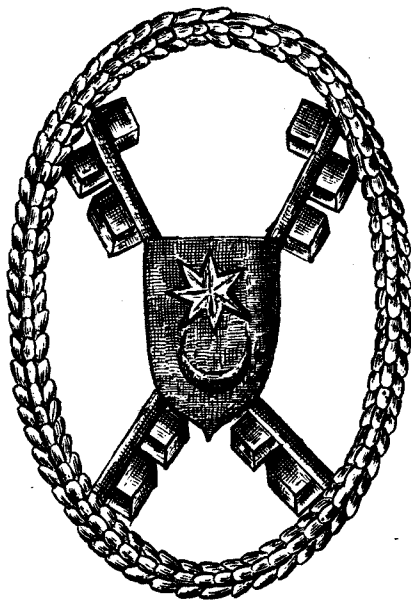


Sredovječni nadpisi na Mljetu (Meleda).

1.

Ovo je po prilici grb-štit Bosne u Gospi na Mljetu:



D : O : M
REQVIESCIT FILIVS
TOMASCI REGIS
BOSNÆ

Ovaj je nadpis u zidu s lijeve strane velikoga otara (u kapeli u niže) u Velikoj Gospi, biva u crkvi negdašnjega monastjera Oo. Benediktinaca u *Lagu Mljetskomu*. — Poviše groba je grb-štit u viencu. U štitu je, uniže, polumjesec uzgori; povrh polumjeseca je zvezda, a oko su štita na četiri kraja tako rečeni bosanski ključi. Spomenik je prosto obrubljen, te je visok m. 1,13., širok m. 0,72, a okvir nadpisa je vis. m. 0,77, šir. m. 0,50. Ovaj je nadpis (od XV vieka) objelodanio nepravilno *M. Orbini* u povjesti: *Regno degli Slavi* na str. 370, pa ovako piše o sinu kralja Tomaša Kristića: »il cui figliuolo d'anni quattuordici in circa essendo an-

dato con la madre a visitare par voto la Madonna di Meleda, che si trova nella chiesa de' Padri dell' ordine di san Benedetto, immagine antichissima e ne' tempi andati in gran venerazione e specialmente da Bosnesi, fu ivi assalito da febre, che in pochi giorni lo condusse a morte; et fu sepolito nella detta chiesa, con un' epitafio, che diceva: **HIC IACET FILIVS TOMASCI REGIS BOSNAE.** Onde facilmente mi dispongo a credere, che costui sia stato figliuolo naturale del re Tomasc, et fratello di Stefano, il quale egli hebbe con Voiaccia sua concubina, et che poi gli successe nel regno.

2.

✱ I H Q · R E · Q V I.	<i>hic requi-</i>
E · S I T · D O · B R O.	<i>es(c)it. Dobro-</i>
M I R · C V M · O I · D O	<i>mir. cum. o(mn)i do-</i>
M O · S V H · H N N I	<i>mo. sua. : anni</i>
D N I · M · Q Q Q · O	<i>d(omi)ni. MCCC^o.</i>
X · X · V · I · I · I · I · O	<i>XXVIII^o.</i>

I ovaj je nadpis u crkvi (Velikoj Gospi) negdašnjega manastira Benediktinaca u *Lagu* na Mljetu. U zidu je spomenik s lieve strane velikog otara (kod Kapele, gdje je *biljcg* Bosanskomu kraljevicu), te je visok m. 0, 28., širok m. 0,31.

Vid Vuletić-Vukasović.

Riedki spomenik sriedovječni našast u Zadru.

U sjednici, koju je dne 18 lipnja 1884 imalo narodno društvo starinara u Parisu (*V. Bulletin de la société nationale des antiquaires de France, 1884 str. 218*) prikaza gosp. Ed. Corroyer, kako se ondje piše: »le dessin d'une tête en vermeil, dont il montre l'original, demi-grandeur nature. Cette tête a été faite en deux coquilles, — face et partie postérieure, — repoussées au marteau et soudées ensuite latéralement., le oreilles ont été rapportées après coup en dissimulant une partie de la soudure. Les yeux, vides aujourd'hui, étaient autrefois en émail ainsi que le prouvent les menus fragments recueillis dans les cavités orbitaires.