

# 公共圖書館與地方文獻資料服務

陳 仲 彥

國立臺灣師範大學社會教育學系講師

## Public Libraries and Local Documents Collections Services

Chung-Yen Chen

Department of Adult and Continuing Education

National Taiwan Normal University

### Abstract

The public library needs to be a main research library and information center concerning its own locality. So it is the duty of the public library to collect, organize, preserve local documents collections in order to be utimdelly used by patrons. This article mainly comprises five sections: public libraries and the acquisitions of local documents collections, public libraries and organiizations of local documents collections, public libraries and the preservations of local documents collections, public libraries and the services of local documents collections, the cooperation of public libraries and other institutions on local documents collections. The author regards it is a meaningful issue to discuss the relationship between public libraries and the local documents collections.

關鍵詞：公共圖書館、地方文獻

public libraries, local documents collections

## 壹、前 言

近年來有關本土化的議題經常在報章雜誌、廣播電視等大眾傳播媒體上被提及、討論，各地方也相繼由熱心人士組成地區性的文史工作室來蒐集、整理、保存地方的文獻資料與先民遺物；政府方面也推出社區總體營

造之施政方針，希望能藉由結合如地方產業等之特色，凝聚地方意識，建立生命共同體的觀念，來創造更美好的生活環境與品質。因此，一些原本在都市化過程中逐漸散失、遺棄、毀壞之有關地方發展的沿革史蹟、名人軼事、產業特色、民俗活動等等，一時之間都成為人們競相保存的重點。這種努力保存各地之「共同記憶」的呼籲與活動是值得肯定的，不過，不應該淪為一時的流行，而應成為一種持續性的工作，並且要有專門的組織或是機構來統整這些活動，成為一種有計畫、有系統的服務。這些活動的推展，從目前的現況來看，大致上是會歸屬未來計畫成立之文化行政體系的權責；而就保存地方文獻的工作來說，則應該是各地區之縣市立（文化中心）圖書館、鄉鎮市立圖書館責無旁貸的任務。

各地區之縣市立（文化中心）圖書館、鄉鎮市立圖書館，都是公共圖書館的一環。公共圖書館與各地區民眾的生活密切相關，兼具推廣教育、保存文化、提供資訊、倡導休閒等功能。而地方文獻是地方發展所留下的歷程與記錄，因此，由各地區之公共圖書館來承擔保存地方文獻的工作，是再恰當不適。

然而，由於地方文獻的範圍、類型極為龐雜，公共圖書館在蒐集、整理、保存地方文獻時，也應該要有特別的做法，才能真正達成保存地方文獻的目的，並提供讀者最佳的服務，而不致只成為零散、紛亂的文獻倉庫而已。因此，對公共圖書館與地方文獻的相關課題實有必要加以分析、探討，以釐清觀念、掌握要點，並充分發揮公共圖書館在地方文獻資料服務方面的最大功效。以下僅就：公共圖書館與地方文獻的蒐集、公共圖書館與地方文獻的整理、公共圖書館與地方文獻的保存、公共圖書館與地方文獻的利用、公共圖書館與其他機構在地方文獻資料服務工作的分工和合作等課題逐一分析、探討，希望有助於公共圖書館推展地方文獻服務的工作。

## 貳、公共圖書館與地方文獻的蒐集

有關公共圖書館如何蒐集地方文獻的問題，首先必須確定蒐集的目的

，其次是蒐集的範圍，蒐集的類型以及蒐集的方法。

### 1. 蒐集的目的

公共圖書館在蒐集地方文獻之前，必須先確定蒐集的目的，才不致產生雜亂無章，紛無頭緒的窘境。公共圖書館之所以要蒐集地方文獻，乃是出自於一種機構本質上的任務，這是公共圖書館責無旁貸的責任。就此一觀點而言，無論從國際圖書館協會與機構聯盟（International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA）所發布的「公共圖書館指引」（Guidelines for Public Libraries）<sup>①</sup>或是教育部所公佈的「社會教育工作綱要·圖書館教育篇」<sup>②</sup>以及「公共圖書館營運管理要點」<sup>③</sup>中，都明白宣示了公共圖書館應負起蒐集地方文獻的任務，這也就是公共圖書館的功能與目標。所以，蒐集地方文獻就成為公共圖書館的基本任務之一，而其主要的目的有二：一是彙集該地區發展歷程之各項記錄，備供人們參閱、研究使用；其次是可作為將來編纂地方區之鄉鎮市誌或是縣市史誌之用，甚至可提供一省之通誌或國史編纂之材料。這些地方性資料唯有靠分散在各地的公共圖書館在平時就有計劃性地進行蒐集，才不致因時過境遷而不易獲得。

### 2. 蒐集的範圍

確定必須蒐集的目的之後，進而就要釐清蒐集的範圍。有關地方文獻的蒐集範圍可以從三個方面來看：一是地理範圍，一是時間範圍，一是項目範圍。

就地理範圍而言，就是該公共圖書館在行政上所轄屬的區域。這在基本上是對的，然而，要知道各地的行政區域劃分並非從古至今都不變的，有些區域在以前可能是屬於不同的行政轄區。今日若想要獲取某一地區古往今來的所有資料，有時候因行政區域變更的緣故，必須同時參閱、蒐集鄰近地區的相關資料才能獲致全貌。<sup>④</sup>因此，在蒐集地方文獻時，必須從生活機能或民俗活動的觀點來看，也就是說以生活圈或是文化圈的範圍來看，比行政區劃更能夠掌握全面性的資料。

就時間範圍而言，可分為歷史文獻以及現在的文獻。歷史文獻意指過去所發生過、所經歷過的事件，這些事件或是活動，有些可能留有若干記

錄，但散失在各地未經整理；有些可能根本沒有留下任何記錄，只有靠當時的親身參與者口述才得以將記錄復原並予以流傳下來。這一部份是目前各地文史工作團體所特別重視並著力的部分，也是一般人所認為之地方文獻的範圍。然而，除了努力於蒐集過去的歷史文獻之外，還應當為以後的子子孫孫留下有用的記錄與文獻。如何為後代留下記錄與文獻呢？就要將現代所發生、經歷的過程，以有計畫、有組織、有系統的方式紀錄下來，以免事過境遷而不復再得，以致後代子孫也和現在的我們一樣，對於「過去」事件的記錄，有殘缺不全之憾。因此，不論是歷史的文獻或是現在的文獻，公共圖書館都必須同等重視並加以蒐集。

就項目範圍而言，所謂地方文獻幾乎涵蓋當地人們生活的所有層面以及所有事件。然而，如此蒐集的話，則又顯得無所依循，而且也無從下手。因此，為了便利掌握蒐集地方文獻之重點與方向，以圖書館習用之分類法為基礎，則不失為一可行的方式。⑤以中國圖書館分類法為例，包括總類、哲學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類、語文類、藝術類等，依此為架構，所應該包括的範圍就比如有：當地的各種宗教性活動（屬於宗教類），當地的地質、水文、動植物等分布情形（屬於自然科學類），當地之農礦工商產業的發展（屬於應用科學類），當地之政治、教育、社會、風土民情的演變（屬於社會科學類），當地的開發歷史、遺址、地理風貌等變遷（屬於史地類），當地文人之著作、流傳之歌謠、地區性方言之腔調（屬於語文類），當地藝術家之美術、雕塑作品、建築風格、游藝活動（屬於藝術類）等等。也就是說以圖書分類法的大類以及其底下細分的小類為參考項目，逐一檢核、查對，作為蒐集地方文獻範圍的依據。

### 3. 蒐集的類型

由於地方文獻蒐集的範圍極廣，幾乎包括古往今來，所有當地住民的各類活動與事件，而各種活動與事件又以不同的方式來呈現，因此要蒐集之地方文獻的類型也就極為多樣化。除了包括一般圖書館所常見的書籍、期刊、報紙之外，還包括大量的照片、手稿、傳單、海報、地圖、視聽資料，甚至還應包括當地公務機關及私人機構的檔案記錄，住民資料等等。

⑥幾乎包括所有文獻載體的各種類型，有些是已成冊，有些是零散的單張、有些是文人的手稿、有些是必須藉助視聽器材才能夠錄製播放的材料，由此可見地方文獻類型的廣泛與多樣化。面對這麼多種類的地方文獻類型，每所公共圖書館都應該力求蒐集完備，而不應有所疏漏。

#### 4. 蒐集的方法

地方文獻蒐集的方法，視地方文獻的範圍與類型而有所不同。如現代所出版、發行的刊物，可透過購買、交換、贈送等方式獲得，或是行文各機關、機構請求提供相關的刊物或資料。而一些未經正式發行的手稿、傳單、照片等，就要靠館員的努力蒐集，或鼓勵當地民眾捐贈或提供給圖書館拍攝複本保存<sup>⑦</sup>，有些時候可能還必須由館員親自去拍攝或錄製。如為了留下當地市街、建築物、景觀風貌的變化以供後世參閱，可能就要有計畫地每隔若干時間，就某一方位角度，拍攝照片或影片，<sup>⑧</sup>這些工作如果沒有其他單位、人員來負責的話，可能就必須由負責掌管地方文獻的館員來承擔了。對於耆老軼事的訪談記錄也是相同的情形。因此，蒐集地方文獻的方法，除了傳統的購買、交換、贈送等方式之外，有許多是要靠館員親手去蒐集、彙整的。所以，與當地各公私立機關以及住戶居民，經常維持良好的聯繫關係，將有助於珍貴地方文獻資料的蒐集。

## 參、公共圖書館與地方文獻的整理

公共圖書館所蒐集的地方文獻還必須要經過適當的整理，才能夠便利讀者使用。由於地方文獻的特質與傳統上圖書館所收藏的圖書資料不太一樣，因此，所考量的整理方式也就稍有不同。一般而言，整理是為保存、利用的基礎，為了不同的存放方式以及不同的利用方式也都將影響整理地方文獻的處理方式。

總體而言，有關地方文獻的整理可以分為三個重點：編目、分類以及索引，此三者有密切的相關，茲分述如下：

### 1. 編目

當各類型的文獻資料被收集到圖書館以後，圖書館員所面對的第

一個問題是如何編目的問題。這些地方文獻可能是一張傳單、可能是若干年前當地戲院的節目單、可能是一份手稿、也可能是當地景觀的照片等等。這些文獻資料經常都是沒有題名、作者、出版、出版發行資料等等的。因此，館員必須針對該資料予以描述紀錄，而所描述的資料將成為讀者利用該份文獻資料的依據，如描述記載的不適當，將減低該份文獻資料被充分利用的機會，因此不可不慎。又由於這些文獻資料多屬非書資料，而且未經正式發行出版，因此也無法從一些書目資料庫中獲得現有的書目資料而直接加以複製使用，所以大部份都是要由館員自己處理原始編目的工作；<sup>9</sup>這是一項相當耗費人力與時間的工作，不過，也是一項極為重要的基礎工作，必須審慎而為。

## 2.分類

整理地方文獻的第二個問題是分類的問題。所謂之地方文獻，顧名思義就是指某一地方的文獻資料，具有很強烈的「地區性」。因此，在對地方文獻做分類工作時就會碰到一個難題：是要將這些地方文獻資料融入圖書館現有之分類法中好呢？<sup>10</sup>還是另設計一套專為整理地方文獻的分類表？後者的優點是可將所有的地方文獻資料予以集中，對於專為地方文獻資料而來的讀者而言極具便利性，然而卻破壞了圖書館對於圖書資料分類的統一性。一館之內若有兩套以上的分類法，對於一般讀者可能造成不便。而第一種做法之優缺點恰好與後者相反，如何做到有效整理而又方便讀者使用則是一個必須深思的問題。一個較為折衷的方式：還是沿用圖書館現有的分類法，不過為每筆地方文獻資料加記屬於地方文獻資料的特藏號。因為現代圖書館多已使用圖書館自動化系統來處理並供讀者檢索資料，從整館的館藏資料中，篩選、檢索出屬於地方性的資料，並不成為問題也不困難；因此，可能還是以此種的處理方式為佳。

## 3.索引

編目與分類是整理地方文獻資料的基礎工作，不過，光靠編目與分類仍有所不足，還必須再加上索引的工作才算完成。<sup>11</sup>為地方文獻資料編製索引具有雙重意義：一是彌補編目分類的不足，一是提供完整的地方研究參考書目。

就彌補編目分類的不足而言，雖然良好的編目與分類品質能提供讀者較完善的服務，然而還是會有不足與缺失。以圖書館所收藏之一張某地區幾十年前的照片為例，照片可是某一街道的景象，因此也許就被歸為美術類。但是照片裡可能還包括有一棟已被拆毀改建之建築物的原來模樣，也可能看到當時人們的穿著式樣，也可能還有一些現已少見的孩童玩具等等。因此，這一張照片對於想知道該地區之建築、服飾、休憩等的讀者來說，應該都是一份難得的實證，可是恐怕不易被發現到；因為它不是被歸在想參閱、研究此一主題的讀者所直接相關的那一類號中，即使有相關追尋項的補充，恐怕還是會造成遺珠之憾。因此，為了充分發揮館藏地方文獻資料的最大效用，有必要編製適當的索引，讓從不同主題、不同途徑找尋地方文獻資料的人，都能獲得更多有用的資料。

其次就提供完整的地方研究參考書目而言，圖書館所能提供的地方文獻資料當然是以本館所收藏的資料為主。不過一些與本地區相關的文獻資料，可能因為行政區重劃的緣故而留存在其他的圖書館；也可能是在某一本書中的某個章節，或是某一篇文章中的某個段落，或是某一捲影片中的某個部份，是介紹、描述有關該地區各種事物，對於這些資料還難透過傳統正規的檢索方式獲得，如果要讓這些片斷的資料也能夠被讀者使用的話，那麼只有編製特別的索引了，不過，這不是一件容易的事。因此，如何編纂一份完整的地方研究參考書目，就成為一項高難度的工作。<sup>12</sup>

如就索引的種類而言，圖書館所編製的地方文獻資料索引，可以包括事件索引、地方人士姓名索引、地方性新聞剪報索引等等，這些索引都將有助於讀者找尋其所感興趣的地方文獻資料。

因此，如果編製索引與編目、分類同時都具備了，才稱得上是完善的地方文獻整理。

## 肆、公共圖書館與地方文獻的保存

公共圖書館收集地方文獻資料的目的就是要廣為人們所使用，因此，一般而言應該不加限制，應多多鼓勵讀者使用才是。然而，由於這些文獻

資料經常是較稀有的，而且有許多是只此一份別無複本，所以就圖書館保存的立場而言，可能就必須要有適當的防範措施，以免珍貴文獻遭竊遺失或磨損破壞。因此，如何在保存與利用之間尋得一平衡點，就成為圖書館保存地方文獻資料工作與提供服務時所必須細心思量的要點了。<sup>13</sup>

公共圖書館如何保存地方文獻資料，其要點歸納起來有五項，包括：存放的位置、存放的環境、存放的方式、使用的限制、適當的修補等，茲分述如下：

### 1.存放的位置

由於地方文獻資料多屬珍貴罕見的「孤本」，因此，安全性的考量就成為保存地方文獻資料的首要之務。存放的地點位置依館舍空間的大小而有所差異，地方文獻資料多而且館舍空間較大者，可以另闢獨立的空間並有專人在該處，一方面照料資料以免遺失，一方面也可以回答讀者的詢問。至於資料量不是很大，而且館舍空間較小者，則可能會存放在一般的參考室中，這時就有必要為這些珍貴難得的文獻資料加上一道安全的防護，如存放在上鎖的櫃子裡，當讀者要參閱時再予以取出，使用後要立即歸還。這樣的做法對讀者而言是稍有不便，不過也是為了妥善保存文獻資料的不得已措施。另外的一種做法是，將那些地方文獻資料很技巧性地存放在必須經過館員之諮詢臺前的另一側，如此的話，使用該資料者在使用前後都必須經過館員面前，無形之中也可以降低遭竊的可能性。<sup>14</sup>

### 2.存放的環境

地方文獻資料有些是年代久遠的，有些是易碎的紙質，有些是怕受潮的視聽資料等等，因此對於存放環境的要求就要特別講究一些。依文獻類型、質地的不同，要有不同的溫度、濕度、光線或是通風與否等的環境控制，並且也要避免灰塵的堆積以及蛀蟲等的侵襲破壞。有些資料不宜放在木製櫃中，有些資料不宜放在鐵製櫃中。一般而言，不論是何種類型、質地的地方文獻，都是需要空調設備來保持常溫以及控制濕度。同時，對於不同質料、不同類型的地方文獻資料也應該分別分開存放，不宜混雜在一起。<sup>15</sup>



### 3.存放的方式

有些文獻資料由於質地的關係，不適宜以直立的方式豎放，而以平放的方式為宜，同時也要避免一次積壓過多的重量。而為了防止一些如用墨汁書寫、顏料塗畫、或是照片等文獻資料，因為堆放擠壓而黏貼在一起的損害，有時也要夾上適當的防酸紙片或是防酸紙套，以避免因為不當的存放方式而導致文獻的受損。有些情況如果經費許可的話，會將地方文獻資料拍攝成微縮片或是製成光碟片，原件另外保存，只將複製成的微縮片或是光碟片提供給一般讀者查閱使用。⑩這樣既可避免珍貴原件受損，也可達到被充分利用的目的，儲存、利用兩相宜。而對於一些如果較長時間沒被讀者使用的錄音帶、錄影帶、影片等資料，也要定時取出加以適當地捲動，以防止帶子沾黏在一起。

### 4.使用的限制

由於地方文獻資料的珍貴性，因此在提供讀者使用的同時，有些時候也會有一些使用上的規定與限制。比如：要填寫申請單、在指定的位置閱讀、一次只能提借若干件數的限制、摘記時只能使用鉛筆、甚至有時候還限定要配戴手套才能觸摸原件的規定等等，其目的都是為了保存珍貴文獻資料而必須採取的措施。此外，為了避免強光的侵害，對於一些易碎、易受損的文獻資料，多不得以閃光燈的方式來拍攝，也不得以影印機的方式來複製，因為強光的照射，將直接對文獻資料本身造成損害，所以應該禁止、避免。

### 5.適當的修補

一些年代較久遠的文獻資料難免會有破損的地方，這時候就要有適當的修補。修補文獻資料的首要要求是不得破壞原件的本來面貌，其次是要慎選修補的材料。通常越是珍貴的資料，越須要專家協助，不當的修補不但不能達到維護文獻資料的目的，反而會更加促成文獻資料的損害。因此，有關珍貴文獻資料的修補事項，應謹記在心的：與其不當的修補，倒不如不要修補。⑪所以，是否必要或是如何修補文獻資料，應當審慎處理才是。

## 伍、公共圖書館與地方文獻的利用

公共圖書館所收集的地方文獻資料並不是要將之視為古董或是稀奇文物來典藏，而是要讓這些有關地方發展經歷的記錄能廣為人們參閱使用，否則只是一堆沒有生命的資料而已。因此，為了倡導、擴大利用公共圖書館的地方文獻資料，有些事項必須妥善規劃與安排，以發揮地方文獻資料的最大功效。具體而言，可以綜結為：齊全的書目服務、完善的推廣活動、盡責的工作人員、必要的版權限制，茲分述如下：

### 1. 齊全的書目服務

任何圖書館要有良好的服務，首先要有齊全的書目服務。齊全的書目服務約略可以分為兩個重點：一是完整的館藏目錄，一是相關的書目索引。

完整的館藏目錄意指所有的館藏資料都要納入館藏記錄中，切勿遺漏若是憑館員的記憶來存放。尤其現在幾乎每個圖書館都已經自動化，對於館藏資料的異動更應當隨時更正反映於書目資料庫中，以免讀者遍尋不著的困擾。

至於相關的書目索引則是圖書館提供地方文獻資料的進階服務。比如說可以編印有關館藏地方文獻資料的簡介，以利讀者找尋需要的資料，甚至拍攝成幻燈片或是錄影帶的型式也可以。其次，也可以蒐集當地各公私立機關、學校、公司、行號等的出版品，將書目資料加以彙整編輯成冊，或加上適當的提要等，累積若干年以後，即成為研究當地發展過程的重要參考資料。如果再有編輯當地之新聞或是大事記等資料的配合，則將成為一個區域研究的資料庫，對於便利讀者使用以及提昇圖書館的服務和地位，均有莫大助益。

此外，還可將讀者詢問的問題，以及能夠解答該項問題之地方文獻資料的出處記錄下來；<sup>16</sup>或是鼓勵讀者將其使用地方文獻資料的心得記述下來，或發表研究報告；然後將這些問題、出處、心得、報告等彙集成冊，將有助於其他讀者瞭解如何有效使用地方文獻資料，這是一項非常好的服務工作。

## 2.完善的推廣活動

推廣活動的目的是要讓更多的人來使用館藏的地方文獻資料，吸引潛在讀者，透過推廣服務活動將是一個很有效益的方法。公共圖書館如何透過各種推廣活動，以達成地方文獻資料被充分利用的目的，其管道有三：一為結合學校的課程、一為配合當地的活動、一為善用媒體的宣傳。

近年來鄉土教育是中小學校的學習重點之一，因此各地方政府也極力邀集專家學者編印相關的參考資料以供教學使用。在此時代的環境氣氛下，各地區縣市立（文化中心）圖書館、鄉鎮市立圖書館，更應積極參與、配合此項教學活動。館員們應該主動瞭解學校鄉土教育的課程，與教師聯繫共供給資料，或是邀請師生一齊前來圖書館參觀並使用地方文獻資料，或是提供如古文書的複製品等給學生們，將極具推廣的效果與吸引力，也會在孩童們的記憶裡，培育善用圖書館地方文獻資料的種子。

各地方都有不同之具有特殊意義的日子或是慶典活動，如改制多少年之慶典、建城多少週年之紀念、或是當地特有的民俗節氣活動等等。當各地舉辦此類活動時，圖書館也應就其館藏地方文獻資料，挑選有關資料，配合舉辦各項活動，例如文獻展覽、演講或編印相關活動參考資料等，讓大家知道圖書館也有這些與當地生活息息相關的文獻資料，從而能夠進一步來使用圖書館的資源。

為了達到宣傳效果，必須經常在各種媒體上發佈新聞與活動訊息，不放棄任何可以擴大宣傳的機會。或是刊載在地方性刊物上，或是張貼海報於車站、鄰里公佈欄，或是製播短片於當地的有線電視頻道播出。<sup>19</sup>近來各地方政府也多在電腦網路上設置全球資訊網站，那也是一個很好的宣傳管道，值得利用。

## 3.盡責的工作人員

要充分發揮館藏的效益，除了要有齊全的書目服務以及完善的推廣活動配合之外，還要有盡責的工作人員才行。從蒐集地方文獻資料的過程中可以知道，有許多文獻資料不是靠傳統正規的購書管道可以獲得的，許多私人作品或藏品，要靠良好的人際關係才能發掘出來。因此負責地方文獻資料工作的館員，首先就要具備樂於與人相處、溝通的人格特質，如此才

能廣結善緣，獲得一些不易輕示於他人的私人藏品。其次則要對當地的發展歷史、地理環境、社會文化、經濟活動等具有相當的瞭解，這樣不僅有助於判斷地方文獻資料的價值，在回答讀者有關地方事物問題時，也將更能得心應手。所以，在擔任處理地方文獻資料之工作的同時，館員也應當充實有關當地事物的知識。除此之外，還要有願意積極參與當地各項事務、活動的熱情，唯有這樣的熱情才能夠持續不斷地去發掘、蒐集、整理各項地方文獻資料，並做好各項推廣服務工作，進而發揮館藏地方文獻資料的最大功效。<sup>20</sup>

#### 4.必要的版權限制

由於許多館藏是私人作品，而且還未經公開出版發行，即使原作者已過世，其著作權仍屬其繼承者所有；其次是那些私人創作的內容也可能還會牽涉到當時代的人物，因此，在使用或引用時，是否會觸及他人的隱私等問題就要格外小心。所以，一般來講，圖書館在接受私人捐贈作品時，通常要與捐贈者立下明確之有關著作權的聲明事項，以免將來讀者使用時迭生困擾。而為了保護這些私人創作，有時圖書館不允許讀者複製或是拍攝照片，其目的除了保護文獻資料本身之外，還有避免觸犯著作權的相關問題。<sup>21</sup>所以，為了明確說明讀者借閱地方文獻資料的權利與義務，有時候圖書館會要求讀者在借閱相關資料之前，詳閱一份使用規定與限制並簽名認可。如此做法，除了做為提借資料的申請書，又因為有使用者姓名在上，可以減低遺失的可能性外，也可以在萬一有著作權之糾紛時，做為釐清館方與讀者之責任的依據。這是圖書館在提供地方文獻資料服務時，所必須特別注意的問題。

## 陸、公共圖書館與其他機構在地方文獻資料服務工作的分工和合作

地方文獻資料所包括的範圍極為廣大，幾乎涵蓋所有當地所曾經出現或發生過的各種人物、事件、活動等等。傳統上，圖書館所蒐藏的重點比較偏重在「圖書資訊」方面，有些東西如服飾、用品、遺物等等，基本上

不是圖書館蒐藏的主要重點，然而卻又與當地的發展歷史有極為密切的關聯，因此地方性的公共圖書館是否也要收藏該等文物，就必須做適當的考量。

大體而言，在有關地方文獻資料收藏服務方面，圖書館的工作與博物館以及檔案館發生極為密切的關係。<sup>22</sup>有些東西，如當地書局早期印製而流傳下來的古書，圖書館與博物館都可能有很高的收藏興趣，而且也都會根據自己的立場，提出應該存放在其館舍之內的理由；又如當地機關學校的大事記錄，或當地文人的手稿等，圖書館與檔案館也都會極力辯駁應該歸屬其保管。此類問題，也的確難以劃分清楚，而且各有其利弊得失，不過從中還是會有一些原則性的規則可循。

在只設有圖書館而沒有博物館或檔案館的地方，只要是與地方有關的，不論是圖書資料或是器皿遺物等，圖書館原則上還是應當盡力蒐藏才是。此一做法的優點是：文獻與文物、檔案歸在一處，較易統籌管理，在提供讀者參考、佐證、研究時亦較為便利。

如果當地既設有圖書館，又有設立博物館與檔案館的話，那麼在文獻、文物、檔案的歸屬保管問題上，就必須稍加考量了。就便利讀者參閱使用的觀點而言，圖書館是較佳的選擇。因為，就三者的營運狀況而言，以圖書館，尤其是公共圖書館，沒有必須購票入館的障礙，也沒有使用上的限制；同時，如何整理文獻資料以供讀者使用，也一直都是圖書館的專業，因此，如可能的話，當然是以圖書館為最佳保存單位。<sup>23</sup>不過，也不是說圖書館就必須極力去爭取所有的地方文獻資料、文物、檔案等，應該三者協調合作，不重複收藏，也不須競相爭取，而要經常保持密切聯繫，比如合辦活動、相互支援等，以分工合作、資源共享的精神，共同做好保存當地文獻、文物以及檔案的工作與服務。

此外，圖書館也應該與該地區的地方性文史工作團體保持密切的聯繫，以擴大蒐藏地方文獻資料範圍的廣度與深度。有些國家與地區，在當地原本就有地方性的文史工作團體，而且收藏有眾多與當地有關的資料與文物，並設有資料室或展覽室供人查閱、參觀。就此情況而言，公共圖書館就必須與之協調合作，以發揮地方文獻之最大功效為前提，便利民眾使用

為原則，而無須計較該等文獻資料、文物檔案該由誰來保存管理。

## 柒、結 論

傳統上，有關歷史發展的重點都被定位在國家或國際的位階上，由國家整體立場然後再細分各區域或各地方的發展，這是一種由上而下的觀點。近年來回歸本土或是重視鄉土的觀念是全球性的普遍議題，重視鄉土或是本土化並不意味要否定國家的整體觀點，而是認為上一層次完整性的建立，有賴於下一層次的完整。也就是說如果要明瞭國家社會的整體發展情況，首先就必須掌握在國家之下，各區域、各地方的實際發展情況，才能夠獲致事實的全貌。

圖書館是蒐集、組織、保存、利用人類思想言行之各項記錄的重要機構，長久以來對於保存記載人類文明進展的各種文獻卓有貢獻。因此，今日如要規劃如何保存地方文獻之議題時，由分散各地區之公共圖書館來負責、提供地方文獻資料的服務，是非常適當也是非常有意義的工作。然而，這項服務與工作，應該是一項經常性、有計畫的工作。而不是一時的風潮而已。地方性公共圖書館在提供地方文獻資料服務時，由於地方文獻資料的特徵與一般圖書資料不同，因此，不論是在蒐集、整理、保存以及利用等工作上，都會與傳統一般性的圖書館有所不同。為了妥善保存這些珍貴難得的文獻資料，圖書館也應有相關的規定與限制，以免傷害文獻本身或是觸犯著作權法。

又由於地方文獻資料的範圍極為龐大，為了統整服務，並發揮最大的效益，圖書館應與其他相關機構、團體，如博物館、檔案館以及地方文史工作團體等，保持密切聯繫，相互協調、分工合作，共同建設各地之縣市立（文化中心）圖書館、鄉鎮市立圖書館成為地方性的生活中心，並充分發揮公共圖書館教育、文化、資訊、休閒之功能。

## 附 註

- ① International Federation of Library Associations and Institutions, *Guidelines for Public Libraries*. (Paris: Saru, 1986) p.18
- ② 教育部編印。社會教育工作綱要（臺北市：編者，民國79年2月），第101-102頁。
- ③ 「公共圖書館營運管理要點」。中國圖書館學會會務通訊，第80期（民國80年9月），第3-5頁。
- ④ James H. Cornad, *Developing Local History Programs in Community Libraries*. (Chicago: American Library Association, 1989) p.23
- ⑤ Alice Lynes, *How to Organize a Local Collection*. (London: Grafton, 1974) pp.19-37
- ⑥ Faye Phillips, *Local History Collections in Libraries*. (Englewood, Colorado: Libraries Unlimited, Inc., 1995) p.3
- ⑦ 同⑥，pp.19-28
- ⑧ 同①，p.18
- ⑨ George A. Carter, *Local History and the Library*. (London: Grafton, 1973) p.247
- ⑩ Harold Nichols, *Local Studies Librarianship*. (London: Clive Bingley, 1979) p.49
- ⑪ 同⑩，p.70
- ⑫ 同⑩，p.89
- ⑬ Enid T. Thompson, *Local History Collections*. (Nashville, Tennessee: American Association for State and Local History, 1978) p.52
- ⑭ 同⑥，p.52
- ⑮ 同⑥，pp.53-64
- ⑯ Michael Dewe, *Local Studies Collections*. (Hants: Gower, 1991) p.157
- ⑰ 同⑩，p.37
- ⑱ 同⑩，p.105
- ⑲ 同⑥，pp.99-117
- ⑳ 同⑤，p.96

②①同⑬,pp.37-40

②②Esther Green Bierbaum, *Museum Librarianship*. (Jefferson, N. C.: McFarland, 1994) p.5

②③同⑬,p.15