

Gegevens over de auteurs

Dimitri Balachoff

Hoofd van een belangrijk Belgisch filmlaboratorium. Presenteerde en selecteerde jarenlang voor de RTB de betere en hedendaagse film. Lid van het bestuur van het Koninklijk Belgisch Filmarchief.

Philippe Hamon

Docent aan de Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales in Parijs.

Eric de Kuiper

Adjunct-directeur van het Nederlands Filmmuseum, cineast.

Sabine Lenk

Schreef een dissertatie over de discussie rond theater en film in Frankrijk vóór de Eerste Wereldoorlog.

Gerard Lukken

Docent theologie aan de KUB.

Vincent Pinel

Hoofdconservator van de Cinémathèque Française in Parijs, schreef in de reeks 'Que sais-je' *La technique du cinéma* en een biografie van de gebroeders Lumière.

Emile Poppe

Docent film en opvoeringskunsten aan de KUN.

Jan Simons

Docent theaterwetenschappen aan de UVA.

Paul Verstraten

Redacteur van *Versus*.