

**Wortkettenspiel**  
*für Kontrabassflöte solo*

Jisoo Park

# Spielanweisung

- ordinario
- ◐ ins Mundstück mit Abstand ca. 3 cm blasen
- direkt ins Mundstück

## \* Ton

- ◇ mit Luft
- ⤵ pizz.
- × Klappengeräusch (mit Zunge unterstützen)
- ⤵◇ Tongue Ram
- ▲ Zunge knipsen
- 〰 m.vib. molto vibrato
- s.vib. senza vibrato

## \* Stimme

- 〰 Stimmbandknarren
- ◇ sprechen

## \* Pause

- ⌒ ca. 2-3"
- ⌒⌒ ca. 4-5"
- ⌒⌒⌒ ca. 8"

## \* Mikrotöne

- ↑ etwas höher
- ↓ etwas tiefer
- ↑ Viertelton höher
- ↓ Viertelton tiefer
- ♯ Dreiviertelton höher
- ♭ Dreiviertelton tiefer

# Wortkettenspiel

für Kontrabassflöte in C

Jisoo Park (2014)

♩ = 60

Kontrabassflöte in C (klingt 2 Oktave tiefer)

"d" Griff halten

nach u. nach zum Ton

pizz. Bisbig.

(Stimmbandknarren)

T.R.

[Hu]

pp

ff

ffpp

ff

ff ff

ff f

pp

sim.

Jet

viel Luft

gliss.

gliss.

ff

pp

p (kein decresc.)

(Stimmbandknarren)

[Ah!]

f

p

mp

mf > pp

mf > pp

m.vib. → s.vib.

s.vib. → m.vib.

gliss.

( × : klappengeräusch mit Zunge unterstützen)

mp

ppp

f (kein decresc.)

ppp

f

fp < > fp

ff

ff

p

mf

p

5

6

3

mf

p

mf p

mf p ff ff

ff

mf

p

pp < f > f

p

s.vib. → m.vib. m.vib. → s.vib. s.vib. Bisbig.

mp mf pp pp mp pp f p f

Bisbig. 5 "b" Griff halten

f ff ffpp ffpp ffpp ffpp ff

(Stimmbandknarren) [sch pa] pp ppp [Hu Ah!] [T sch] ff ff ff fp

pp ppp ff ff ff fp

(Griffe) 3 3 3 3 3 3 3 3 rall. (Stimmbandknarren)

fp ff ff fp pp fp p ppp

[zu Ha Hü] nach u. nach zu nur Stimme

♩ = 80 Bisbig. m.vib. → s.vib. zu Luft

mf pp p pp f p ppp f pp p mf p mp pp

Stim-me [M ] gliss. mf pp [M ] [M ] viel Luft mf p mp pp

mf pp mf p mp pp

s.vib. → viel Luft m.vib. pp f p fp fp fp pp f pp ppp

pp f p fp fp fp pp f pp ppp

viel Luft

R2340

nach und nach  
direkt ins Mundstück

(Griffe)

*f* *ppp pp* *ff p* *fp*

[T K T K T K T K T K T K T K T K T K]

[T K T K T K T K T K T K T K T K]

rit. molto - - - - - "d" Griff halten

♩ = 40

Jet

♩ = 100 Jet

pizz. pizz.

[T K T K T K T K T K T K T T Sch K Z Hu T S Ch P]

*fff ffpp* *f p ff* *p ff* *f p ff* *pp*

(Griffe)

Jet

[S Ha Hü] *pp*

[Sch S]

*ff p ff pp* *f p f* *p ff* *ff p ff* *ppp*

*f* *p*

♩ = 60

[T S] [P] [Ha] [K] [Sch] [S]

[Trrr...]

*f ff ffpp mf p mf p mf p* *ff f* *ff p f f fp* *f mf ff fp*

Zunge knipsen

♩ = 80

[Chi] *p* *fp* *f* [Z] *fp* *f* [F] *p* *f* [K] *ff*

*f* *ppp* *ff*

Bisbig. *sim.*

*fp* *pp* *f* *p < f* *pp* *ffp* *ff* *p* *fp*

*rit.*

*ppp* *pp* *pp* *pp* *p* *mp* *p* *p*

♩ = 40

*tr* *tr* (triller werden langsamer)

*mp* *pp* *f* *p* *mp* *pp*

nach u. nach zur Luft →

*tr* (triller werden schneller)

*mp* *p* *fp* *mp* *mf* *p*

Bisbig. nach u. nach

zum Klappengeräusch

♩ = 60

(Griffe)

*mf* *mp* *p*

(Stimmbandknarren)

[S]

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a sequence of notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a dotted quarter note Bb4, and a half note C5. This is followed by a trill section marked 'T.R.' and '5-6"', which includes a trill symbol and a fermata. The lower staff features a diamond-shaped graphic with vertical lines, labeled '[Ha]' and 'pp'. To the right of the trill section, there is a trill symbol, a fermata, and the label '[h]' and 'pp'.

\*Das Stück ist Kotato Haruka gewidmet.