

**Die Ikonographie der Maitreyafigur mit gekreuzten Füßen
und des Tusita-Himmels, dargestellt anhand des *Sutra von der
Visualisierung der Wiedergeburt des Bodhisattva Maitreya im
himmlischen Paradies Tusita***

Band II

Inaugural-Dissertation
zur Erlangung des akademischen Grades eines
Doktors der Philosophie
an der Philosophisch-historischen Fakultät,
Kunsthistorisches Institut, Abteilung Ostasien der
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Vorgelegt am 14. Oktober 2002
von Hey Ryun KOH
aus Seoul, Südkorea

Abbildungsverzeichnis

<Abkürzungsverzeichnis>

AA: Artibus Asiae

BMFEA: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities

Hôbôgirin: Hôbôgirin 法寶義林, Repertoire du canon Bouddhique Sino-Japonaise, Edition de Taisho, Compile par Paul Demieville. Paris: Maisonneuve 1978.

SH: Soothill, William E. and Lewis Hodous [Komp.], *A Dictionary of Chinese Buddhist Terms, with Sanskrit and English equivalents and a Sanskrit-Pali Index.* [London: Kegan Paul, 1937.] Nachdruck, Taipei: Ch'eng Wen 1969.

T: *Taishô shinshû daizôkyô 大正新脩大藏經*, herausgegeben von Takakusu Junjirô and Watanabe Kaikyoku, Tôkyô: 1924-, Nachdruck. T'ai-pei: Hsin-wen-feng ch'u-pan kung-ssu 1983-.

Yün-kang: Mizuno Seiichi 水野清一, Nagahiro Toshiô 長廣敏雄, Unko Sekkutsu, Seireki go seiki ni okeru Chugoku hokubu Bukkyô Mitsuin no kokogaku-teki chosa hôkoku 雲岡石窟. 西域五世紀における 佛教寺院の考古學的調査報告.(*Yün-kang. The Buddhist Cave-Temple of the Fifth Century A.D. in North China*) Kyôto: Kyôto daigaku Jimbunkagaku kenkyûsho 1952-1954.

ZGMZ: Zhongguo meishu quanji 中國美術全集. 100 Bde, Beijing: Renmin meishu-Verlag 1988.

ZSBS: *The Binlingsi Grottoes 炳靈寺石窟*, herausgegeben von Depository for Cultural Relics of the Binlingsi. Tôkyô: Heibonsha, 1986. [*The Grotto Art of China 中國石窟*]

ZSDM I-IV: *The Dunhuang Mogao Grottoes I-IV 敦煌石窟*, herausgegeben von Depository for Cultural Relics of Dunhuang Grottoes. Tôkyô: Heibonsha 1980. [*The Grotto Art of China 中國石窟*]

ZSLM I-II: *The Longmen Grottoes I-II 龍門石窟*, herausgegeben von Depository for Cultural Relics of Longmen Grottoes and the Archaeological Department, Beijing University. Tôkyô: Heibonsha 1987. [*The Grotto Art of China 中國石窟*]

ZSMJ: *The Maijishan Grottoes 麥積山石窟*, herausgegeben von Art Institute of the Maijishan Grottoes, Tianshui. Tôkyô: Heibonsha 1987. [*The Grotto Art of China 中國石窟*]

ZSYS I-II: *The Yungang Grottoes I-II 雲岡石窟*, herausgegeben von Depository for Cultural Relics of the Yungang Grottoes. Tôkyô: Heibonsha 1989. [*The Grotto Art of China 中國石窟*]

<Abbildungsverzeichnis>

1. Gesamtansicht der Yungang-Grotten (Westseite), ZSYS, I, Abb. 3.
- 1-1. Gesamtansicht der Yungang-Grotten (Ostseite), ZSYS, I, Abb. 4
2. Grundriß der Yungang-Grotten, Kuno Takeshi (1982).
3. Karte der Sechs Dynastien (3.- 6. Jh.), *Rikuchô no bijutsu*, S. 271-272.
4. Figur des Bodhisattva Maitreya (518 n.Chr.) im Fujita Museum, Nördliche Wei-Zeit (*shengui* 4 [518]), vergoldete Bronze, 44,5 cm, im Fujita Museum, Ôsaka, Japan, *Rikuchô no bijutsu*, Abb. 287.
5. Rückenansicht mit Inschrift von Bild Nr. 4, Matsubara (1966), Abb. 54b
6. Hauptbuddha in Höhle 17, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XII. pl. 66.
- 6-1. Detail: Füße von Bild Nr. 6, ebenda, pl. 68.
7. Schema der Maitreya-Nische, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. X. plan VI.
8. Maitreya-Nische an der Südwand in Höhle 18.
9. *Laiying-mudra*: Kombination von *abhaya-mudra* und *varada-mudra*, ZSYS, I, Abb.112.
10. *Laiying-mudra*: Die Handhaltungen der mittleren und unteren Grade mit jeweils drei Stufen der Wiedergeburt, Saunders (1960), S. 74.
11. Taima-mandhala, Kopie aus der Bunki-Zeit, Seide, 378,8 cm hoch, 388,0 cm breit, Kamakura-Zeit, *Taima dera*. Bd. 2., Abb. 140.
12. Ikonographie des Taima-mandhala, *Taima dera*. Bd. 2, S. 82.
13. Zeichnung der 13 Visualisierungen von Bild Nr. 11, *Foguang da cidian*, S. 398-399.
14. Gesamtansicht des Wenshushan, *Hexi shiku*, Abb. 166.
15. Gesamtansicht des Wandbilds in der Höhle der Zehntausend Buddhas am Wenshushan, 2, 60 m hoch, 3,40 m breit, ZGMZ Bd. 17. Abb. 135.
16. Gewandstil der Nördlichen Wei-Dynastie, ZSYS, I, Abb. 123.
17. Thronstil: Der vollständig umhüllte Thron in der Nördlichen Wei-Dynastie, Sitzender Buddha an der Westwand in Höhle 5a, *Yün-Kang*, Vol. II. pl. 73.
18. Karte der Nördlichen Wei-Dynastie (386-534), *Zhongguoshigao dituji*, S. 65.
19. Maitreya mit der Inschrift von Yüchi, *taihe* 19 (495), an der Nordwand der Guyang- Höhle in Longmen, 140 cm gross, 106 cm breit, 21 cm tief, Liu Jinglong (1995), 2
- 19-1. Detail: Inschrift von Bild Nr. 19.
20. Maitreyafigur mit der Inschrift von Sengxin, *taihe* 23 (499), Stein, 94,6 cm hoch, 65 cm breit, im Cleveland Museum, Jin Shen (1994), S. 99. Abb.

66.

- 20-1. Detail: Inschrift von Bild Nr. 20, ebenda, S.100. Abb.66
21. Abreibung (Siehe Abb. 75): Maitreyafigur mit der Inschrift von Zhai Man, *shengui* 3 (520), *Collection of Rubbings of Peking University Library*, Abb. 185.
22. Votivpagode von Daoyong, *jianyi* 1 (528), 117 cm gross, 36 cm breit, Stein, im Palast Museum, Beijing, Li Jingxiu (1995), Abb. 158.
23. Abreibung von der Inschrift Liu Luozhen, 16 cm hoch, 50 cm breit, Dafo-Höhle, Longmen, *Beijing Tushuguan cang Zhongguo lidai shike taben huibian*, Bd. 4, S. 4.
24. Grundriß der Tanyao-Grotten, Yungang, *ZSYS*, I, S. 174.
25. Grundriß der Doppelgrotten, Yungang, *ZSYS*, I, S. 191.
- 25-1. Grundrisse von Höhlen mit Figuren von kolossalen Buddhas, *Rikuchô no bijutsu*, S. 220.
- 25-2. Grundrisse von Höhlen mit Zentralpfeilern, *Rikuchô no bijutsu*, S. 221.
26. Grundriß der Höhlen der dritten Bauphase, Yungang, *ZSYS*, I, S. 192-193.
27. Grundriß und Aufriß der Longmen-Grotten, Kuno Takeshi (1982), S.1.
28. Grundriß und Aufriß der Gongxian-Grotten, Kuno Takeshi (1982), S.1.
29. Zwei Buddhas im Zentralpfeiler von Höhle 4, Gongxian, Kuno Takeshi (1982), Abb. 184.
30. Thronstil: Der vollständig umhüllte Thron in der Nördlichen Wei-Dynastie, Buddha an der Westwand von Höhle 35, Yungang, *ZSYS*, II, Abb. 208.
31. Fensterzone in Höhle 17, Yungang, Stein, *Yünkang* Vol. XII-1, pl. 12.
- 31-1. Detail: Maitreyafigur von Bild Nr. 31, pl. 14.
- 31-2. Detail: Trias von Bild Nr. 31, pl. 13.
32. Maitreyafigur in Höhle 35, Yungang, Stein, *Yünkang* Vol. XV, pl. 69.
- 32-1. Detail: Maitreyafigur von Bild Nr. 32.
- 32-2. Detail: Inschrift von Bild Nr. 32.
33. Maitreyafigur im Fujita Museum, Bronze (Siehe Abb. 4, 5), *Matsubara* (1966), S. 78a.
34. Bodhisattva an der Ostseite der Fensterzone von Höhle 13, Yungang, Stein, *ZSYS*, II, Abb.122.
35. Maitreyafigur im Tôkyô National Museum, Stein, 56 cm hoch, Mitte des 3. Jh., Choi Wansu (1984), S. 154.
36. Maitreyafigur im Peschawar Museum, Steinrelief, Mitte des 3. Jh., *Bukkyô geijutsu* 125 (1979), S. 17.
37. Maitreyafigur auf einem Bild an der Nordwand von Höhle 169, Binglingsi, Wandbild, etwa 420, *ZSBS*, Abb. 36.

38. Maitreyafigur in Höhle 275, Dunhuang, Ton, Nördliche Liang (421-439), *Nihon no bijutsu* 316 (1992), Abb. 4.
39. Maitreyafigur an der rechten Seite der Hauptwand von Höhle 144, Maijishan, Ton, Nördlichen Wei (386-534), *ZSMJ*, Abb. 39.
40. Maitreyafigur an der Hauptwand von Höhle 169, Maijishan, Ton, *ZGMZ* 8, Abb. 24.
41. Zwei Maitreyafiguren in einer Nische mit *abhaya-* und *dharmacakra-mudra* an der Westwand von Höhle 11, Yungang, Stein, *ZSYS* II, Abb. 80.
42. Zeichnung des *abhaya-* und des *dharmacakra-mudra*, Goepper (1968), S. 117.
43. Mondsichel auf der Krone der Maitreyafigur, Yungang, Stein, *ZSYS*, I, Abb. 149.
44. Mondsichel auf der Krone eines sassanidischen Königs, vergoldete silberne Schale, 27 cm, im British Museum, Choi Wansu (1984), S. 145.
45. *kundika* in der linken Hand der Maitreyafigur aus Gandhara, Stein, Ende des 2. Jh. in Nezu-Museum, Choi Wansu (1984), S. 142.
- 45-1. *kundika* in Yungang, Stein, Westwand in Höhle 11, *Yün-Kang* Vol. VIII, pl.51.
46. Zeichnung von Untergewand, Brustschal und Himmelsgewand, Klein-Bednay (1984), S. 31.
47. Zeichnung der Hauptfigur in Höhle 17, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XII, Plan VII.
48. Ost-Nische der Südwand im Hauptraum der Höhle 7, Yungang, *ZSYS*, I, Abb. 150.
49. West-Nische der Südwand im Hauptraum der Höhle 7, Yungang, *ZSYS*, I, Abb. 149.
50. Maitreya an der Südwand von Höhle 11, Yungang, *Yün-Kang* Vol. VIII, pl. 18.
51. Maitreyafigur an der Südwand von Höhle 18, Yungang, Stein, *ZSYS*, II, Abb. 174.
52. Maitreyafigur an der Südwand in Höhle 11, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. VIII, pl. 21.
53. Maitreyafigur an der Nordwand in Höhle 13, Yungang, Stein, *Yün-Kang*, Vol. X, pl. 42.
54. Zeichnung der Hauptfigur in Höhle 13, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. X, Plan VIII.
55. Maitreyafigur an der Südwand in Höhle 5, Yungang, *ZSYS*, I, Abb. 43.
56. Zwei Buddhas aus vergoldeter Bronze im Nezu Museum (Inscription aus der Devise *taihe* 13 [489]), 23,2 cm groß, vergoldete Bronze, *Rikuchô no*

bijutsu, Abb. 65.

57. Zeichnung von Untergewand, Obergewand und Kasaya, Griswold (1963), AA 26, Fig. 2.
58. Zeichnung von Untergewand, Brusttuch und Schärpe, Griswold (1963), AA 26, Fig. 1, 5.
59. Sitzender Buddha an der Nordwand in Höhle 5, Yungang, *Yün-Kang* Vol. II, pl. 61.
60. Thronstil: Der vollständig umhüllte Thron in der Nördlichen Wei-Dynastie, an der Nordwand der Guyang-Höhle, Longmen, Liu Jinglong (2001), Abb. 70.
61. Hauptbuddha in der mittleren Binyang-Höhle, Longmen, *ZSLM*, I, Abb. 19.
62. Zeichnung eines chinesischen kaiserlichen Gewandes aus *Sancai tuhui*, Wang Yü-ching (1966), S. 142.
63. *yongming* (483)-Stele aus der Qi-Zeit, 118 cm gross, 50 cm breit, Stein, *ZGMZ* 8, Abb. 44.
64. Abreibung der Backsteingravur von Rong Qiqi in Nanjing, *ZGMZ* 1, Abb. 98.
65. Sitzender Buddha in Höhle 127, Maijishan, *ZSMJ*, Abb. 151.
66. Sakyamuni-Stele von *butong* 4 (522), Stein, 35,8 cm hoch, 30,4 cm breit, ausgegraben am Wanfosi, Sichuan, *ZGMZ* 8, S. 54.
67. Hauptbuddha in Höhle 16, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XI, pl. 116.
67-1. Detail: Gesicht von Bild Nr. 67, *ZSYS* II, Abb. 141.
68. Hauptbuddha in Höhle 18, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XII-2, pl. 113.
68-1. Gesicht von Bild Nr. 68, *ZSYS* II, Abb. 161.
69. Hauptbuddha in Höhle 19, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XIII, pl. 49.
69-1. Gewandzipfel von Bild Nr. 69, *Yün-Kang*, Vol. XIII, pl. 59.
70. Hauptbuddha in Höhle 20, Yungang, Matsubara (1983), Abb. 9.
71. Maitreyafigur in Höhle 33, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XV, pl. 58.
72. Maitreya-Nischen an der Westwand in Höhle 5, Yungang, *ZSYS*, I, Abb. 37.
72-1. Zeichnung einer bogenförmigen Nische mit Fries, Nagahiro (1963). S. 80.
73. Trias an der Ostwand von Höhle 9, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. VI, pl. 17.
73-1. Zeichnung einer chinesischen Dach-Nische, Nagahiro (1963). S. 80.
74. Buddha-Maitreya-Figur an der Ostwand von Höhle 12, Yungang, *ZSYS*, II, Abb. 110.
74-1. Zeichnung einer spitzbogenförmigen Nische, Nagahiro (1963). S. 80.
75. Zhai Man-Stele im National Museum, Kyoto, 123 cm hoch, 79 cm breit, Stein, *shenggui* 3 (520), *Nihon no bijutsu* 9 (Nr. 316), Abb. 47.

76. Nachdenkliche Figur in eigener Nische von Höhle 12, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. IX, pl. 12.
77. Maitreyafigur mit Laien an der vorderen Wand von Höhle 19a, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XIII, pl. 76.
78. Maitreyafigur mit vier Mönchen an der Westwand von Höhle 5, Yungang, *ZSYS*, I, Abb. 35.
79. Maitreyafigur mit knienden Figuren an der Westwand von Höhle 16, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XI, pl. 50.
80. Maitreyafigur in der Ostseite des Eingangs von Höhle 19, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XIII, pl. 4.
81. Nachdenkliche Figur des Stifters Zhou Guanshou, 59,5 cm hoch, Jade, *xinghua* 2 (540), im Palast Museum, Beijing, *ZGMZ* 8, Abb. 116-117.
82. Nachdenkliche Figur des Stifters Mönch Huizhao, Jin Shen (1994), Abb. 157.
83. Buddha an der Ostwand von Höhle 10, Yungang, *ZSYS*, I, Abb. 64.
- 83-1. Detail: Sitzende Begleitfigur von Bild Nr. 82.
84. Buddha mit vier Begleitfiguren in Höhle 419, Dunhuang, *ZSDM*, II, Abb. 79.
- 84-1. Deckenbild in Höhle 419, Dunhuang, *ZSDM*, II, Abb. 84.
- 84-2. Detail: Kniende Figur von Bild Nr. 84.
85. Krone der Maitreyafigur in der Ostseite der Pagode von Höhle 6, Yungang, *ZSYS*, I, Abb. 65.
86. Maitreya in der Ostseite der Pagode von Höhle 6, Yungang, *ZSYS*, I, Abb. 65.
87. Maitreyafigur mit Pagodendarstellung an der Ostwand von Höhle 11, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. VIII, pl. 34.
88. Maitreyafigur im Relief an der Ostwand von Höhle 2, Yungang, *ZSYS*, I, Abb. 16.
89. Maitreya-Nische im Vorraum von Höhle 10, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. VI, pl. 17.
90. Maitreyafigur im Vorraum von Höhle 12, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. IX, pl. 12.
91. Maitreyafigur in der Ost-Nische in der Südwand von Höhle 16, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XI, pl. 70.
92. Maitreyafigur in der West-Nische in der Südwand von Höhle 16, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XI, pl. 76.
93. Maitreyafigur an der Ostwand von Höhle 13, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. X, pl. 34.
94. Maitreyafigur an der Südwand von Höhle 275, Dunhuang, *ZSDM*, I,

Abb. 15.

95. Maitreyafigur an der Nordwand von Höhle 13, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. X, pl. 42.
- 95-1. Detail: Gesicht von Bild Nr. 95, *Yün-Kang*, Vol. X, pl. 45.
- 95-2. Detail: Himmelssohnfigur von Bild Nr. 95, *ZSYS*, II, Abb. 112.
- 95-3. Detail: Baldachin-Innenseite über Maitreyafigur von Bild Nr. 95, *Yün-Kang*, Vol. X, pl. 48.
96. Himmelssohn mit Blumenmotiv im Zentralpfeiler von Höhle 6, Yungang, *ZSYS*, I, Abb. 83.
97. Himmelssohn mit Blumenmotiv in Höhle 202, Kuzang, *ZGMZ* 8, Abb. 66.
98. Maitreyafigur mit *laiying-mudra* an der Westwand von Höhle 26, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XV, Abb. 19.
- 98-1. Detail: *laiying-mudra* der Maitreyafigur von Bild Nr. 98.
99. Fries mit Blumenmotiv in der Fensterzone von Höhle 11, Yungang, *ZSYS*, II, Abb. 86.
100. Fries mit Blumenmotiv in der Pagode von Höhle 1, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. I, pl. 35.
101. Maitreyafigur mit *dharmacakra-mudra* an der Westwand in Höhle 6, Yungang, *ZSYS*, I, Abb. 108.
102. Maitreyafigur in der Fensterzone von Höhle 5, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. II, pl. 21.
103. Maitreyafigur in der Pagode von Höhle 2, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. I, pl. 59.
104. Maitreyafigur mit *abhaya-mudra* in der Opferszene; Westwand von Höhle 11, Yungang, *ZSYS*, II, Abb. 87.
105. Maitreyafigur mit *abhaya-mudra* in der Verehrungsszene; zwei Maitreyafiguren-Nischen an der Westwand von Höhle 11, Yungang, *ZSYS*, II, Abb. 80.
106. Maitreya als den Dharma Darlegender mit *abhaya-mudra* und Dhyana-Buddha-Motiv; Westwand in Höhle 26, Yungang, *ZSYS*, II, Abb. 193.
107. Maitreya als den Dharma Darlegender mit *abhaya-mudra* auf dem Lotossockel; Südwand in Höhle 8, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. V, pl. 97.
108. Detail: Füße des Maitreyafigur auf dem Lotossockel in Höhle 13 von Bild Nr. 95, *Yün-Kang*, Vol. X, pl. 46b.
109. Maitreyafigur im Schatzpalast an der Ostwand von Höhle 13, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. X, pl. 31.
110. Profil der Maitreyafigur von Bild Nr. 109, *ZSYS*, II, Abb. 109.
111. Die *brahma-deva* Figuren mit Kettenvorhang von Bild Nr. 109.

112. *brahma-deva* an der Südwand in Höhle 13, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. X, pl. 23b.
113. *brahma-deva* in der Nische Nr. 234 an der Nordwand der Guyang-Höhle, Longmen, Liu Jinglong (2001), Abb. 159.
114. Maitreyafigur an der Südseite der Westwand von Höhle 11, Yungang, ZSYS, II, Abb. 84.
115. Zeichnung des Tusita-Himmels und Jambudvipa, Hisao Inagaki (1994), S. 384-385.
116. Karte: Grottenanlagen in der Provinz Gansu, *Hexi shiku*, S. 2.
117. Zeichnung der Tempelanlage im Wenshushan, Gansu, ebenda, S. 10.
118. Grundriß und Aufriß der Zehntausend Buddha-Höhle, Wenshushan, ebenda, S. 12.
119. Wandbild an der Ostwand in der Zehntausend Buddha-Höhle, Wenshushan, 2, 60 m hoch, 3,40 m breit, ZGMZ 17, Abb. 136.
120. Detail: Bild Nr. 119.
121. Detail: Zwei Figuren vor Maitreyafigur - Himmelssohn und Laodubati.
122. Detail: Lotosteich mit acht Himmelsfrauen, *Shanfa*-Pavillon.
123. Himmelskönig im Pendentiv der Zehntausend Buddha-Höhle, Wenshushan, *Hexi shiku*, Abb. 131.
124. Hängerolle einer Saturnfigur, Heishuichang, Innere Mongolei, 69,5 cm hoch, 31,3 cm breit, *Xixia wenwu*, Abb.76.
125. Himmelssöhne an der Westwand des Hauptraumes von Höhle 7, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. IV, pl. 83.
126. Himmelssöhne mit Verehrungsgeste über dem Fries der Nische in Höhle 5, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. II, pl. 48.
127. Opferszene aus einem Wandbild aus Kizil, Berlin, 103,5 cm hoch, 103 cm breit, Wandbild, 343-411 n. Chr. *Magische Götterwelten*, Abb. 307.
128. Detail: Ein Himmelssohn opfert seine Schatzkrone, von Bild Nr. 127.
129. Architektonische Anlage der Haupthalle der Maitreyafigur in Höhle 12, Dunhuang, Wandbild, *Dunhuang shiku yishu, Höhle 12*, S. 151.
130. Detail: Schatzpalast mit Lotosteich von Bild Nr. 119.
131. Detail: Einer der Sieben-Schätze-Bäume.
132. Detail: Eine von vier Schatz Säulen.
133. Detail: Eine der fünf Gottheiten: Baocheng lässt die sieben Schätze regnen.
134. Detail von Bild Nr. 133, Baocheng.
135. Detail: Huade lässt die Baldachine regnen.
136. Detail: Löwenthron.
137. Detail: Fliegenwedel-Figur an der Westwand in Höhle 11a, Yungang,

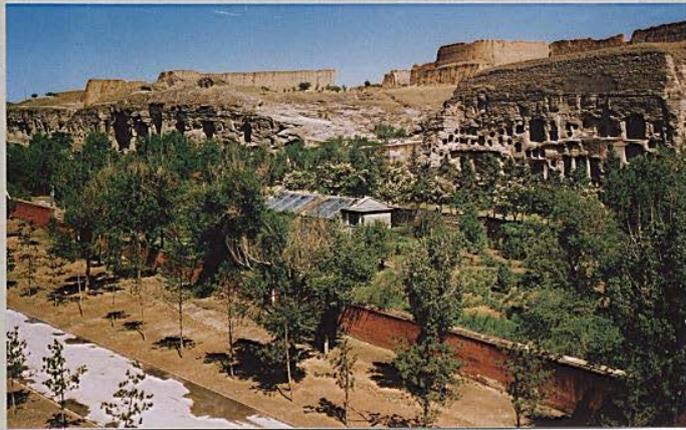
Yün-Kang Vol. X, pl. 69.

138. Detail: Himmelsfrauen mit Fliegenwedel von Bild Nr. 119.
139. Detail: Acht Himmelsfrauen auf der Lotosblüte.
140. Detail: Kugel auf einer kleinen Lotosblüte im Teich.
141. Detail: Laodubati.
- 141-1. Detail von Bild Nr. 141.
142. Laodubati in der rechten Seite des Eingangs in Höhle 19, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XIII, pl. 67.
- 142-1. Detail von Bild Nr. 142.
143. Laodubati an der Ostwand von Höhle 5a, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. II, pl. 68.
144. Dreidimensionale Kästchen an der Ostwand von Höhle 5a, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. II, pl. 72.
145. Dreidimensionale Kästchen an der Ostwand von Höhle 35, Yungang, *ZSYS*, II, Abb. 210.
146. Detail: *Shanfa*-Pavillon von Bild Nr. 119.
147. Detail: Musizierende Himmelsfrauen auf der Plattform.
148. Maitreyafigur mit Inschrift in der Fensterzone von Höhle 11, Yungang, aus der Devise (495), *Yün-Kang*, Vol. VIII, pl. 9.
- 148-1. Detail: Maitreyafigur von Bild Nr. 148.
- 148-2. Detail: Inschriften von Bild Nr. 148.
149. Abreibung: Sockel der Buddhafigur des Stifters Cao Wangxi im University of Pennsylvania Museum, Abreibungen vom Sockel, 115 cm hoch, 63 cm breit, *zhengguang* 6 (525), *Beijing Tushuguan cang Zhongguo lidai shike taben huibian*, Bd. 4, S. 181.
150. Halbfigur an der Südwand von Höhle 16, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XI, pl. 85.
151. Prozession an der Südwand der Guyang-Höhle, Longmen, *ZSLM*, I, Abb. 142.
152. Prozessionen auf einer Stele aus der Devise *datong* 5 (533) im Tempel der Zehntausend Buddhas, Chengdu, Stein, 87 cm hoch, 54,5 cm breit, *ZGMZ* 8, S. 57.
153. Prozessionen auf einer Stele aus der Devise *butong* 4 (522) im Tempel der Zehntausend Buddhas, Chengdu, Stein, 35,8 cm hoch, 30,4 cm breit, *ZGMZ* 8, S. 54.
154. Sockel aus der Sammlung Chavannes, *Ars Asiatica II*, pl. XLVII.
- 154-1. Detail von Bild Nr. 154: Eingravierte Kartusche von Zhao Sinu dem Stifter der Figur des Buddha Maitreya.
155. Zeichnung des Wandbildes der östlichen Höhle im Tempel der Goldenen

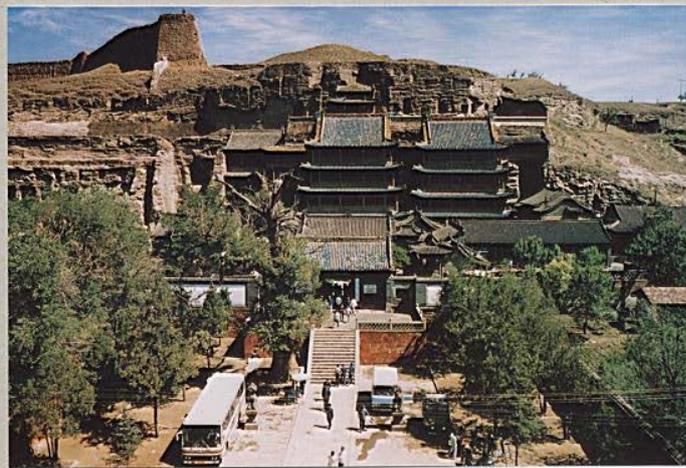
Pagode, *Hexi shiku*, S. 5.

- 155-1. Grundriß und Aufriß der östlichen Höhle im Tempel der Goldenen Pagode, ebenda, S. 4.
156. Leidender Sakyamuni von Bild Nr. 155, Ton, ebenda, Abb. 9.
157. Meditierender Buddha von Bild Nr. 155, Ton, ebenda, Abb. 8.
158. Buddha Maitreyafigur von Bild Nr. 155, Ton, ebenda, Abb. 6.
159. Buddha Maitreyafigur an der Westwand des Vorraums von Höhle 9, Yungang, *ZSYS*, II, Abb. 14.
160. Buddha Maitreyafigur an der Ostwand des Vorraums von Höhle 10, Yungang, *ZSYS*, II, Abb. 55.
161. Bodhisattva Maitreyafigur an der Nordwand von Höhle 8 (Kombinationsmudra), *Yün-Kang*, Vol. V, pl. 35.
162. Buddha Maitreyafigur an der Ostseite des Zentralpfeilers von Höhle 254, Dunhuang, *ZSDM*, I, Abb. 26.
163. Buddha Maitreyafigur an der Westwand von Höhle 5, Yungang, *ZSYS*, I, Abb. 41.
164. Maitreyafigur an der Ostwand von Höhle 35, Yungang, *ZSYS*, II, Abb. 210.
165. Maitreyafigur in der Nische Nr. 185 an der Nordwand der Guyang-Höhle, Longmen, Liu Jinglong (2001), Abb. 131.
166. Buddha Maitreyafigur an der Ostwand des Hauptraums von Höhle 7, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. IV, pl. 55.
167. Buddha Maitreyafigur an der Westwand des Hauptraums von Höhle 7, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. IV, pl. 71.
168. Buddha Maitreyafigur an der Ostwand von Höhle 8 (Sumeru-Thron), *Yün-Kang*, Vol. V, pl. 49.
169. Buddha Maitreyafigur an der Ostwand des Hauptraums von Höhle 12, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. IX, pl. 63.
170. Buddha Maitreyafigur an der Westwand des Vorraums von Höhle 12, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. IX, pl. 17.
171. Begleit-Bodhisattva in Höhle 18, Yungang, *ZSYS*, II, Abb. 17.
172. Detail: Maitreyafigur von Bild Nr. 170, *ZSYS*, II, Abb. 102.
173. Konfiguration mit Bhadrasanafigur an der Nordwand von Höhle 7, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. IV, pl. 32.
174. Stelenfigur aus dem Jahr *huangxing* 5 (471), Beilin Museum, Stein, 87 cm hoch, 54.5 cm breit, *ZGMZ* 8, Abb. 69.
175. Stelenfigur aus dem Jahr *yanxing* 1 (472), Cleveland Museum, Stein, 41,5 cm groß, Jin Shen (1994), Abb. 25.
176. Stelenfigur, gestiftet von Liu Baosheng, Beilin Museum, Stein, 104 cm

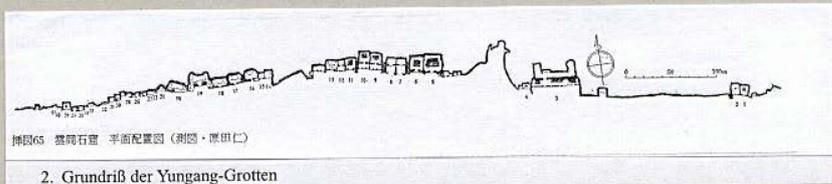
- groß, 53,5 cm breit, *jingming* (500-503), *ZGMZ* 8, Abb. 71.
177. Buddha Maitreyafigur an der Westwand von Höhle 33, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. XV, pl. 58.
178. Sieben Buddhas in Höhle 11, Yungang, *Yün-Kang*, Vol. VIII, pl. 48.
179. Hauptbuddha in Höhle 16, Yungang, *ZGMZ* 10, Abb, 145.
180. Detail: Verehrungsszene über der spitzbogenförmigen Nische in Höhle 33 von Bild Nr. 177, Yungang.
181. Maitreyafigur aus dem Rietberg Museum, Zürich, Stein, 54 cm groß, aus Longmen, Anfang des 6. Jh. Watson (1981), Nr. 378.
182. Maitreyafigur aus dem Metropolitan Museum, New York, Stein, 129,5 cm groß, Nördliche Wei, Watson (1981), Nr. 374.
183. Maitreyafigur in der Nische des Mönchs Daojiang an der Nordwand der Guyang- Höhle, Longmen, Liu Jinglong (2001), Abb. 50.



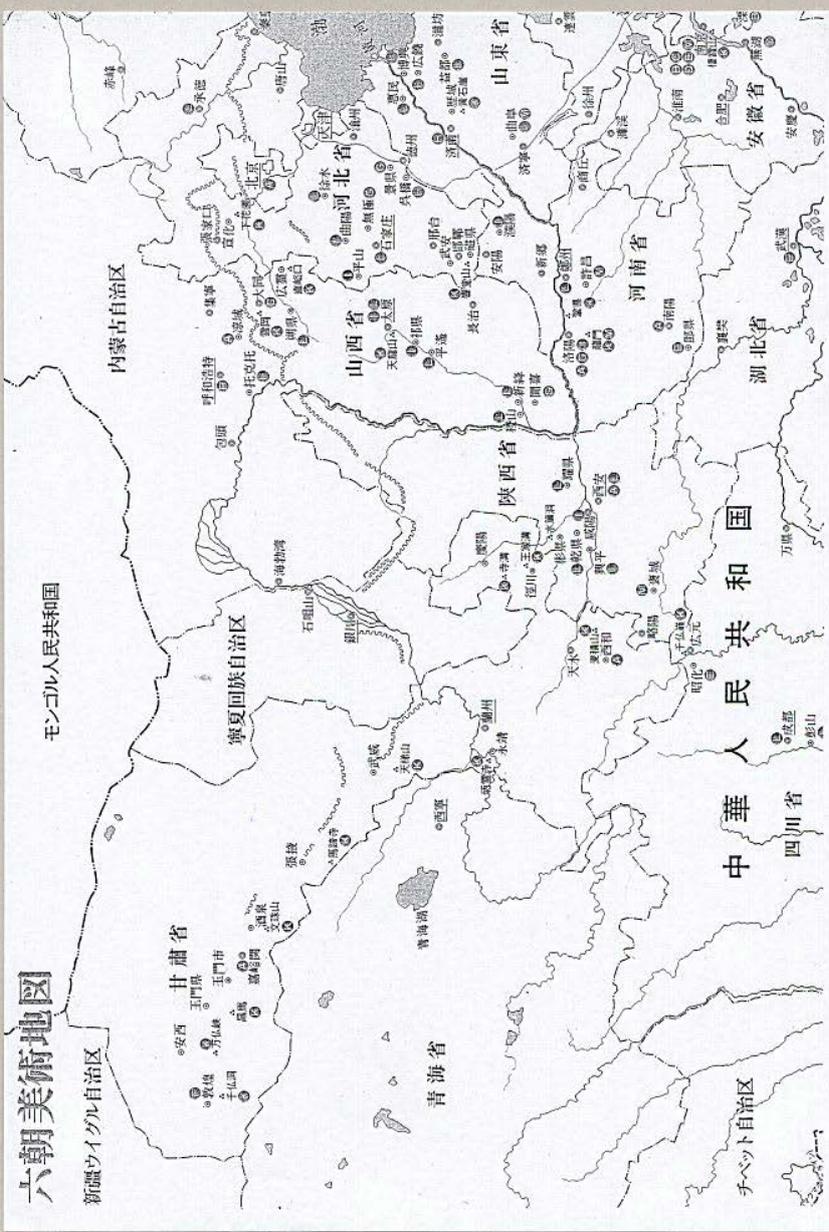
1. Gesamtansicht der Yungang-Grotten (Westseite)



1-1. Gesamtansicht der Yungang-Grotten (Ostseite)



2. Grundriß der Yungang-Grotten



3. Karte der Sechsis-Dynastien (3. Jhdt-Ende des 6. Jhdts.)



4. Figur des Bodhisattva Maitreya
(518 n.Chr.) im Fujita Museum



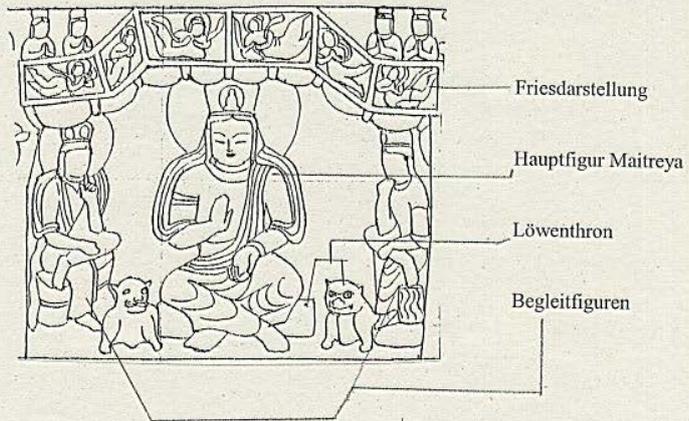
5. Rückenansicht mit Inschrift
von Bild 4



6. Hauptbuddha
in Höhle 17, Yungang



6-1. Detail: FüÙe von Bild 6



7. Schema der Maitreya-Nische, Yungang

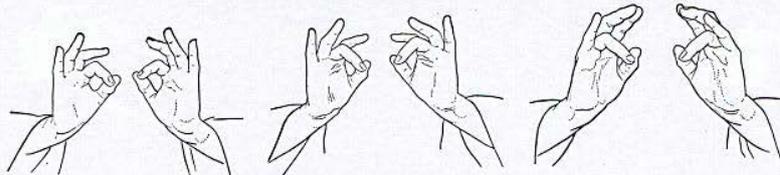


8. Maitreya-Nische an der Südwand in Höhle 18



9. *Laiying-mudra*: Kombination von *abhaya-mudra* und *varada-mudra*

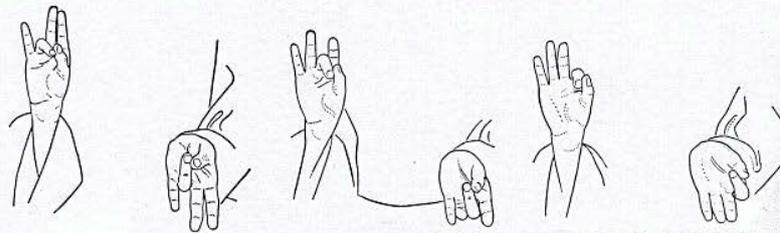
11 AMIDAS OF THE MIDDLE AND LOWER CLASSES



a Middle Class: Lower Life

b Middle Class: Middle Life

c Middle Class: Upper Life



d Lower Class: Lower Life

e Lower Class: Middle Life

f Lower Class: Upper Life

10. *Laiying-mudra*: Die Handhaltungen der mittleren- und unteren Grade mit jeweils drei Stufen der Wiedergeburt



11. Taima-mandhala



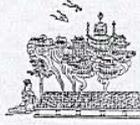
12. Ikonographie des Taima-mandhala



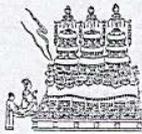
第一日觀



第二水觀



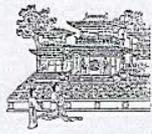
第三地想觀



第四寶樹觀



第五寶池觀



第六寶樓觀



第七華莊觀



第八像觀



第九觀身觀



第十觀音觀



第十一勢至觀

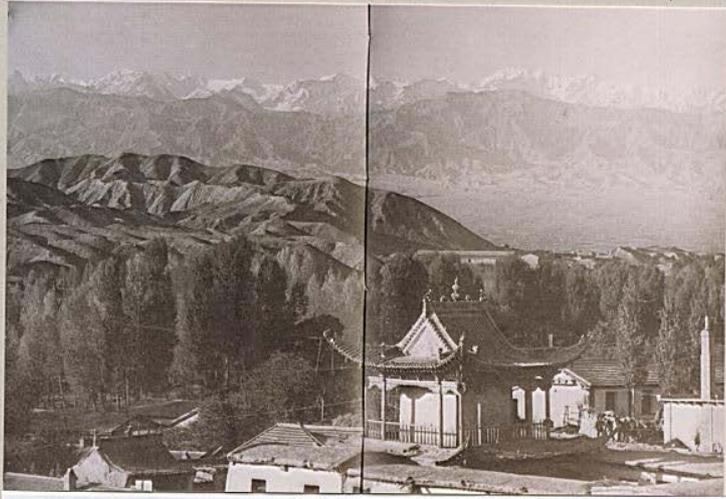


第十二普觀



第十三雜想觀

13. Zeichnung der 13 Visualisierungen von Bild 11



14. Gesamtansicht des Wenshushan



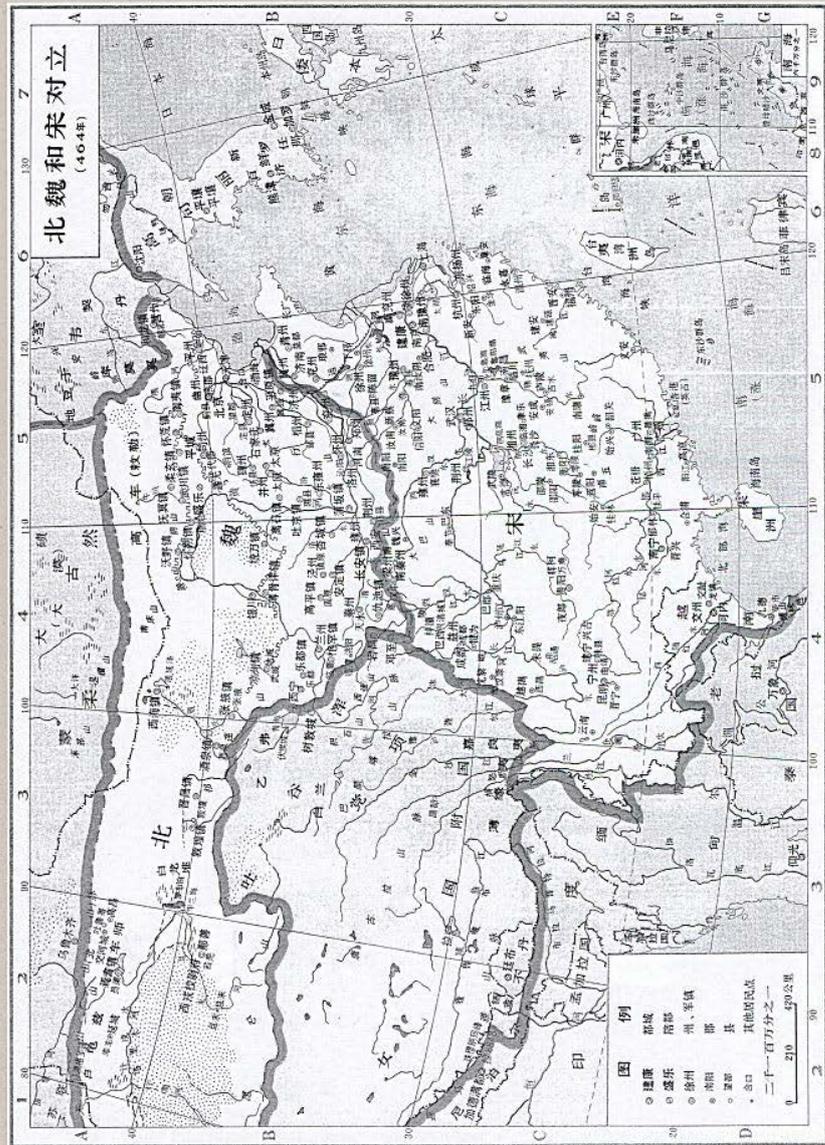
15. Gesamtansicht des Wandbilds der Höhle
der Zehntausend Buddhas am Wenshushan



16. Gewandstil der
Nördlichen Wei-Dynastie



17. Thron des sitzenden
Buddha an der Westwand
in Höhle 5a, Yungang



18. Karte der Nördlichen Wei-Dynastie (386-534)



19. Maitreya mit der
Inscription von Yüchi



19-1. Detail: Inschrift
von Bild 19



20. Maitreyafigur mit
der Inschrift von Sengxin



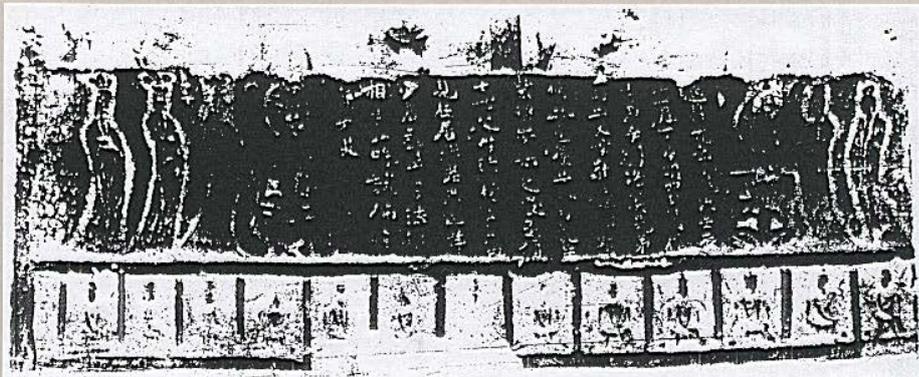
20-1. Detail: Inschrift von Bild 20



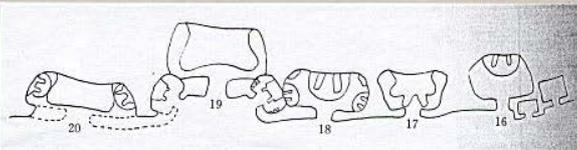
21. Maitreyafigur mit der Inschrift von Zhai Man



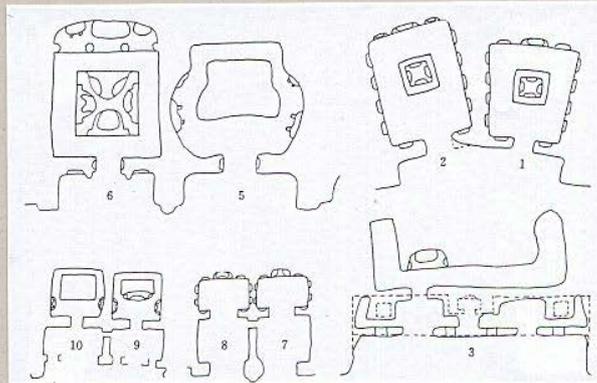
22. Votivpagode von Daoyong



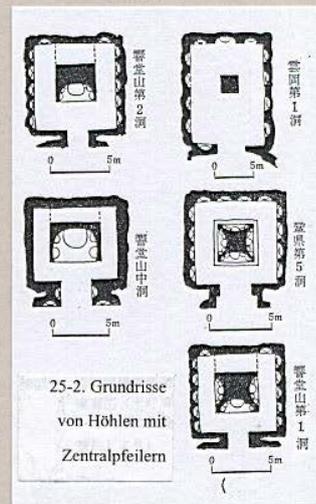
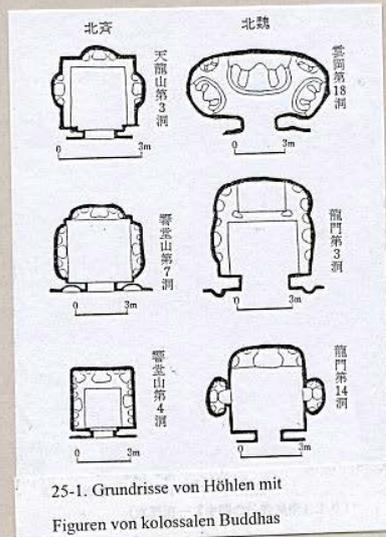
23. Abreibung von der Inschrift Liu Luozhen



24. Grundriß der Tanyao-Grotten, Yungang



25. Grundriß der Doppelgrotten, Yungang

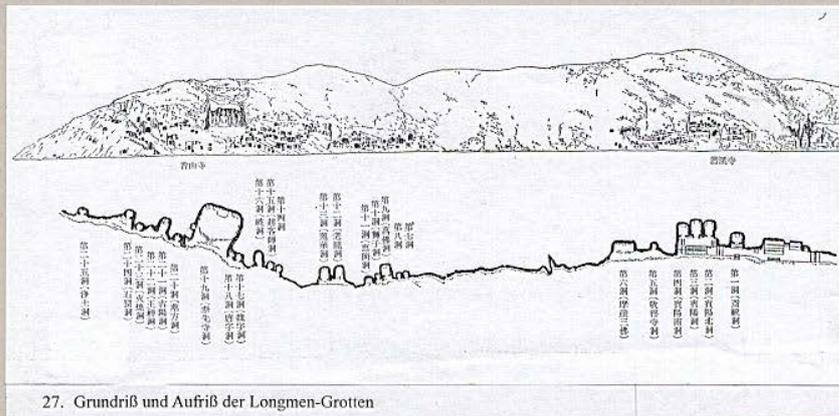


	A型(平面楕円形。平頂またはやや円形頂。窓口広い。)	B型(平面方形。または間が広い。平頂。窟内基壇を設ける。)	
宣武帝の時期	 13-18 (13i) 13-19 (13o) 13-30 (13h)* 12-3 (12f) 13-29 (13a)	 21 16-1 (15A) 23 (22) 30 (29) 29 (28)	
宣武帝の末年および以後	 13-10 (13f) 40-4 (39E) 5-39	 5-22 5-10 (5B) 5-11 (5A) 5-22	 1 2 3 5-36 (5E)*

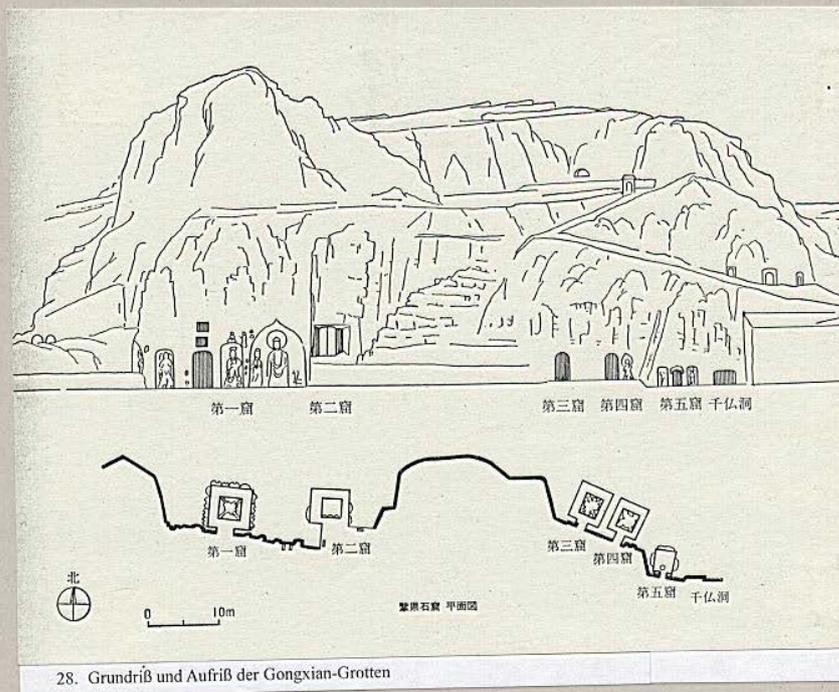
— 仏坐像 × 交脚弥勒菩薩像 † 脇侍菩薩像 ? 弟子像 | 仏立像 ; アシカ王施土因縁 ; 備置本生
 √ 菩薩思惟像 :: 千仏 ? 形象不明 □ 造像崩壊毀損 ∨ 造像盜斃 * 未完工 -- 復原線

C型(平面長方形または方形。平頂。窓口は広くない。)			D型(中心方柱窟)
a 左右壁上下重齋	b 左右壁列齋	c 三壁三齋	
 36-3 (36A) 28-2 (27B) 31 (30)	 33	 25 (24) 28 (27)	 39 5-28 (5I)
 35 33-4 (32F) 32-5 (32A)	 34	 37 5-38 (5D)	 13-13 (13B)*

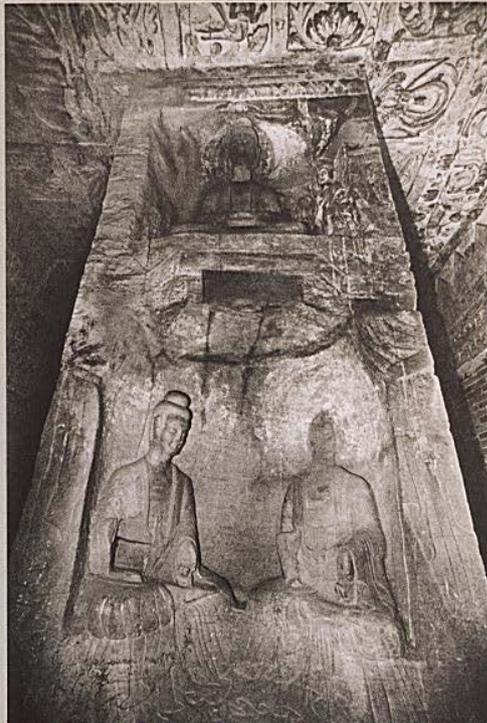
! 羅睺羅太子因縁 :: 釈迦・多宝並坐像 ・ 乘象・乘馬像 カ 力士像 △ 維摩・文殊像 八 仏倚坐像



27. Grundriß und Aufriß der Longmen-Grotten



28. Grundriß und Aufriß der Gongxian-Grotten



29. Zwei Buddhas im
Zentralpfeiler von
Höhle 4, Gongxian



30. Thron des Buddha an der Westwand von Höhle 35, Yungang



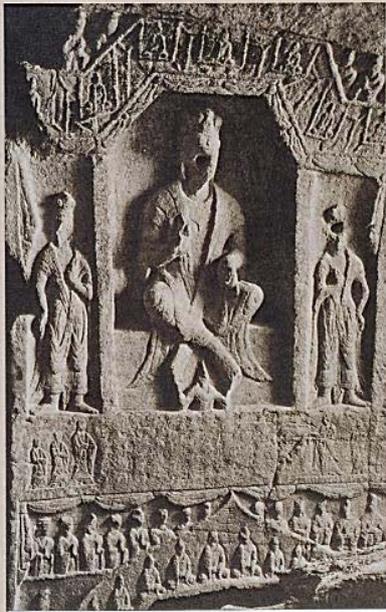
31. Fensterzone in Höhle 17, Yungang



31-1. Detail: Maitreyafigur von Bild 31



31-2. Detail: Trias von Bild 31



32. Maitreyafigur in Höhle 35, Yungang



32-1. Detail



32-2. Detail: Inschrift von Bild 32



34. Bodhisattva an der Ostseite der Fensterzone von Höhle 13, Yungang



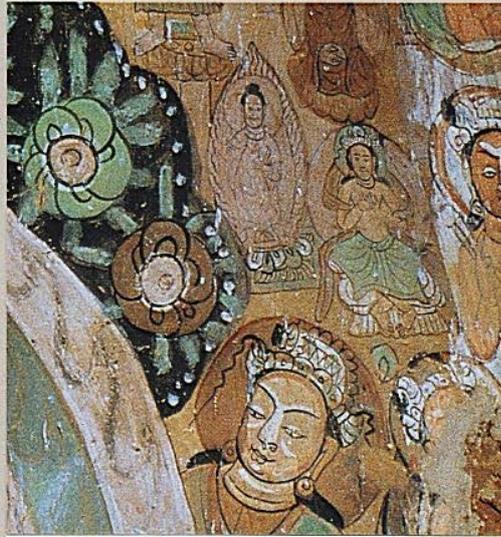
33. Maitreyafigur im Fujita Museum



35. Maitreyafigur im Tôkyô National Museum



36. Maitreyafigur im Peschawar Museum



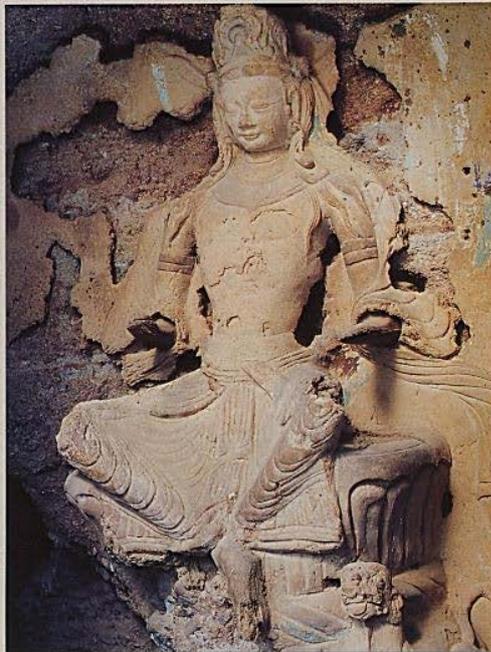
37. Maitreyafigur an der Nordwand
von Höhle 169, Binglingsi



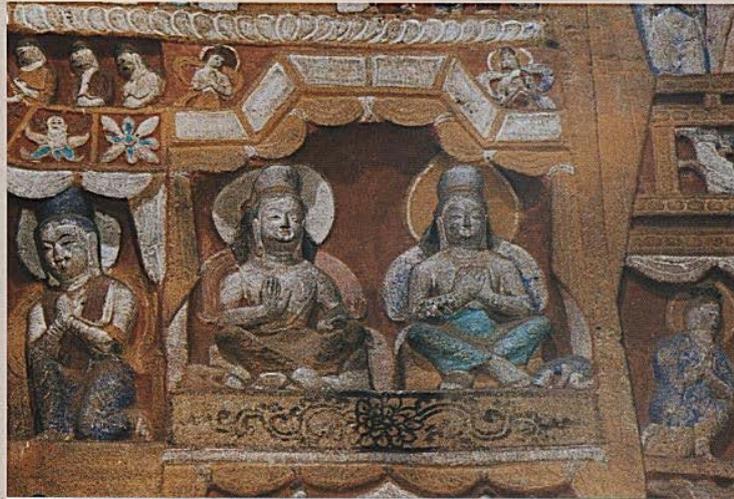
38. Maitreyafigur in Höhle 275, Dunhuang



39. Maitreyafigur an der rechten Seite
der Hauptwand von Höhle 144, Maijishan



40. Maitreyafigur an der Hauptwand von Höhle 169,
Maijishan



41. Zwei Maitreyafiguren in einer Nische mit *abhaya-* und *dharmacakra-mudra* an der Westwand von Höhle 11, Yungang



42. Zeichnung des *abhaya-* und des *dharmacakra-mudra*



43. Mondsichel auf der Krone des Maitreyafigur, Yungang



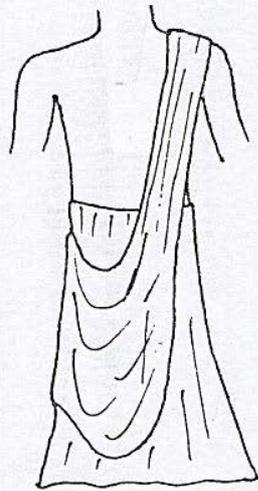
44. Mondsichel auf der Krone eines sassanidischen Königs



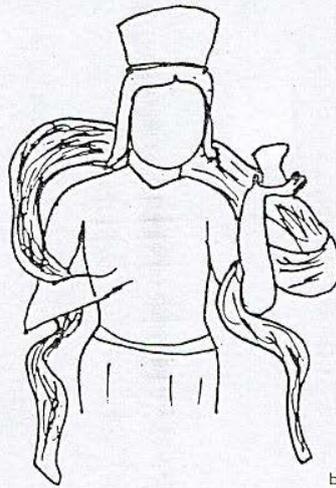
45-1. *kundika* in Yungang, Stein, Westwand
in Höhle 11



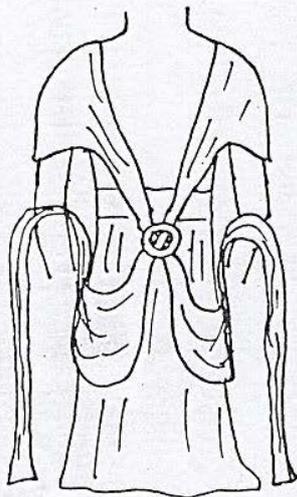
45. *kundika* in der linken Hand
des Maitreyafigur aus Gandhara



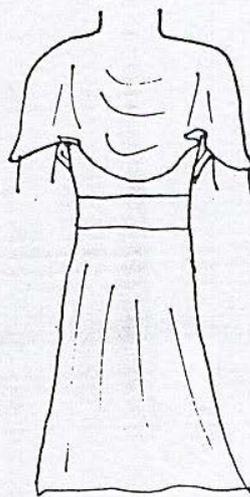
a



b

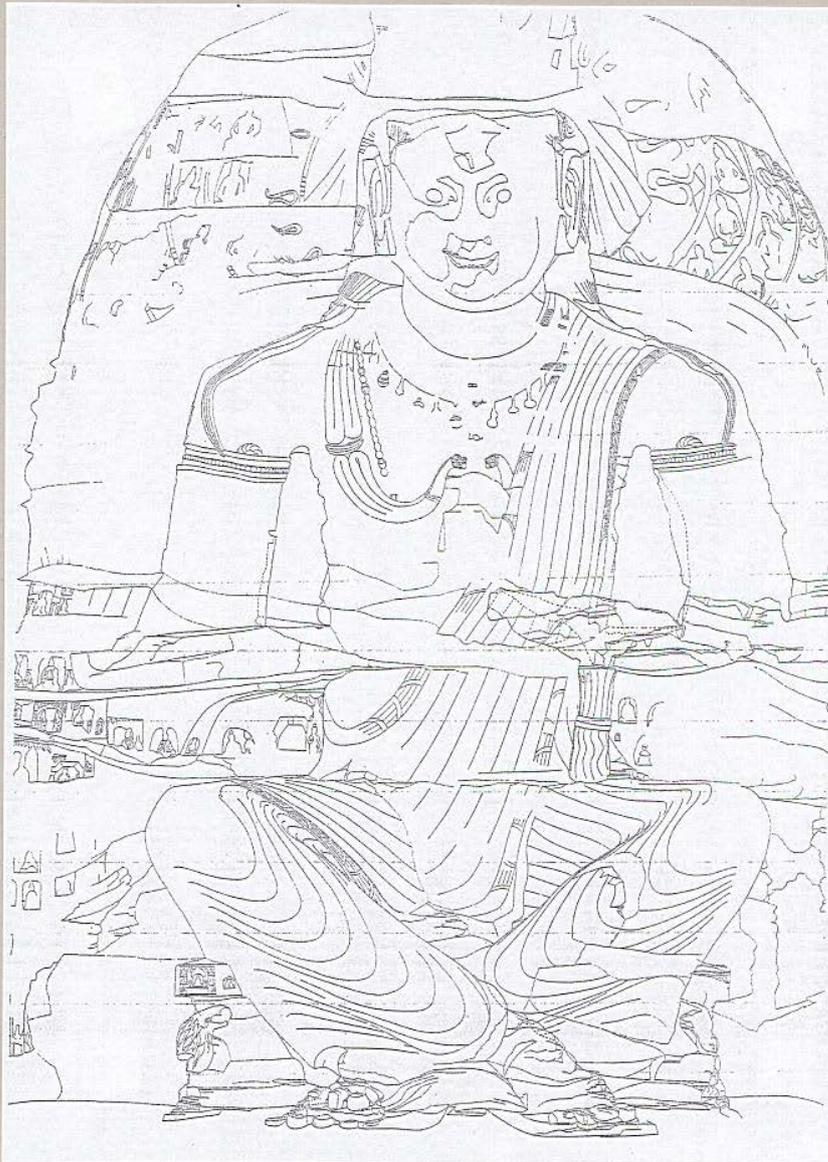


c

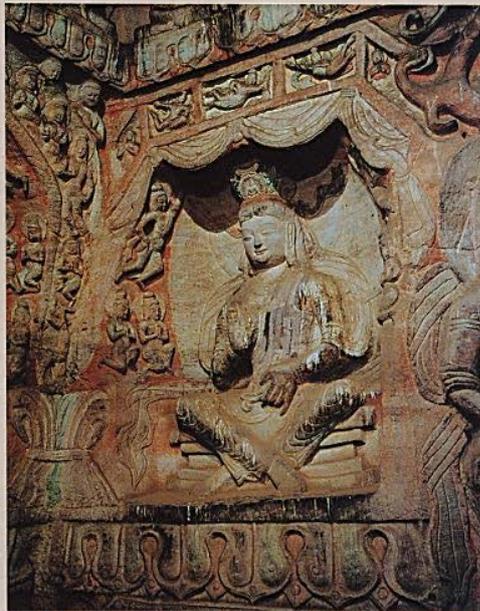


d

46. Zeichnung von Untergewand, Brustschal und Himmelsgewand



47. Zeichnung der Hauptfigur in Höhle 17, Yungang



48. Ost-Nische
der Südwand im
Hauptraum der Höhle 7



49. West-Nische der Südwand im Hauptraum der Höhle 7



50. Maitreya an der Südwand von Höhle 11, Yungang



51. Maitreyafigur an der Südwand von Höhle 18, Yungang



52. Maitreyafigur
an der Südwand in
Höhle 11, Yungang



53. Maitreyafigur an der Nordwand in Höhle 13, Yungang



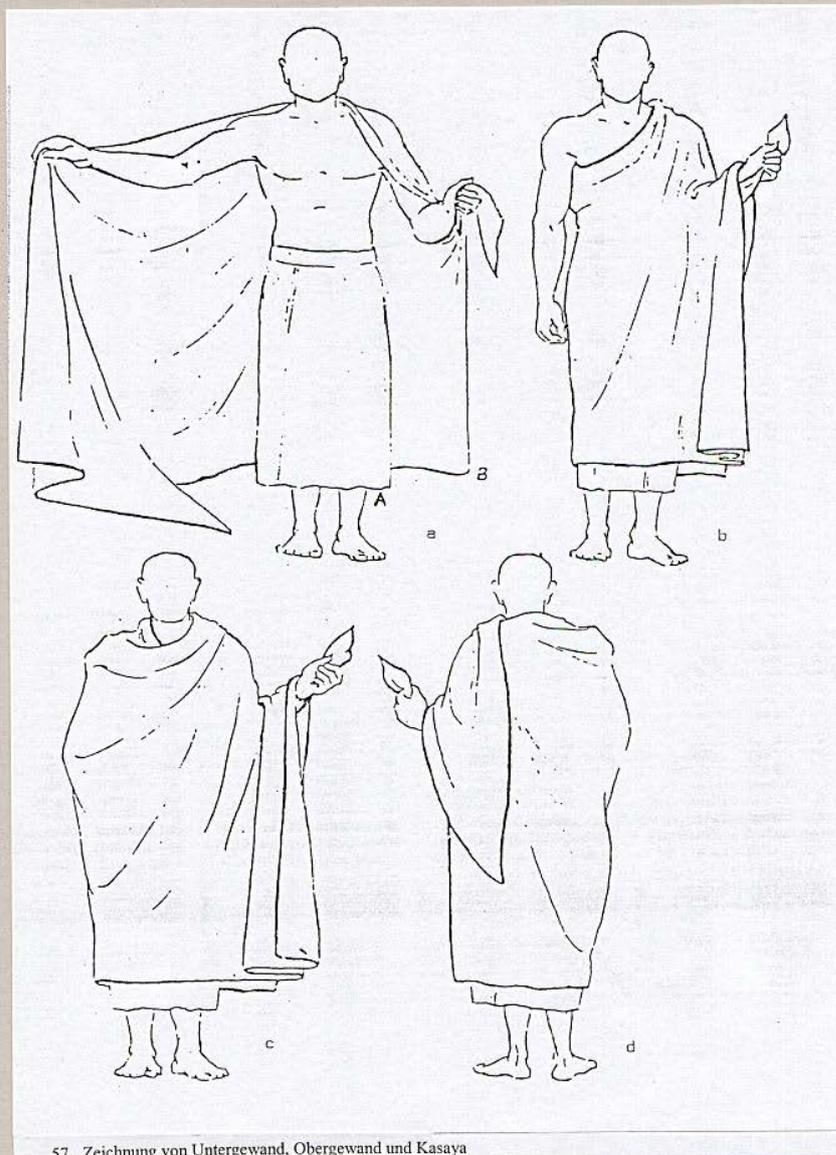
54. Zeichnung der Hauptfigur in Höhle 13, Yungang



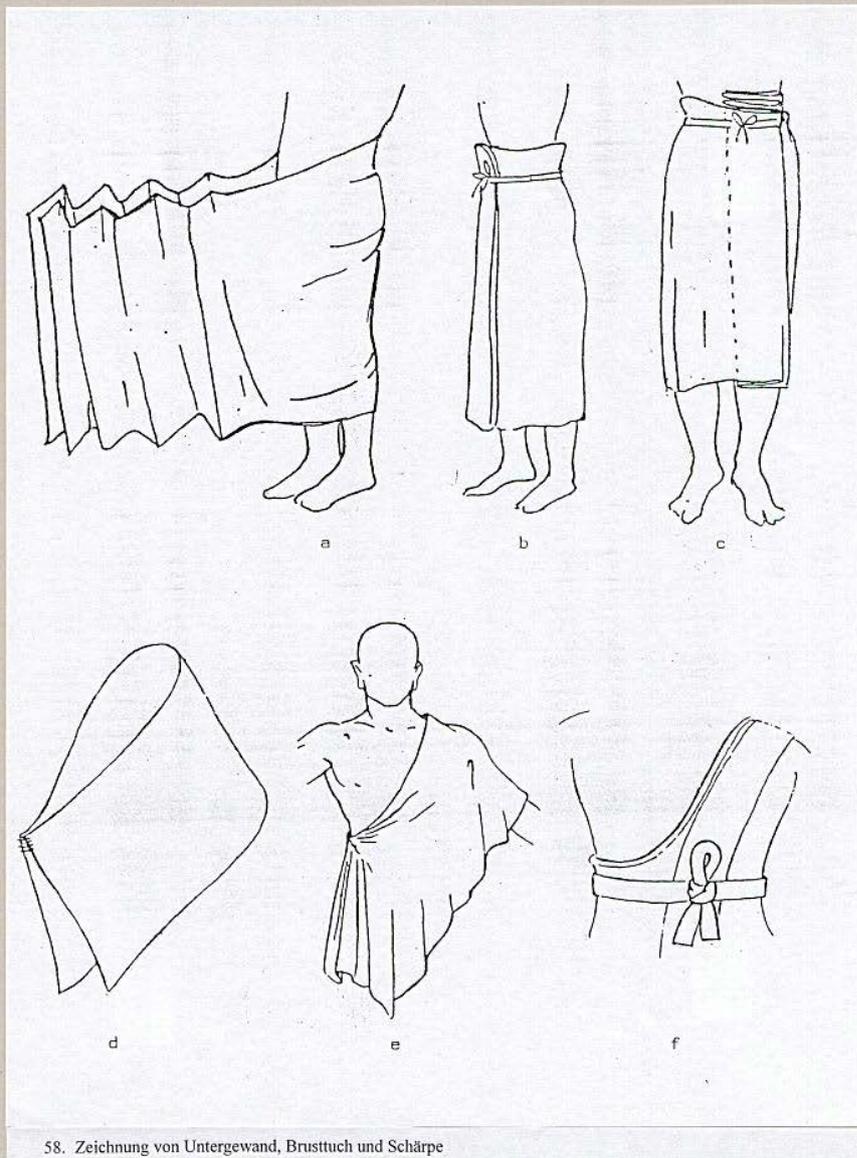
55. Maitreyafigur
an der Südwand in
Höhle 5, Yungang



56. Zwei Buddhas
aus vergoldeter Bronze
im Nezu Museum



57. Zeichnung von Untergewand, Obergewand und Kasaya



58. Zeichnung von Untergewand, Brusttuch und Schärpe



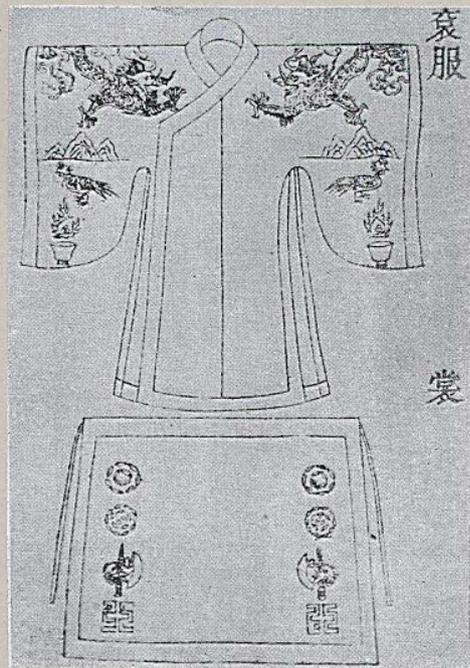
59. Sitzender Buddha
an der Nordwand in
Höhle 5, Yungang



60. Thron des Buddha
an der Nordwand der
Guyang-Höhle, Longmen



61. Hauptbuddha in der mittleren
Binyang-Höhle, Longmen



62. Zeichnung eines chinesischen kaiserlichen
Gewandes



63. *yongming* (483)-Stele aus der Qi-Zeit



64. Abreibung der Backsteingravur von Rong Qiqi in Nanjing



65. Sitzender Buddha in Höhle 127, Maijishan



66. Sakyamuni-Stele von *butong* 4.(522)



67-1. Detail: Gesicht von Bild 67



67. Hauptbuddha in Höhle 16,
Yungang



68. Hauptbuddha
in Höhle 18, Yungang



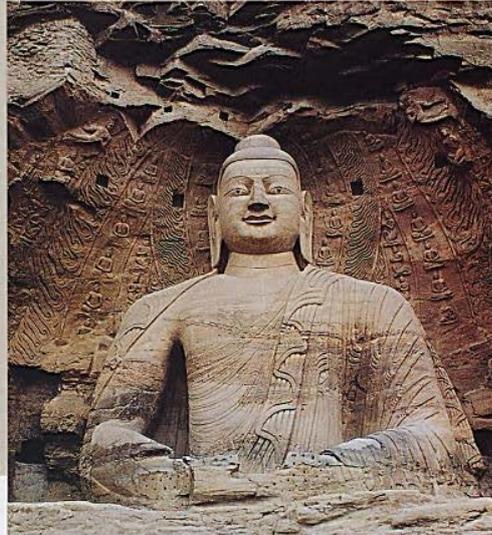
68-1. Gesicht von Bild 68



69. Hauptbuddha
in Höhle 19, Yungang



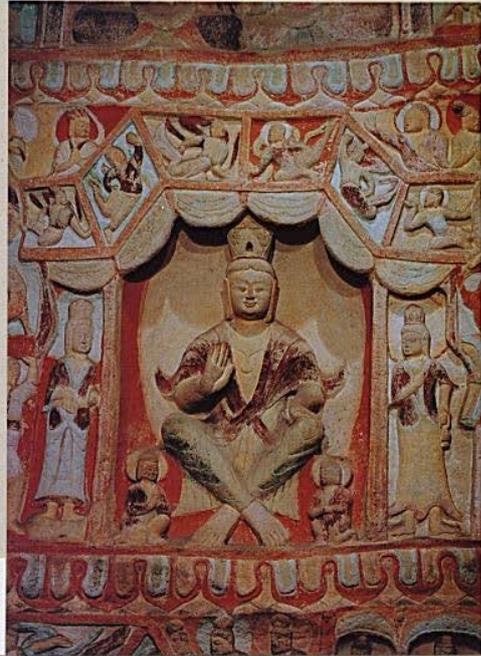
69-1. Gewandzipfel von Bild 69



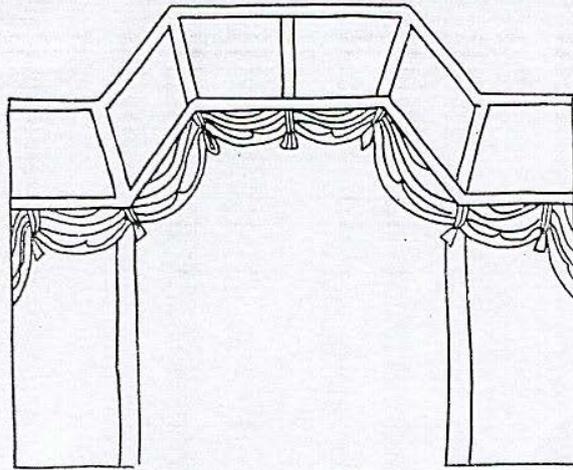
70. Hauptbuddha
in Höhle 20, Yungang



71. Maitreyafigur in Höhle 33, Yungang



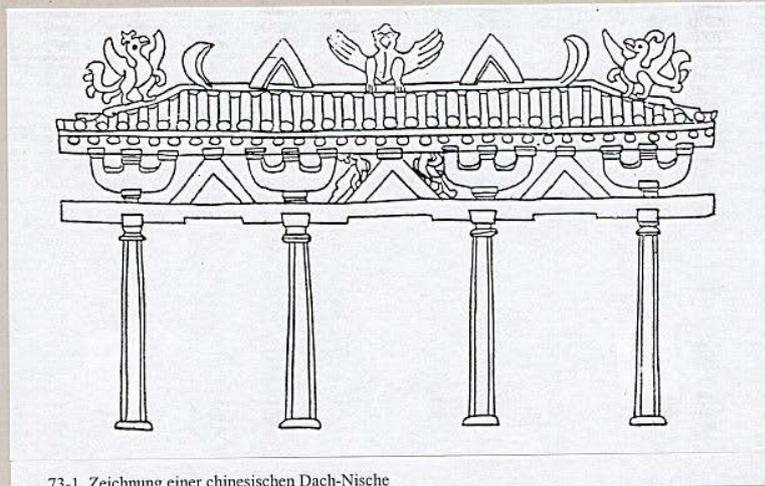
72. Maitreya-Nischen
an der Westwand
in Höhle 5, Yungang



72-1. Zeichnung einer bogenförmigen Nische mit Fries



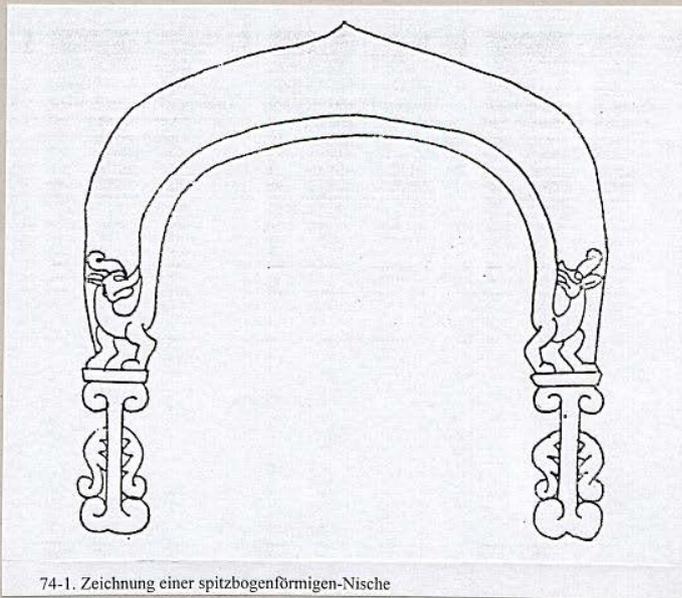
73. Trias an der Ostwand von Höhle 9, Yungang



73-1. Zeichnung einer chinesischen Dach-Nische



74. Buddha Maitreyafigur an der Ostwand von Höhle 12, Yungang



74-1. Zeichnung einer spitzbogenförmigen-Nische



75. Zhai Man-Stele im National Museum,
Kyoto



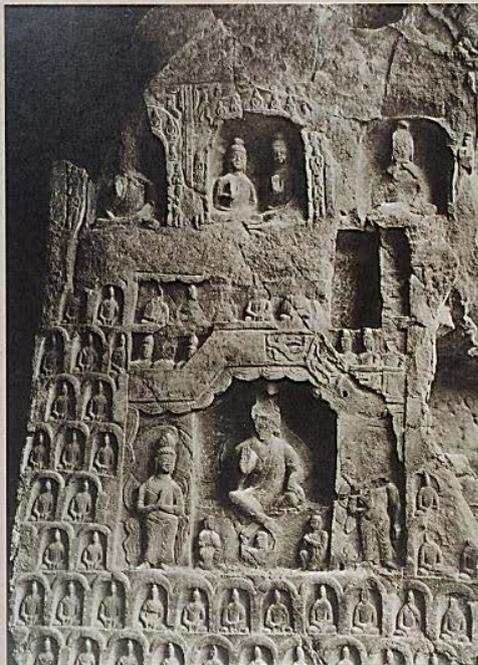
76. Nachdenkliche Figur in eigener Nische
von Höhle 12, Yungang



77. Maitreyafigur
mit Laien an der
vorderen Wand
von Höhle 19a,
Yungang



78. Maitreyafigur mit vier Mönchen an der Westwand von Höhle 5, Yungang



79. Maitreyafigur
mit kniender Figuren
an der Westwand
von Höhle 16,
Yungang



80. Maitreyafigur
in der Ostseite des
Eingangs von Höhle 19,
Yungang



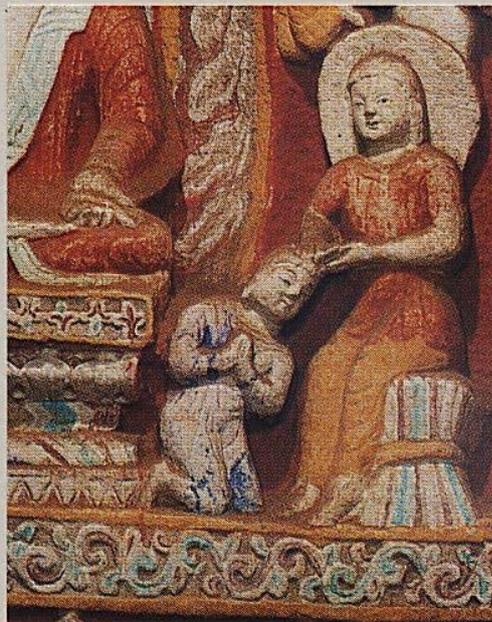
82. Nachdenkliche Figur des Stifters
Mönch Huizhao



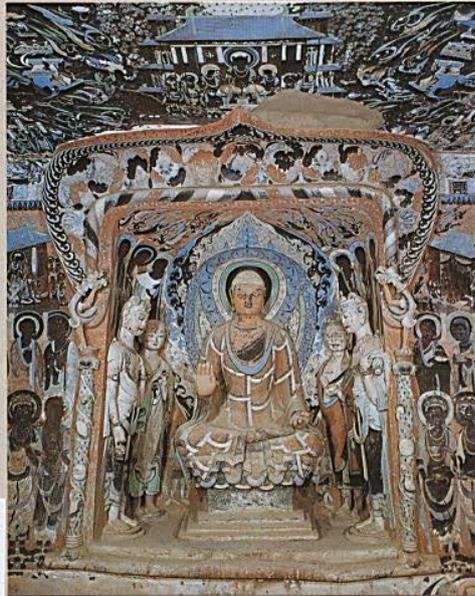
81. Nachdenkliche Figur des Stifters
Zhou Guanshou



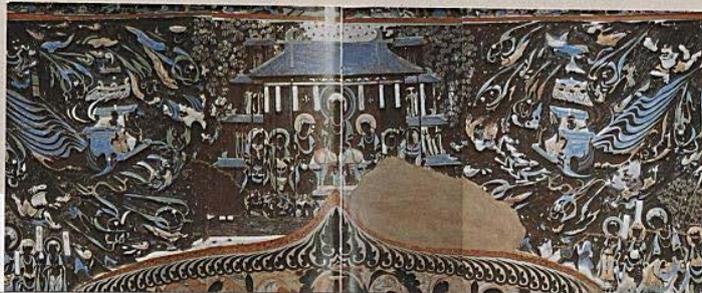
83. Buddha an der Ostwand
von Höhle 10, Yungang



83-1. Detail: Sitzende
Begleitfigur von Bild 83



84. Buddha mit
vier Begleitfiguren
in Höhle 419, Dunhuang



84-1. Deckenbild
in Höhle 419,
Dunhuang



84-2. Detail:
Kniende Figur
von Bild 84



85. Detail: Krone von Bild 86



86. Maitreya in der Ostseite der Pagode
von Höhle 6, Yungang



87. Maitreyafigur
mit Pagodendarstellung
an der Ostwand
von Höhle 11, Yungang



88. Maitreyafigur im Relief an der Ostwand von Höhle 2, Yungang



89. Maitreya-Nische im Vorraum von Höhle 10, Yungang



90. Maitreyafigur
im Vorraum
von Höhle 12, Yungang

91. Maitreyafigur
in der Ost-Nische
in der Südwand
von Höhle 16, Yungang

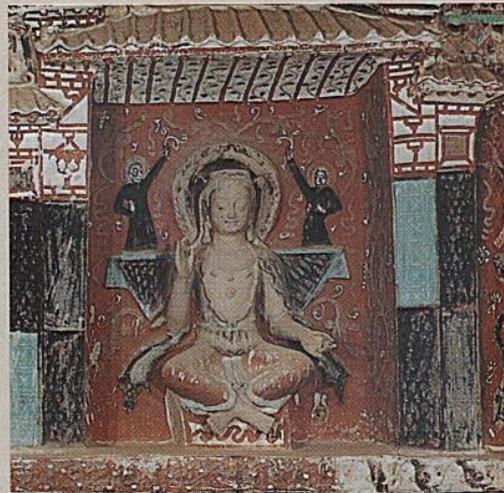


92. Maitreyafigur
in der West-Nische
in der Südwand
von Höhle 16, Yungang





93. Maitreyafigur
an der Ostwand
von Höhle 13, Yungang



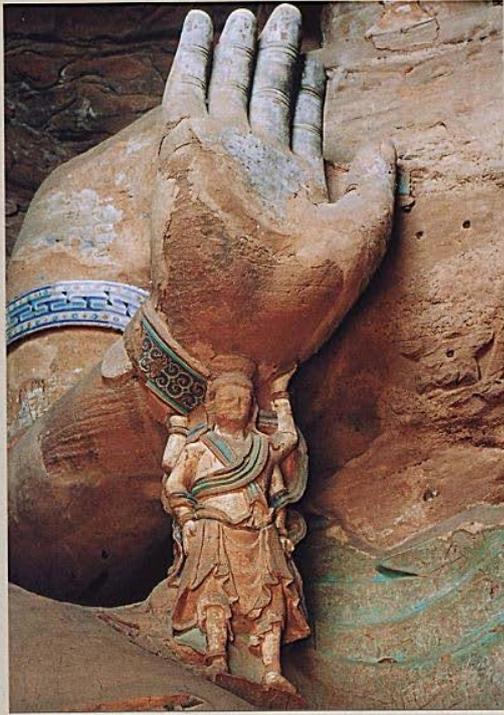
94. Maitreyafigur
an der Südwand
von Höhle 275, Dunhuang



95. Maitreyafigur
an der Nordwand
von Höhle 13, Yungang



95-1. Detail:
Gesicht von Bild 95



95-2. Detail: Himmelssohnfigur
von Bild 95



95-3. Detail: Baldachin-Innenseite über Maitreyafigur von Bild 95



96. Himmelssohn mit Blumenmotiv im Zentralpfeiler
von Höhle 6, Yungang



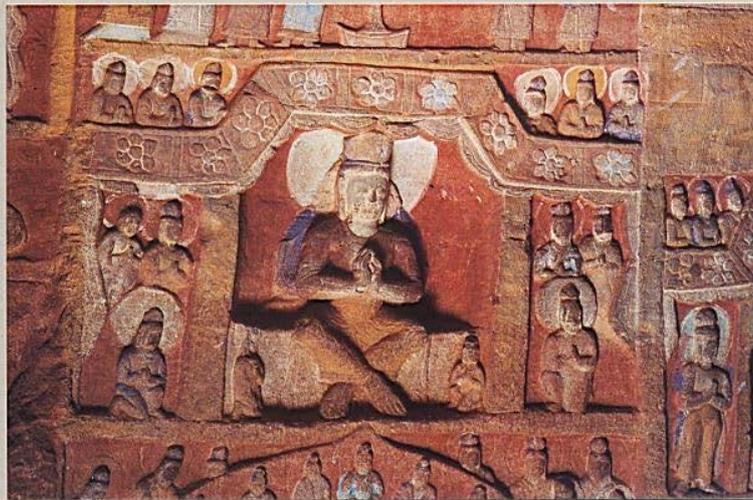
97. Himmelssohn mit Blumenmotiv in Höhle 202, Kuzang



98. Maitreyafigur
mit *laiying-mudra*
an der Westwand
von Höhle 26, Yungang



98-1. Detail: *laiying-mudra* von Bild 98



99. Fries mit Blumenmotiv in der Fensterzone von Höhle 11, Yungang



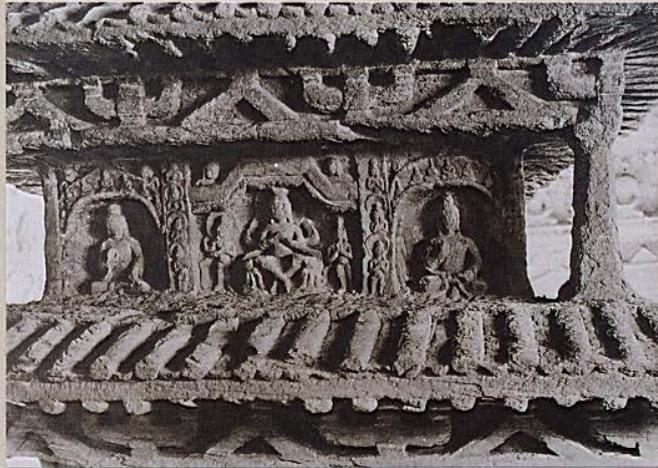
100. Fries mit Blumenmotiv
in der Pagode
von Höhle 1, Yungang



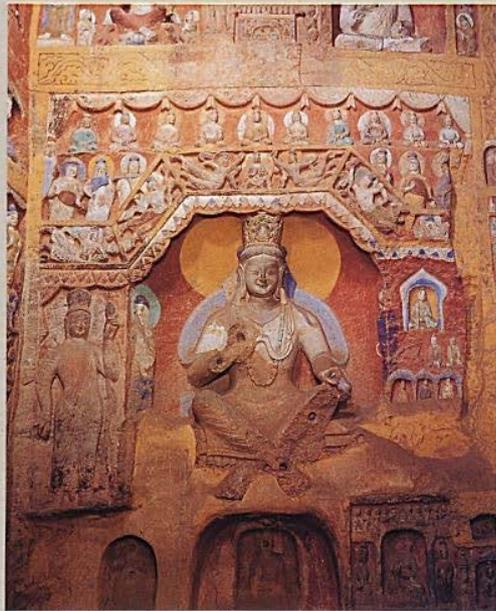
101. Maitreyafigur mit *dharmacakra-mudra*
an der Westwand in Höhle 6, Yungang



102. Maitreyafigur in der Fensterzone von Höhle 5, Yungang



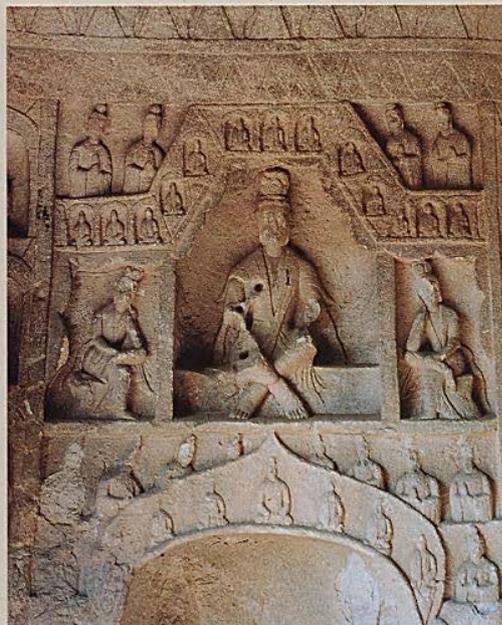
103. Maitreyafigur in der Pagode von Höhle 2, Yungang



104. Maitreyafigur mit *abhaya-mudra* in der
Opferszene; Westwand von Höhle 11, Yungang



105. Maitreyafigur mit *abhaya-mudra* in der Verehrungszene; zwei Maitreyafigur-Nischen an der Westwand von Höhle 11, Yungang



106. Maitreyafigur als den Dharma Darlegender mit *abhaya-mudra* und Dhyana-Buddha-Motiv; Westwand in Höhle 26, Yungang



107. Maitreyafigur
als den Dharma Darlegender
mit *abhaya-mudra* auf dem Lotossockel;
Südwand in Höhle 8, Yungang



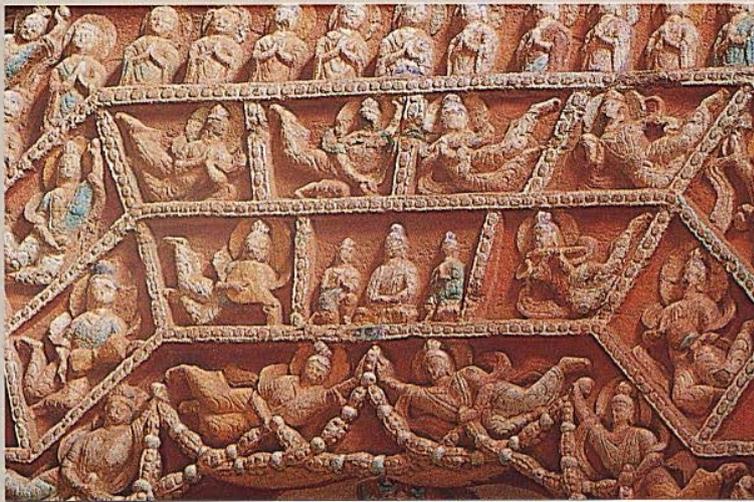
108. Detail: Füße auf dem Lotossockel in Höhle 13 von Bild 95



109. Maitreyafigur im Schatzpalast an der Ostwand von Höhle 13, Yungang



110. Profil von Bild 109



111. Die *brahma-deva* Figuren mit Kettenvorhang von Bild 109



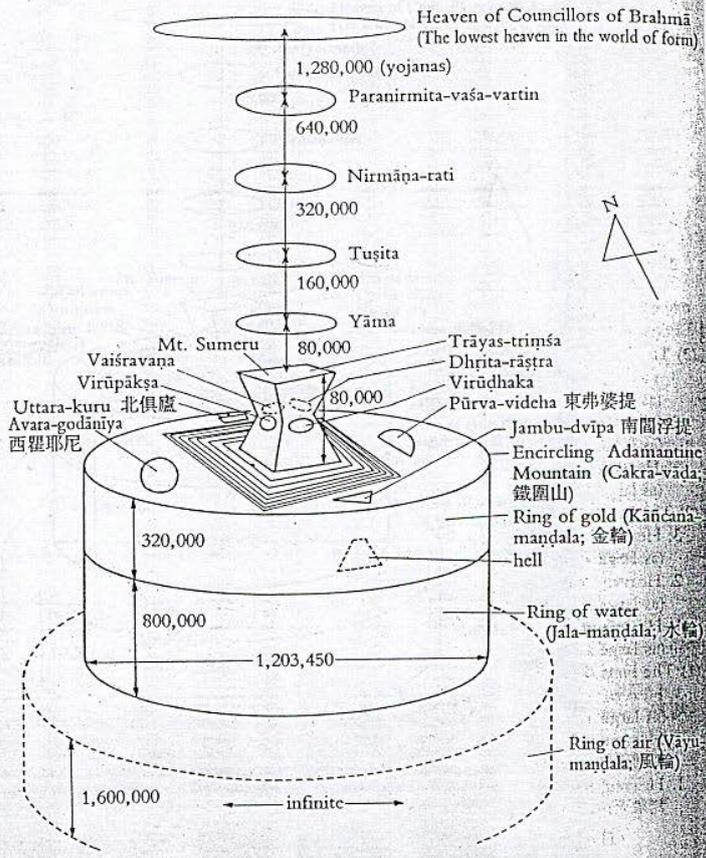
112. *brahma-deva* an der
Südwand in Höhle 13, Yungang



113. *brahma-deva* in der Nische Nr. 234
an der Nordwand der Guyang-Höhle, Longmen

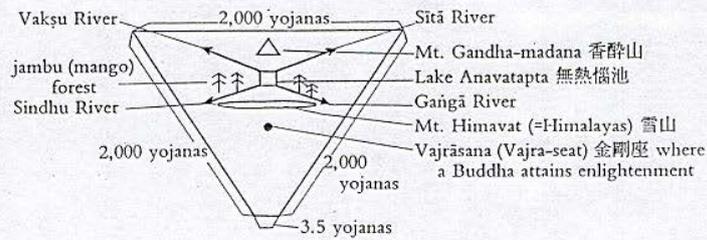


114. Maitreyafigur an der Südseite der Westwand
von Höhle 11, Yungang



F. Jambu-dvīpa

[Diagram F, G]



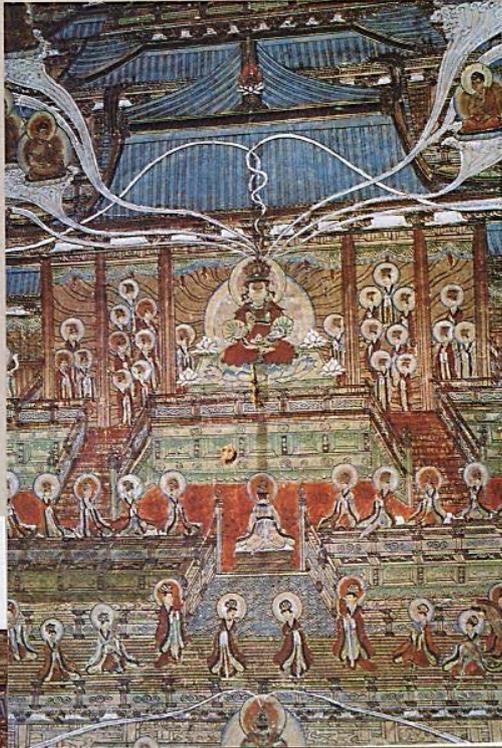
115. Zeichnung des Tusita-Himmels und Jambudvīpa



119. Wandbild an der Ostwand
in der Zehntausend Buddha-Höhle,
Wenshushan



120. Detail: Bild 119



121. Detail: Zwei Figuren
vor Maitreyafigur –
Himmelssohn und Laodubati



122. Detail: Lotosteich
mit acht Himmelsfrauen,
Shanfa-Pavillon



123. Himmelskönig im Pendentiv der
Zehntausend Buddha-Höhle, Wenshushan



124. Hängerolle einer Saturnfigur,
Heishuichang, Innere Mongolei



125. Himmelsöhne an der Westwand des Hauptraumes von Höhle 7, Yungang



126. Himmelsöhne mit Verehrungsgeste über dem Fries der Nische
in Höhle 5, Yungang



127. Opferszene
aus einem Wandbild aus Kizil,
Berlin



128. Detail: Ein Himmelssohn opfert seine
Schatzkrone, von Bild 127



129. Architektonische Anlage der Haupthalle des Maitreya in Höhle 12, Dunhuang



130. Detail: Schatzpalast mit Lotusteich von Bild 119



131. Detail: Einer der Sieben-Schätze-Bäume



132. Detail: Eine von vier Schatz-Säulen

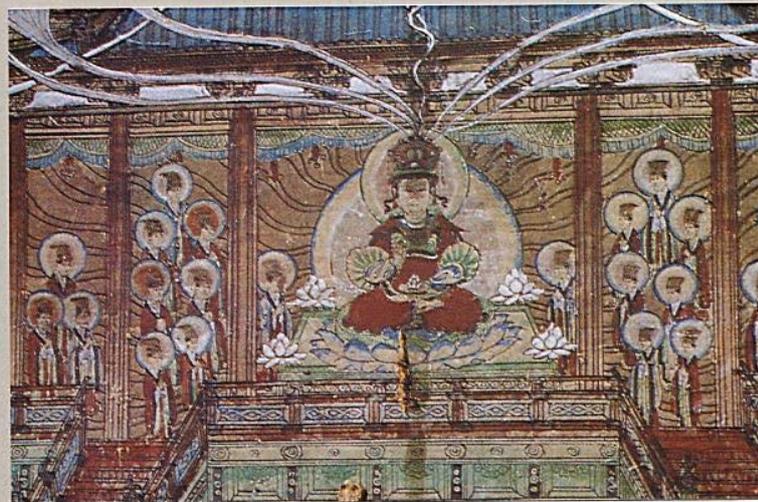
133. Detail:
Eine der fünf Gottheiten:
Baoheng lässt
Die sieben Schätze regnen



134. Detail: von Bild 133, Baoheng



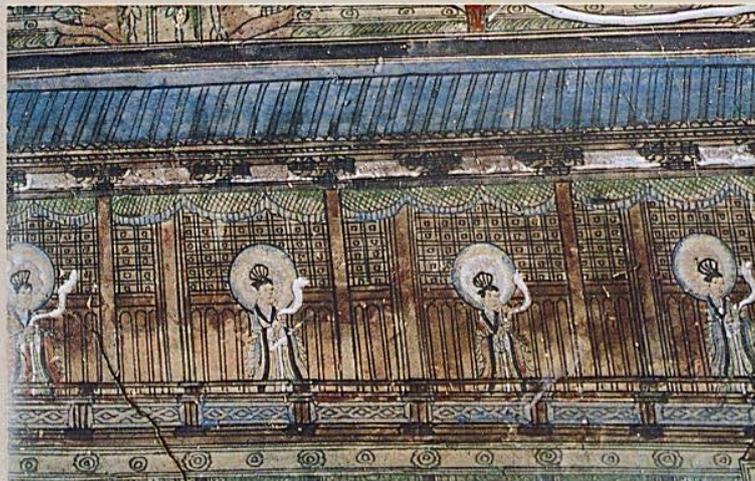
135. Detail: Huade lässt
die Baldachine regnen



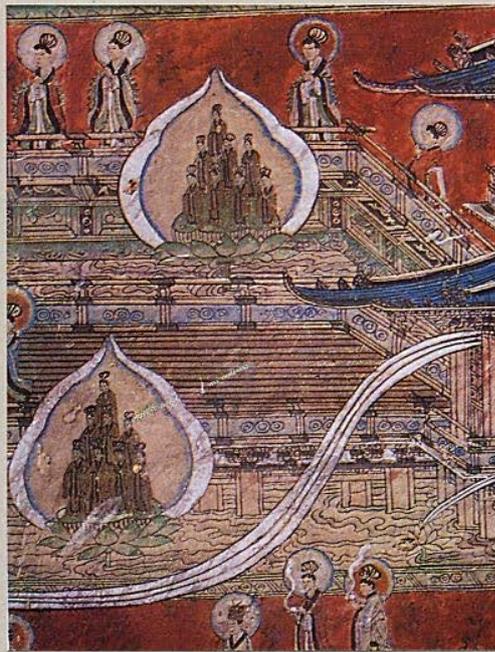
136. Detail: Löwenthron



137. Detail: Fliegenwedel-Figur
an der Westwand
in Höhle 11a, Yungang



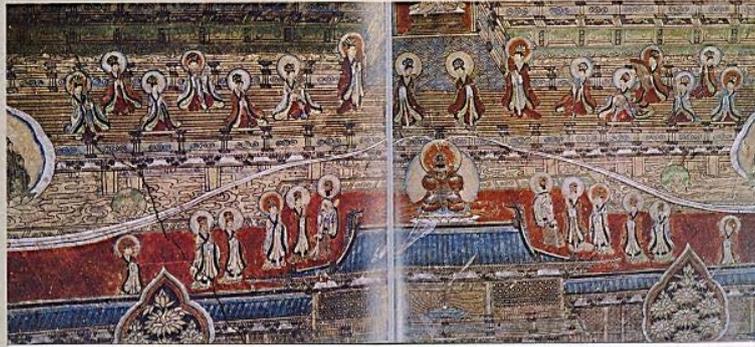
138. Detail: Himmelsfrauen mit Fliegenwedel von Bild 119



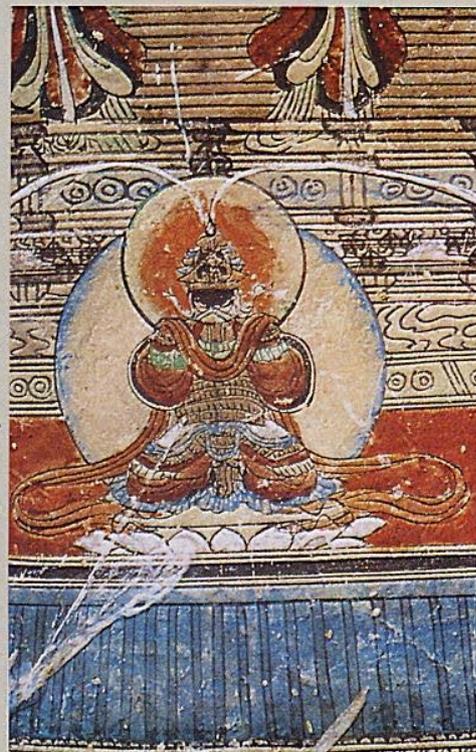
139. Detail: Acht Himmelsfrauen auf der Lotosblüte



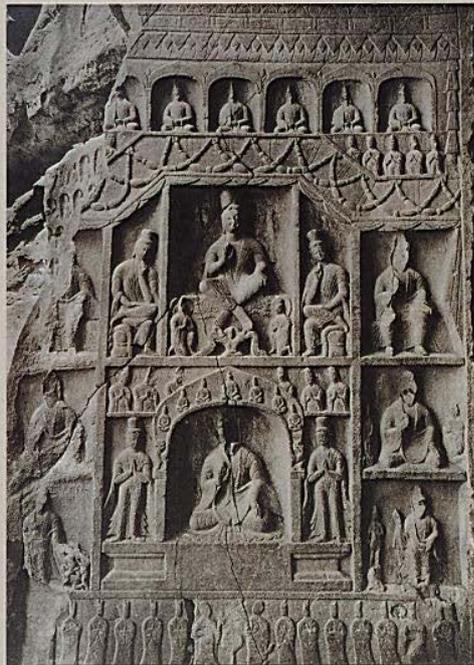
140. Detail: Kugel auf einer kleinen Lotosblüte im Teich



141. Detail: Laodubati



141-1. Detail: von Bild 141



142. Laodubati
in der rechten Seite des Eingangs
in Höhle 19, Yungang



142-1. Detail: von Bild 142



143. Laodubati
an der Ostwand
von Höhle 5a, Yungang



144. Dreidimensionale Kästchen an der Ostwand von Bild 143



145. Dreidimensionale Kästchen an der Ostwand
von Höhle 35, Yungang



146. Detail:
Shanfa-Pavillon
von Bild 119



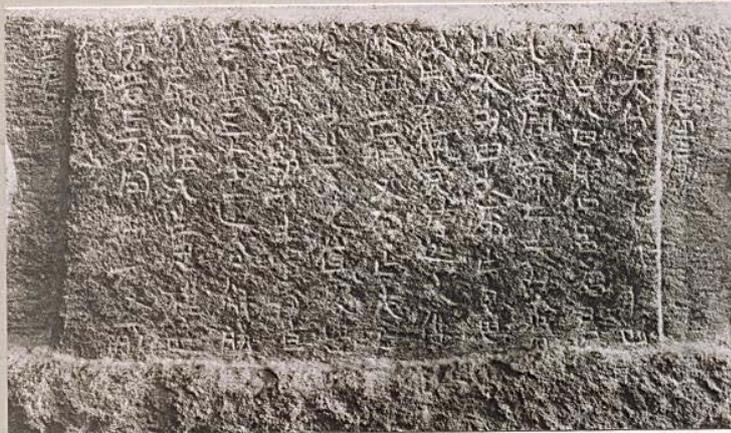
147. Detail: Musizierende Himmelsfrauen auf der Plattform



148. Maitreyafigur mit Inschrift
in der Fensterzone von Höhle 11, Yungang



148-1. Detail: Maitreyafigur von Bild 148



148-2. Detail: Inschriften von Bild 148



大者二月六年歲次
 三月七日卯日
 子一夫道初與則
 方越一釋迦尊達則
 共歸伏然神潛澤縣
 於空境祇此玄官使
 遂獲執裏感將軍相
 今存州觀郡魏縣會
 管是以仰思三賢之
 恨事迹如未之際感
 家弘言心獨茲敷造
 勳下生石像一飽頌
 達立之功使津道之
 仰為家因已身奉屬
 新苦日常與佛會七
 先立神喜淨境親奉
 永濟沐法澤一切幸
 共治也
 益堂德林蕩蕩名
 碑非已誌茶精成佛
 已合揚名
 六合揚名
 直

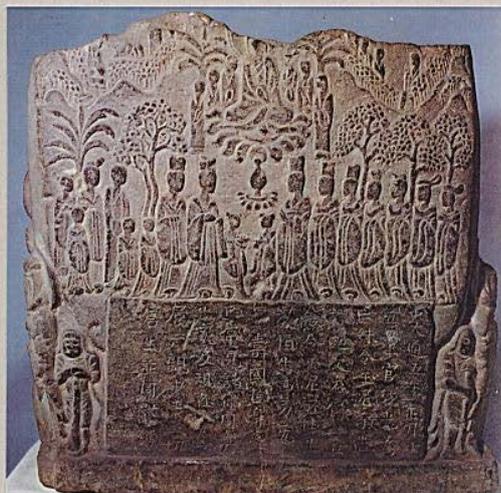
149. Abreibung: Sockel der Buddhafigur des Stifter Cao Wangxi im University of Pennsylvania Museum



150. Halbfigur an der Südwand von Höhle 16, Yungang



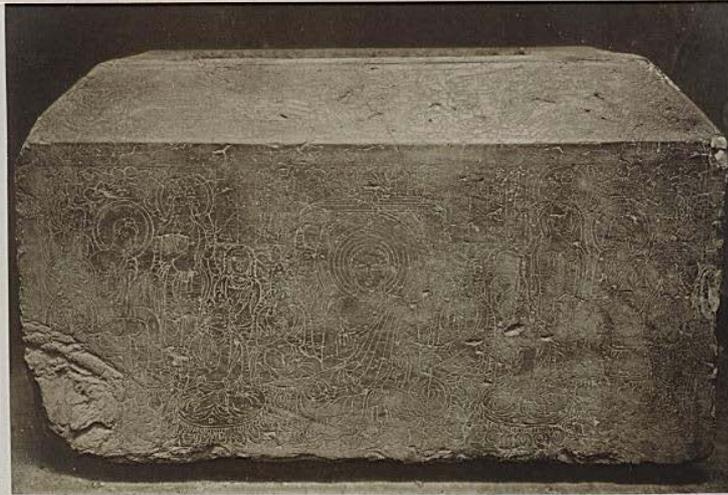
151. Prozession an der Südwand der Guyang-Höhle, Longmen



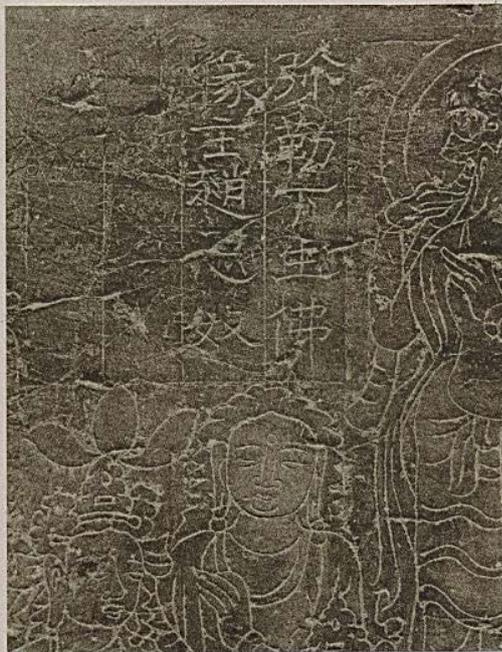
152. Prozessionen auf einer Stele aus dem Jahr
datong 5 (533) im Wanfosi, Chengdu



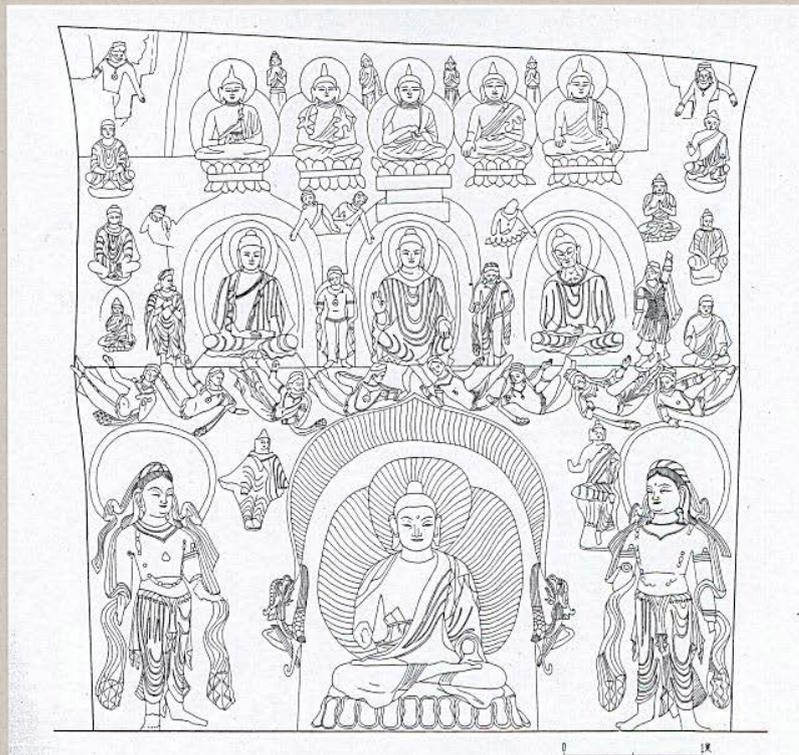
153. Prozessionen auf einer Stele aus dem Jahr
butong 4 (522) im Wanfosi, Chengdu



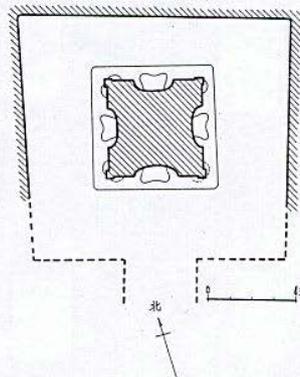
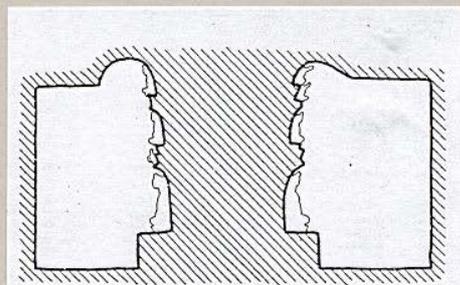
154. Sockel aus der Sammlung Chavannes



154-1. Detail: von Bild 154



155. Zeichnung des Wandbildes der östlichen Höhle im Tempel der Goldenen Pagode



155-1. Aufriß und Grundriß der östlichen Höhle im Tempel der Goldenen Pagode



156. Leidender Sakyamuni von Bild 155



157. Meditierender Buddha von Bild 155



158. Buddha Maitreyafigur von Bild 155



159. Buddha Maitreyafigur an der Westwand des Vorraums von Höhle 9, Yungang

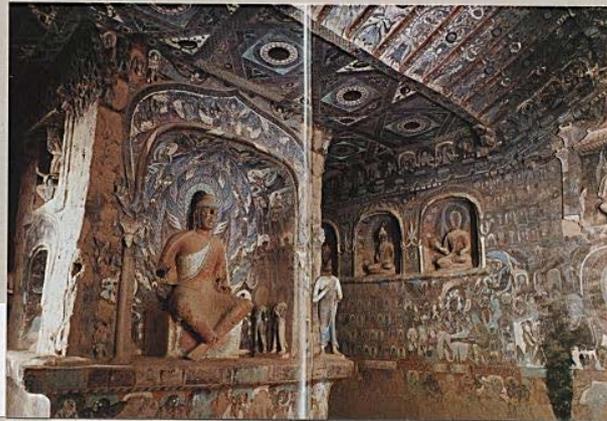


160. Buddha Maitreyafigur
an der Ostwand des Vorraums
von Höhle 10, Yungang



161. Bodhisattva Maitreyafigur an der Nordwand
von Höhle 8 (Kombinationsmudra)

162. Buddha Maitreyafigur
an der Ostseite des Zentralpfeilers
von Höhle 254, Dunhuang



163. Buddha Maitreyafigur an der Westwand
von Höhle 5, Yungang



164. Maitreyafigur an der Ostwand von Höhle 35, Yungang



165. Maitreyafigur in der Nische Nr. 185
an der Nordwand der Guyang-Höhle, Longmen



166. Buddha Maitreyafigur
an der Ostwand des Hauptraums
von Höhle 7, Yungang



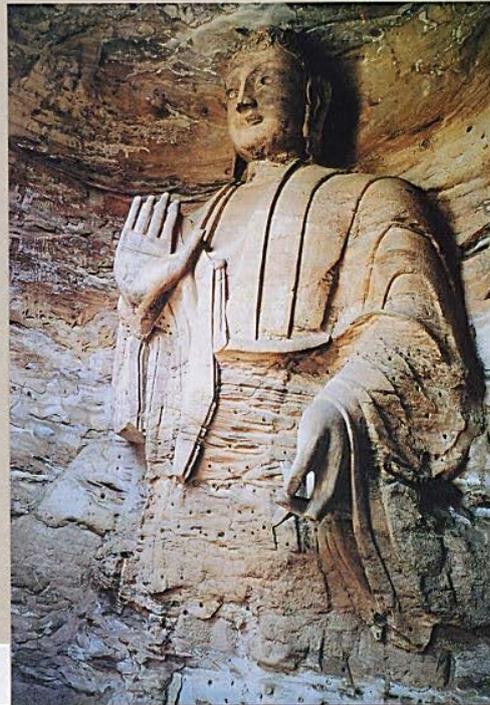
167. Buddha Maitreyafigur an der Westwand
des Hauptraums von Höhle 7, Yungang



168. Buddha Maitreyafigur an der Ostwand von Höhle 8, Yungang



169. Buddha Maitreyafigur an der Ostwand
des Hauptraums von Höhle 12, Yungang



179. Hauptbuddha
in Höhle 16, Yungang



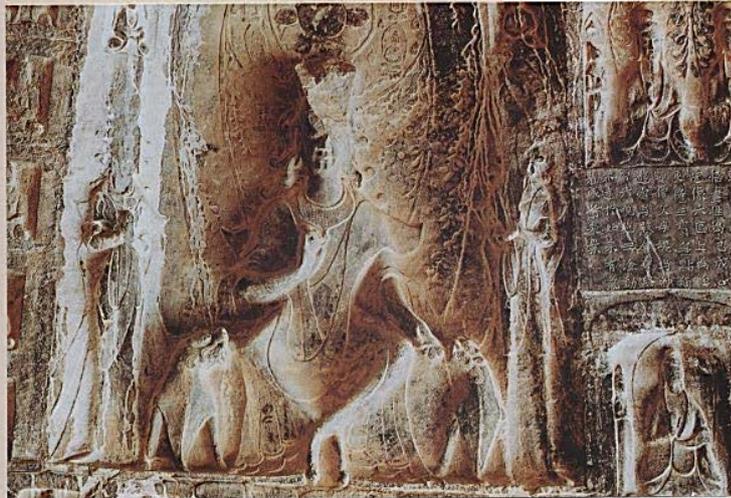
180. Detail: Verehrungsszene über der spitzbogenförmigen Nische
in Höhle 33 von Bild 177, Yungang



181. Maitreyafigur aus dem Rietberg Museum, Zürich



182. Maitreyafigur aus dem
Metropolitan Museum, New York



183. Maitreyafigur in der Nischen des Mönchs Daojiang
an der Nordwand der Guyang-Höhle, Longmen