

韓愈進學解句法分析

謝 新 瑞

國子先生，晨入太學，召諸生立館下，誨之曰：「業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。方今聖賢相逢，治具畢張。拔去兇邪，登崇俊良。占小善者率以錄，名一藝者無不庸。爬羅剔抉，刮垢磨光。蓋有幸而獲選，孰云多而不揚？諸生業患不能精，無患有司之不明；行患不能成，無患有司之不公。」——第一段

壹、句法分析

- 一、國子先生晨入太學 敘事句。「國子先生」是起詞，「晨」是時間補詞，說明述詞「入」的時間，「太學」是處所補詞，說明到達的地方。「國子先生」是詞組結構：「國子」是加詞，用以表示端詞「先生」的身分。「國子」、「太學」同是組合式合義複詞，「先生」是結合式合義複詞。
- 二、召諸生立館下 遞繫式敘事句。「召」是述詞，召的起詞「國子先生」承上省略，「諸生」是兼詞：既是述詞「召」的止詞，同時又是下一述詞「立」的起詞。「立」的動作是由「召」一手帶動的，這種由一述詞帶動止詞產生另一動作的句式，叫做遞繫式。「館下」是處所補詞，說明「立」的地方。「諸生」是詞組：「諸」是加詞，「生」是端詞。「館下」也是詞組：「館」是加詞，「下」是端詞。
- 三、誨之 敘事句。「誨」是述詞，「誨」之上的起詞「國子先生」承上省略，「之」是受事補詞。說明接受教誨的對象，就是指上句的「諸生」。
- 四、曰：「業精於勤荒於嬉……無患有司之不公。」 敘事句。「曰」是述詞，「業精於勤……無患有司之不公」是止詞。止詞是複句，依次分析如下：

(一)業精於勤荒於嬉 表態句。「業」是主語，「精於勤荒於嬉」是謂語。「精於勤荒於嬉」是複詞結：「精於勤」是謂語形式詞結：「精」是表詞，「於」是介詞，「勤」是原因補詞。「荒於嬉」也是謂語形式詞結，結構同「精於勤」。

(二)行成於思毀於隨 表態句。結構同上句。

以上兩句，也可以分成四句表態句，即「業精於勤」、「行成於思」主謂語完全的兩句，以及「荒於嬉」、「毀於隨」分別省略主語「業」和「行」的兩句。分爲兩句，語氣直貫而下，分成四句，其中兩句須重新提示主語，雖略嫌瑣碎，但仍然合理可說。

(三)方今 「今」是時間補詞，由介詞「方」介進，它提示「聖賢相逢……無患有司之不公」的時間，所以它不是屬於單獨一句的時間補詞。

(四)聖賢相逢 表態句。「聖賢」是主語，「相逢」是謂語。「聖賢」是詞聯：「聖」和「賢」都是名詞。「相逢」是謂語形式詞結：「相」是限制詞，「逢」是述詞。

(五)治具畢張 表態句。「治具」是主語，「畢張」是謂語。「治具」是詞組：「治」是加詞，「具」是端詞。「畢張」是謂語形式詞結：「畢」是限制詞，「張」是述詞。

(六)拔去兇邪 敘事句。「拔去」是述詞，「兇邪」是止詞。拔去的起詞是聖賢組成的政府（朝廷），概括性省略。「拔去」是聯合式合義複詞，「兇邪」是詞聯：「兇」、「邪」都是形容詞，形容人，如果用代詞「者」字代替人，那麼「兇邪」應寫成「兇邪者」才算完全，但因古文筆法尚簡鍊，端詞「者」字往往被省略，因此，「兇邪」從表面看來，是獨立的詞聯，其實它是跟端詞「者」連帶在一塊兒的。

(七)登崇俊良 敘事句。「登崇」是述詞，「俊良」是止詞。其他說明同上句。

(八)占小善者率以錄 敘事句。「占小善者」是止詞，止詞提前，止詞後的起詞「朝廷」，概括性省略，「率」是限制詞，「錄」是述詞，連詞「以」連接限制詞與述詞，古文限制詞與述詞之間常用「以」、「而」連接。「占小善者」是詞組：「占小善」是加詞，說明端詞「者」。「占小善」是謂語形式詞結：「占」是述詞，「小善」是止詞。「小善」是詞組：「小」是加詞，「善」是端詞。「善」本來

是形容詞，此地活用做名詞。

(九)名一藝者無不庸 敘事句。「名一藝者」是止詞，止詞提前，止詞後之起詞「朝廷」，概括性省略，「無」、「不」是限制詞，「庸」是述詞。「名一藝者」是詞組：「名一藝」是加詞，「者」是端詞。「名一藝」也就是「名以一藝」，即「以一藝而出名」的意思。「名」本是名詞，在這裡當動詞用，「以」是介詞，省略。「一藝」是憑藉補詞，所以「名一藝」是述詞後直接加憑藉補詞構成的謂語形式詞結。「一藝」是詞組：「一」是加詞，「藝」是端詞。

(十)爬羅 敘事句。「爬羅」是述詞，起詞「朝廷」，概括性省略，止詞是上所學之人才，承上省略。「爬羅」是聯合式合義複詞。

(十一)剔抉 敘事句。說明同上句。

通常閱讀，習慣以語氣語勢之方便為起止，像爬羅剔抉，就念在一起，說在一起，看成一句，其實兩個動詞各自獨立，應有前後之分，實不能合併為一句的結構。

(十二)刮垢 敘事句。「刮」是述詞，「垢」是止詞。起詞「朝廷」省略。

(十三)磨光 敘事句。「磨光」為「磨之使之光」的省略說法。「磨之」是謂語形式詞結：「磨」是述詞，「之」是止詞，止詞省略。「使之光」也是謂語形式詞結：「使」是致使述詞，「之」是兼詞：是「使」的止詞，又是謂語「光」的主詞。以上兩詞結各以部分省略之後，前一詞結的述詞「磨」與後一詞結的謂語「光」便緊密的連在一起而成一結合式合義複詞當述詞用，起詞「朝廷」，止詞「人才」都省略。

(十四)蓋有幸而獲選 有無句。「蓋」是限制詞，「有」是述詞，「幸而獲選」是止詞。「幸而獲選」是複詞結：「幸」是謂語形式詞結，「幸」是謂語，主語「人」省略。「獲選」也是謂語形式詞結：「獲」是述詞，「選」是止詞。前後兩詞結用連詞「而」連接。

(十五)孰云多而不揚 敘事句。「孰」是起詞，「云」是述詞，「多而不揚」是止詞。「多而不揚」是複詞結：「多」是謂語形式詞結：「多」是謂語，主語「才能」省略。「不揚」是謂語形式詞結：「不」是限制詞，「揚」是述詞。前後兩詞結也是用連詞「而」連接。

(ㄊ)諸生業患不能精 敘事句。本句與前「業精於勤」句比較，語序應作「諸生患業不能精」才合理恰當，其不如此，想作者有意把患字作整齊排比，都擺在句子的第四個字位置而成「諸生業患不能精」與「諸生無患有司之不公」。這樣，「患」字的位置雖然整齊化一了，可是句子的結構却不合理。因此句型應作「諸生患業不能精」為恰當。「諸生」是起詞，「患」是述詞，「業不能精」是止詞。「業不能精」是句子形式詞結：「業」是主語，「不能精」是謂語。「不能精」是謂語形式詞結：「不」、「能」是限制詞，「精」是表詞。

(ㄊ)無患有司之不明 敘事句。起詞「諸生」承上省略，「無」是限制詞，「患」是述詞，「有司之不明」是止詞。「有司之不明」是句子形式詞結：「有司」是主語，「不明」是謂語，主謂語間加語助詞「之」以緩衝語氣。「有司」是結合式合義複詞，「不明」是謂語形式詞結：「不」是限制詞，「明」是表詞。

(ㄊ)行患不能成 敘事句。語序應作「患行不能成」。說明同(ㄊ)句。

(ㄊ)無患有司之不公 敘事句。分析同(ㄊ)句。

言未既，有笑於列者曰：「先生欺余哉！弟子事先生，於茲有年矣。先生口不絕吟於六藝之文，手不停披於百家之編。紀事者必提其要，纂言者必鉤其玄；貪多務得，細大不捐，焚膏油以繼晷，恒兀兀以窮年。先生之業，可謂勤矣。砥排異端，攘斥佛、老；補苴罅漏，張皇幽眇；尋墜緒之茫茫，獨旁搜而遠紹；障百川而東之，迴狂瀾於既倒。先生之於儒，可謂有勞矣！沈浸醞郁，含英咀華；作為文章，其書滿家。上規姚、姒，渾渾無涯，周誥、殷盤，佶屈聱牙；春秋謹嚴，左氏浮誇；易奇而法，詩正而葩；下逮莊、騷，太史所錄，子雲、相如，同工異曲。先生之於文，可謂閱其中而肆其外矣！少始知學，勇於敢為；長通於方，左右具宜。先生之於為人，可謂成矣。然而公不見信於人，私不見助於友。跋前疐後，動輒得咎。暫為御史，遂竄南夷。三年博士，冗不見治。命與仇謀，取敗幾時！冬煖而兒號寒，年豐而妻啼飢。頭童齒豁，竟死何裨？不知慮此，而反教人為！」——第二段

- 一、言未既 表態句。「言」是主語，「未既」是謂語。「未既」是謂語形式詞結：「未」是限制詞，「既」是表詞。
- 二、有笑於列者曰：「先生欺余哉……而反教人爲！」 遞繫式有無句。「有」是述詞，「笑於列者」是兼詞：既是前一述詞「有」的止詞，同時又是後一述詞「曰」的起詞，「先生欺余哉……而反教人爲！」是「曰」的止詞。「笑於列者」是詞組：「笑於列」是加詞，「者」是端詞。「笑於列」是謂語形式詞結：「笑」是述詞，「於」是介詞，「列」是處所補詞。「曰」的止詞是複句，分析於後：
- (一)先生欺余哉 敘事句。「先生」是起詞，「欺」是述詞，「余」是止詞，「哉」是句末語助詞，表示驚歎。「先生」是結合式合義複詞。
- (二)弟子事先生於茲有年矣 表態句。「弟子事先生於茲」是主語，「有年」是謂語，「矣」是句末語助詞，表示完結。「弟子事先生於茲」是謂語形式詞結：「弟子」是起詞，「事」是述詞，「先生」是止詞，「於」是介詞，「茲」是時間補詞。「有年」是謂語形式詞結：「有」是述詞，「年」是止詞。「弟子」是聯合式合義複詞。
- (三)先生口不絕吟於六藝之文 敘事句。「先生口」是起詞，「不絕」是限制詞，「吟」是述詞，「於」是連詞，用以緩衝語氣，「六藝之文」是止詞。「先生口」是詞組：「先生」是加詞，「口」是端詞。「不絕」是謂語形式詞結：「不」是限制詞，「絕」是表詞。「六藝之文」是詞組：「六藝」是加詞，「之」是介詞，「文」是端詞。「六藝」也是詞組：「六」是加詞，「藝」是端詞。
- (四)手不停披於百家之編 敘事句。起詞「手」的加詞「先生」承上省略，「百家」是詞組：「百」是加詞，「家」是端詞。其他分析同上句。
- (五)紀事者必提其要 敘事句。「紀事者」原應與「要」字直接連在一起，作「必提紀事者（之）要」，但作者爲了著重「紀事者」的敘述，便把它提到句前，而在被提空的位置上另加指示代詞「其」字補足空虛，一如本句的句式。「紀事者」既脫離本位，便稱外位，它又是「要」的加詞，因此總稱外位加詞。「必」是限制詞，「提」是述詞，「其要」是止詞。「紀事者」是詞組：「紀事」是加詞，「者」是端詞。「紀事」是謂語形式詞結：「紀」是述詞，「事」是止詞。「其

要」是詞組：「其」是加詞，「要」是端詞。在意義上說，外位加詞「紀事者」是實，「其」是虛，虛稱形式加詞。這樣，一實一虛，前後便不衝突了。本句與後數句之起詞「先生」都承上省略。

(六)纂言者必鉤其玄 敘事句。分析同前句。

(七)貪多 敘事句。「貪」是述詞，「多」本來是形容詞，但對述詞「貪」來說，它是貪的對象，所以是貪的止詞，就像「貪小」、「失大」的「小」、「大」一般。

(八)務得 敘事句。「務」是限制詞，「得」是述詞。

(九)細大不捐 敘事句。「細大」是止詞提前，「不」是限制詞，「捐」是述詞。「細大」是「細者大者」的省略說法，它是形容詞與形容詞並列的詞聯。

(十)焚膏油 敘事句。「焚」是述詞，「膏油」是止詞。「膏油」是聯合式合義複詞。

(十一)繼晷 敘事句。「繼」是述詞，「晷」是止詞。

上句與本句語意密切，用連接詞「以」連接。

(十二)恒兀兀以窮年 表態句。主語「先生」省略，「恒兀兀以窮年」是謂語。「恒兀兀以窮年」是謂語形式詞結：「恒兀兀」是表詞，「以」是「介詞」，與「於」同。「窮年」是時間補詞，終年之意。「恒兀兀」是帶詞尾「兀兀」的衍聲複詞，「窮年」是結合式合義複詞。

(十三)先生之業可謂勤矣 準判斷句。從意義說：「勤」字是弟子稱讚先生在學問（業）方面所下的功夫，而不是指先生所獲得的學問本身有「勤」的特性，因此把主題說成「先生之業」並不妥當；又與後三句「先生之於儒可謂有勞矣」、「先生之於文可謂閱其中而肆其外矣」、「先生之於爲人可謂成矣」比較，先生與相對待之對象間，都有「於」字介於其間，可見「先生之業」應作「先生之於業」才合理。而本句作「先生之業」想是作者有意省略「於」字。這句的結構：「先生之於業」是主語，「可」是限制詞，「謂」是不完全外動詞作準繫詞用，「勤」是謂語，「矣」是句末語助詞。「先生之於業」是句子形式詞結：「先生」是起詞，「於」是述詞，「業」是止詞，再加語助詞「之」字，使語氣通暢。

(十四)觝排異端 敘事句。本句以下至(十三)句的起詞「先生」都是承上省略。「觝排」是述詞，「異端」是止詞。「觝排」是聯合式合義複詞，「異端」是組合式合義複

詞。

(㉔)攘斥佛老 敘事句。「攘斥」是述詞，「佛老」是止詞。「攘斥」是聯合式合義複詞，「佛老」是詞聯：兩個名詞並列。

(㉕)補苴罅漏 敘事句。「補苴」是述詞，「罅漏」是止詞。「補苴」是結合式合義複詞，「罅漏」是聯合式合義複詞。

(㉖)張皇幽眇 敘事句。「張皇」是述詞，「幽眇」是止詞。「張皇」、「幽眇」都是聯合式合義複詞。

(㉗)尋墜緒之茫茫 敘事句。「尋」是述詞，「墜緒之茫茫」是止詞。「墜緒之茫茫」是詞組：「墜緒」是端詞，「之」是介詞，「茫茫」是加詞。詞組的端詞，多數在加詞之後，但少部分在加詞之前，如本句止詞的結構就是端詞在加詞之前。

「墜緒」是詞組：「墜」是加詞，「緒」是端詞。「茫茫」是疊字衍聲複詞。

(㉘)獨旁搜 敘事句。「獨」是限制詞，「旁」是處所補詞，又因它緊接在述詞「搜」之前，也可看做限制詞。「搜」是述詞。

(㉙)遠紹 敘事句。「遠」是限制詞，「紹」是述詞。前此兩句的止詞，皆因(㉘)句提示之「儒」而省略。

「獨旁搜」、「遠紹」兩句，用連詞「而」連接。

(㉚)障百川 敘事句。「障」是述詞，「百川」是止詞。「百川」是詞組：「百」是加詞，「川」是端詞。

(㉛)東之 敘事句。「東」是述詞，「之」是止詞。「之」代替上句的百川。其實，「東之」是由致使句「使之東流」簡化來的，其過程是：先省略第一個述詞——致使述詞「使」字，接著「東流」往上提到「使」字省略的位置，即成「東流之」，第二個述詞「流」字再省略，於是原來是名詞的「東」字，便代替「流」字地位，一變而為動詞了。這樣的變化，句式雖然簡化了，可是理解上，還是要恢復原來致使句式的含意——使它（百川）往東流去，較通順明暢。

(㉜)廻狂瀾於既倒 敘事句。「廻」是述詞，「狂瀾於既倒」是止詞。王引之經傳釋詞：「於，猶之也；之猶於也，互文耳。」本句的「於」字，解為「之」字較妥。「狂瀾於既倒」也就是「既倒之狂瀾」。因此，「狂瀾」是端詞，「於」是介

- 詞「既倒」是加詞，「廻狂瀾於既倒」是詞組。「狂瀾」是詞組：「狂」是加詞，「瀾」是端詞。「既倒」是謂語形式詞結：「既」是限制詞，「倒」是述詞。
- (四)先生之於儒可謂有勞矣 準判斷句。「先生之於儒」是主語，「可」是限制詞，「謂」是準繫詞，「有勞」是謂語，「矣」是句末語助詞。「有勞」是謂語形式詞結：「有」是述詞，「勞」是止詞。其他參見(三)句。
- (五)沈浸醞郁 敘事句。「沈浸」是述詞，「醞郁」是處所補詞。「沈浸」、「醞郁」都是聯合式合義複詞。
- (六)含英 敘事句。「含」是述詞，「英」是止詞。
- (七)咀華 敘事句。「咀」是述詞，「華」是止詞。
- (八)作為文章 敘事句。「作為」是述詞，「文章」是止詞。「作為」、「文章」都是聯合式合義複詞。
- (九)其書滿家 表態句。「其書」是主語，「滿家」是謂語。「其書」是詞組：「其」是加詞，「書」是端詞。「滿家」是謂語形式詞結：「滿」是表詞，「家」是處所補詞。
- (十)上規姚、姒渾渾無涯，周誥殷盤佶屈聱牙，春秋謹嚴，左氏浮誇，易奇而法，詩正而葩 敘事句。「上」是時間副詞，「規」是述詞，「姚姒……詩正而葩」是止詞。止詞是複詞組：共有六個詞組。分析於下：
- ①「姚姒渾渾無涯」是詞組：「姚姒」是端詞，「渾渾無涯」是加詞。語序可變為「渾渾無涯(之)姚姒」。「姚姒」是詞聯，「渾渾無涯」是複詞結：「渾渾」是謂語形式詞結：「渾渾」是謂語。「渾渾」是疊字衍聲複詞。「無涯」是謂語形式詞結：「無」是述詞，「涯」是止詞。
- ②「周誥殷盤佶屈聱牙」是詞組：「周誥殷盤」是端詞，「佶屈聱牙」是加詞，語序可變為「佶屈聱牙(之)周誥殷盤」。佶屈，同詰屈。類書纂要：「聱者，語不聽；牙者，齒不正。聱牙，語不相聽也。」言文辭艱澀，說者口齒不易發聲，聽者難予意會。「佶屈」、「聱牙」同屬聯合式合義複詞。「佶屈聱牙」是兩個形容詞並列的詞聯。「周誥」是詞組：「周」是加詞，「誥」是端詞。「殷盤」的結構同「周誥」，故「周誥殷盤」是複詞組。

- ③「春秋謹嚴」是詞組：「春秋」是端詞，「謹嚴」是加詞。語序亦可作「謹嚴（之）春秋」。「春秋」、「謹嚴」都是聯合式合義複詞。
- ④「左氏浮誇」是詞組：「左氏」是端詞，「浮誇」是加詞。端詞、加詞的前後語序可交換。「左氏」是組合式合義複詞，「浮誇」是聯合式合義複詞。
- ⑤「易奇而法」是詞組：「易」是端詞，「奇而法」是加詞。語序可作「奇而法（之）易」。「奇而法」是詞聯：形容詞「奇」與「法」之間加連詞「而」連接。
- ⑥「詩正而葩」也是詞組。分析同⑤。

從形式上看，以上六個詞組容易看做主語（如春秋）和謂語（如謹嚴）組合的句子形式詞結，其實對述詞「規」字說，它要說的是自己作文章所取法的乃春秋以前經子史諸典籍，如詩、書、易等，而目的不在對諸典籍做說明。所以把它看成詞組的結構。

④下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲 敘事句。「下」是時間副詞，由戰國而下至西漢。「逮」是述詞，「莊騷太史所錄子雲相如同工異曲」是止詞。止詞是包括單詞與詞組構成的詞聯，分析如下：

- ①「莊騷」，指莊子、離騷。
- ②「太史所錄」是指太史公撰者的史記，因此它的結構應作「太史（著）錄之史記」才算完整。「太史錄」是謂語形式詞結：「太史」是起詞，「錄」是述詞。這個詞結是不能代表「史記」的，因為它的身分只是作為形容端詞的加詞而已。但是古代有個常見具備指示兼稱代作用的「所」字，當它加在動詞之前，便可以使這個動詞或這個動詞為主的詞結結構，產生詞組的意義，進而稱代端詞省略端詞。「太史錄」固然不能說就是史記，但是作者要說的却是史記，於是就用「所」字的語法作用，把「它」加在動詞「錄」上，以顯示端詞「史記」，再省略端詞。這就是形式上要把「太史所錄」看作詞結，而實際上要把它看成詞組的道理。
- ③「子雲相如同工異曲」是詞組「子雲相如之文同工異曲」的省略說法，「子雲相如之文」是端詞，「同工異曲」是加詞，「子雲相如之文」是詞組，端詞「

文」省略，剩下加詞「子雲相如」，「子雲相如」是詞聯：「子雲」、「相如」同是人名複詞。「同工異曲」是複詞組：「同工」是詞組：「同」是加詞，「工」是端詞。「異曲」分析同「同工」。

(㉔)先生之於文可謂閱其中而肆其外矣 準判斷句。「先生之於文」是主語，「可」是限制詞，「謂」是準繫詞，「閱其中而肆其外」是謂語，「矣」是句末語助詞。「閱其中而肆其外」是複詞結：「閱其中」是謂語形式詞結：「閱」是表詞，「其中」是處所補詞，處所補詞與表詞之間可加介詞「於」作「閱於其中」。「肆其外」分析同「閱其中」，詞結與詞結間用連詞「而」連接。「其中」、「其外」都是詞組：「其」是加詞，「中」、「外」是端詞。

(㉕)少始知學 表態句。本句與以下三句的主語都承上省略，「少始知學」是謂語。「少始知學」是謂語形式詞結：「少」是時間補詞，「始」是限制詞，「知」是述詞，「學」是止詞。

(㉖)勇於敢為 表態句。「勇於敢為」是謂語。「勇於敢為」是謂語形式詞結：「勇」是表詞，「於」是介詞，「敢為」是表示方面的處所補詞。「敢為」是謂語形式詞結：「敢」是限制詞，「為」是述詞。

(㉗)長通於方 表態句。謂語「長通於方」是謂語形式詞結：「長」是時間補詞，「通」是表詞，「於」是介詞，「方」是處所補詞，表示方面。

(㉘)左右具宜 表態句。謂語「左右具宜」是謂語形式詞結：「左右」是處所補詞，「具」是限制詞，「宜」是表詞。「左右」是詞聯：兩個名詞並列。

(㉙)先生之於為人可謂成矣 準判斷句。「先生之於為人」是主語，「可」是限制詞，「謂」是準繫詞，「成」是謂語，「矣」是句末語助詞。「為人」是結合式合義複詞。其他分析同(㉔)句。

(㉚)「先生口不絕吟於六藝之文……先生之於為人可謂成矣。」一段是弟子言先生治學之勤，衛道之勞，作文之工，為人之成。先生既已業精行成，正可大展長才，可是先生的際遇却「公不見信於人……竟死何裨？」先生不平凡的成就，却換來冷落的待遇，前後兩相違逆，因此用轉折連詞「然而」轉接。「然而」是聯合式合義複詞。

(例)公不見信於人 被動式敘事句。「公」是處所補詞，指公的一面。「不」是限制詞，「信」是述詞，「於」是介詞，「人」是起詞，「見」是加在述詞前的詞頭，也可以不加。

(例)私不見助於友 被動式敘事句。分析同前句。

(例)跋前 敘事句。「跋」是述詞，「前」是處所補詞。本句及以下三句的起詞「先生」皆承上省略。

(例)躓後 敘事句。分析同前句。

(例)動 敘事句。「動」是述詞。

(例)輒得咎 敘事句。「輒」是限制詞，「得」是述詞，「咎」是止詞。

(例)暫爲御史 準判斷句。「暫」是限制詞，「爲」是準繫詞，「御史」是謂語，主語「先生」承上省略。「御史」是組合式合義複詞。

(例)遂竄南夷 被動式敘事句。本句指先生被貶爲陽山令，故屬被動句。止詞「先生」承上省略，「遂」是限制詞，「竄」是述詞，起詞「朝廷」概括性省略，「南夷」是處所補詞。「南夷」是組合式合義複詞。

(例)三年博士冗不見治 表態句。「三年博士」是主語，「冗不見治」是謂語。「三年博士」是句子形式詞結：「三年」是謂語，「博士」是主語。「博士」是「當博士」的省略說法。「三年」是詞組：「三」是加詞，「年」是端詞。「博士」是組合式合義複詞。「冗不見治」是複詞結：「冗」是謂語形式詞結：「冗」是謂語；「不見治」是謂語形式詞結：「不」是限制詞，「見」是述詞，「治」是止詞。

(例)命與仇謀 敘事句。「命」是起詞，「與」是介詞，「仇」是交與補詞，「謀」是述詞。

(例)取敗幾時 表態句。「取敗」是主語，「幾時」是謂語。「取敗」是謂語形式詞結：「取」是述詞，「敗」是止詞。「幾時」是詞組：「幾」是加詞，「時」是端詞。

(例)冬煖 表態句。「冬」是主語，「煖」是謂語。

(例)兒號寒 敘事句。「兒」是起詞，「號」是述詞，「寒」是止詞。

「冬煖」句是說明「兒號寒」句的時間，後者是主句，前者是附屬句，兩者關係密切，於是用連詞「而」連接。

(四)年豐 表態句。分析同(三)句。

(五)妻啼飢 敘事句。分析同(四)句。

(六)頭童 表態句。「頭」是主語，「童」是謂語。

(七)齒豁 表態句。分析同(六)句。

(八)竟 表態句。「竟」是謂語，老之意。主語「先生」省略。

(九)死 表態句。「死」是謂語，主語「先生」省略。

(十)何裨 有無句。述詞「有」省略，「何裨」是止詞，本句與下兩句的起詞「先生」都承上省略。「何裨」是詞組：「何」是加詞，「裨」是端詞。

(十一)不知慮此 敘事句。「不」是限制詞，「知」是述詞，「慮此」是止詞。「慮此」是謂語形式詞結：「慮」是述詞，「此」是止詞。

(十二)反教人爲 致使句。「反」是限制詞，「教」是致使述詞，「人」是兼詞：教的止詞，述詞「爲」的起詞。

(十三)句與(十二)句意思相反，故用轉折連詞「而」連接。

先生曰：「吁，子來前！夫大木為杗，細木為桷，構榱、侏儒、椳、闌、扂、楔，各得其宜，施以成室者，匠氏之工也。玉札、丹砂、赤箭、青芝、牛溲、馬勃、敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。登明選公，雜進巧拙，紆餘為妍，卓犖為傑，校短量長，惟器是適者，宰相之方也。昔者孟軻好辯，孔道以明，轍環天下，卒老於行。荀卿守正，大論是弘，逃讒於楚，廢死蘭陵。是二儒者，吐辭為經，舉足為法，絕類離倫，優入聖域；其遇於世何如也？今先生學雖勤而不繇其統，言雖多而不要其中，文雖奇而不濟於用，行雖修而不顯於衆。猶且月費俸錢，歲糜廩粟，子不知耕，婦不知織，乘馬從徒，安坐而食。踵常途之促促，窺陳編以盜竊。然而聖主不加誅，宰臣不見斥，茲非其幸歟？動而得謗，名亦隨之。投閒置散，乃分之宜。若夫商財賄之有亡，計班

資之崇庫，忘己量之所稱，指前人之瑕疵，是所謂詰匠氏之不以杙為楹，而訾醫師以昌陽引年，欲進其豨苓也。」——第三段

一、先生曰：「吁！子來前……欲進其豨苓也。」 敘事句。「先生」是起詞，「曰」是述詞，「吁！子來前……欲進其豨苓也。」是止詞。止詞是複句結構，依次分析於後：

(一)吁 獨立語助詞，表示感歎。

(二)子來前 敘事句。「子」是起詞，「來」是述詞，「前」是處所補詞。

(三)夫大木為杗細木為桷榑榱侏儒椳闌扂楔各得其宜施以成室者匠氏之工也 判斷句。「夫」是句首語助詞，「大木為杗……施以成室」是主語，「者」是句中語助詞，「匠氏之工」是謂語，「也」是句末語助詞。「匠氏之工」是詞組：「匠氏」是加詞，「之」是介詞，「工」是端詞。「匠氏」是組合式合義複詞。主語是複句，分析於後：

①大木為杗 敘事句。「大木」是憑藉補詞，補詞之前省略介詞「以」，「為」是述詞，「杗」是止詞，起詞「匠氏」省略。「大木」是詞組：「大」是加詞，「木」是端詞。

②細木為桷 敘事句。分析同前句。

③榑榱侏儒椳闌 扂楔各得其宜 致使句。完全的句式為「匠氏使榑榱侏儒椳闌扂楔各得其所宜之木」。起詞「匠氏」省略，致使述詞「使」省略，「榑榱侏儒椳闌扂楔」是兼詞：致使述詞「使」的止詞；第二述詞「得」的起詞，「各」是限制詞，「其宜」是止詞。「榑榱」是非雙聲疊韻衍聲複詞，「侏儒」是疊韻衍聲複詞。兼詞是六個名詞並列的詞聯：兩個複詞和四個單詞。「其宜」是詞組：「其」是加詞；「宜」原是形容詞，形容「木」當加詞用，因端詞「木」省略，「宜」便代替「木」的地位當端詞用。

④施 敘事句。「施」是述詞，止詞承上省略。起詞「匠氏」省略。

⑤成室 敘事句。「成」是述詞，「室」是止詞。起詞「匠氏」省略。

上兩句語意密切，故用連詞「以」連接。

④玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也 判斷句。

「玉札丹砂……待用無遺」是主語，「者」是句中語助詞，「醫師之良」是謂語，「也」是句末語助詞。「醫師之良」是詞組：「醫師」是加詞，「之」是介詞，「良」是端詞，為「良方」之省略說法。「醫師」是組合式合義複詞。主語是複句，分析於後：

①玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收 敘事句。「玉札丹砂……敗鼓之皮」是止詞，止詞提在述詞「收」之前，「俱」是限制詞。起詞「醫師」省略。止詞是六個名詞與一個詞組並列的詞聯：玉札、丹砂、赤箭、青芝、牛溲是五個組合式合義複詞；「馬勃」是非雙聲疊韻衍聲複詞；「敗鼓之皮」是詞組：「敗鼓」是加詞，「之」是介詞，「皮」是端詞。「敗鼓」是詞組：「敗」是加詞，「皮」是端詞。

②並蓄 敘事句。「並」是限制詞，「蓄」是述詞，止詞承上省略，起詞「醫師」省略。

③待用 敘事句。待用是「待須用之時用之」的意思，因此，「待」是介詞，時間補詞「時」省略，「用」是述詞，起詞「醫師」省略，止詞承上省略。

④無遺 遞繫式有無句。無遺是「無一物被遺漏」之意。「無」是述詞，「無」的起詞概括性省略，「一物」是兼詞：是「無」的止詞，同時也是「遺漏」的止詞，兼詞省略；介詞「被」下的起詞「醫師」省略，連帶介詞也省略，而只留下述詞「遺」。

⑤登明選公雜進巧拙紆餘為妍卓犖為傑校短量長惟器是適者宰相之方也 判斷句。

「登明選公……惟器是適」是主語，「者」是句中語助詞，「宰相之方」是謂語，「也」是句末語助詞。「宰相之方」是詞組：「宰相」是加詞，「之」是介詞，「方」是端詞。「宰相」是聯合式合義複詞。主語是複句，分析於後：

①登明 表態句。「登」是主語，「明」是謂語。從形式上看，主語只是個單詞而已，但論實質意義，它應該是個詞結結構：述詞「登」下，應有止詞「人」。

②選公 表態句。分析同前句。

③雜進巧拙 敘事句。「雜」是限制詞，「進」是述詞，「巧拙」是止詞。「巧

拙」是複詞組「巧者拙者」的省略，因端詞「者」省略，兩個詞組的加詞便併列為詞聯。

④紆餘為妍 準判斷句。「紆餘」是主語，「為」是準繫詞，「妍」是謂語。「紆餘」是聯合式合義複詞。

⑤卓犖為傑 準判斷句。分析同前句。

⑥校短 敘事句。「校」是述詞，「短」是止詞，起詞省略。

⑦量長 敘事句。分析同前句。

⑧惟器是適 敘事句。「惟」是限制詞，「器」是止詞，「適」是述詞。敘事句的語序，止詞通常在述詞後，唯少部分提在述詞前，這時就在止詞與述詞之間加上語助詞「是」以調適語氣。

(六)「昔者」是時間補詞。提示「孟軻好辯……廢死蘭陵」發生的時間。「昔者」是組合式合義複詞。

(七)孟軻好辯 敘事句。「孟軻」是起詞，「好」是述詞，「辯」是止詞。「孟軻」是組合式合義複詞（人名複詞）。

(八)孔道以明 表態句。「孔道」是主語，「以明」是謂語。「孔道」是詞組：「孔」是加詞，「道」是端詞。「以明」是謂語形式詞結，是「以是而明」的省略：「以」是介詞，「是」是原因補詞，它本身是代名詞，代替「孟軻好辯」，省略，「明」是表詞。

(九)轍環天下 敘事句。「轍」是起詞，「環」是述詞，「天下」是處所補詞。「天下」是組合式合義複詞。

(十)卒老於行 表態句。「卒老於行」是謂語，主語「孟軻」省略。「卒老於行」是謂語形式詞結：「卒」是限制詞，「老」是表詞，「於」是介詞，「行」是處所補詞，當行道、路途說。

(十一)荀卿守正 敘事句。「荀卿」是起詞，「守」是述詞，「正」是止詞。「荀卿」是組合式合義複詞（人名複詞）。

(十二)大論是弘 敘事句。「大論」是止詞，「弘」是述詞，止詞提在述詞前，於是加語助詞「是」於兩者之間。「大論」是詞組：「大」是加詞，「論」是端詞。起

詞「荀卿」省略。以下兩句同。

(ㄟ)逃讒 敘事句。「逃」是述詞，「讒」是止詞。

(ㄘ)於楚 敘事句。為「至於楚」之省文。述詞「至」省略，「於」是介詞，「楚」是處所補詞。

(ㄙ)廢 被動式敘事句。「廢」是述詞，被免除蘭陵令，故有被動意思。起詞為楚，省略。

(ㄚ)死蘭陵 敘事句。「死」是述詞，「蘭陵」是處所補詞。通常處所補詞須有介詞介進句中，但往往省略，此句就是介詞省略。「蘭陵」是組合式合義複詞（地名複詞）。廢、死的事都在蘭陵發生，故並列於同一補詞之上。

(ㄛ)是二儒者吐辭為經舉足為法絕類離倫優入聖城 判斷句。「是二儒」是主語，「者」是句中語助詞，「吐辭為經……優入聖城」是謂語。「是二儒」是詞組：「是」是加詞，「二儒」是端詞；「二儒」也是詞組：「二」是加詞，「儒」是端詞。謂語是複句，分析如下：

①吐辭為經 準判斷句。「吐辭」是主語，「為」是準繫詞，「經」是謂語。「吐辭」，意為所吐之辭；「吐」是加詞，「辭」是端詞。

②舉足為法 準判斷句。分析同前句。「足」指行為動作，整句的意思是所表現的行為可以當模範。

③絕類離倫 表態句。主語承上省略，「絕類離倫」是謂語。「絕類離倫」是複詞結：「絕類」是謂語形式詞結：「絕」是表詞，「類」是表示方面的處所補詞；「離倫」分析同「絕類」。

④優入聖城 敘事句。起詞承上省略，「優」是限制詞，「入」是述詞，「聖城」是處所補詞。「聖城」是詞組：「聖」是加詞，「城」是端詞。

(ㄜ)其遇於世何如也 表態句。「其遇於世」是主語，「何如」是謂語，「也」是句末語助詞，表示疑問。「其遇於世」是句子形式詞結：「其」是主語，「遇於世」是謂語。「遇於世」是謂語形式詞結：「遇」是述詞，「於」是介詞，「世」是處所補詞。「何如」是結合式合義複詞。

(ㄝ)「今」是時間補詞，說明的範圍自「先生學雖勤」至「欲進其豨苓也。」

(㉔)先生學雖勤而不繇其統 表態句。「先生」是主語，「學雖勤而不繇其統」是謂語。「學雖勤而不繇其統」是複詞結：「學勤」與「不繇其統」前後兩詞結語意不協，故用容忍連詞「雖」與轉折連詞「而」連接，以下三句同。「學勤」是句子形式詞結：「學」是主語，「勤」是謂語。「不繇其統」是謂語形式詞結：「不」是限制詞，「繇」是述詞，「其統」是止詞。「其統」是詞組：「其」是加詞，「統」是端詞。

(㉕)言雖多而不要其中 表態句。主語承上省略，「言雖多而不要其中」是謂語。分析同前句。

(㉖)文雖奇而不濟於用 表態句。主語承上省略，「文雖奇而不濟於用」是謂語。「不濟於用」是謂語形式詞結：「不」是限制詞，「濟」是表詞，「於」是介詞，「用」是表示方面的處所補詞。其他分析同(㉔)句。

(㉗)行雖修而不顯於衆 表態句。分析同前句。

(㉘)先生用以上四句說明自己狀況，意猶未盡，爲繼續陳述，加強語勢，用連詞「猶且」連接，以爲遞進說明之意。「猶且」是聯合式合義複詞。

(㉙)月費俸錢 敘事句。「月」是限制詞，「費」是述詞，「俸錢」是止詞，起詞「先生」承上省略。「俸錢」是組合式合義複詞。

(㉚)歲糜廩粟 敘事句。「廩粟」是詞組：「廩」是加詞，「粟」是端詞。其他分析同前句。

(㉛)子不知耕 敘事句。「子」是起詞，「不」是限制詞，「知」是述詞，「耕」是止詞。

(㉜)婦不知織 敘事句。分析同前句。

(㉝)乘馬 敘事句。「乘」是述詞，「馬」是止詞。本句與以下五句之起詞「先生」承上省略。

(㉞)從徒 敘事句。分析同前句。

(㉟)安坐而食 敘事句。「安坐」是限制詞，「而」是限制詞與述詞「食」之間的連詞。「安坐」是謂語形式詞結：「安」是限制詞，「坐」是述詞。

(㊱)踵常途之促促 敘事句。「踵」是述詞，「常途之促促」是處所補詞。「常途之

「促促」是詞組：「常途」是端詞，「之」是介詞，「促促」是加詞。「常途」是詞組：「常」是加詞，「途」是端詞。「促促」是疊字衍聲複詞。

(㉔)窺陳編 敘事句。「窺」是述詞，「陳編」是止詞。「陳編」是組合式合義複詞。

(㉕)盜竊 敘事句。「盜竊」是述詞。「盜竊」是聯合式合義複詞。

上兩句意思密切，用連詞「以」連接。

(㉖)由「先生學雖勤而不繇其統」至「窺陳編以盜竊」，先生自言學行未盡美善，徒然尸位素餐，應受責備，而接下兩句說：朝廷反而寬容，不加貶斥。因前後文意相反，故以轉折連詞「然而」承接。

(㉗)聖主不加誅 敘事句。「聖主」是起詞，「不」是限制詞，「加」是述詞，「誅」是止詞。止詞後之受事補詞「先生」省略。「聖主」是詞組：「聖」是加詞，「主」是端詞。

(㉘)宰臣不見斥 敘事句。「宰臣」是起詞，「不」是限制詞，「斥」是述詞，「見」是加在述詞之前的詞頭，作用在增加一音節，方便語氣而已。止詞「先生」省略。「宰臣」是聯合式會義複詞。

(㉙)茲非其幸歟 判斷句。「茲」是主語，它是代詞，代替「先生學雖勤」至「宰臣不見斥」一段敘述。「非」是否定繫詞，「其幸」是謂語，「歟」是句末語助詞，表示反詰而肯定的語氣。「其幸」是詞組：「其」是加詞，「幸」是端詞。「其」指自己。

(㉚)動 敘事句。「動」是述詞，起詞「先生」省略，「動」是內動詞，故無止詞。

(㉛)得謗 敘事句。「得」是述詞，「謗」是止詞。起詞省略。以上兩句意思緊密關聯，故用連詞「而」相接。

(㉜)名亦隨之 敘事句。「名」是起詞，「亦」是限制詞，「隨」是述詞，「之」是止詞。「之」是指上句之「謗」。

(㉝)投閒置散乃分之宜 判斷句。「投閒置散」是主語，「乃」是繫詞，「分之宜」是謂語。「投閒置散」是複詞結：「投閒」是謂語形式詞結：「投」是述詞，「閒」是處所補詞，它是「閒地」、「閒位」之省略；「置散」分析與「投閒」同。「分之宜」是謂語形式詞結：「分」是處所補詞，指「本分」，「宜」是表詞。

，「之」是語助詞，用以緩和語氣。

④本篇行文至乃分之宜，已經為自己的「才高數黜，官又下遷」，一一解說完畢，實毋庸再說下去。但是作者為對自己所作解說，表示庸碌，故用假設連詞「若夫」更端續起下文。「若夫」是聯合式合義複詞。

⑤商財賄之有無 敘事句。「商」是述詞，「財賄之有無」是止詞，起詞「先生」省略，下三句同。「財賄之有無」是謂語形式詞結：「財賄」是止詞，提在述詞「有無」之前，「之」是語助詞。「財賄」是聯合式合義複詞，「有無」是詞聯：動詞和動詞並列。

⑥計班資之崇庠 敘事句。「計」是述詞，「班資之崇庠」是止詞。「班資之崇庠」是詞組：「班資」是加詞，「之」是介詞，「崇庠」是端詞。「班資」是聯合式合義複詞。「崇庠」兩詞，原屬形容詞，但因它們在此地的身分是詞組的端詞，端詞必須由名詞擔當，因此「崇庠」已變成名詞和名詞並列的詞聯了。

⑦忘己量之所稱 敘事句。「忘」是述詞，「己量之所稱」是止詞。「己量之所稱」是詞組：「己量」是加詞，「之」是介詞，「所稱」是端詞。「己量」是詞組：「己」是加詞，「量」是端詞。「所稱」是「所稱之職」的省略說法，「職」本是述詞「稱」的止詞，因為敘述的主要對象在「職」不在「稱」，因此把詞結的結構改為詞組的結構，也就是把「稱職」改為「稱之職」。「稱之職」加上詞頭「所」成「所稱之職」，又因「所」有稱代端詞的作用，端詞「職」便被省略而保留加詞「所稱」，因此「所稱」雖然是述詞「稱」上加詞頭「所」的結構，但實質上却是詞組的意義。

⑧指前人之瑕疵 敘事句。「指」是述詞，「前人之瑕疵」是止詞。「前人之瑕疵」是詞組：「前人」是加詞，「之」是介詞，「瑕疵」是端詞。「前人」是組合式合義複詞，「瑕疵」是聯合式合義複詞。

⑨是所謂詰匠氏之不以杙為楹而訾醫師以昌陽引年欲進其豨苓也 判斷句。「是」是主語，它本身是代詞，代替「今先生學雖勤……指前人之瑕疵」一段敘述。「所謂詰匠氏……欲進其豨苓」是謂語，「也」是表肯定的句末語助詞。「匠氏之不以杙為楹……欲進其豨苓」本是述詞「謂」的止詞，假設「謂」的起詞是某人

，那句子就是「某人謂（曰或云同）詰匠氏……其豨苓」了。假使作者要引證某人的話作說明，自然不能引作「某人說什麼」，而要引作「某人說的什麼話」，也就是要把造句結構改成詞組的結構。它的方法就在述詞「謂」上加詞頭「所」以為指示，「所謂」一出現，原來止詞的部分——「詰匠氏之不以杙為楹而訾醫師以昌陽引年欲進其豨苓」，就轉變成端詞，「所謂」便成加詞，謂語就成詞組的結構了。端詞是複句結構，分析如下：

- ① 詰匠氏之不以杙為楹 敘事句。「詰」是述詞，「匠氏之不以杙為楹」是止詞。「匠氏之不以杙為楹」是句子形式詞結：「匠氏」是起詞，「不」是限制詞，「以」是介詞，「杙」是憑藉補詞，「為」是述詞，「楹」是止詞，再在中間加上語助詞「之」以為緩衝。「匠氏」之結構見前。
- ② 當「匠氏之不以杙為楹」顯示一種意思後，想往後再推進一層，於是用平列連詞「而」連接下文。
- ③ 訾醫師以昌陽引年 敘事句。「訾」是述詞，「醫師以昌陽引年」是止詞。「醫師以昌陽引年」是謂語形式詞結：「醫師」是起詞，「以」是介詞，「昌陽」是憑藉補詞，「引」是述詞，「年」是止詞。「昌陽」為菖蒲別名，一作昌羊，是疊韻衍聲複詞。
- ④ 欲進其豨苓 敘事句。「欲」是述詞，「進其豨苓」是止詞。「進其豨苓」是謂語形式詞結：「進」是述詞，「其豨苓」是止詞。「其豨苓」是詞組：「其」是加詞，「豨苓」是端詞。「豨苓」是非雙聲疊韻衍聲複詞。

貳、結 論

甲、複詞結構

進學解全文共七百四十三字，其中合兩字為雙音詞者八十五個，合三字為三音詞者一個，兩類合計共用複音詞八十六個，所佔字數一百七十三個。

全文字數扣除複音詞所佔字數，剩下五百七十字，這就是一字一用的單音詞數目。單詞數與複詞數乘除計算，大概是五與一的比率，由這個比率大略可看出古文中單

詞複詞使用的多寡狀況。

詞由字來，單詞以一字之音義獨立使用，一字即一詞；複詞不然，它必合二字或二字以上纔能成詞。合字成詞，其間文字組合，方式有別，概略言之：由聲音推衍而成者爲衍聲複詞；由字義併合而成者爲合義複詞；此外，我國族所歷時代綽邈，所處幅員遼濶，其所涵蓋之人物地方，叢雜猥多，致命名用字，雅俗不一，音義亦互有參厠，若悉數加以意會分說，難免愚妄，故人名地名分一類，較爲允當。茲以本篇所見複詞，依其所屬類別，分列於下：

一、衍聲複詞

- (一)疊韻衍聲複詞——侏儒、冒陽。
- (二)非雙聲疊韻衍聲複詞——樽櫨。馬勃。豨苓。
- (三)疊字衍聲複詞——茫茫。渾渾。促促。
- (四)帶詞尾衍聲複詞——恒兀兀。

二、合義複詞

(一)聯合式合義複詞：

- (1)由名詞與名詞合併而成者——弟子。膏油。罇漏。文章。春秋。宰相。宰臣。財賄。班資。瑕疵。
- (2)由動詞與動詞合併而成者——拔去。登崇。爬羅。剔抉。舐排。攘斥。張皇。沈浸。作爲。浮誇。盜竊。
- (3)由形容詞與形容詞合併而成者——幽眇。醜郁。佶屈。聱牙。謹嚴。紆餘。卓犖。
- (4)由副詞與副詞合併而成者——猶且。
- (5)由連詞與語助詞合併而成者——若夫。
- (6)由前句之謂語與連詞合併而成者——然而（兩見）。

(二)組合式合義複詞：

- (1)由形容詞修飾名詞而成者——太學。異端。太史。博士。丹砂。赤箭。青芝。陳編。
- (2)由動詞修飾名詞而成者——御史。醫師（兩見）。

(3)由名詞修飾名詞而成者——國子。左氏。南夷。匠氏(兩見)。昔者。玉札。
牛溲。天下。俸錢。前人。

(三)結合式合義複詞：

(1)由限制詞與述詞組合而成者——先生(十見)。

(2)由述詞與止詞組合而成者——有司(兩見)。補苴。爲人。

(3)由表詞與時間補詞組合而成者——窮年。

(4)由謂語與主語組合而成者——句如。

(5)由相關兩詞結緊縮組合而成者——磨光。

三、人名地名複詞：

(一)人名複詞——子雲。相如。孟軻。荀卿。

(二)地名複詞——蘭陵。

乙、詞語組合

詞指單詞或複詞；語指詞與詞或詞與語或語與語的組合，詞語組合則泛指詞或語之各種配合。茲舉本篇詞語配合方式於下：

一、詞聯(並列結構)

(一)名詞和名詞並列——聖賢。佛老。姚姒。莊騷。左右。子雲相如。樽櫨侏儒椳闌
居楔。

(二)名詞和詞組並列——玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮。莊騷太史所錄子雲相
如同工異曲。

(三)詞組和詞組並列——姚姒渾渾無涯周誥殷盤佶屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法
詩正而葩。

(四)動詞和動詞並列——有無。

(五)形容詞與形容詞並列——兇邪。俊良。細大。巧拙。崇庫。佶屈聱牙。奇而法。
正而葩。

最後兩例加連詞「而」連接。

二、詞組(主從結構)

(一)先加詞後端詞的組合：

- (1)加詞(單詞)+端詞(單詞)——百川。三年。大木。細木。大論。幾時。聖域。聖主。館下。廩粟。其要。其玄。其書。其中。其外。其宜。其統。何裨。己量。
- (2)加詞(單詞)+端詞(複詞)——其豨苓。
- (3)加詞(複詞)+端詞(複詞)——國子先生。
- (4)加詞(單詞)+端詞(詞組)——是二儒。
- (5)加詞(詞結)+端詞(單詞)——紀事者。纂言者。占小善者。名一藝者。笑於列者。
- (6)加詞(複詞)+端詞(詞頭+述詞)——太史所錄。
- (7)加詞(複詞)+介詞+端詞(單詞)——匠氏之工。醫師之良。宰相之方。
- (8)加詞(複詞)+介詞+端詞(複詞)——前人之瑕疵。
- (9)加詞(複詞)+介詞+端詞(詞聯)——班資之崇庠。
- (10)加詞(詞組)+介詞+端詞(單詞)——六藝之文。百家之編。敗鼓之皮。
- (11)加詞(詞組)+介詞+端詞(詞頭+述詞)——己量之所稱。

(二)先端詞後加詞的組合：

- (1)端詞(複詞)+加詞(複詞)——春秋謹嚴。左氏浮誇。
- (2)端詞(單詞)+加詞(詞聯)——易奇而法。詩正而葩。
- (3)端詞(詞聯)+加詞(複詞組)——子雲相如同工異曲。
- (4)端詞(複詞組)+加詞(詞聯)——周誥殷盤佶屈聱牙。
- (5)端詞(詞聯)+加詞(複詞結)——姚姒渾渾無涯。
- (6)端詞(詞組)+介詞+加詞(複詞)——墜緒之茫茫。常途之促促。
- (7)端詞(詞組)+介詞+加詞(詞結)——狂瀾於既倒。

三、詞結(造句結構)

本項敘述與丙項句式敘述不同：句式指可獨立成句之成分說明；而本項則以包括在句式中某一成分而為詞結之結構說明。

(一)敘事句型句子形式詞結：

- (1)起詞+語助詞+述詞+止詞——先生之於儒。先生之於爲人。
- (2)起詞+述詞+止詞+介詞+時間補詞——弟子事先生於茲。
- (3)起詞+介詞+憑藉補詞+述詞+止詞——醫師以冒陽引年。
- (4)起詞+語助詞+限制詞+介詞+憑藉補詞+述詞+止詞——匠氏之不以杙爲楹。

(二)敘事句型謂語形式詞結：

- (1)述詞+止詞——紀事。纂言。得謗。
- (2)限制詞+述詞——相逢。畢張。安坐。
- (3)限制詞+述詞+止詞——不繇其統。不要其中。
- (4)述詞+介詞+處所補詞——笑於列。遇於世。
- (5)述詞+處所補詞——投閒。置散。

(三)表態句型句子形式詞結：

- (1)主語+謂語——言多。文奇。行修。
- (2)主語+語助詞+謂語——有司之不明。有司之不公。
- (3)謂語+主語——三年博士。

(四)表態句型謂語形式詞結：

- (1)限制詞+表詞——不絕。不明。具宜。
- (2)表詞+處所補詞——絕類。離倫。滿家。
- (3)處所補詞+語助詞+表詞——分之宜。
- (4)表詞+介詞+處所補詞——通於方。
- (5)表詞+介詞+原因補詞——精於勤。荒於嬉。
- (6)限制詞+表詞+介詞+處所補詞——不濟於用。不顯於衆。

(五)有無句型謂語形式詞結：

- (1)述詞+止詞——有年。有勞。
- (2)止詞+語助詞+述詞——財賄之有無。

(六)複詞結：

- (1)詞結+詞結——幸而獲選。多而不揚。冗不見治。

丙、句式類別

本篇的句子，可分三層次說明，第一層次在前句法分析以國字數碼列於最前一格的句子，共七句。包括敘事句五句，表態句一句，有無句一句。

第二層次，即前句法分析國字數碼加引號部分句子，共一百十九句。包括敘事句七十八句，表態句二十六句，判斷句七句，準判斷句五句，有無句二句，致使句一句。

第三層次，即阿拉伯數碼加圈部分的句子，共二十四句。包括敘事句十五句，表態句三句，準判斷句四句，有無句一句及致使句一句。

合計上列句子，敘事句共九十八句，佔所有句數三分之二，表態句三十句，佔五分之一，其他四種句子共計二十二句，約佔七分之一。由此簡單的比率，可知對某主題的說明，動作行爲的敘述，最普遍，其次才是性質狀態的敘述。換言之，敘述句和表態句是架構文章的骨幹。

以下就根據前一部分句法分析狀況，依類列出其各種句式組織成分，並舉一例爲代表於下。因敘事句句數較多，各成分本身的結構，不再標出，其他句子則分別列出。

(一)敘事句句式：

- (1)起詞+述詞+止詞——孰云多而不揚。
- (2)起詞+限制詞+述詞——聖賢相逢。
- (3)起詞+限制詞+述詞+止詞——子不知耕。
- (4)起詞+限制詞+述詞+連詞+止詞——先生口不絕吟於六藝之文。
- (5)起詞+述詞+處所補詞——子來前。
- (6)起詞+時間補詞+述詞+處所補詞——國子先生晨入太學。
- (7)起詞+介詞+交與補詞+述詞——命與仇謀。

以下起詞省略：

- (8)述詞+止詞兼起詞+述詞+處所補詞——召諸生立館下。
- (9)限制詞+述詞——務得。
- (10)限制詞+述詞+止詞——雜進巧拙。
- (11)外位加詞+限制詞+述詞+止詞——記事者必提其要。

- (12) 述詞 + 止詞——拔去兇邪。
- (13) 限制詞 + 述詞 + 處所補詞——遂竄南夷。
- (14) 限制詞 + 處所補詞 + 述詞——獨旁搜。
- (15) 述詞 + 處所補詞——踵常途之促促。
- (16) 述詞 + 受事補詞——誨之。
- (17) 介詞 + 述詞——待用。
- (18) 介詞 + 處所補詞——(至)於楚。
- (19) 述詞——動(內動詞)。盜竊(止詞省略)。
- (20) 止詞 + 限制詞 + 述詞——細大不捐。
- (21) 止詞 + 語助詞 + 述詞——大論是弘。
- (22) 限制詞 + 止詞 + 語助詞 + 述詞——唯器是適。
- (23) 處所補詞 + 限制詞 + 詞頭、述詞 + 介詞 + 起詞——公不見信於人。

(二) 有無句句式：

- (1) (述詞) + 止詞(詞組)——(有)何裨。
- (2) 限制詞 + 述詞 + 止詞(複詞結)——蓋有幸而獲選。
- (3) 述詞 + 止詞兼起詞(詞組) + 述詞 + 止詞(複句)——有笑於列者曰：「先生欺余哉……而反教人爲。」
- (4) 述詞 + (止詞 + 介詞 + 起詞) + 述詞——無遺。

(三) 表態句句式：

- (1) 主語(單詞) + 謂語(單詞)——頭童。
- (2) 主語(單詞) + 謂語(詞結)——言未既。
- (3) 主語(詞組) + 謂語(詞結)——其書滿家。
- (4) 主語(詞結) + 謂語(複詞結)——三年博士穴不見治。
- (5) 主語(複詞) + 謂語(複詞結)——先生學雖勤而不由其統。
- (6) 主語(詞結) + 謂語(複詞) + 語助詞——其遇於世何如也。

以下省略主語：

- (7) 謂語(單詞)——死。

(8)謂語(詞結)——勇於敢爲。

四判斷句句式：

(1)主語(單詞)+謂語(詞組)+語助詞——是所謂詬匠氏之不以杙爲楹而訾醫師以冒陽引年欲進其豨苓也。

(2)主語(詞組)+語助詞+謂語(複句)——是二儒者吐辭爲經舉足爲法絕類離倫優入聖域。

(3)主語(複句)+謂語+語助詞——登明選公雜進巧拙紆餘爲妍卓犖爲傑校短量長惟器是適者宰相之方也。

(4)主語(複詞結)+繫詞+謂語(詞結)——投閒置散乃分之宜。

五準判斷句句式：

(1)主語(複詞)+準繫詞+謂語(單詞)——紆餘爲妍。

(2)主語(詞組)+準繫詞+謂語(單詞)——吐辭爲經。

(3)主語(詞結)+限制詞+準繫詞+謂語(複句)+語助詞——先生之於文可謂閱其中而肆其外矣。

以下省略主語：

(4)限制詞+準繫詞+謂語(複詞)——暫爲御史。

六致使句句式：

(1)(起詞)+限制詞+致使述詞+止詞兼起詞(單詞)+述詞——反教人爲。

(2)(起詞+致使述詞)+止詞兼起詞(詞聯)+限制詞+述詞+止詞(詞組)——樽楯侏儒闥闈居楔各得其宜。