

# 談「相」字的詞性演變

董俊彥

## 提要

本文主要是談「相」字的詞性演變，先從「相」字的動詞本義為「視也」說起，再說明由動詞的本義轉化為形容詞的用法，接著說明由動詞本義引申為「助也」的動詞用法，再說明由引申義「助也」之動詞用法以構成名詞性用法的詞，再由名詞性之詞直接轉化為名詞用法，並由名詞用法轉化為形容詞用法。最後說明由動詞的實詞義轉化為虛詞的副詞用法，以說明「相」字的詞性演變路線。

**關鍵詞：**相、轉化、活用、名詞性用法、實詞、虛詞、副詞。

「相」字的詞性演變與一般的虛詞演變相同，皆是由實詞的意義轉化成虛詞之用。「相」，《說文解字》作「省視也，从目木」，段玉裁注云：「謂察視也」，即是仔細觀察、仔細看的意思，為其本義，讀作丁一尤，動詞。《詩·鄘風·相鼠》「相鼠有皮」的「相」字，《毛傳》作「視也」，即是取其動詞性之本義。又如《左傳·文公元年》：「王使內史叔服來會葬，公孫敖聞其能相人也，見其二子焉」、《荀子·非相》：「相人，古之人無有也，學者不道也」、《史記·淮陰侯列傳》：「

董俊彥，高雄市人，曾任韓國啓明大學校客座教授，現任師大國文系教授，著有《墨子與馬克斯思想比較研究》、《從春秋戰國時的社會變遷比較儒家兩家的差異》、《桓子新論研究》等書，及《訓詁與國文教學（一）——語法篇》、《訓詁與國文教學（二）——文字篇》、《訓詁與國文教學（三）——假借篇》等多篇論文。