

Un paisaje patrimonial de uso y conservación en el que también participan el ocio y el turismo: el parque natural de Aizkorri-Aratz (País Vasco)

O. ORMAETXEA ARENAZA, R. GALDOS URRUTIA y E. RUIZ URRESTARAZU

Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología. Universidad del País Vasco UPV/EHU. Tomás y Valiente s/n. 01006 Vitoria-Gasteiz.

Palabras clave: patrimonio natural y cultural, proceso de patrimonialización, valorización para el desarrollo local.

El Parque Natural de Aizkorri-Aratz contiene en sus 15.919 ha de superficie los paisajes culminales del País Vasco, toda una amalgama de morfologías exo- y endokársticas, hoces, cuevas-sumidero y surgencias; y bosques de hayas y robledales en su condición de montaña atlántica. Sobre aquel soporte y aprovechando estos recursos el territorio ha sido desde épocas neolíticas un espacio de uso y actividad, entre otros, pastoril, forestal, ferrona y de cantería o hidroeléctrica. Con un aprovechamiento particular (40,4%) pero sobre todo público (59,6%) y en el que destaca la propiedad y el uso compartido entre agrupaciones de distintos pueblos y entidades territoriales denominadas *parzonerías* (3.322 ha). A la cultura en el territorio hay que añadir el nodo religioso y de atracción turística del Santuario de Arantzazu y los caminos y sendas que ascienden y atraviesan las sierras del Parque Natural.

Como resultado, un paisaje con valores naturales y culturales, tangibles e intangibles, con un reconocimiento institucional con la designación de Parque Natural, recientemente Zona de Especial Conservación y para el tramo de calzada medieval que lo atraviesa, Patrimonio Mundial de Caminos de Santiago del Norte de la Península. Paisaje por tanto patrimonial fundamentado en su pasado pero con una gestión y actividades recientes que aprovechan la potencialidad de este territorio incluyendo el ocio y el turismo.

Este trabajo tiene como objetivo estudiar los elementos y vectores de esa patrimonialización del Parque Natural de Aizkorri-Aratz y para ello ha desarrollado una metodología de análisis que abarca el proceso normativo, de planificación y ejecución territorial; la identificación y caracterización de los valores patrimoniales de la base ambiental; la cultura en un territorio de vocación pastoril y forestal; el gobierno y la gestión compartida de ese espacio; la dimensión religiosa e identitaria y por último los nuevos agentes en su valorización y promoción.

La investigación realizada ha permitido, para cada uno de los apartados arriba mencionados, conocer, y aquí presentar, el entramado físico y humano que hace del Parque Natural de Aizkorri-Aratz un paisaje patrimonial. De forma sucinta: su naturaleza fisiográfica, morfológica e hídrica y su cobertura vegetal; su condición de espacio demanial en una amplia proporción, su naturaleza mitológica y mística; su consideración y reconocimiento normativo; y su gestión basada en el binomio conservación y desarrollo local.