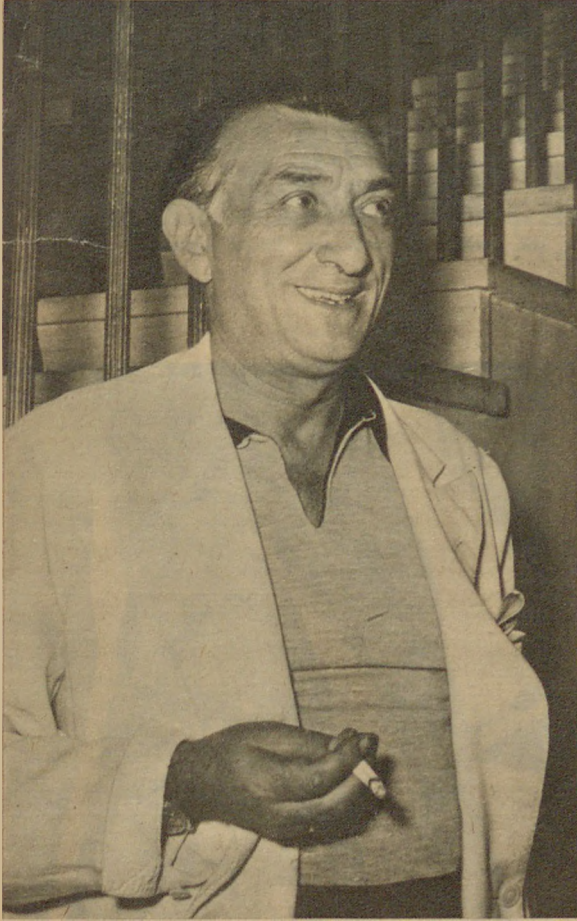


“İdeal kadın bence her şeyden önce estetik ölçülere sahip kadındır.”



Tanınmış müzik üstadı Muhittin Sadak, ideal kadın konusundaki görüşlerini bize şöyle açıkladı:

«Bence genç için başka, yaşlı için başka, sanatkar için başka, iş adamı için başka ideal tip vardır. Gene bence ideal kadının tarifini yapabilmek için biraz zevk sahibi, biraz estetikten anlar, biraz sanat duygusuna sahip olmak gerekir. Zevki selim sahibi olmak meselesi biraz karışık. Meselâ Chopin'i ele alalım. Dünyanın hayran olduğu bir dâhi ama, sevdiği kadın George Sand'a ne diyelim? Acaba ressamlar mı iyi yapamıyor resmini? Sonra meselâ Wagner, zevksiz adam değildi, fakat sevdiği kadın List'in kızı Cosimain'in fotoğraflarına bakıyorum, doğrusu hiç de öyle ahım şahım bir kadın değil. Ona nasıl güzel diyelim yani? Şimdi gelelim benim ideal kadın tarifime... Yüzü güzel olduğu kadar, bütün aksanı da güzel olacak; kulağı, ağzı, burnu vs. Yine yüzüne nispetle vücudunun da tenasübü olacak. Estetik ölçülere uyacak, kalçası, bacakları, ayakları, ne bileyim, her yeri düzgün olacak. Bence ideal kadın budur, her şeyden önce estetik. Buna bir de ruh ve kültürü ilâve etmek lâzım tabii. Türk kadınına gelince, ben Türk kadınına Avrupalı kadından

farklı bulmam. Hattâ daha ileri gideceğim, kadınlarımız Avrupa kültür standardına nazaran daha üstündür. Kadının umumiyetle kültürlü bir insan olarak evinde kalıp çocuklarına ve kocasına bağlı kalmasını tercih ederim. Eğer evin erkeği aile ocağını bütün çalışmasına rağmen işe yarar şekilde çeviremiyorsa, dışının de sosyal hayata atılıp çalışmasını normal görürüm. Ama ideal kadın, kocasını her yönden desteklemesini, fikren ona yakın olmasını ve yuvanın saadetine bu yolda temin etmesini bilmelidir. Bunu bilhassa birinci derecede tutmak isterim. İdeal kadında arayacağım en üstün vasıf bence budur.»

