

L'ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY PAS A PAS

Irene Mestre Massot

Directora de l'Escola Superior de Disseny

Francesca Sureda Truyols

Professora d'Història de l'Art i del Disseny

L'Escola Superior de Disseny de les Illes Balears (abans Arts i Oficis) sempre ha estat capdavantera, dins l'Estat espanyol, en les adequacions i les implantacions de nous estudis en el marc de les lleis orgàniques d'Educació que s'han anat succeint durant els darrers anys.

L'escola té el seu origen en la *Escuela gratuita de Dibujo*, que fundà l'any 1779 la Societat d'Amics del País, inspirada en les idees de la Il·lustració. Un dels grans protectors d'aquesta Escola fou el Cardenal Antoni Despuig, del qual encara es conserven les reproduccions de les estàtues romanes que va comprar i regalar a l'Escola.

L'antiga Escola, es convertí en *Academia de Nobles Artes de Palma* l'any 1849, una de les més antigues d'Espanya.

L'any 1904 l'Acadèmia passà a nomenar-se *Escuela de Artes e Industrias* i l'any 1910 l'Escola es convertí en Escola d'Arts i Oficis, la qual tenia com a finalitat els coneixements científics i artístics que constituïen el fonament de les indústries i les arts manuals d'aleshores.

El resultat de la necessitat de regularitzar els plans d'estudis no arriba fins l'any 1963 on l'Escola canvia la denominació per *Escola d'Arts aplicades i Oficis Artístics* i es reglamenten els estudis. L'Escola de Palma tingué les següents seccions: Decoració i Art Publicitari, Disseny i Delineació Artística, i una secció de Tallers. Aquests estudis conduïen al títol de Graduat en Arts Aplicades.

“A partir d'aquí els estudis varen deixar de ser experimentals per passar a regular-se segons la LOGSE.”

L'any 1982 l'Escola començà les reformes i implantà els Plans Experimentals, dels quals l'Escola de Palma en fou capdavantera.

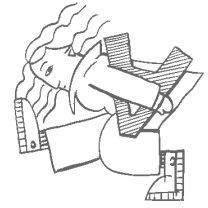
Durant el curs 1988-89 l'Escola va assumir la implantació anticipada de diversos estudis regulats per la nova reforma educativa: Batxillerat d'Arts i Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i Disseny.



L'any 1992, s'establiren les denominacions genèriques dels centres públics d'ensenyaments artístics. Els centres que impartien Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i Disseny passaren a denominar-se Escoles d'Art. A partir d'aquí els estudis varen deixar de ser experimentals per passar a regular-se segons la LOGSE.

Davant la necessitat de crear un clima innovador que pugui garantir la qualitat de les produccions de les Illes Balears l'any 1999 es transforma l'Escola d'Art en Escola Superior de Disseny, i a partir del curs 2000-2001 comença la implantació de tres especialitats d'Estudis Superiors de Disseny: Disseny Gràfic, Disseny d'Interiors i Disseny de Producte. No és fins el curs 2003 que es comença a impartir l'especialitat de Disseny de Moda. D'aquesta manera, l'Escola ofereix les quatre especialitats dels Estudis Superiors de Disseny les quals atorguen la titulació de dissenyador, equivalent a tots els efectes a la de Diplomata Universitari i té validesa a tot l'Estat espanyol.

Actualment el centre té com a primer objectiu la qualitat i l'excel·lència de l'ensenyament, per tal de poder garantir una formació eficaç i professional dels futurs dissenyadors la qual ha d'incloure continguts que atenguin, a més, al caràcter humanístic d'aquests ensenyaments, de manera que la formació en les arts, en la ciència i en la utilització adequada de les tecnologies, garanteixi qualitat



Façana de l'Escola Superior de Disseny

professional i percepció àmplia a l'estudiant perquè en el seu futur professional tinguin les eines necessàries per adaptar-se a les necessitats i demandes socials.

Per a assolir aquest objectiu s'estan maximitzant les possibilitats del centre i dels seus recursos humans i materials tot insistint en la incorporació de professionals de prestigi i facilitant les tasques de formació permanent, promoció i desenvolupament professional del professorat existent, tant pel que fa a la docència com a les seves responsabilitats de gestió i coordinació.

“...la necessitat del disseny, com a disciplina al servei de la gent amb una clara voluntat social, allunyada de la imatge elitista i esteticista...”

Per poder aprofitar econòmicament les noves tendències emergents és necessari que les Illes estiguin en sintonia amb els avenços tecnològics i les tendències culturals internacionals. Aquesta sintonia passa per poder oferir infraestructura i recursos humans per a empreses transeuropees o transnacionals. Es tracta de treballar conjuntament dins una visió global de l'economia i de l'empresa per a fer productes europeus de les Balears. Cal potenciar aquestes

tendències humanístiques com a estratègia de futur econòmic enriquit socialment amb la diversitat europea i amb la personalitat pròpia de les Balears.

Aquest objectiu es va consolidant incidint en l'entorn social i empresarial derivat de la presència de l'Escola a fires, congressos, concursos i actes en general. Es tracta de demostrar la necessitat del disseny, com a disciplina al servei de la gent amb una clara voluntat social, allunyada de la imatge elitista i esteticista amb la qual alguns l'han identificat.

En aquests moments, la nova Llei Orgànica d'Educació LOE, encara en tràmit parlamentari, atorga a les titulacions superiors d'Arts Plàstiques i Disseny el nivell de Grau, integrant-les de ple dins l'Espai Europeu d'Educació Superior. Des de l'any 2005 s'està treballant, juntament amb altres Escoles de l'Estat espanyol amb el desenvolupament del projecte d'adaptació dels Estudis Superiors de Disseny a aquest nou Espai Europeu d'Educació Superior, seguint els criteris recomanats per la Declaració de Bolònia. □

ES REFUGI

Via Sindicat, 21 - pati.

(antic edifici del
Sindicat Forà)

Ciutat de Mallorca

07002

Telèfon: 971 71 67 31

Fax: 971 71 85 97

refugi@detallsport.es

www.esrefugi.es



Des del 1976!
equipam ses vostres aventures