

ALGUNAS NOVEDADES ONOMÁSTICAS DE LA CIUDAD DE ILUNUM (EL TOLMO DE MINATEDA, HELLÍN, ALBACETE)

LORENZO ABAD CASAL

RESUMEN

En este artículo se hace mención de algunos epígrafes del Tolmo de Minateda. Estas inscripciones aparecieron en la zona del Reguerón un conjunto de caminos defensivos que daban acceso al Tolmo. La parte más importante de este artículo es el estudio de las inscripciones honoríficas, conmemorativas y funerarias.

Palabras clave: Epígrafes, honorífico, conmemorativo, funerario, Tolmo de Minateda.

ABSTRACT

In this article mention is made of some epigraphs of Tolmo de Minateda. These inscriptions appeared in the zone of the Reguerón, an ensemble of defensive roads which give access to Tolmo. The most important part of this article is the study of the Honorific, Commemorative and Funerary inscriptions.

Key word: Epigraphs, honorific, commemorative, funerary, Tolmo de Minateda.

Los trabajos que desde hace algunos años viene llevando a cabo en el yacimiento de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete) un equipo de la Universidad de Alicante y del Museo de Albacete, dirigido por quien esto suscribe, Sonia Gutiérrez Lloret y Rubí Sanz Gamo, han proporcionado resultados de gran interés. Hasta el momento sólo se han publicado algunas

Fecha de recepción: diciembre 1993.

Área de Arqueología, Universidad de Alicante.

visiones generales y avances de los aspectos más significativos¹, puesto que el estudio completo y pormenorizado se incluirá en la Memoria científica actualmente en proceso de redacción. Los aspectos epigráficos se tratarán en extensión en esta obra y en un artículo que tenemos en preparación para la revista *Archivo Español de Arqueología*; mientras tanto, no hemos querido dejar pasar la invitación de nuestro buen amigo y colega Antonino González Blanco para presentar algunos de los epígrafes con testimonios onomásticos más significativos en el volumen monográfico dedicado a La Camareta; la proximidad geográfica y cronológica del Tolmo de Minateda lo convierte en punto de referencia obligada.

En el Tolmo se ha documentado hasta el momento una ocupación que va desde el Bronce Medio hasta el siglo X d.C., aunque no todos los períodos se encuentran igualmente representados. Muy interesante es una necrópolis tardoibérica con monumentos escalonados de sillería que se asocian por una parte a cerámicas de imitación campaniense y por otra a ibéricas decoradas con motivos vegetales y figurados que constituyen una variante formal del estilo Elche-Archena, aunque el trasunto ideológico y religioso sea probablemente muy similar.

Desde el punto de vista de la documentación epigráfica resulta sin embargo de especial importancia la zona denominada 'Reguerón', que constituye el único acceso para carruajes y caballerías, y donde hemos excavado un conjunto de tres recintos defensivos horizontalmente estratificados; el más tardío, que es el que ahora nos interesa, está constituido por una torre de sillería adosada al farallón rocoso septentrional y por un muro avanzado en forma de L, también de sillería, que cerraba la vaguada y terminaba en el lado sur en otra torre, en este caso labrada en el propio farallón rocoso. Entre los sillares de la torre y del muro se encuentran reaprovechados numerosos materiales procedentes de construcciones anteriores que en parte debieron estar ya arruinadas y en parte fueron demolidas expresamente para su reutilización. Entre ellos se incluyen elementos arquitectónicos y epígrafes de tipo honorario y funerario que permiten realizar interesantes deducciones acerca de la población del Tolmo de Minateda.

NOMBRES EN INSCRIPCIONES HONORARIAS Y CONMEMORATIVAS

Una inscripción apareció reutilizada como sillar en la torre septentrional que defendía la puerta de entrada al recinto. En ella se lee *T Martiu(s) [—] / V • Fulvius • Quetu(s) / G • Grattius • Grattianus / II • viri H O F C*, cuya interpretación no resulta del todo fácil. Parece evidente que los dos últimos nombres (V. Fulvius Quetus y G. Grattius Grattianus) corresponden a sendos duunviros de la ciudad, aunque el primero (T. Martius) parece diferenciarse de ellos; no se conserva la última letra de su nomen, que debe corresponder a una s, y tampoco se observan trazos de letras a la derecha del mismo, aunque hay espacio para unas dos o tres letras más, que podrían corresponder al cognomen —muy corto en cualquier caso— o a la abreviatura de algún cargo; aunque las interpretaciones que se nos ocurren sobre este primer nombre son varias, creemos en el estado actual de nuestra investigación que la más plausible es la de que se trate también de un cargo de índole municipal, relacionado con los duunviros pero diferente de ellos;

1 L. Abad, S. Gutiérrez y R. Sanz, "Fortificación y espacio doméstico en un yacimiento tardorromano: el Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)", *El espacio religioso y profano en los territorios urbanos de Occidente (ss. V-VII). Jornadas internacionales La Sede de Elo, 1400 años de su fundación*, Elda, 1990, en prensa); *Eidem*, *El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)*, Albacete, 1993; *Eidem*, "El proyecto arqueológico 'Tolmo de Minateda' (Hellín, Albacete). Nuevas perspectivas arqueológicas del Sureste peninsular", *Jornadas de Arqueología Albacetense en la UAM*, Madrid, 1993.

en este sentido, parece que la hipótesis más probable sería la de que se tratase de un praefectus, cargo que, como es bien sabido, coexiste con el de *duunvir* o lo sustituye, según las circunstancias. Si así fuera, *T. Martius* como praefectus y *V. Fulvius Quetus* y *G. Grattius Grattianus* como duunviros llevan a cabo una acción (F C) hoy desconocida pero que para los lectores de su tiempo debió resultar evidente, pues la tenían ante sus ojos; es la que se recoge en la primera parte de las abreviaturas: *H(oc) O(pus)*².

La inscripción es especialmente interesante por cuanto constituye el único testimonio de la existencia en el Tolmo de Minateda de un municipio que, si bien aquí permanece innominado, puede identificarse con bastante seguridad con la *Ilunum* citada por Ptolomeo como una de las ciudades de la Bastetania (II, 6, 60)³. La ciudad alcanzó el rango municipal en una fecha difícil de precisar, aunque por las razones que aportaremos más adelante parece posible propugnar la época de Augusto. Todos los nombres resultan de interés: *T. Martius*, que carece de *cognomen*, pertenece a una gens muy poco difundida en la Península Ibérica, documentada tan sólo en cinco ocasiones, tres de ellas en las regiones occidentales y dos en Cástulo⁴, una de ellas también sin *cognomen*; como nombre único, *Martius* se encuentra atestiguado en una inscripción de Játiva, aunque en su forma femenina aparece con preferencia en zonas noroccidentales. *V. Fulvius Quetus* pertenece a la gens *Fulvia*, una familia ampliamente extendida por la Tarraconense y con especial arraigo en la ciudad de Tarraco, con ramificaciones en la Meseta y en la parte oriental de la Bética; los testimonios más próximos al nuestro son los de Sagunto, Liria, Valencia, Játiva —donde se contabilizan cinco testimonios—, Alicante y Cartagena⁵; más al interior lo encontramos en Cehegín (Murcia) y en Valeria (Cuenca). El *cognomen Quetus* es de difusión bastante más reducida, y bajo esta forma concreta sólo se documenta en Tarragona y Villanueva de la Sagra (Toledo); mucho más frecuente es la versión clásica *Quietus*, que en buena medida presenta una distribución similar a la del *nomen Fulvius*, aunque resulta más amplia que la de éste.

El otro duunviro, *C. Grattius Grattianus*, pertenece a la gens *Grattia*, que está atestiguada con preferencia en Tarragona y el litoral mediterráneo: Liria, Játiva y, sobre todo, Sagunto, constituyen los puntos centrales de su ubicación. El *cognomen Grattianus*, menos frecuente, aparece en Tarragona y Benavites (Valencia).

2 Sobre la acción que conmemora este epígrafe, *vid. infra*.

3 Esta ciudad debía encontrarse en una vía que desde Carthago Nova llevaba hasta Complutum, vía que no aparece descrita en los Itinerarios romanos, pero cuya existencia en esta época se encuentra documentada por la aparición de varios miliarios (P. Sillières, «Une grande route romaine menant à Carthagène: la voie Saltigi-Carthago Nova», *Madridier Mitteilungen*, 23, 1982, 247 ss.; J. M. Abascal, *Inscripciones romanas de la provincia de Albacete*, Albacete, 1990, 83 ss.), y coincide en buena parte con la vía descrita por al-'Udri en el siglo XI entre Cartagena y Toledo; este autor menciona asimismo una *madinat Iyi(h)* o *Iyyu(h)* a 30 millas de *Siyasa* (Cieza) y a 10 de *Tubarra* (Tobarra), que debe corresponder a la ciudad del Tolmo de Minateda (A.B.U. AL-AHWANI, AL-'Udri. *Fragmentos geográfico-históricos*, Madrid 1965; E. Molina López, «La Cora de Tudmir según al-'Udri (s. XI). Aportaciones al estudio geográfico-descriptivo del SE. peninsular», *Cuadernos de Historia del Islam*, Ser. Mon. 3. Granada, 1972).

4 En este caso, como en los que siguen, las referencias se hacen tomando como base el libro de J.M. Abascal *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*, Madrid-Murcia, 1994, que constituye un documento de trabajo de extraordinaria importancia para el estudio de los nombres y su distribución. La facilidad de su consulta hace que, salvo excepciones, no consideremos necesario en esta ocasión referirnos expresamente a todos y cada uno de los paralelos que indicamos. Agradecemos asimismo a este autor las sugerencias expresadas ante la lectura de este texto.

5 Estos paralelos se relacionan a título meramente indicativo; para establecer conclusiones más ajustadas habría que tomar en consideración factores como la cronología de los diversos epígrafes, que serán incluidos en los trabajos a que nos hemos referido al comienzo de este artículo.

Todo ello parece indicar que las familias a las que pertenecieron los cargos públicos atestiguados en la inscripción —*Fulvia* y *Grattia* sobre todo, aunque en menor medida también *Martia*— estuvieron estrechamente relacionados con la Tarraconense y de forma especial con el área levantina, al igual que ocurre con los primeros magistrados en otros municipios de nueva creación en la Meseta meridional⁶. También en la romanización del Tolmo debió jugar un papel importante el establecimiento de unas minorías rectoras estrechamente relacionadas con las poblaciones del litoral mediterráneo que se convierten en las primeras detentadoras de los privilegios municipales. A juzgar por la existencia de estos nombres, el área de origen de estas minorías no estaría en el área de Cartagena, como podría pensarse en un primer momento, sino en un territorio más al norte, que dependería en buena medida de Tarraco y tendría su núcleo principal en el área comprendida entre Sagunto y Játiva, siempre a lo largo de la *Vía Augusta*.

Este testimonio documental ha de ponerse en relación con los restos de otro epígrafe de enorme interés que resulta complementario de éste: una inscripción monumental reutilizada en la muralla tardía de la que se han recuperado un total de seis sillares con las expresiones *Caesar A(ugustus) Imp(erator)*, [*Lucius Domicius Ahen]obarbu(s)* y *Ner[one] Claudio Druso*, además de unos [...]tani⁷ que bien pueden hacer referencia al nombre de los habitantes de la ciudad de Ilunum: los ilunitani. Aunque esta inscripción se encuentra todavía en proceso de estudio, y no descartamos que en el futuro aparezca alguna de las piezas que falta, parece que se trata de una referencia al emperador Augusto, realizada en el año 9 a.C., fecha del consulado de su sobrino político *Nero Claudius Drusus*; en esta actuación debieron desempeñar un papel importante los ilunitani y su otro sobrino político Lucio Domicio Ahenobarbo, casado como aquel con una sobrina del emperador.

Dejando al margen el gran interés de esta inscripción, que en otro lugar comentaremos con más extensión, queremos referirnos solamente al hecho de que estos tres personajes aparezcan citados en una inscripción monumental en el Tolmo de Minateda. Por el momento no conocemos de qué tipo era el monumento construido en honor de Augusto, pero parece que nos encontramos ante una más de las grandes construcciones realizadas en época de este emperador, en el marco de una amplia política edilicia que tenía por objeto la monumentalización de las ciudades y el mostrar al mundo la grandiosidad de Roma mediante obras espectaculares construidas en parajes de gran visibilidad⁸. En este sentido, el Tolmo de Minateda aseguraba el éxito de cualquier actuación propagandística, pues no en vano dominaba un cruce de valles y de caminos, el principal de los cuales, la vía Complutum-Carthago Nova discurría al pie mismo del lugar donde han aparecido las inscripciones.

La reutilización de todas estas piezas en zonas próximas de la muralla, el que su colocación presente un cierto orden, inverso al del desmonte de los edificios arruinados, la similitud en proporciones y rasgos de algunas de las letras de ambas inscripciones, así como la fórmula

6 En concreto, los Grattii son los primeros magistrados en ciudades como Ercávica y Valeria. Cf. G. Alföldy, *Römische Städtewesen auf der neukastilischen Hochebene*, Heidelberg, 1987, 87-88; Abascal, J.M. "Derecho latino y municipalización en Levante y Cataluña", en *Teoría y práctica del ordenamiento municipal en Hispania*, Vitoria, en prensa.

7 O [—]tanis; una falla en la piedra no permite determinarlo con total seguridad.

8 Uno de los episodios más claros de esta actividad propagandística de Augusto es el auge que en este momento cobran las inscripciones monumentales; cf. A. Alföldy, "Augustus und die Inschriften: Tradition und Innovation. Die Geburt der imperialen Epigraphik", *Gymnasium*, 98, 1991, 289 ss; del mismo autor, "Die Entstehung der epigraphischen Kultur der Römer an der Levantküste", en prensa en *Roma y las primeras culturas epigráficas de Occidente*, Zaragoza, 1992.

H(oc) O(pus) F(aciendum) C(uraverunt) utilizada en la de los duunviros, permiten suponer que ambas pueden corresponder a la misma época y al mismo monumento, realizado en honor y gloria del emperador Augusto, quizás por gestión de su sobrino Lucio Domicio Ahenobarbo, bajo la directa supervisión de los duunviros municipales. Podríamos encontrarnos ante los restos de un edificio que, además de las funciones propagandísticas, conmemorara la conversión en municipio de la antigua ciudad ibérica, en cuyo caso los duunviros podrían ser los primeros de la ciudad. Y aquí puede encontrar su explicación el nombre que aparece en la inscripción de los duunviros y por delante de ellos: *T. Martiu(s)* [—]; es posible que las letras que faltan a su derecha correspondan a la abreviatura de un praefectus (PR, PRAEF), que en este caso podría ser un praefectus fundacional, como representante del emperador⁹, lo que estaría en consonancia con la mención del propio Augusto y de otros miembros de su familia en la inscripción monumental. Todo el conjunto correspondería al momento de concesión de la municipalidad, datado, por el consulado de Nero Claudius Drusus en el año 9 a.C., especificándose el praefecto fundacional y los dos primeros duunviros, a cuyo cargo habría estado la ejecución de la obra.

NOMBRES EN INSCRIPCIONES FUNERARIAS

Son más numerosos que los del grupo anterior, aunque resultan menos espectaculares y muchas de las piezas recuperadas presentan un considerable desgaste que dificulta su lectura. Con el fin de facilitar la identificación de los conjuntos, nos referiremos a los nombres citados en las diferentes inscripciones, conservando sus agrupaciones.

La más interesante es sin duda una estela rectangular, con un campo epigráfico rematado en una pequeña edícula que alberga una guirnalda, flanqueada por sendos roleos muy estilizados. En el campo, la leyenda *Mascutio et fil / Nireni(a)e • Didi / maeni • Mamama / rius • Frater / • F • C*. La inscripción debe datarse, aunque sin total seguridad, a mediados del siglo II d.C.¹⁰ y los nombres que en ella aparecen resultan de gran interés. Todos son simples, sin que se documente un nombre compuesto, a no ser el de Didimaeni, que podría interpretarse como *Didi(i) Maeni*, ya que la unión entre las dos partes queda al final de la línea. Son nombres poco conocidos en la epigrafía peninsular. *Mascutius* sólo aparece en Morón (Sevilla) y también resulta raro fuera de España¹¹. Tampoco *Nirenia* ni *Didimaenius* se encuentran en la epigrafía peninsular, aunque en este último caso, si optamos por la separación de sus dos componentes la cuestión varía; el primero de ellos, *Didius*, está atestiguado en varias ocasiones, de las que ahora nos interesan sobre todo las dos citas de Cartagena, donde al *T. Didius*, quizás de la tribu Cornelia, enterrado en la Torre Ciega¹², se añade un liberto: *P. Didius Felix*. El cognomen *Maenus* o *Maenius* tampoco se encuentra atestiguado en documento alguno; lo más próximo es un *nomen Maenaius* de Tarragona. El último nombre de esta inscripción, *Mamamarius*, resulta

9 Cf. J.M. Abascal y U. Espinosa, *La ciudad hispanorromana. Privilegio y poder*, Logroño, 1989, 94, 132.

10 Cf. los epígrafes funerarios de Sagunto, donde los recuadros que enmarcan el texto aparecen a fines del siglo I d.C. y son característicos de los dos siguientes. M. Beltrán Lloris, *Epigrafía latina de Saguntum y su territorium, TV del SIP* núm. 67, Valencia, 1980, 342 ss. La inclusión del F•C apunta también en esta misma dirección.

11 Según Albertos, existe un paralelo en los Campos Decumates (M. D. Albertos, *La onomástica personal primitiva de Hispania*, Salamanca, 1966, p. 150); también se encuentra atestiguado un *Macutio* (H. Solin y O. Salomies, *Repertorium nominum gentiliun et cognominum Latinorum*, Olms, 1988, p. ***).

12 Cf. L. Abad, "La Torre Ciega de Cartagena", *Homenaje al Profesor Antonio Blanco Freijeiro*, Madrid, 1989, 243 ss.

también un *unicum* en la epigrafía peninsular, que por el momento sólo admite lejana relación con un *Mamaturus* de Talavera de la Reina¹³.

La interpretación de la inscripción exige suplir una palabra tras Didi Maeni, y creemos que lo más lógico es recurrir a la voz <*servus*>. De esta manera, nos encontraríamos ante un ciudadano romano llamado *Didius Maenius* y un grupo de siervos suyos que están unidos entre sí por lazos familiares: un padre (*Mascutius*) y dos hermanos (*Nirenia* y *Mamamarius*), cuyos nombres son prácticamente desconocidos en el ámbito de la epigrafía peninsular. El nombre de *Didius* nos hace pensar en un individuo del entorno social de Carthago Nova, relacionado con los *Didii* allí atestiguados. La calidad del soporte epigráfico y de la misma inscripción indica que la familia debía gozar de una posición económica desahogada; es con mucho el mejor testimonio funerario recuperado en los alrededores del Tolmo de Minateda perteneciente a esta época.

Otras inscripciones funerarias, casi todas ellas de difícil lectura, presentan nombres más comunes en el mundo romano; *Fabricius*, atestiguado como *nomen* en varias ocasiones en Cartagena y Alicante; *Macer*, *cognomen* frecuente en la mitad occidental de la Península, aunque se documenta también en la costa mediterránea; *M. Antonius* [*-Iculus*], de *nomen* muy extendido por todo el ámbito peninsular, que se encuentra repetidamente en la costa valenciana y en ocasiones también en la Meseta meridional. Por último, *Sergius Gracilis* aparece en una estela de extremo curvo decorada con arquillos superpuestos, de no muy buena factura; la *gens* *Sergia* está bien documentada en la costa levantina y especialmente en Sagunto, donde toda una familia de este nombre, cuyas inscripciones aún se conservan, se enterró en un mausoleo hoy desaparecido¹⁴. Más raro es el *cognomen* *Gracilis*, cuya ubicación más próxima la encontramos en Vilches, en la provincia de Jaén.

En síntesis, entre la onomástica romana atestiguada en el Tolmo de Minateda, tanto en los grupos sociales privilegiados como en los más bajos, predominan los nombres romanos y especialmente los que mejor atestiguados están en el litoral mediterráneo, entre Cartagena y Tarragona, y especialmente entre la primera ciudad y el entorno de Valencia, aunque algunos de ellos alcanzan también, con menor abundancia, la Meseta. Más raros son en cambio los nombres de los individuos de más baja extracción social, como *Nirenia*, *Mamamarius* o *Mascutius*, que tienen en su propia simplicidad el origen de su rareza.

13 Fuera de la Península existe al menos un *Mammarius* que debe corresponder claramente al mismo nombre (Solin y Salomies, *op. cit.* 357).

14 J. L. Jiménez Salvador, El monumento funerario de los *Sergii* en Sagunto, *Homenatge A. Chabret*, Valencia, 1989, 207 ss.