Honderdjarige geschiedenis van de Koninklijke Sint-Jozefsparochie te Oostende 1889-1989" lezen wij : "De eerste steen werd ingemetseld op 12 augustus 1897 en aannemer DEGRYSE kwam klaar met het kerkgebouw, behalve met de catechismuszaal, tegen het kerkwijdingsfeest van 18 maart 1901. Op vier jaar tijd was alles kant en klaar : een driebeukig gebouw met transept, westertoren en...". Op de schildering is de toren nog in opbouw en dateert dus waarschijnlijk vanuit 1900. En toch...

Bijgaande afdruk is een schets uit het schetsboek van ENSOR en toont ons een stuk uit de schildering "Daken van Oostende" en is gedateerd met volgend opschrift : "Dessiné le 24 Novembre 83 à 5 heures soir" ! Op keerzijde een briefje zonder aanspreektitel : "J'ai le plaisir de vous envoyer un dessin du tableau, destiné à l'exposition des vingts...."

In "Les XX Bruxelles Catalogue des dix expositions annuelles", beschrijvende alle artisten met hun tentoongestelde werken van 1884 tot 1893, vinden wij "Les Toits" van ENSOR op de expositie van 1888 onder het nummer 10 van 21 ingezonden werken.

Zo beleven wij nu diverse scheppingsjaartallen : 1883 volgens de tekening, 1888 volgens l'exposition des vingts, 1898 volgens de meeste boeken en 1900 volgens de opbouw van de Sint-Jozefskerk.

Wellicht schilderde ENSOR zijn schildering voor de tentoonstelling van 1888 en werd die later vervolledigd met het bijschilderen van de Sint-Jozefskerk.

Ons besluit is : er is nog veel zoekwerk in het oeuvre van ENSOR, maar het is boeiend, want wat schuilt niet onder zijn eigen woorden : ik heb gezegd, gedacht, uitgevoerd !

Hoe en wanneer allemaal !

venire le 24 November 83. à Shuang-shan
à l'obscurité ma poche de cartes
5. km.

