

*Antonina Afanasyevna Semeniuk, Lesia Ukrainka East-European National University,
Assistant Professor, Department of Conversational English*

*Семенюк Антонина Афанасьевна, Восточноевропейский национальный
университет имени Лесии Украинки, доцент кафедры практики английского языка*

Linguistic peculiarities of the preposition

Лингвистические особенности предлога

Актуальность данной проблемы обусловлена сложностью классификации частей речи и одновременно – необходимостью определения места предлога в системе самостоятельных и служебных классов слов.

Целью исследования являются лингвистические характеристики предлогов, приобретённые в процессе их адаптации к овладению человеком новых источников знания для расширения своего интеллектуального потенциала.

Впервые о предлоге как о самостоятельной части речи, которая стоит перед всеми частями речи и в составе слова и в составе предложения¹, упоминается приблизительно во II веке до н.э. Похожее определение предлога находим в древнегреческой грамматике, согласно которой “предлог” берёт своё название не от значения, а от положения, занимаемого им в предложении, то есть стоит перед частями речи, которые возникли раньше.²

На современном этапе исследования знаменательных и служебных частей речи основными дифференцирующими признаками являются способность выступать членом предложения или самим предложением (функциональный критерий); наличие лексического значения (семантический критерий), морфологическое членение (морфологический критерий) и наличие деривационных морфем (словообразовательный критерий). Говоря о предлоге как о служебной части речи, М. Г. Сенів³ рассматривает три основных подхода к определению его статуса, каждый из которых анализирует предлог по-своему, с учётом его характеристик и лингвистической природы. Это приводит к определению статуса предлога как такого, который занимает “промежуточное положение” между знаменательными словами и морфемами, проявляя более высокий уровень абстракции, чем самостоятельные слова, но не достигают такого уровня обобщённости и констатируют “неодинаковое проявление индивидуального значения предлога.”⁴

По нашему мнению, предлог как незнаменательная часть речи, лишена определяющего признака слова – его собственного лексического значения, которое присутствует у знаменательной части речи.

Мы выделили три типа предлогов, прошедших длинный путь преобразований, что отразилось на их морфологическом строении: простые, сложные и составные. К первой группе мы отнесли те, которые возникли на раннем этапе развития языка и существовали на протяжении всей его истории: *up, of, by, from, in, on, at, for, out, to, near* и др. Во вторую группу входят предлоги, образовавшиеся вследствие слияния двух простых: *throughout, within, without, onto, next to, away from, into, out of, underneath*. Третья группа

¹ Античные теории языка и стиля. ОГИЗ, М.–Л., 1936, с. 134.

² Dyscoli A. Quae supersunt / A. Dyscoli / Recensuerunt, apparatus criticum, commentariorum indices adiecerunt R. Schneider et G. Uhlig. – Lipsiae: Teubner, 1910. –265 p.

³ Сенів М.Г. Прийменник у класичних мовах: навч. посіб. / М.Г. Сенів. – Донецьк: ТОВ «Юго-Восток, Лтд», 2005. – 272 с.

⁴Іваненко З.І. Система прийменникових конструкцій адвербіального значення / З.І. Іваненко. — К. — Одеса: Вища школа, 1981. — С. 13.

представлена предлогами, которые возникли в результате слияния простого предлога со знаменательной частью речи, или со знаменательной частью речи и служебной частью речи: *inside, in the direction of, behind, all over, on top of*. В составных предлогах знаменательное слово утратило своё первичное значение вследствие процесса десемантизации.

С течением времени возникли предлоги-синонимы: *round/around/about, near/at/by/next to* и др., разница в синтаксическом значении которых, определяется контекстом их употребления. Наряду с этим предлоги могут вступать и в антонимические отношения: *in – on, up – down, inside – outside* и др. Смысловую значимость предлоги сумели получить путём участия в формировании значения в устойчивых словосочетаниях, например: *to be keen on something, see sb through*.

На современном этапе предлоги можно разделить на разряды, например, предлоги, которые употребляют для обозначения места – *in London*, времени – *at dawn*, направления – *onto the tree* и др. Кроме того, некоторые предлоги требуют после себя определённого падежа или являются маркерами определённого падежа: родительный падеж вводится предлогом *of (a friend of mine)*, дательный – предлогом *to (give it to me)*, творительный может вводиться предлогами *with (a man with a suitcase), by (pay by cheque), in (in cash)*.

Предлог играет немаловажную роль во фразовых глаголах, которые в зависимости от модели образования могут быть трёх типов: 1) **V + Prep:** *look after*, 2) **V + Adv:** *talk over/round*, 3) **V + Adv + Prep:** *keep in with*. С течением времени предлог, как служебная часть речи, образовавшаяся от знаменательной, а именно – наречия, вышел за рамки своего изначального статуса. Так, в качестве предлога, например, *about* употребляется в значении “относительно”: *to speak about something* или в значении “приблизительно в”, говоря о времени, количестве: *...came in about six o'clock*.

В этом традиционном значении в британском варианте английского языка *about* соперничает с предлогом *around* в американском. В контексте же подобного типа: *...to pause about halfway*, предлог выступает самостоятельной частью речи – наречием, которое можно заменить другими, близкими по значению: *roughly, approximately*, и ему может предшествовать предлог. В конструкции *be about + to inf.* предлог *about* также выступает наречием. Предлог может сам образовывать знаменательные части речи путём слияния с другим предлогом, например: *roundabout*.

В качестве самостоятельной части речи *round* встречается в модели **round + of + N:** “*He didn't mind saying this, he'd rather spend a day alone with her than play a round of golf*” (1, p. 38) и **V + round:** “*She felt pretty sure that with a marquess and marchioness to hover round and a Cabinet Minister to be impressed by, Tom would not go off to play golf with Roger or spend the afternoon in a punt*” (1, p. 72).

About также может употребляться в составе фразы в качестве интенсифицирующего преддетерминанта с предлогом в предпозиции: “*I gave the whole situation a big think for about two seconds...*” (2, p. 28).

Характерным является употребление *about* в качестве союза, который вводит *which-, how-, what-* подчинённое, например: “*I made a few imaginative suggestions about what Miss Whitman could do with her-ho ho ho-thirty-five hundred*” (2, p. 28).

Существенной особенностью предлогов является их взаимозаменяемость в определённом контексте вследствие сближения их значений в процессе развития языка, например: *to feel his arms around her, his arm round her waist*. Прослеживаются некоторые предпочтения в употреблении того или иного предлога в зависимости от варианта языка. Так, для литературного английского языка характерно употребление *around* в выражениях типа: *around and about, all around*. В то же время употребление *round* в значительной мере является обязательным в выражениях: *all the year round, winter comes round, show one round*. Вызывает интерес активность предлогов, которые могут сочетаться с самостоятельными / служебными частями речи, нефинитными формами глагола и подчинёнными предложениями.

Таким образом, предлоги в процессе эволюции языка и речи претерпели ряд изменений, что отобразилось на их строении, лингвистических особенностях и функциональных возможностях, что сыграло свою роль в образовании новых слов, как знаменательных, так и незнаменательных. Комбинаторность предлогов с другими частями речи послужила источником обогащения словарного состава современного английского языка в силу системного характера участия в продуцировании новых слов, фразовых глаголов, идиоматических выражений, грамматических структур и синтаксических конструкций.

Как материал для конструирования и выражения разных семантических оттенков отдельных слов и словосочетаний, предлог как служебная часть речи, по нашему мнению, занимает не менее важное место, чем знаменательная.

С учётом того, что предлоги занимают промежуточное место между средствами лексики и грамматики, перспективным является выявление контекстуально обусловленных функциональных особенностей других предлогов в современном английском и других языках.

ИСТОЧНИКИ ИЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

1. Maugham W.S. Theatre / W.S. Maugham. – N.Y.: Random House, Inc, 2001. – 304 p.
2. Segal E. Love Story / E. Segal. – London: Avon, 2011. – 224 p.