

「創作角」的指導方法

梁 瑞 玲

提高孩子的創作能力

目前的教育目標大略可分為社會化及個性化兩個目標。社會化的目的，就是教育孩子按照現有的社會模型發展，以適應現代的社會生活；個性化的目的，就是讓孩子自由發展，發揮他潛在的能力。

每個小孩子都有他自己獨特的個性，但父母及老師們却又急於將自己的社會觀及生活方式灌輸給小孩，要孩子們接受，由於有此矛盾存在，所以教育常不能一致，引起孩子的困擾，更阻礙了他的發展。如果孩子是富於創造力的，當然他所需要的將會是「諒解」。

美國明尼蘇達州州立大學教育研究所所長說：天份高的孩子，很少能在一班中聰明的份子中發現，他富於幻想，而且最會製造混亂及無秩序，但對任何事物之來源、原因、由何產生、如何消失等問題，有着很大的興趣。他的疑問如遭到嘲笑或疏忽時，他會變得非常淘氣，易騷擾別人，顯得愚蠢。更有可能的是，他會懷恨、喪失發問的勇氣。在幼兒時期（甚至青年期）他的性格會使他不易合羣，由於他思想的特異，常使同學覺得不易了解；他不喜歡模倣別人，不願跟着別人工作，所以容易引起衝突；他的幻想及惡作劇，令別人覺得不能忍受。基於這些，他的家庭或學校的老師便會警告他，限制了他。

有時一位能諒解的老師，讓孩子自由發展的家長，常能使一位有創造能力的孩子得到他自己思想的「奔放」，形成一股從內部奔放出來的能力，發展他各方面與眾不同的能力。

有創作能力的小孩，擅長於本着自己的方式思考，拙於接受定型的指導，但是有着太多太多的小孩，被拘限着，而生活在服從的方式下，一無表現，更糟糕的是，不但能力被扼殺，甚而利用小聰明做不正當的事，墮落下去。應如何提高創作能力，預防問題的發生，有以下的各項建議：

1. 重視孩子的創造：一般人，一旦發現孩子有什麼特殊的表現，常

常會加以禁止，我們應該知道，孩子們的特殊創造表現，都是在破壞中發現真理，除非對別人有妨礙，否則不該加以阻止，而且還要多鼓勵他，以免埋沒了他們的能力。

2. 鼓勵孩子們多發問：任何小孩都喜歡發問，這種需要如不能滿足，對孩子是一種痛苦，對於孩子的發問，不可以不理睬，不可以嚇阻，或以開玩笑的態度對待，應有耐心、誠懇、詳細的答覆，更可以反過來問他，刺激他、鼓勵他發問。

3. 多給孩子誘導和暗示：經常製造機會，如帶托兒所小朋友外出，觀察外界，然後提出暗示、啓發、誘導他們，使他們有動機了解而發問，要他們多從事新的活動，從這些活動中又產生新的觀念和思想，得到更多的新經驗，使知識類化後，創造力也就日趨豐富。

4. 容許及鼓勵有限度的嬉戲和幻想：因為小孩子的學習方式就是遊戲，而其自我心理表現，又常反應在遊戲中，所以我們應寓教育於遊戲。

5. 合理的處理孩子的探求活動：孩子對於所接觸的事物，都喜歡探其究竟，對於這些，切不可責罵或禁止，如小花朶、汽車、母親生小弟弟：等等喜歡追根究底，家長及老師應把握機會，隨時予以適當而簡要的解答，切不可敷衍，以滿足探求的需要。

6. 勿取笑微不足道的成果，也不要過份誇讚他的成功：取笑是對小兒創意的致命傷，常由於大人的取笑、不重視，而使他再也不敢有所表現，但是過份的誇讚，如對於工作的一點成績，或在未完成階段，便「乖、能幹……」地誇讚，會使他誤以為，可以不再繼續，而滿足於現狀，這些小節，常在不知不覺中便嚴重地影響小孩子的發展。

7. 多培養孩子的興趣：任何人在做自己喜歡做的事情時，思想必定更集中，用全部精力去思索、研究，這可鍛鍊腦力，因小孩子對事物發生興趣的時間比較短暫，所以應培養他各方面的興趣，綜合各方面的知識，將會更有創見，且觀察出他的興趣所在。