

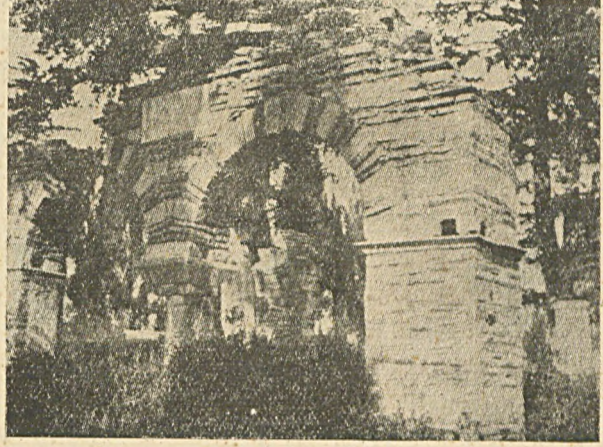
ba kaçı, selçuklular devri şiir ve edebiyatını tez olarak ele almıştır. Zannedersem birkaç tane bile değil. Evet, Selçuklular devrinin şiirini, nesrini, arapça, farsça üslubu, çok temiz türkçesi hâlâ meçhuller arasındadır. Halbuki Türk dili için bu yedi asırlık yadigârların incelenmesi muhakkak surette lâzımdır. Hâlâ Sultan Veled'in mesnevilerindeki türkçe beyitler, Velet Çelebi'nin 1925 te neşreylediği ve bugün mevcudu kalmıyan «*Divanı Türkü Sultan Veled*» nüshalarında kalmıştır.

Veled divanı 1911 deki gazetelere ise henüz el değmemiştir. Gülşehrinin *Felekname* isimli ve 701 de söylediği mebde ve miad hakkındaki dörtbin beyitli farsça eseriyle, yine onun «*Mantıkuttayır*» tercümesi ise yazma halinde ancak dört nüshası vardır. Âşık Paşanın 15.000 beyitli mesnevisi ise ne eskiden, ne de yeniden basılmamıştır. Acaba bunlar ve daha benzerlerini kim veya kimler tabedecektir? Evet, bunları muhakkak bu yeni Akademi basmalıdır. Ya tarih kitapları, bu husustaki kayıtsızlığımızı neyle ifade edebiliriz? Eğer *Hollandalı Houtsma*, muhtasar *Selçukname*'yi 1902 de basmamış olsaydı, biz bugün ondan da mahrum kalacaktık. Yazıcı zade Ali Efendinin, İkinci Murat Bey, adı İbni Bibi mufassal tarihî tercümesinden bir kısmını 1891 de yine Hollanda'da Houtsma tabetmiş, fakat memleketimizde beş tam nüshası olduğu halde 56 senedenberi biz henüz yayın alanına çıkarmamışızdır. Selçuklular zamanının son devirlerini, bilhassa Bibi oğlunun 680, Aksaraylı Kerimettin Mahmud'un 723 ten sonraki vakaları anlatan iki eser, Niğdeli Kadı Ahmet tarihi ile anonim Selçukname acaba kaç asır daha bekliyecek; hâlâ mı ecnebler gelip bunu neşreliyecek? Memleketimizde iki tane Edebiyat Fakültesi mevcutken buna ne lüzüm var, diye soranlara şu cevabı vereceğim:

İstanbul'da Alman Eski Eserler Enstitüsü neden vardır? Almanın 23, Avusturya'nın 3, Fransa'nın 8 üniversitesinde edebiyat şubesi muhterem hocaları; her şubesinin doğu dilleri seminerlerinin muazzam kütüphaneleri, vasıtaları, âlimleri, asistanları, doçentleri, profesörleri, ordinaryüsleri varken, başka bir memlekette yeniden Enstitü açmayı neden düşünmüşlerdir? Madem ki her şeyde onları misal tutuyorsunuz, bari bize itiraz edecekler bu ibret levhasını görerek sussunlar. Bu Akademi behemehal lâzımdır. Açılmalıdır ve yeri de Konya olmalıdır. Prof. Dr. F. Nafiz UZLUK

## MALKOÇ TÜRBESESİ

“*Kad nakal'el-merhümül mağfur min darül-fena İlebaka Mehmet bin Malkoç sene seb'a ve semanine ve seb'a mie*” (Fani dünyadan, darülbakaya intikal eden merhum ve mağfur Malkoç oğlu Mehmet sene 787).



Gebze'de Malkoç Oğulları Türbesinin 15 sene evvelki halli  
Ruines du Mausolée de Malkotch Bey (XIV S.)

Gebze İlcesinin kuzey - batısında bulunan metrük mezarlıkta, bugün tamamen harab olmuş bir türbe bakiyesi mevcuttur. Türbenin İlçe İlkokuluna nakledilmiş kitabesinde yukarıdaki beyit yazılıdır.

Bu türbe «*Malkoç kabri*» veya «*Kırğızlar mezarı*» namile anılmaktadır.

Malkoç bey Anadolu'dan Rumeli'ye geçen ilk Türk kumandanlarından biridir. Avrupa'daki Türk yayılışına mâni olmak ve Türkleri Rumeli'den çıkarmak gayesile harekete geçen ve harb ilân eden Balkanlılarla Macarlar Muradı Hüdavendigâr idaresindeki Osmanlı ordusu tarafından Hicrî 971, Milâdi 1389 da Kosova'da kat'î bir mağlûbiyete uğradılar.

Bu büyük meydan muharebesinde Sultan Murad'ın buyruğu ile sağ cenaha konulan bin okçunun reyisleri Malkoç idi.

Şu kısa malûmat bize Malkoç beyin tarihimizdeki tanınmış kumandanlardan biri olduğunu gösteriyor. Kitabede adı geçen Malkoç oğlu Mehmed hakkında tarihlerde bir malûmata rastlanmamakla beraber, onun dahî babası ile birlikte Rumeli'ye geçenler arasında bulunduğu rivayet olunmaktadır. Esasen böyle bir türbede medfun bulunduğu nazaran, asrın ricali ve millete hizmet eden bir mücahid