

# Dos poemas

## ■ Malva Flores

**MALVA FLORES.** (México, 1961) Poeta, ensayista y narradora. Es autora, entre otros, de los siguientes libros de poesía: *Mudanza del árbol/ Passage of the tree* (Literal Publishing, 2006), *Malparaíso* (Eldorado, 2003), *Casa nómada* (Joaquín Mortiz, 1999), *Ladera de las cosas vivas* (CNGA, 1997). Ha publicado en revistas y suplementos culturales como *Vuelta*, *El Ángel de Reforma*, *La Jornada Semanal*, *Leviathan Quarterly* (Inglaterra), *De Gids* (Holanda), *Poesia* (Brasil), entre otros. En 1999 recibió el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes y, en 2007, el Premio Nacional de Ensayo José Revueltas. Ha sido traducida al inglés, francés, portugués, japonés y holandés. En 2000 ingresó al Sistema Nacional de Creadores.



*A Luis Ignacio Helguera, in memoriam*

SIEMPRE ES TARDE cuando ocurren las cosas.  
Es otro su reloj mas es preciso  
en su atinada inclemencia  
y todavía esperamos.

Nunca vemos pasar a la belleza  
y le buscamos nombre  
y le ponemos fechas.  
Redes para atraparla porque pasa de prisa,  
suponemos.

Habría que preguntarse cuándo es tarde  
o cambiar de reloj:  
elegir el color de las nubes o la raya del sol  
dibujada en la meseta de nuestra presunción.

Sin atino o atisbo,  
inoportunamente,  
asistimos.



EN REPOSO. Sin más comedimiento que la esfera  
celeste mirando allá en lo alto  
nuestra desavenencia con todos los objetos  
el tiempo nos da pausa.

Sólo por hoy es otra, aunque siempre  
es la misma bóveda azul o transparente  
que toca en su claridad los ojos  
de Valeria cuando ríe.

Visto desde el jardín,  
el cielo es una fronda suspendida  
del tiempo y tan remota. 🌀