

## 飲食文化中食具的使用功能演化及設計方向的研究

### The Study of Evolution of Utensil Usage and Design Guidelines in Dining Culture

王明堂

Ming-Tang Wang

南台科技大學視覺傳達設計系 助理教授

#### 摘要

為了提出飲食文化中食具的設計新方向，及對食具的使用功能認知演化探討。本研究以年輕族群（15-29 歲）為對象，針對食具的使用功能進行調查。首先由文獻瞭解食具中的筷子是「一器多用」的使用功能，經調查顯示演化成它的多功能比原先認知的還要多。餐刀、叉也從被認為「一器一用」的單功能，已演化成為「一器多用」的多功能。且發現筷子和餐叉的使用功能很相似，顯示年輕族群對於食具使用功能的認知已經有了改變。進一步的敘述性統計結果，顯示「筷子」還是以「夾」，「餐刀」以「切、割」，「餐叉」以「插、刺」為主要的功能。另外進行因素分析，顯示各食具在使用功能的認知因素；(1) 筷子有塗挖、穿刺、旋拌、夾取等四個功能因素，(2) 餐刀有分離、穿刺、塗割等三個功能因素，(3) 餐叉有刺捲、湯中取物、混合等三個功能因素。由研究瞭解到食具的使用功能，在台灣的年輕族群中有不一樣的認知，有必要提出新的設計概念來對應新的需求。綜合分析結果，筷子提出有除夾之外的多功能設計，刀子可考慮塗抹功能，並從塗抹出發考慮切割的功能的設計，餐叉除解決「刺」外、同時考慮「捲」及湯中取物的功能設計。由研究發現年輕族群對於食具的使用功能，在認知上已呈現多樣化。這些研究結果恰可做為研究食具使用功能的新定義，嘗試新設計方向。同時為文化創意產業選擇以飲食文化的產業為方向，提出符合年輕族群多樣化的使用概念，來做為食具設計的參考。

**關鍵詞：**食具、使用功能、演化、筷子、餐刀叉、文化創意產業