

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS DANS
LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Allison (A.-F.). — <i>Thomas Dekker 1572-1632. A bibliographical catalogue of the early editions...</i> (L. DESGRAVES)	*837
Cordier (S.). — <i>Christophe Plantin...</i> (A. LABARRE).....	*838
Delalain (P.). — <i>L'Imprimerie et la librairie à Paris de 1789 à 1813...</i> (L. DESGRAVES)	*838
Gaskell (P.). — <i>A New introduction to bibliography...</i> (A. LABARRE)	*839
Grossmann (M.). — <i>Wittenberger Drucke 1502 bis 1517...</i> (L. DESGRAVES)	*841
Hinnebusch (J. F.). — <i>The Historia occidentalis of Jacques de Vitry, a critical edition...</i> (M. PASTOUREAU)	*841
Johnson (A. F.). — <i>Selected essays on books and printing...</i> (A. LABARRE)	*842
Mateu Ibars (J.). — <i>Contribución a la bibliografía de incunables...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*842
Mosley (J.) et Chambers (D.). — <i>Charles Holtzapffel's printing apparatus for the use of amateurs...</i> (X. LAVAGNE)	*843
Muller (A.). — <i>Les Écritures secrètes : le chiffre...</i> (A. LABARRE)	*843
Pfennig (J.). — <i>Geräte und Verfahren der Kopiertechnik und ihre Anwendungsmöglichkeiten in Bibliotheken...</i> (M.-A. RAUBER)	*844
Rockar (H. J.). — <i>Abendländische Bilderhandschriften der Forschungsbibliothek Gotha...</i> (F. AVRIL)	*844
Schmitt (M.). — <i>Catalogue of manuscripts in the University of Oregon library...</i> (P. GASNAULT)	*845
Uhl (I.). — <i>Buchmalerei, Geschichte, Technik und Ikonographie...</i> (F. AVRIL)	*845
Boucher (A.). — <i>Le Service des publications gouvernementales. 2^e éd...</i> (G. BOISARD)	*846
Centre national de la recherche scientifique... Paris. — <i>Thesaurus géographie urbaine...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*847
Centre national de la recherche scientifique... Paris. — <i>Thesaurus morphologie littorale...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*847
Faure (J.-C.). — <i>Emploi des ordinateurs...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*848
Organisation de coopération et de développement économique. Paris. — <i>Spécification pour le transfert sur bandes magnétiques des informations bibliographiques dans le cadre de la D.I.R.R....</i> (Y. GUÉNIOT)	*849
Pigier. Paris. — <i>Programmation des ensembles électroniques...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*849
Reitman (J.). — <i>Computer simulation applications...</i> (M. DUPLESSY)	*850
Roloff (H.). — <i>Lehrbuch der Sachkatalogisierung... 3. Aufl...</i> (P. BAUDRIER)	*851
Samson (P.). — <i>La Saisie des données...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*852
Tou (J. T.). — <i>Software engineering...</i> (G. DAGAND)	*853
Childs (H. L.). — <i>A Reference guide to the study of public opinion...</i> (P. PELOU)	*854
<i>Forschungsobjekt-Buch. Untersuchungen zur Sozialpsychologie des Lesens...</i> (M. LAFORÊT)	*854
Jennison (P. S.) et Sheridan (R. N.). — <i>The Future of general adult books and reading in America...</i> (G. BAUDIN)	*855
<i>Mass media and the national experience. Essays in communications history...</i> (P. PELOU)	*856

Pluvinage-Paternostre (A.). — <i>L'Adolescent et sa presse...</i> (M. BOUYSSI)	*857
<i>The Public interest and the right to know...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*859
Salber (W.). — <i>Lesen und Lesen-lassen, zur Psychologie des Umgangs mit Büchern...</i> (A. LABARRE).....	*859
Zielke (W.). — <i>Kleine Einführung in rationelles Lesen...</i> (A. LABARRE)	*859
Van Bol (J.-M.) et Fakhfakh (A.). — <i>L'Emploi des moyens de communication de masse dans les pays en voie de développement...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*860
Allard (C. G.). — <i>Programme pour la construction d'une bibliothèque au collège d'ensei- gnement général et professionnel de Maisonneuve...</i> (M.-J. MICHAUT)	*860
Lefebvre (M.). — <i>Nouveau dictionnaire du bâtiment...</i> (M.-T. POUILLIAS)	*861
American library association. Southwestern library association. — <i>Project report A.L.A. chapter relationships...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS)	*861
<i>Buch-Bibliothek-Leser...</i> (M. LAFORÊT)	*863
Conseil international des archives. Paris. — <i>Sources de l'histoire de l'Afrique au Sud du Sahara dans les archives et bibliothèques françaises...</i> (D. REUILLARD)	*864
<i>Directory of European associations. Part I...</i> (C. T.)	*865
Ellis (A.). — <i>Library services for young people in England and Wales, 1830-1970 ...</i> (G. LE CACHEUX)	*865
<i>L'Évolution de la bibliothéconomie. 1970-1971...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS)	*866
<i>Gefängnisbüchereien in Schweden...</i> (A. ZUNDEL BEN KHEMIS)	*869
National science library. Ottawa. — <i>Scientific and technical societies of Canada...</i> (C. T.)	*870
<i>Recent practices in map libraries...</i> (E. POGNON)	*871
Roxas (S. A.). — <i>Library education in Italy...</i> (E. HERMITE)	*873
Waligora (J.). — <i>Lesen und Leser in den staatlichen allgemeinen öffentlichen Biblio- theken...</i> (M. LAFORÊT)	*874
<i>Positions des thèses de troisième cycle soutenues devant la faculté en 1970...</i> (A. FIERRO- DOMENECH)	*875
<i>Reverse acronyms and initialisms dictionary...</i> (C. T.)	*875
Stanius (E. J.). — <i>Index to short biographies...</i> (S. THIÉBEAULD)	*876
Brewton (J. E.). — <i>Index to poetry for children and young people, 1964-1969...</i> (M. BOUYSSI)	*876
Commire (A.). — <i>Something about the author...</i> (G. LE CACHEUX)	*877
Goovaerts (L. A.). — <i>Écrivains, artistes et savants de l'Ordre de Prémontré...</i> (X. LAVA- GNE)	*878
Gourou (P.). — <i>Atlas Hachette...</i> (G. BOUDOT)	*879
<i>Guide to Marxist philosophy, an introductory bibliography...</i> (M. SEYDOUX)	*880
<i>Handbuch der Altertumswissenschaft...</i> (J. ERNST)	*880
Hoffman (M.) et Samuel (E.). — <i>Authors and illustrators of children's books...</i> (M. BOUYSSI)	*882
Hofmann (B.). — <i>Catalogue des estampilles sur vaisselle sigillée...</i> (M.-T. LAUREILHE) <i>Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis... sur Michel de Montaigne...</i> (L. DESGRAVES)	*883
Jacoby (D.). — <i>La Féodalité en Grèce médiévale...</i> (C. ASTRUC)	*884
Klaus (W.). — <i>Grossmass-stäbliche Karten vom Gebiet der D.D.R. 1599-1945...</i> (E. POGNON)	*886
Kutscher (A. H.), Jr et Kutscher (A. H.). — <i>A Bibliography of books on death, bereave- ment, loss and grief, 1935-1968...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*887
Lennartz (F.). — <i>Ausländische Dichter und Schriftsteller unserer Zeit...</i> (M. GIRARD DE VILLARS)	*887

Marois (R.). — <i>Vocabulaire français-anglais, anglais-français d'archéologie préhistorique...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*888
Moreau (J.). — <i>Dictionnaire de géographie historique de la Gaule et de la France...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*889
Noling (A. W.). — <i>Beverage literature : a bibliography...</i> (S. THIÉBEAULD)	*890
<i>Pedagogičeskaja bibliografija, 1931-1935...</i> (M. AVRIL)	*890
<i>The Philosopher's index...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*891
Rovira (T.). — <i>Bibliografia del libro infantil en catalàn...</i> (M. BOUYSSI)	*891
Scot (J.). — <i>Commentaire sur l'Évangile de Jean...</i> (S. MARTINET)	*892
Secret (F.). — <i>Guillaume Postel. Apologies et rétractions...</i> (H. DUBIEF)	*893
Smith (R. F.). — <i>Cumulated fiction index, 1960-1969...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*893
Smith (R. F.). — <i>Fiction index, 1970...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*893
Stych (F. S.). — <i>How to find out about Italy...</i> (E. HERMITE)	*893
Touring club de France... Paris. — <i>Guide répertoire d'archéologie antique...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*894
Toussaint (A.). — <i>Histoire des îles Mascareignes...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*896
Willets (P. J.). — <i>Beethoven and England...</i> (P. GAILLARD)	*896
Bautier (R. H.) et Sornay (J.). — <i>Les Sources de l'histoire économique et sociale du Moyen âge...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*897
<i>Bibliographie zur Friedensforschung...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*897
Ehrlich (P. R.) et Ehrlich (A. H.). — <i>Population. Resources. Environment...</i> (D. KERVÉGANT)	*898
<i>Erbs-Kohlhaas strafrechtliche Nebengesetze...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*899
Frankl (F.). — <i>Dictionnaire de droit social français-allemand...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*899
Harriman (P.-L.). — <i>Handbook of psychological terms...</i> (J. BOUILLUT)	*899
<i>Main trends of research in the social and human sciences. Part I...</i> (J. BOUILLUT)	*900
Parrish (M.). — <i>The 1968 Czechoslovak crisis : a bibliography...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*901
Pinty (J. J.) et Gaultier (C.). — <i>Dictionnaire pratique de mathématiques et statistiques en sciences humaines...</i> (J. BOUILLUT)	*901
Preminger (A. S.), Ciolli (A.) et Lester (L.). — <i>Urban educator...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*902
Roberts (G. K.). — <i>A Dictionary of political analysis...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*902
Rössler (R.). — <i>Wörterbuch des Steuerrechts...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*902
Schmidmaier (D.) et Schmidt (G.). — <i>Auswahlbibliographie zur sozialistischen Wirtschafts- und Wissenschaftsorganisation im Montanwesen...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*902
<i>Select bibliography on British aid to developing countries. 3rd ed...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*903
<i>Social contexts of messages...</i> (J. BOUILLUT)	*903
Sprudz (A.). — <i>Treaty sources in legal and political research...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*904
<i>Who's who in the Arab world. 3rd ed...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*904
<i>Actes du Congrès international des mathématiciens. 1/10 sept. 1970. Nice...</i> (N. BUHR)	*904
<i>Advances in steroid biochemistry and pharmacology...</i> (J. BARAUD)	*905
<i>Astronautical multilingual dictionary...</i> (M. BÉTHERY)	*906
<i>Atherosclerosis...</i> (D ^r A. HAHN)	*906
Ballantyne (D. W. G.) et Lovett (D. R.). — <i>A Dictionary of named effects and laws in chemistry, physics and mathematics...</i> (M. DESTRIAU)	*908
<i>Bibliographie der Pflanzenschutzliteratur...</i> (D. KERVÉGANT)	*908
<i>Bibliography (A) on marine and estuarine oil pollution...</i> (A. SOURNIA)	*909
<i>Bibliography with abstracts of A.F.C.R.L. publications...</i> (M. BÉTHERY)	*909

<i>Catalogue of medical books in Manchester university library. 1480-1700...</i> (R. RIVET)	*910
Dobrow (G. M.). — <i>Aktuelle Probleme der Wissenschaftswissenschaft...</i> (M. DILLARD)	*910
Foth (H. D.) et Turk (L. M.). — <i>Fundamentals of soil science. 5th ed...</i> (J. ROGER)	*911
<i>Human (The) environment...</i> (D. KERVÉGAN)	*912
<i>Larousse de la médecine... Vol. 2...</i> (R. RIVET)	*912
Lette (H.) et Wagner (G.). — <i>Aktuelle Probleme aus dem Gebiet der Cancerologie...</i> (D ^r A. HAHN)	*913
<i>Médecins, climat et épidémies à la fin du XVIII^e siècle...</i> (R. RIVET)	*914
Piron (J.). — <i>Uses of lasers in plasma physics...</i> (M. DESTRIAU)	*914
<i>Progress in medicinal chemistry...</i> (J. BARAUD)	*915
Solomon (B.). — <i>Dictionnaire de la technologie des corps gras en cinq langues...</i> (Y. GUÉNIOT)	*915

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION CHARGÉE DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2297. — ALLISON (A.-F.). — Thomas Dekker C. 1572-1632. A bibliographical catalogue of the early editions (To the end of the 17th century). — London, Dawsons of Pall Mall, 1972. — 22,5 cm, 143 p., pl. (Pall Mall bibliographies n^o 1). [£ 6.]

La maison d'édition britannique Dawsons of Pall Mall inaugure, par cette bibliographie des éditions de Thomas Dekker, la série des « Pall Mall bibliographies ». Chaque volume consacré à un auteur permettra aux érudits de suivre, à travers les différentes éditions, la transmission d'un texte donné, et aux bibliothécaires, aux collectionneurs et aux libraires d'identifier une édition. Pour faciliter les recherches et les appuyer sur des documents indiscutables, les éditeurs, plutôt que de donner une transcription diplomatique de la page de titre, ont préféré publier un fac-similé de chacune de ces pages; ainsi, quel que soit le but de ses études, le lecteur disposera d'un instrument de travail sûr.

Chaque volume comprendra une courte introduction sur la vie et les œuvres de l'auteur, accompagnée d'une chronologie et de références aux travaux bibliographiques les plus importants qui lui ont été consacrés. On trouvera ensuite la description de toutes les éditions publiées du vivant de l'auteur et au cours d'une période variable après sa mort. Les titres des œuvres sont classés dans l'ordre alphabétique; pour chaque titre, les éditions sont recensées dans l'ordre chronologique. En plus des planches déjà signalées, chaque volume se terminera par un index des éditeurs, collaborateurs, traducteurs, imprimeurs, etc.

Si l'on en juge par la présentation du premier volume de cette série consacré à Thomas Dekker, on peut admettre, dès maintenant, que les éditeurs ont atteint les objectifs qui viennent d'être définis. Les quatre-vingt-huit éditions ici décrites donnent une idée précise de l'importance de l'œuvre de Dekker, localisent les exemplaires conservés dans les bibliothèques de Grande-Bretagne et des États-Unis. On remarquera qu'entre 1608 et 1616, cinq éditions de « Veilleur de nuit de Londres » (*Bellman of London*) ont été recensées.

On souhaite que cette collection si bien commencée poursuive sa publication à un rythme assez rapide pour mettre, en quelques années, à la disposition des chercheurs des instruments de travail aussi utiles que ce volume.

Louis DESGRAVES.

2298. — CORDIER (Stéphane). — Christophe Plantin. — Andenne, R. Magermans; Paris, Diffusion Nouveau Quartier latin, 1972. — 23 cm, 107 p., fig., couv. ill.

Cette nouvelle biographie de Christophe Plantin n'apprendra sans doute rien aux spécialistes, puisqu'elle est fondée sur la correspondance publiée, et sur les travaux de Max Rooses, de Léon Voet et de H. de La Fontaine Verwey, qui font autorité en la matière. Mais il n'y a pas que les spécialistes qui soient susceptibles de s'intéresser à Plantin. Aussi est-il heureux qu'en cette année consacrée au livre, M. Cordier présente la figure d'un de ses meilleurs serviteurs au grand public français qui, justement, ne disposait pas de monographie récente sur Plantin, dans sa langue.

Très clair, l'ouvrage essaie de retracer la carrière prestigieuse de Plantin en la replaçant dans son cadre anversois et dans son contexte de luttes religieuses. Utilisant surtout la correspondance, il suit un ordre chronologique et chaque chapitre n'a pas d'autre titre qu'une date. 1520, date supposée de la naissance de Plantin, recouvre ses origines tourangelles et sa carrière de relieur. En 1555, Plantin imprime son premier livre, et ce chapitre est consacré aux débuts des presses plantiniennes à Anvers. En 1562, un livre hérétique est imprimé avec les caractères de Plantin, ce qui est l'occasion de montrer les positions religieuses de celui-ci et les nuances de son attitude envers le catholicisme, la Réforme et certaines sectes. L'apogée des presses plantiniennes est décrite en trois chapitres, ouverts aussi par trois dates; 1567 : la Bible polyglotte est projetée, 1570 : Plantin est revêtu de la charge d'architypographe pour les Pays Bas, 1572 : la publication de la Bible polyglotte s'achève. Mais les malheurs du temps entraînent le déclin de la grande imprimerie; en 1576, la furie espagnole ruine l'imprimerie et le commerce du livre à Anvers; en 1583, Plantin transporte ses presses auprès de l'université protestante de Leyde pour revenir, quelques années plus tard, mourir usé et blasé à Anvers.

Il faut aussi remarquer la qualité de présentation du volume, « composé en caractères inspirés de ceux que Plantin utilisait pour ses plus beaux ouvrages », avec une mise en page qui rappelle « sa constante préoccupation de donner aux livres des belles marges », et illustré avec soin et avec goût.

Albert LABARRE.

2299. — DELALAIN (Paul). — L'Imprimerie et la librairie à Paris de 1789 à 1813. Renseignements recueillis, classés et accompagnés d'une introduction, par Paul Delalain... (Avec trois fragments du plan de Paris en 1810.) — Paris, Librairie Delalain Frères, 1900; Farnborough, Gregg, 1972. — 20 cm, LX-361 p., pl.

La réimpression de cet ouvrage classique de Paul Delalain doit être saluée avec faveur. En effet, cette étude apporte des renseignements précieux sur l'imprimerie

et la librairie à Paris de 1789 à 1813. Dans une ample introduction, l'auteur énumère et décrit les sources auxquelles il a puisé pour rédiger ce répertoire, étudie les noms des imprimeurs, donne leurs adresses, publie la liste des librairies et des libraires-imprimeurs exerçant à Paris en 1788, d'après Lottin.

L'ouvrage proprement dit est constitué par un répertoire alphabétique des imprimeurs, libraires, éditeurs, fondeurs en caractères, graveurs, marchands de cartes géographiques, marchands d'estampes, marchands de musique, marchands de papier; il est complété par deux listes des noms cités classées, la première, par ordre de profession et qualité, la seconde, par rues des domiciles d'imprimeurs, libraires, etc.

Louis DESGRAVES.

2300. — GASKELL (Philip). — A New introduction to bibliography. — Oxford, Clarendon press, 1972. — 24 cm, XXIV-438 p., fig. [L 6.00].

Le mot « bibliographie » recouvre des significations différentes selon les pays. Alors qu'en France on en est venu à restreindre cette notion au regroupement, à la publication et à l'étude de listes de références, les Anglo-Saxons lui ont gardé le sens plus large de science du livre, mais en considérant celui-ci surtout dans son aspect matériel. La publication en 1928 de *An Introduction to bibliography for literary students* de Mac Kerrow constituait une date marquante en ce domaine. Le propos de l'auteur était d'expliquer la transmission des textes par les conditions et les particularités de leur impression, s'intéressant surtout aux textes littéraires anglais de l'époque élizabéthaine et jacobéenne. Depuis quarante ans, la connaissance de l'histoire de l'imprimerie s'est améliorée et les recherches de bibliographie matérielle se sont étendues au XVIII^e, au XIX^e et même au XX^e siècle. Aussi M. Gaskell, bibliothécaire de « Trinity College » à Cambridge, a-t-il pensé qu'il serait profitable de publier une « New introduction ». Il y suit Mac Kerrow dans son propos d'éclairer la transmission des textes par l'explication des techniques de la production du livre, mais il reprend et il étend l'histoire de cette technique. Il ne s'agit donc pas d'une simple révision de Mac Kerrow, mais d'un ouvrage nouveau.

Celui-ci se compose de deux parties principales. La première s'étend de 1500 à 1800 et explique les diverses techniques mises en œuvre pour la production du livre au temps de sa fabrication artisanale. L'auteur pénètre dans un atelier de l'époque et présente successivement les diverses opérations jalonnant le cours de la fabrication du livre. Il commence par décrire le caractère mobile, base de la typographie, dans sa fabrication, sa forme, ses variétés, son usage, puis il en vient aux différentes étapes de la composition typographique. Il s'arrête alors pour étudier la matière première du livre imprimé, le papier, et montre comment il était fait et comment il se présentait. Il explique ensuite ce qu'est l'imposition et les problèmes qu'elle pose, puis passe à l'impression proprement dite. Sont ensuite considérées l'entreposition des livres, leur reliure, leur décoration et leur illustration. Les deux derniers chapitres envisagent les règles et les conditions commerciales de la production du livre et donnent un aperçu du commerce anglais en ce domaine jusqu'en 1800. La seconde partie recouvre la période 1800-1950. A la fabrication manuelle du livre, succède

une époque où l'on utilise progressivement la machine, tant pour composer qu'imprimer, et aussi pour fabriquer le papier. L'auteur montre d'abord ce qui persiste et ce qui change dans les techniques de fabrication du livre. Il étudie ensuite la manufacture et le dessin des caractères jusqu'en 1875, la fabrication mécanique du papier, la reliure d'éditeur qui, elle aussi, est mécanisée, l'évolution des machines à imprimer, les nouveaux procédés de reproduction, les composeuses qui se sont développées après les machines à imprimer, ce qui l'entraîne à reprendre l'étude des caractères depuis 1875. Après quelques notions sur les pratiques d'atelier à cette époque, un dernier chapitre étudie le commerce anglais et américain du livre depuis 1800.

Cette étude est donc très complète et n'oublie aucune particularité de la fabrication du livre, tout en étant très claire et solidement charpentée, car il s'agit d'un manuel. L'illustration répond aussi à un souci pédagogique : elle est abondante, judicieusement choisie et suggestive, et contribue largement à la bonne compréhension des différentes phases de la fabrication du livre. Mais le but de cet ouvrage est de faire saisir comment le manuscrit d'auteur est transformé par la typographie, imprimé et diffusé. C'est ainsi que s'impose une troisième partie, consacrée aux applications bibliographiques des connaissances techniques inculquées dans les deux premières; elle « aborde le cœur de la matière, la bibliographie textuelle, ou l'utilisation de la compréhension des livres comme objets matériels dans la production et la distribution de textes précis ». Il faut d'abord identifier l'objet, savoir s'il s'agit d'une *édition*, d'une *impression*, d'une *issue*, d'un *state*. Ces mots, proches du français, n'ont pas forcément le même sens en anglais; et dans cette langue même, la pratique courante prête à confusion; le terme *édition* est souvent employé pour *issue* ou *state*, et l'auteur cite l'exemple d'un ouvrage dont la 21^e *édition* est en réalité la première *impression* de la seconde *édition*. De plus, bien des livres ne contiennent pas toutes les mentions nécessaires à leur identification ou en comportent des fausses; l'auteur montre comment peut être rétablie leur identité réelle. Il aborde aussi les problèmes posés par la reproduction d'ouvrages en fac-similé. Une fois identifié, le livre doit être décrit convenablement, et un second chapitre rappelle les règles d'une description bibliographique complète et correcte (vedette, corps de la notice, format, collation, notes), à l'aide de trois exemples précis. L'auteur montre enfin, en quelques pages, comment la critique textuelle peut utiliser les données fournies par la connaissance matérielle du livre : recherche du manuscrit de base, étude de la transmission du texte à travers sa composition typographique et la correction des épreuves, enseignements à tirer des fautes d'impression et des variantes accidentelles.

En appendice, trois textes éclairent d'une façon pratique le sujet traité : une étude de Mac Kerrow sur l'écriture manuscrite à l'époque élizabéthaine, des modèles commentés de description bibliographique, extraits de divers répertoires, deux exemples de transmission de texte d'après un fragment du *Marchand de Venise* et un passage de *David Copperfield*. Enfin une vingtaine de pages offrent une *bibliographie* détaillée et commentée, qui suit l'ordre des chapitres dans le volume.

Tout ceci montre l'importance de l'ouvrage de M. Gaskell. Cette importance réside évidemment dans le sujet traité : l'étude matérielle du livre explique bien des aspects de la transmission des textes; elle est essentielle pour l'histoire littéraire.

et particulièrement pour la critique textuelle¹, mais son application peut s'étendre à l'ensemble de la production imprimée. En outre, la bibliographie matérielle a fait l'objet dans les pays anglo-saxons d'une littérature abondante et variée, mais pas toujours d'un abord facile. Le grand mérite de M. Gaskell est d'allier dans un manuel clair et pratique la présentation d'ensemble du problème et une mise au point actuelle des nombreuses questions qu'il pose. Son ouvrage renouvelle donc celui de Mac Kerrow et mérite de devenir aussi un classique de la « bibliographie ».

Albert LABARRE.

2301. — GROSSMANN (Maria). — Wittenberger Drucke 1502 bis 1517. Ein bibliographischer Beitrag zur Geschichte des Humanismus in Deutschland. — Wien-Bad Bocklet, W. Krieg Verlag, 1971. — 21 cm, 59 p., ill. [s. 130].

Cinq imprimeurs, Nikolaus Marschalk, Hermann Trebelius, Wolfgang Stöckel, Symphorian Reinhart et Johannes Rhau-Grünenberg ont, entre 1502 et 1517, imprimé 115 ouvrages à Wittenberg où, en 1517, Luther afficha ses Propositions contre les indulgences. Une courte biographie de chaque imprimeur et la bibliographie des ouvrages et articles qui lui ont été consacrés précèdent la liste sommaire de ses impressions suivie de la localisation des bibliothèques où elles sont actuellement conservées.

Éditée avec soin, ornée de plusieurs planches reproduisant des pages de titre, des marques d'imprimeurs ou des illustrations, cette étude apporte une utile contribution à l'histoire de l'Humanisme en Allemagne au début du XVI^e siècle.

Louis DESGRAVES.

2302. — HINNEBUSCH (John Frederik), O. P. — The *Historia occidentalis* of Jacques de Vitry, a critical edition. — Fribourg, University press, 1972. — 25 cm, XXII-300 p. (Spicilegium friburgense, 17.)

L'*Historia occidentalis*, deuxième livre de l'*Historia orientalis seu Hierosolymitana* de Jacques de Vitry (v. 1175-1240), n'était jusqu'à présent accessible que dans l'édition de F. Moschus parue à Douai en 1597 et établie à partir d'un seul manuscrit. C'est dire combien était nécessaire et attendue une nouvelle édition scientifique de cette œuvre qui dresse un tableau, souvent très sombre, de la vie et de l'état des mœurs dans les pays d'Europe occidentale vers les années 1190-1220 et nous apporte un grand nombre de précieux renseignements sur la naissance des ordres mendiants, le développement des ordres militaires, la vie du clergé séculier, les débuts de l'université parisienne et les activités de quelques grands personnages (saint François d'Assise, Étienne Langton, Foulques de Neuilly). L'édition du Père J. F. Hinnebusch, appuyée sur trente-trois manuscrits, est un parfait modèle d'édition critique

1. Voir en français les travaux récents de M. Kiersop et de M. Laufer; *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 12, déc. 1970, pp.* 1014-1017, n^o 2702.

qui met à la disposition des historiens un texte important pour l'étude de la vie en Occident au début du XIII^e siècle.

Michel PASTOUREAU.

2303. — JOHNSON (Alfred Forbes). — Selected essays on books and printing. Ed. by Percy H. Muir. — Amsterdam, Van Gendt; New York, Abner Schram, 1970. — 31 cm, XIV-489 p., fig., fac-sim. [Rel. \$ 70.-]

Une dizaine d'ouvrages importants et une longue activité au département des Imprimés du « British Museum » ont fait connaître à tous les spécialistes du livre l'œuvre bibliographique d'A. F. Johnson. Moins connue, mais tout aussi importante pour l'avancement de la recherche, une autre partie de cette œuvre est dispersée en articles de revues. Le premier paraissait il y a cinquante ans, en 1922; il concernait l'imprimerie à Lyon au XVI^e siècle et attirait l'attention sur son auteur.

Aussi P. H. Muir a-t-il eu l'heureuse idée d'opérer une sélection parmi les articles d'A. F. Johnson et d'en rassembler une quarantaine, écrits entre 1922 et 1957, dans le volume qui nous est proposé aujourd'hui. Certes ces articles sont inégaux en mérite et en dimensions, et certains ont vieilli, mais leur rassemblement présente un intérêt certain. Il n'est pas question d'en donner ici le détail, mais nous signalerons seulement les directions de recherche dont ils témoignent. Le livre de la Renaissance d'abord fait l'objet de la moitié des articles qui abordent tantôt sa typographie, tantôt sa présentation, son illustration ou l'œuvre de tel ou tel imprimeur. Un travail commun avec Stanley Morison a aussi amené A. F. Johnson à s'intéresser spécialement aux questions typographiques, ce que manifestent la plupart des autres articles de ce recueil. Quelques-uns enfin évoquent un autre aspect de l'œuvre de leur auteur, cette bibliographie « énumérative » qu'il a si bien pratiquée en collaborant à plusieurs volumes du S.T.C. du « British Museum ». Remarquons une lacune inattendue : les références des articles ne sont pas données, mais seulement leurs dates.

Plus de 200 illustrations éclairent le contenu du texte; beaucoup sont des fac-similés, mais les rapports de leurs dimensions à l'original ne sont pas indiqués, ce qui est pourtant souhaitable, surtout quand ils illustrent des articles consacrés à la typographie. Pour le reste, on ne peut que louer la présentation de ce volume qui sort des presses du D^r Madersteig à Vérone.

Albert LABARRE.

2304. — MATEU IBARS (Josefina). — Contribución a la bibliografía de incunables. (In : *Biblioteconomía*. A. XXVIII, 1971. N. 73-74, 142-194.)

Il convient d'attirer l'attention de nos collègues chargés du catalogage des incunables sur une très importante bibliographie d'incunables publiée dans l'intéressante revue de l'École des bibliothécaires de Barcelone. Elle comprend plus de 700 entrées, livres et articles, classées systématiquement en suivant l'ordre de la C.D.U. C'est un travail préparatoire au catalogue collectif des incunables des bibliothèques espagnoles. Elle comprend des ouvrages en toutes langues et paraît complète et à jour. Elle est particulièrement détaillée pour l'Espagne, mais est bien complète

pour les autres pays. Elle peut rendre de grands services dans les bibliothèques françaises.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2305. — MOSLEY (James) et CHAMBERS (David). — Charles Holtzapffel's printing apparatus for the use of amateurs, reprinted from the 3rd greatly enlarged ed. of 1846. — Pinner, Private libraries association, 1971. — 22,5 cm, XXXVIII-IV-80 p. et pp. XLIII-XLVIII, fig., pl. [£3 ou \$8.]

Deux mots d'explication, d'abord, sur cette étrange collation. L'introduction de Mosley et Chambers comporte 38 pages chiffrées en romain, suivies de 4 pages chiffrées de la même manière, et qui sont les pages d'introduction de Holtzapffel. A la fin, les pp. 43-48, de nouveau chiffrées en caractères romains, sont les notes de Mosley et Chambers sur l'ouvrage de Holtzapffel.

De quoi s'agit-il donc ? De la réimpression d'une œuvre de Holtzapffel, dans la 3^e éd., augmentée, de 1846, et dont voici le titre exact : *Printing apparatus for the use of amateurs, containing full and practical instructions for the use of Cowper's parlour printing press...*

Comme l'indique le titre de cette œuvre, il s'agissait donc d'initier des amateurs à l'imprimerie de salon. Pour ce faire, on leur enseignait la manière d'utiliser une petite presse, dont nous avons dans l'ouvrage plusieurs reproductions intéressantes. On a joint également des figures des différents matériels que l'on peut utiliser dans cette presse pour amateurs. Les éditeurs scientifiques ont doté ce texte de Holtzapffel de notes. Ils l'ont également fait précéder d'une introduction, non seulement sur Holtzapffel, mais aussi sur Edward Cowper, qui avait mis au point cette petite presse de salon dont il n'était pas l'inventeur. Le travail des éditeurs scientifiques ne s'est pas arrêté là : ils ont pu également, en préparant cette réédition, trouver des illustrations montrant comment on pouvait imprimer dans un salon (cf. p. xv, le frontispice de l'ouvrage de J. Francis, *Printing at home*). L'ensemble est très instructif, sur ce domaine évidemment fort restreint, de l'imprimerie conçue comme un jeu de société.

Xavier LAVAGNE.

2306. — MULLER (André). — Les Écritures secrètes : le chiffre. — Presses universitaires de France, 1971. — 17,5 cm, 128 p., fig. (Que sais-je ? n° 116.)

Le titre de ce nouveau *Que sais-je ?* alléchera sans doute les amateurs d'ésotérisme, mais il donnera surtout satisfaction à ceux qui cherchent une documentation sérieuse sur un sujet délicat. Comme l'écrit l'auteur : « Anecdotes et allusions aux cabinets noirs ont été délibérément écartés au profit de la seule théorie. »

Par écritures secrètes, ou cryptographie, « il faut entendre les modifications que l'on fait subir à un texte écrit en vue de le rendre incompréhensible à ceux qui n'ont pas à le connaître ». Cette science n'est pas neuve ; les Romains employaient déjà un système de chiffrement, dit de Jules César. A partir de la Renaissance, le chiffre se

développe, marqué par diverses innovations; par exemple, le Français Blaise de Vigenère a attaché son nom à un « carré indéchiffrable » qui connaîtra de nombreuses applications et adaptations. Les progrès techniques et les guerres amènent des améliorations et des transformations sensibles au cours du XIX^e et du XX^e siècle. Après avoir donné des notions générales, des précisions terminologiques et un développement historique, l'auteur présente les différentes méthodes de chiffre, éclairant la théorie par de nombreux exemples : transposition simple (avec ou sans clef), substitution simple (à représentation unique ou multiple, par bigrammes), substitution à double clef, appareils à substitution ou cryptographes manuels, machines à chiffrer, substitution simple par polygrammes, codes et dictionnaires de chiffrage.

L'auteur réussit à rassembler et à ordonner dans un format modeste une documentation vaste, et à présenter avec clarté et concision un sujet délicat. Excellente initiation pour tous ceux qui s'intéressent à cette passionnante question, ce petit livre n'est pas non plus étranger au monde des bibliothèques, puisque fonds d'archives et de manuscrits conservent certains documents chiffrés qui n'ont pas toujours été décryptés.

Albert LABARRE.

2307. — PFENNIG (Joachim). — Geräte und Verfahren der Kopiertechnik und ihre Anwendungsmöglichkeiten in Bibliotheken. — Köln, Greven Verlag, 1971. — 21 cm, 116 p., tabl., bibl. [DM 15,80.]

Ce petit ouvrage, concis et clair, expose les résultats d'une enquête concernant les différentes machines à photocopier, à microfilmer, leurs avantages et inconvénients ainsi que leur utilisation éventuelle dans les bibliothèques.

Cette enquête a été réalisée lors de l'automne 1969; le questionnaire a été distribué aux plus grandes bibliothèques scientifiques de la R.F.A. J. Pfennig commente et analyse les résultats obtenus en une série de tableaux rassemblant les différentes marques d'appareils, leurs performances techniques, leurs avantages et inconvénients et leur présence dans telle ou telle bibliothèque.

Cette enquête serait à étudier attentivement par tous ceux qui se soucient de moderniser l'organisation des services de reproduction et de photocopie d'une bibliothèque.

Marie-Anne RAUBER.

2308. — ROCKAR (Hans Joachim). — Abendländische Bilderhandschriften der Forschungsbibliothek Gotha. — Gotha, Forschungsbibliothek, 1970. — 21 cm, 66 p., 34 fac-sim., ill. (Veröffentlichungen der Forschungsbibliothek Gotha. Heft 14).

La Bibliothèque de Gotha, dont la fondation en 1640 remonte à l'initiative d'Ernest I de Saxe Gotha et Altenburg, détient l'un des plus riches fonds de manuscrits de toute la République démocratique allemande : 5571 manuscrits d'origine occidentale, et 3315 manuscrits orientaux. De la partie occidentale de ce fonds, M. Hans Joachim Rockar a établi un inventaire spécialisé destiné à faire connaître

les manuscrits à peintures qu'il renferme. L'inventaire proprement dit, que l'auteur a fait précéder d'une brève introduction retraçant l'histoire de la Bibliothèque de Gotha, se présente de façon volontairement sommaire. Les manuscrits y sont décrits suivant l'ordre des fonds et de la cote qu'ils portent dans ce fonds (une table des manuscrits par siècle, à la fin de l'ouvrage, pallie en partie les inconvénients que présente cet ordre strictement bibliothéconomique). Les notices consacrées à chaque manuscrit, très courtes, ne comportent que des indications essentielles : éléments d'identification (cote, titre du ou des textes contenus dans le manuscrit, nombre de feuillets et dimensions), localisation (éventuellement), et datation. Viennent ensuite des indications sommaires sur la nature du décor illustré. Il semble que l'auteur n'ait recensé dans son inventaire que les manuscrits à peintures au sens large, à l'exclusion des manuscrits comportant un simple décor d'initiales, ce qui est regrettable. La bibliographie concernant les manuscrits répertoriés par l'auteur fait malheureusement défaut. Une trentaine de planches, qui ne représentent évidemment qu'un choix limité de l'ensemble des manuscrits décrits, forme le complément visuel indispensable à ce genre de catalogue, et permet de se rendre compte de la richesse et de la diversité du fonds de Gotha. Si rudimentaire soit-il, cet ouvrage est susceptible de rendre des services appréciables aux chercheurs, en leur épargnant notamment des dépouillements longs et fastidieux dans des publications dispersées.

François AVRIL.

2309. — SCHMITT (Martin). — Catalogue of manuscripts in the University of Oregon library. — Eugene, University of Oregon books, 1971. — 24,5 cm, 355 p.

[\$7.50]

On trouvera dans le présent catalogue la description sommaire des collections manuscrites conservées dans la bibliothèque de l'Université de l'Oregon. Celles-ci dont l'ampleur peut varier entre une simple liasse et la réunion de plusieurs dizaines de milliers de pièces sont actuellement au nombre de 1160. Les documents conservés (correspondances, relations de voyages, mémoires personnels, manuscrits d'articles et de livres, sermons, archives de banques et d'entreprises) datent tous du XIX^e et du XX^e s. Ils constituent une source précieuse pour l'histoire des États-Unis et spécialement du Far West. Un index général auteurs-matières en facilite la consultation.

Pierre GASNAULT.

2310. — UHL (Ingeborg). — Buchmalerei, Geschichte, Technik und Ikonographie. — Ettal, Buch-Kunst-Verlag, 1971. — 20 cm, 118 p., 76 pl. h. t. [DM 35]

Sous ce titre général nous est proposé un livre de format modeste et de présentation agréable. Le but de l'ouvrage n'est pas clairement expliqué, mais on croit comprendre à lire le texte, qu'il s'agit de présenter brièvement à un public non spécialisé le monde de l'enluminure médiévale. La tâche était périlleuse, et les tentatives de vulgarisation dans ce domaine comptent jusqu'ici peu de réussites. L'auteur

du présent volume n'a pas su, il faut bien le reconnaître, dominer le sujet, et son texte se révèle d'une lecture décevante. Après des considérations générales sur la variété des types de manuscrits, les différents supports de l'écriture, et la technique de l'enluminure, est évoquée l'évolution de l'art de l'enluminure à travers les siècles. Cette partie, la plus importante, est déconcertante : on a l'impression que l'auteur s'est contenté de commenter les documents photographiques dont elle disposait pour l'illustration du volume. Or le choix des reproductions est très limité, la plupart étant tirées de manuscrits d'origine germanique et italienne. Des chapitres entiers et d'une importance capitale de l'histoire de l'enluminure européenne ont été ainsi sacrifiés ou escamotés, notamment pour les périodes romane et gothique. A ces omissions s'ajoutent quelques erreurs grossières de localisation et de datation : ainsi le Psautier du Séminaire de Padoue reproduit planche 56, seul représentant de l'enluminure gothique française figurant dans les planches, est considéré par l'auteur comme une œuvre italienne sous influence française, alors qu'il s'agit d'un pur produit de l'enluminure parisienne du troisième quart du XIII^e siècle. Autre bétise du même genre, le livre d'heures du duc de Bedford conservé au « British Museum » est classé comme œuvre flamande. Avec ses lacunes et ses erreurs, l'ouvrage risque de donner une idée inexacte et de toute façon incomplète, de l'enluminure médiévale. Ce sont là deux défauts graves pour un livre destiné à un public de non-initiés.

François AVRIL.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

INFORMATIQUE

2311. — BOUCHER (Alain). — *Le Service des publications gouvernementales*. 2^e éd. — La Pocatière (Qué), Stage en bibliothéconomie, 1970. — 28 cm, XIV-258 p., ill. (Collection Guides du personnel. 1).

Voici la seconde édition d'un manuel, paru en 1968, destiné aux bibliothécaires canadiens responsables d'un service de publications gouvernementales. Après un chapitre assez sommaire consacré aux publications des gouvernements, l'auteur examine le problème des publications gouvernementales dans les bibliothèques et l'organisation du service qui doit les traiter. Il étudie ensuite les publications du Canada, du Québec, des États-Unis, passe rapidement sur les publications étrangères et termine avec les publications internationales. Les parties consacrées au Canada et au Québec sont parmi les plus intéressantes. L'auteur énumère les principales séries de publications et donne des fac-similés des plus importantes. Il fait également un exposé très détaillé des principes de classification des publications en indiquant les avantages et les inconvénients du système, inconvénients qui tiennent à la difficulté de classer dans des séries forcément rigides des publications aussi mouvantes que celles de l'administration.

Il ne faut pas attendre de ce manuel, rédigé à des fins pédagogiques et pratiques, des vues nouvelles sur les publications officielles, mais, pour un lecteur français, il a l'intérêt d'exposer le système adopté par les bibliothèques américaines où les

séries officielles forment un fonds à part et sont classées sur les rayons suivant le système alphanumérique qui indique leur provenance et leur nature. Ce classement est élaboré à la source par le service central de diffusion et figure dans les catalogues de vente des publications du gouvernement. Ceux-ci peuvent ainsi servir de catalogue pour la bibliothèque, ce qui permet de simplifier les fichiers. On sait qu'en France où la centralisation n'existe, ni au niveau de la production, ni à celui de la diffusion et où les catalogues de vente sont bien souvent inexistant, nous avons dû adopter le système inverse et faire un catalogage aussi détaillé et complet que possible pour permettre de retrouver des publications qu'il est fort difficile de se procurer.

Geneviève BOISARD.

2312. — CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Documentation et cartographie géographiques (Service). Paris. — *Thesaurus Géographie urbaine*. S. Paré, N. Voionmaa. — Paris, 191, rue Saint-Jacques, 1972. — 19 × 24 cm, [IV-]59 p., bibliogr.

— CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Documentation et cartographie géographiques (Service). Paris. — *Thesaurus Morphologie littorale*. C. Moniot. — Paris, 191, rue Saint-Jacques, 1972. — 19 × 24 cm, 30 p.

Nous avons, dans ce même Bulletin¹, présenté le *Thesaurus Géographie rurale* confectionné par le Service de documentation et cartographie géographiques du C.N.R.S., partie d'un *Thesaurus de géographie* dont les grandes divisions paraîtront au fur et à mesure de leur achèvement. Nous n'avons pas à décrire à nouveau l'entreprise, la structure de ce thesaurus et la méthode qui a présidé à son élaboration, mais il convient d'attirer l'attention de nos collègues sur deux parties de cet ensemble qui viennent de paraître.

Le *Thesaurus Géographie urbaine* est dû aux mêmes auteurs que celui de géographie rurale. Il en a exactement les mêmes caractères, la même division en trois parties, thesaurus proprement dit, liste alphabétique des mots-clés et liste de la hiérarchie, la même structure hiérarchique, qui est d'ailleurs celle des thesauri de l'Institut français du pétrole dont il utilise les programmes. La méthode étant excellente n'avait pas à être changée. Le vocabulaire est plus étendu que celui du *Thesaurus Géographie rurale*. Il a été établi, comme ce dernier, en partant des mots-clés figurant dans les fichiers matières de l'Institut de géographie de l'Université de Paris et du S.D.C.G. du C.N.R.S. et en ajoutant les termes employés par différents traités de géographie urbaine, dictionnaires de géographie, ouvrages courants d'urbanisme et trois thesauri antérieurs sur cette matière, dont deux en français, énoncés dans la *bibliographie* en tête de l'ouvrage. M. Georges Chabot a apporté sa collaboration à l'œuvre. Les auteurs ont donc eu le souci de ne s'adresser qu'à des spécialistes, leur vocabulaire est excellent et si la comparaison avec des thesauri d'urbanisme fait apparaître quelques différences de vocabulaire, cela provient du fait que ces derniers

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 4, avril 1972, pp.* 313-316, n^o 883.

ont été élaborés par des urbanistes pour des urbanistes et que le thesaurus du S.D.C.G. est établi par des géographes pour des géographes. Il y a quelques nuances. Ce qui importe, c'est l'excellence de la méthode et de la structure hiérarchique.

Méthode et structure se retrouvent dans le *Thesaurus Morphologie littorale* paru peu après. Il est une partie d'un thesaurus plus vaste de géomorphologie, lui-même partie du *Thesaurus de géographie*. Les renvois horizontaux à d'autres branches de la hiérarchie sont peut-être un peu plus nombreux pour un vocabulaire moins étendu. Les termes ont été choisis dans les mêmes fichiers que les deux précédents thesauri ainsi que dans ceux du Laboratoire de géomorphologie de l'École pratique des hautes études. Il a fallu introduire un certain nombre de mots anglais passés dans la langue des spécialistes, étant donné l'abondance des publications en cette langue dans ce domaine.

Le S.D.C.G. a encore en chantier un bon nombre de thesauri¹. Quand ils seront parus, les géographes, les bibliothécaires, les documentalistes, bibliographes et indexeurs, qui travaillent pour les premiers, auront à leur disposition un vocabulaire de recherche de l'information sans équivalent car, à notre connaissance aucun travail de cette envergure n'est en cours dans aucun autre pays et les index de revues documentaires géographiques anglaises et allemandes ne sont pas des plus pratiques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2313. — FAURE (Jean-Claude). — Emploi des ordinateurs. Introd. au *software*... Avec la collab. de Bernard Lorho,... Pref. de Michel Laudet,... Présentation de René Malgloire,... — Dunod, 1971. — 24 cm, XIV-122 p., fig. (Coll. du Centre d'études pratiques d'informatique et d'automatique. 2.)

Pour nous, bibliothécaires, qui ne conduirons jamais des ordinateurs et qui n'en aurons, dans la plupart des cas, jamais dans nos bibliothèques, même automatisées, le *hardware* n'est pas notre affaire, à l'exception d'un minimum indispensable de connaissances. Il n'en est pas de même du *software*, c'est pourquoi l'ouvrage d'initiation de M. J.-C. Faure sera utile dans une bibliothèque automatisée ou en voie de l'être. Son but est d'expliquer les problèmes de communication entre l'homme et l'ordinateur.

Il commence par poser le problème en nous donnant quelques principes généraux informatiques et linguistiques et, avec un exemple précis, la résolution de l'équation du 2^e degré, nous apprend ce qu'est l'algorithme de résolution et, très sommairement, comment on établit un organigramme. La suite nous apprend ce que sont les langages de programmation, les traducteurs, les fichiers, au sens informatique du terme. L'ouvrage se termine par le déroulement d'un programme.

Le livre de M. Faure est une bonne initiation au *software*, cependant la plupart d'entre nous ne l'aborderont pas du premier coup. Bien que le livre soit présenté comme ne supposant aucune connaissance préalable en informatique, ce n'est pas tout à fait exact. Il est nécessaire pour pouvoir l'aborder d'avoir déjà reçu une bonne

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 2, févr. 1972, pp. 72-73.

initiation à l'informatique, et d'y apporter une attention soutenue. Mais cette constatation ne doit pas nous décourager. Le bibliothécaire ayant au moins une brève initiation pourra la compléter et approfondir certaines notions. Le livre de M. Faure est en quelque sorte en position intermédiaire; quand on l'aura lu, on pourra aborder des ouvrages plus détaillés sur la programmation et les langages informatiques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2314. — ORGANISATION DE COOPÉRATION ET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE. Paris. — Spécification pour le transfert sur bandes magnétiques des informations bibliographiques dans le cadre de la D.I.R.R. Rapport rédigé par le sous-comité pour l'emploi des ordinateurs dans la D.I.R.R. — 1972. — 29 cm, 60 p.

Jusqu'à présent les échanges d'information entre membres ou membres associés de la D.I.R.R. se faisaient uniquement au moyen de fiches rédigées en clair. Cette forme d'échanges va continuer à être utilisée et les microfiches seront peut-être aussi adoptées. Cependant plusieurs organismes de recherche routière étant automatisés, chacun ayant sa configuration propre d'ordinateur, il semblait souhaitable d'envisager des possibilités d'échange d'information par bande magnétique. Un sous-comité fut donc créé pour mener une enquête auprès de tous les membres et membres associés de la D.I.R.R. sur leur équipement en ordinateurs, les utilisations prévues (mise en mémoire, recherche sélective des informations, bulletins et autres produits obtenus à partir des fichiers), les dispositifs d'entrée, de stockage et de sortie, les systèmes de mise en mémoire et de recherches utilisés, les opérations d'entrée-sortie.

Le comité a alors mis au point un format de communication sur bande magnétique pour la D.I.R.R., tenant compte des normes établies par l'Organisation internationale de normalisation, compatible avec le format MARC II de la « Library of Congress » et se rapprochant beaucoup du « British Standard 4748 : 1971. » Ce format est destiné à la communication entre systèmes et non, en principe, à l'utilisation à l'intérieur des systèmes. Chaque centre a son propre format de traitement interne adapté au maximum à ses besoins et à la configuration de l'ordinateur qu'il utilise mais l'enregistrement des informations qu'il fournit en échange se fait selon le format proposé. Ses règles sont exposées dans la brochure analysée.

Il s'agit d'une réalisation de compatibilité dans un domaine défini à l'échelon international et cela ne peut manquer de nous intéresser.

Yvonne GUÉNIOT.

2315. — PIGIER. Paris. — Programmation des ensembles électroniques, par un groupe de professeurs. [de l'École Pigier.] — Licet, 1971. — 29,5 cm, 133 p., ill.

Deuxième volume d'un ensemble destiné à la préparation du C.A.P. aux fonctions de l'informatique, dont nous avons présenté le premier¹, cet ouvrage sur la program-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 7, juil. 1972, pp. * 583-584, n^o 1606 (note 1).

mation offre l'avantage d'avoir été conçu pour des débutants et d'être clair. Nous aurions tort de le dédaigner.

Il est divisé en six parties. Après quelques notions très générales sur le *software* (notre affaire directe) et sur les langages machine, les auteurs abordent la programmation, définissent les différents langages, les programmes assembleurs, compilateurs et générateurs. La logique du programme, la confection des organigrammes, qui suivent, sont pour nous d'un intérêt direct.

La deuxième partie est consacrée aux systèmes de programmation, COBOL, FORTRAN et P.L. 1 et aux langages de simulation, à raison de 1 à 4 pages par système. La 3^e partie, les fichiers, au sens informatique du terme, organisation, mise à jour, contrôle, mise en ordre, nous servira pour notre travail, quand il sera automatisé. L'ouvrage se poursuit par la description des systèmes d'exploitation, c'est toute une initiation, brève d'ailleurs, à l'informatique et aux possibilités d'exploitation, mono-programmation, temps réel, multiprogrammation, type conversationnel, télétraitement, transmission des données, systèmes divers de terminaux, etc... Cette énumération indique bien qu'il n'y a que quelques très brèves notions sur chacun de ces points. La dernière partie explique, très brièvement, ce que sont les applications pratiques dans une entreprise, ainsi que le personnel nécessaire.

L'ouvrage dépasse la notion de programmation. Conçu comme auxiliaire d'un cours parlé, il ne remplacera pas toujours un professeur, et nous ne saurons pas programmer après l'avoir lu, mais nous pouvons l'indiquer à nos lecteurs et collaborateurs ayant suivi des cours de programmation, ou simplement des stages de formation à l'informatique. Il les aidera à mieux assimiler les notions apprises, mais il faudra lire autre chose.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2316. — REITMAN (Julian). — Computer simulation applications. Discrete-event simulation for synthesis and analysis of complex systems. — Chichester, Wiley, 1971. — 23,5 cm, 422 p., fig., index. (Wiley series on systems engineering and analysis)

Le livre de J. Reitman, *Computer simulation applications*, est un ouvrage d'initiation et de sensibilisation aux problèmes de la simulation; de la simulation d'événements discrets en particulier. Il s'adresse aux ingénieurs, analystes et en général à toutes personnes devant résoudre des problèmes d'analyse ou de synthèse de systèmes complexes.

Le livre est composé de trois parties. La première constitue une introduction à la simulation. Après un bref rappel historique, J. Reitman nous montre comment, à partir de langages symboliques tels que FORTRAN, ALGOL, PL/I et même d'assembleurs, se sont élaborés et s'élaborent encore les langages de simulation. Plusieurs exemples en SIMSCRIPT et surtout en GPSS précisent les caractéristiques propres de ces langages. Un chapitre a été consacré à l'un des points fondamentaux d'un langage de simulation d'événements discrets : le générateur de nombres pseudo-aléatoires.

La deuxième partie nous présente la simulation par l'exemple (Étude des perfor-

mances d'un système de chemin de fer. Utilisation de la simulation pour l'aide et le contrôle d'un système de production. Prévision de l'efficacité d'un système d'armes. Simulation des performances d'un ordinateur). Si les cinq applications choisies ne sont pas décrites dans le détail par manque de place, elles n'en permettent pas moins, non seulement d'apprécier la diversité des problèmes relevant de la simulation, mais aussi de comprendre comment s'élabore et s'exploite une modélisation.

La troisième et dernière partie regroupe une série de commentaires et de réflexions de l'auteur, d'une part sur les applications de la deuxième partie et de l'autre, sur les nouvelles possibilités qu'apporte la simulation, la place grandissante qu'elle occupera dans les moyens informatiques de demain.

Enfin, il faut noter qu'à la fin de chaque chapitre une *abondante bibliographie* permet au lecteur d'approfondir un sujet l'intéressant tout particulièrement.

Michel DUPLESSY.

2317. — ROLOFF (Heinrich). — Lehrbuch der Sachkatalogisierung... 3. völlig veränd. Aufl. — Leipzig, Bibliographisches Institut, 1968. — 13 cm, xx-196 p.

Ce manuel traite à la fois des catalogages topographique, systématique, analytique et des classifications documentaires.

Il porte la marque de son pays d'origine, l'Allemagne, quoiqu'il traite de questions qui, pour la plupart, sont familières à tout bibliothécaire. L'Allemagne c'est en l'occurrence la République démocratique allemande et l'Allemagne tout entière.

M. Roloff mentionne les nouveaux fichiers systématiques sélectifs destinés à présenter la littérature progressiste aux lecteurs de l'Allemagne socialiste. Il salue l'adoption de la classification systématique soviétique par le Ministère de la culture de la République soviétique fédérative socialiste de Russie en 1959 mais constate que la classification des bibliographies de la Chambre fédérale du livre est différente et que le Conseil des ministres de l'U.R.S.S. a décidé en 1962 l'application des classes 5 et 6 de la Classification décimale universelle. L'idéologie ne semble donc pas dicter des solutions toutes faites. L'auteur lui-même qui est Directeur du Département des catalogues de la « Deutsche Staatsbibliothek » a adapté la classification systématique soviétique à une bibliothèque allemande.

M. Roloff cite aussi les types de catalogues de l'Allemagne tout entière. Or il est clair que les bibliothécaires allemands ont généralement préféré compléter le catalogue auteurs et anonymes par un catalogue systématique plutôt que par un catalogue analytique. Celui-ci, quand il existe, n'est donc que le troisième catalogue. En outre, car il faut s'entendre sur le sens des termes, le catalogue systématique décrit bien des fonds qui ne sont pas classés suivant le plan de la classification, dans l'ordre d'entrée-inventaire par exemple. Les catalogues topographiques modernes ne concernent que les ouvrages des salles de lecture en libre accès. En effet l'introduction à l'histoire des catalogues allemands placée au début de l'ouvrage précise que les anciens catalogues topographiques correspondant à l'ensemble des fonds ont été remplacés par des catalogues systématiques. M. Roloff évoque à titre d'exemples le précédent catalogue systématique de la « Deutsche Staatsbücherei »,

le système d'Hartwig à la Bibliothèque universitaire de Halle, etc. La « Deutsche Bücherei » et la Bibliothèque municipale de Mayence ont des fichiers analytiques originaux.

Pourtant le catalogage analytique fait partie des sujets qui, à des degrés divers il est vrai, sont plus familiers aux lecteurs étrangers.

Ainsi M. Roloff étudie la nature et l'ordre des tâches qui échoient au personnel chargé des différentes catégories de catalogues, toutes questions qui rythment la vie des bibliothèques. Cependant l'auteur fait parfois allusion à des particularités des bibliothèques allemandes. Le catalogage analytique par exemple lui donne l'occasion de rappeler des règles connues mais il juge indispensable de classer les fiches systématiquement quand elles sont trop nombreuses à la même vedette ou conseille de réaliser un index systématique du fichier analytique. On sait que ces pratiques sont inusitées en France.

On quitte définitivement l'Allemagne quand M. Roloff décrit des classifications internationales telles que celles de la « Library of Congress », de Bliss, de Dewey, la Classification décimale universelle, la classification à facettes ou les systèmes documentaires sur fiches perforées ou sur ordinateurs. A noter un paragraphe sur le thesaurus, complété par des notes, qui rappelle des articles du *Bulletin des Bibliothèques de France*¹. L'ouvrage est complété par une *bibliographie* de 179 notices allemandes, anglo-saxonnes et russes et 490 notes.

Évoquant alternativement des usages nationaux ou internationaux, M. Roloff fait penser une fois de plus qu'une façon de procéder jugée irremplaçable peut être rejetée à l'étranger pour ne pas parler des différences entre bibliothèques d'un même pays.

Pierre BAUDRIER.

2318. — SAMSON (Pierre). — La Saisie des données... — Dunod Économie, 1971. — 18 cm, 120 p., fig. (La Vie de l'entreprise. 131.)

Tout bibliothécaire qui envisage l'automatisation de sa bibliothèque doit pouvoir en évaluer le prix de revient, et peser les avantages et inconvénients des différentes méthodes. La saisie des données pèse d'un poids assez lourd, qu'il s'agisse d'un *hardware* acheté ou loué. Par « saisie », on entend l'ensemble des opérations qui permettent de fournir à l'ordinateur les informations qui lui sont nécessaires. Jusque vers 1960, le problème ne se posait guère puisqu'il n'y avait qu'un moyen de recueillir ou saisir la masse des informations : la perforation, suivie de l'indispensable vérification des cartes perforées. Aujourd'hui il y a d'autres solutions qui permettent l'approvisionnement de l'ordinateur, emploi d'autres supports, bandes perforées ou magnétiques, etc. qui entraînent l'emploi d'autres appareils et il y a d'autres méthodes de saisie (lecture optique ou magnétique des documents). L'ouvrage de M. Samson explique très clairement ces points et définit la saisie, explique

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 5, mai 1969, pp. 181-202; 15^e année, N^o 1, janvier 1970, pp. 5-19, 21-26.

que l'information doit être codifiée, puis transcrite en langage machine sur un appareil qui crée un support *on line* s'il est relié directement à l'ordinateur, en ce cas le support est immatériel, train d'impulsions envoyé à celui-ci, ou *off line*, en ce cas la transcription crée un support en dehors de l'ordinateur. Ce support doit être lu par un appareil et cette lecture rendra l'information exploitable par l'ordinateur.

Toutes ces opérations posent des problèmes de délais (temps de codification, transcription, lecture et acheminement du support), de coûts et d'exactitude des opérations. Ils sont expliqués très clairement et en détail dans une première partie, principaux problèmes de la saisie et dans une 2^e, les méthodes : saisie centralisée, décentralisée, etc. Il est également traité de l'utilisation directe du document, ce qui réduirait considérablement les opérations de saisie. M. Samson expose ici sommairement le principe des caractères optiques et magnétiques et de la lecture optique pas encore très développée en France. La dernière partie examine les problèmes de coût, peu d'ouvrages le font aussi clairement.

Sous un petit volume le livre de M. Samson nous apporte beaucoup. Il complète sur un point important notre initiation aux méthodes modernes de traitement de l'information, sa lecture est indispensable avant tout projet d'automatisation.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2319. — Tou (Julius T.). — Software engineering. Coins III. Vol. I. Proceedings of the 3rd symposium on computer and information sciences held in Miami Beach (FA.), dec. 1969... — London, Academic press, 1970. — 23 cm, xxii-263 p.

[\$ 12]

Cet ouvrage s'adresse aux « ingénieurs en Software » c'est-à-dire touche le domaine de l'architecture du matériel informatique et des programmes. Il s'agit d'une suite de conférences présentées à Miami en 1969, lors d'un symposium sur les sciences de l'information.

Après une introduction du responsable de la publication (Julius T. Tou) sur l'avenir du métier d'« architecture en Software » (« Le calcul électronique ressemble à la machine à vapeur du XIX^e siècle, avant l'apparition de la thermodynamique et de la mécanique algébrique »), sont présentées 14 publications portant principalement sur les points suivants : conception de hardware (2 conférences) (Anceau/Creech); généralités sur les conceptions de software (4 conférences : Ross, Sammet, Bemmer, Maurer); techniques d'écriture de software à un niveau de généralités important (Tixier, Poole, Barbe, Barton); problèmes plus précis liés au temps réel et à la gestion mémoire (Morris, Kuck, Campbell).

Chacune de ces publications reste au niveau de la technique de l'ingénieur de construction de software. Un second tome est annoncé et présenté, qui contiendra des conférences au niveau des applications de software, principalement orientées vers les « sciences de l'information », qui recouvrent principalement ce que l'on désigne actuellement sous le vocable plus restreint de « documentation automatique ».

Gilles DAGAND.

DIFFUSION

2320. — CHILDS (Harwood L.). — A Reference guide to the study of public opinion,... with a pref. by Edward L. Bernays. — Ann Arbor, Gryphon books, 1971. — 21,5 cm, VIII-105 p. (Princeton university. School of public and international affairs.)

Cet ouvrage constitue la réédition pure et simple de celui de 1934, à un moment où Harwood L. Childs était professeur de politique à l'Université de Princeton. Les références qui sont données reflètent par conséquent l'état des connaissances à cette date. Depuis lors, il est bien évident que les sciences sociales, et l'économie politique en particulier, ont eu une évolution très importante et que nombre de disciplines comme la psychologie ou la sociologie ont vu leur fondement et leur méthode très largement modifiés.

Le problème de Childs était alors de jeter un pont entre la théorie et la pratique, entre l'étude scientifique d'une opinion publique particulièrement influencée aux États-Unis par la presse écrite et par la radio, et les réels besoins éprouvés par une société en pleine mutation. A l'usage des étudiants, ce guide a pour but de constituer une bibliographie de base systématique ou méthodique sur l'opinion publique. Dès qu'une science naît, en effet, les publications qu'elle engendre s'entremêlent et s'autodéfinissent perpétuellement, de telle sorte qu'il est particulièrement difficile de faire la part entre l'essentiel et l'accessoire, entre le nécessaire et le contingent. Childs a heureusement mis de l'ordre dans « la maison ». Délimitant les différents champs d'analyse, il a pu les classer, les regrouper par affinités et faire en sorte qu'il y ait plus de cohérence.

Divisé en 22 sections, qui vont de la direction politique aux facteurs de conditionnement de l'opinion publique, en passant par l'étude des divers instruments de pression que peuvent être les « mass media », ce travail met en lumière les études passées sur un problème dont l'actualité voudrait nous faire croire qu'il est récent. Indépendamment du fait de savoir ce qu'est vraiment une opinion publique, il peut être bon aujourd'hui de voir par exemple comment de 1873 à 1934 on traitait la presse aux États-Unis, quelle était aussi l'influence de la radio sur l'opinion à la veille de la grande crise économique de 1930. On trouvera tous ces problèmes rassemblés dans ce petit livre qui, s'il n'est pas d'une actualité immédiate, a cependant le mérite de remettre en mémoire les réalités d'un passé relativement proche de nous.

Pierre PELOU.

2321. — Forschungsobjekt-Buch. Untersuchungen zur Sozialpsychologie des Lesens. Eine Literaturzusammenstellung hrsg. v. Heinz Steinberg. — Berlin, Amerika-Gedenkbibliothek, 1969. — 20,5 cm, 134 p. (multigr.).

Le livre, objet remis en question depuis l'apparition triomphale des mass media, devient un sujet de recherches. Assistera-t-on à la fin du livre ? Quel peut être son avenir ? Quels lecteurs a-t-il ? Cet ouvrage cerne en particulier les rapports entre

lecteurs et libraires, laissant de côté les aspects économique et technique de la question. L'histoire du livre et la bibliophilie, les domaines pédagogique et théologique ne sont pas pris en considération.

Cette bibliographie internationale présente un choix de monographies et d'articles de revues des pays anglo-saxons et européens, portant sur trois grands points : 1° l'état et l'avenir de l'information (livre, périodique, presse, télé, cinéma, radio); 2° la librairie et les lecteurs ou la librairie et la société; 3° la bibliothèque et les lecteurs, groupes de public et utilisation des bibliothèques.

L'essentiel de cette étude est de montrer qu'il y a un pont à lancer entre les bibliothécaires et les libraires qui ont tous deux le même souci, le livre et le lecteur, dans la perspective non pas de la fin du livre — comme le proclament les faux prophètes — mais dans celle de son renouvellement dans plus d'un domaine.

Madeleine LAFORÊT.

2322. — JENNISON (Peter S.) et SHERIDAN (Robert N.). — *The Future of general adult books and reading in America.* — Chicago, American library association, 1970. — 20,5 cm, XV-160 p. [\$ 8.75]

Quelle place occupera la lecture dans la société américaine de 1980? Quelles sont les perspectives d'avenir du livre non spécialisé? Telles sont les questions posées par ce petit volume qui rassemble les interventions et débats d'une conférence organisée conjointement en 1969 par l'« American library association » (« Adult service division »), l'Association des éditeurs américains et le Comité national du livre.

L'intérêt de l'ouvrage est dans le fait que les participants à cette conférence, bibliothécaires, critiques, libraires, journalistes, écrivains qui tous d'une manière ou d'une autre ont consacré leur vie à la chose imprimée n'ont pas hésité à remettre en question bien des idées reçues, allant même jusqu'à s'interroger sur leur propre représentativité.

Certains se demandent s'il est bien vrai qu'il existe un lien entre l'essor de la lecture et le développement de l'éducation dans les collèges. Peut-être après tout sont-ce les lecteurs-nés qui poursuivent leurs études et non l'inverse.

De son côté John Frantz, Directeur de la Bibliothèque publique de Brooklyn constate avec regret que les Noirs, les pauvres et les jeunes, ne sont guère représentés à cette conférence où ils auraient sûrement eu quelque chose à dire face à des spécialistes faisant partie de la société en place.

A d'autres intervenants, ce flot d'hypothèses et de projections sur le livre à l'âge « technétronique » inspire une certaine méfiance (que le lecteur français serait assez enclin à partager) car l'avenir y apparaît sans conflit majeur, sans crises économiques ou écologiques, sans émergence d'une contre-culture contestatrice, tous phénomènes dont pourtant les États-Unis se sentent fortement menacés...

Les conclusions, cependant, sont résolument optimistes : la lecture et le livre bénéficieront à la fois de la croissance de la population, du développement de l'éducation et de la poursuite de l'urbanisation. Les non-lecteurs seront de moins en moins nombreux bien que certain type de non-lecteur décrit par Théodore Peterson,

l'homme d'affaire de 40 ans, diplômé de collège, et qui ne lit que quelques magazines professionnels et le journal local, paraîsse devoir se multiplier.

L'avènement d'une société de spécialistes ne nuira aucunement à la lecture d'ouvrages généraux car, nous assure-t-on, il n'est de bon spécialiste que celui qui possède une vaste culture. De plus, la très grande mobilité des hommes dans la société future stimulera le besoin d'acquérir des connaissances bien au-delà des limites imposées par la profession.

Le livre, enfin, sera de plus en plus apprécié comme expérience personnelle de communication avec un auteur et comme moyen de transcender l'existence vécue en faisant connaître d'autres cultures passées ou présentes, proches ou lointaines.

Acceptons-en l'augure.

Guy BAUDIN.

2323. — Mass media and the national experience. Essays in communications history.

Ed. by Ronald T. Farrar and John D. Stevens,... — New York, Harper and Row, 1971. — 20 cm, XII-196 p.

L'histoire des communications de masse est liée, pour une bonne part, à l'évolution de la presse. C'est elle qui, en changeant singulièrement le paysage de l'imprimé, a modifié notre manière de percevoir les événements. Dans les universités américaines, ce qui avant 1950 s'appelait Département ou École du journalisme, s'appelle maintenant Département ou École des communications de masse. A l'écrit, la presse a joint le son et l'image, la radio puis la télévision. Prise cependant entre l'objectivité et le vaste champ d'une information essentiellement rompue au milieu des affaires, la presse a longtemps constitué la pièce maîtresse, l'articulation du monde des media. Devant la crise présente de la presse écrite, on ne peut que s'interroger sur le décentrement ou le déplacement de cette articulation vers un monde audiovisuel encore plus impliqué dans le processus du commerce, de l'économie et de l'argent. A circulation rapide, moyens rapides; à communication instantanée, informations instantanées.

Le propos de nos onze auteurs est de situer au mieux la place du journaliste dans la société actuelle, de déterminer et son pouvoir et ses limites. Les communications de masse ne sont pas simplement le thermomètre d'institutions vieilles et malades, elles agissent sur la qualité des événements et en conditionnent le renouveau. Par elles et à travers elles, le monde peut se voir, s'entendre, s'écrire différemment.

Cet ouvrage collectif est divisé en onze sections, et va de l'histoire des communications de masse à cette « communicologie quantifiante » qui caractérise selon Robert K. Thorp, l'historien moderne. Prenant pour base, en vérité, le problème du journalisme, il s'autorise quelque incursion dans celui complémentaire de la communication photographique et dans celui de la radio. Réflexion aussi bien sur la liberté de la presse que sur la presse locale ou régionale qui sont des thèses devenues classiques, les éditeurs ont voulu également combler la lacune sur le journalisme des Noirs dont l'histoire n'avait jusqu'à présent guère parlé. John D. Stevens tente heureusement d'en rétablir l'équilibre.

C'est un livre à la manière nord-américaine, clair et non dénué d'humour. S'il

n'y a pas de bibliographie, les *références* en bas de page ou dans le texte même sont suffisamment explicites et complètes pour qu'on puisse continuer une réflexion sur la genèse des média et sur le premier d'entre eux : la presse.

Pierre PELOU.

2324. — PLUVINAGE-PATERNOSTRE (Anne). — L'Adolescent et sa presse. Analyse de contenu des publications destinées aux jeunes. — Bruxelles, Éd. de l'Institut de sociologie, Université libre de Bruxelles, 1971. — 24 cm, 92 p., tabl., bibliogr., fig. (Cahiers d'études de sociologie culturelle 2.)

Étude sur les adolescents de 15 à 20 ans qui composent 10 % de la population française. Près de la moitié travaillent. Ils constituent un pouvoir d'achat évalué à 5 milliards de francs. A 16 ans un garçon dispose d'en moyenne 80 F d'argent de poche par mois et une fille de 60 F. Pour inciter les jeunes à dépenser, la publicité use de tous les moyens, y compris la presse des adolescents. Vers 1950, le rock est apparu, remplacé vers 1960 par le yé-yé « un rock pour jeunes gens bien ». Le magazine yé-yé apparaît en 1961 avec *Salut les copains*, suivi d'un grand nombre de revues et précédé en 1959 par *Rallye Jeunesse*. En Belgique *Juke Box* est tout d'abord l'anti-yé-yé, puis il s'adapte. Un portrait de cette presse pour adolescents est tenté ici en choisissant l'année 1965.

La presse pour adolescents est généralement luxueuse et très illustrée, avec l'omni-présence des idoles-copains. On y trouve des variétés musicales, pas de bandes dessinées ni de feuilletons, peu de littérature, de science et d'art, mais surtout des « problèmes » des jeunes. Ces revues sont mensuelles.

Cette étude porte sur 15 magazines belges ou français, 4 revues étrangères y ont été ajoutées : italienne, anglaise, américaine et des Pays-Bas. Le tirage mensuel moyen s'élèverait pour la France à 2 700 000 exemplaires. Cinq revues considérées comme les plus représentatives ont été sélectionnées. Ce sont : *Juke-Box*, *Made-moiselle Age Tendre*, *Salut les Copains*, *Nous les garçons et les filles* et *Rallye Jeunesse*. Elles ont été analysées du point de vue quantitatif d'abord, puis qualitatif.

Le point de vue quantitatif étudie les surfaces réservées à chaque sujet. Textes thématiques, annonces, courrier, articles d'information ou d'opinion qui feront découvrir les principaux centres d'intérêt. Il en ressort que le but principal est d'informer, puis de rendre service et ensuite d'amuser. L'information met en tête la chanson. Il y a très peu de cinéma et de radio et peu de télévision. La vie littéraire et artistique se place loin derrière, l'information politique et sociale n'apparaît guère. Peu de sport. Les relations avec les parents, les métiers, la vie sentimentale sont à peine mentionnés; six n'en parlent pas, les autres ne manifestent qu'un intérêt académique. La priorité n'est jamais donnée aux problèmes d'ordre professionnel.

Cette presse est cependant assez peu potinière et elle s'efforce de présenter une information variée. Le courrier des lecteurs apparaît comme une institution; 15 à 30 % de la surface est attribuée aux services : la mode et les soins de beauté occupent moins du quart, la décoration, la cuisine intéressent peu. La distraction, le rire, l'humour sont assez bien placés ainsi que les nouvelles, surtout chez les filles, tandis que les garçons sont friands de photos de vedettes à épingle. L'astrologie

apparaît timidement, la psychologie est encore moins bien partagée. L'effort de cette presse pour se mettre en valeur est peu original; les revues sont cossues, luxueuses, mais banales avec une priorité à l'illustration. Le culte de l'image est supérieur à 60 %.

L'analyse qualitative de ces magazines fait ressortir les caractéristiques suivantes : les annonces publicitaires se différencient peu de celles des adultes quant à leurs ressorts : santé, documentation, copinage. Du vêtement à la photographie, en passant par les produits de toilette, le matériel de bureau, les fétiches et les jouets, on constate que sur 5 magazines on a 5 attitudes différentes. Les communistes insistent sur les voyages. De l'étude de cette publicité on ne peut donc pas se faire une image des lecteurs mais celle des annonceurs y apparaît.

Quatorze revues sur dix-neuf ont un courrier. Deux sujets sont privilégiés : les vedettes (28,5 %) et les problèmes spécifiques des jeunes (28 %) traitant de l'esthétique, des relations avec les contemporains surtout de l'autre sexe, de l'adaptation au milieu, de l'avenir. En conclusion le caractère commercial ou les tendances des revues jouent peu dans le domaine de la publicité, mais ils apparaissent dans le courrier. La priorité est donnée aux vedettes, surtout en ce qui concerne leur vie professionnelle et aux nouveautés : disques, films, livres. Loin derrière viennent l'actualité, les loisirs, les relations avec les contemporains. L'orientation professionnelle est à peine esquissée, la culture générale est citée 15 fois, la culture traditionnelle artistique et littéraire est tout juste présente. Ces thèmes sont davantage abordés dans les magazines commerciaux que dans ceux à tendance mais ils sont assez semblables. Les problèmes des jeunes sont développés dans les commerciaux au détriment des questions professionnelles, à l'inverse de ceux à tendance chez qui la culture générale est plus intense. En conclusion, un seul souci : les idoles, les problèmes des adolescents venant en seconde, troisième ou quatrième position.

Si on fait un recensement des sujets abordés, on voit que les personnalités citées sont en majorité celles du monde de la chanson et du cinéma, puis celles qui font partie de l'actualité. En 1965, deux super-stars : Les Beatles et Adamo, puis viennent Johnny Halliday et Sylvie Vartan; les « V.I.P. » sont donc des jeunes qui chantent. Les activités culturelles passent par les mass media avec les disques en tête, puis les films, les œuvres artistiques et littéraires, la radio et la télévision. En ce qui concerne les marques d'autos et de motos, les publications semblent imposer des voitures jeunes pour jeunes. Les professions ne se placent jamais au niveau universitaire, mais à celui de techniciens ou de cadres moyens; on propose des postes de chimistes, d'électroniciens, de mécaniciens, tandis que les jeunes demandent à devenir chanteurs, musiciens, dessinateurs d'art.

En complément à ce travail, Françoise Carey ajoute une étude de la presse des jeunes de 1965 à 1968. La publicité s'y maintient, de la chanson encore et toujours, la littérature, les beaux-arts, le théâtre restent des outsiders, les problèmes politiques et sociaux apparaissent peu, les sports restent au *statu quo ante*. L'orientation professionnelle est en baisse ou même disparaît. Donc peu d'évolution ou de spécialisation.

Une analyse de *Salut les Copains*, par Guido Gosselin s'ajoute aux précédentes. Elle fait ressortir le mythe de Johnny Halliday, un niveau intellectuel peu élevé,

une publicité axée sur le thème de la jeunesse et des annonces plus sexualisées.

En annexes à cet ouvrage se trouvent des listes des revues non analysées, des secteurs, des thèmes, des professions. Une expérience de *Mademoiselle Age Tendre* est tentée dans le courrier : chaque mois un problème est posé aux lecteurs à charge pour eux de le résoudre eux-mêmes. Ce sont surtout des problèmes de psychologie et de relations avec des adultes; les réponses prêchent surtout l'acceptation et la discussion.

Quatorze tableaux correspondant aux sujets traités complètent ce travail fort intéressant, œuvre d'une licenciée en sciences politiques et en journalisme, chargée de recherches à l'Institut de sociologie de l'Université libre de Bruxelles.

Marcelle BOUYSSI.

2325. — The Public interest and the right to know. Access to government information and the role of the press. A selective bibliographic guide. — Boston (Mass.), Boston public library, 1971. — 23 cm, IV-62 p.

La Bibliothèque publique de Boston publie un guide bibliographique destiné à faire connaître au public ses droits à l'information et à l'accès aux publications gouvernementales. Voilà une initiative heureuse et digne d'une démocratie. Il serait intéressant que les bibliothèques françaises en fassent autant.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2326. — SALBER (Wilhelm). — Lesen und Lesen-lassen, zur Psychologie des Umgangs mit Büchern. [Vorwort von Alexander U. Martens.] — Frankfurt am Main, Börsenverein des deutschen Buchhandels, 1971. — 19 cm, 103 p. (Schriftenreihe des Börsenvereins des deutschen Buchhandels, Bd 6.)

— ZIELKE (Wolfgang.) — Kleine Einführung in rationelles Lesen, ein Kurzlehrgang über die Technik und Ökonomie des Lesens. 2. Aufl. — München, Verlag Moderne Industrie, 1969. — 24 cm, 60 p. [DM 24,80]

Parmi les différents domaines de l'univers du livre, celui de la lecture est de plus en plus souvent étudié, et il peut l'être sous des angles très variés comme le montrent ces deux ouvrages.

La prise de contact du lecteur avec le livre intéresse au premier chef éditeurs et libraires. Aussi l'association des libraires allemands à Francfort a-t-elle demandé une étude théorique sur ce sujet au Dr Salber, directeur de l'Institut de psychologie de l'Université de Cologne. La moitié de l'ouvrage est consacrée à une recherche approfondie des motivations de l'approche du livre. L'auteur étudie ensuite le processus de formation du lecteur et les possibilités d'intervention en ce domaine. Il essaie ensuite d'en dégager des lignes de conduite pour la pratique et une stratégie pédagogique.

Très différent, le second ouvrage est un petit manuel de lecture « rationnelle », étant entendu que la lecture rationnelle c'est la lecture rapide. L'auteur pense, en

effet, que la meilleure compréhension d'un texte ne dépend pas d'une considération plus longue des caractères qui le composent. Aussi, à l'aide de quelques conseils généraux et d'exercices pratiques progressifs et minutés, il inculque une méthode pour réduire utilement le temps de la lecture. Une traduction de cet ouvrage a été publiée à Paris en 1970.

Albert LABARRE.

2327. — VAN BOL (Jean-Marie) et FAKHFAKH (Abdelfattah). — L'Emploi des moyens de communication de masse dans les pays en voie de développement. *The Use of mass media in the developing countries*. — Bruxelles, Centre international de documentation économique et sociale africaine, 1971. — 22, 5 cm, 10-LII-751 p. en 2 vol. (Bibliographical enquiries. N° 1. Vol. 1 et 2.) [BF 1 000]

Le Centre international de documentation économique et sociale africaine a réalisé cet ouvrage avec l'aide de la « Thomson foundation » et de l'Office belge de coopération au développement, organismes qui s'occupent essentiellement des problèmes des pays en voie de développement. Cette publication n'a pas la prétention d'être exhaustive. Elle se limite dans le temps aux ouvrages et articles parus entre 1950 et 1969. De même, le dépouillement a été limité aux publications de langues allemande, anglaise, espagnole, française, italienne, néerlandaise et portugaise. Au total, 200 revues environ ont été dépouillées.

La bibliographie est classée dans l'ordre alphabétique des auteurs et des titres d'ouvrages anonymes. Chaque notice est suivie d'une analyse assez développée. Pour compenser cet ordre alphabétique, la bibliographie est précédée et suivie d'un plan analytique très détaillé contenant des renvois aux numéros d'ordre de la bibliographie et d'un index géographique conçu de la même façon.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

2328. — ALLARD (C. Gabriel). — Programme pour la construction d'une bibliothèque au collège d'enseignement général et professionnel de Maisonneuve. — Montréal, Bibliothèque du Collège de Maisonneuve, 1971. — 28 cm, 75 p., multigr., fig., plans.

Ce programme a été établi pour le projet de construction d'une bibliothèque au collège d'enseignement général et professionnel de Maisonneuve, à l'est de Montréal.

Après un exposé des principales caractéristiques de ce collège, équivalent à un établissement pré-universitaire d'environ 4 000 étudiants dispensant un enseignement de deux ou trois ans, la place de la bibliothèque au sein de cette institution est précisée. Outil pédagogique fondamental, la bibliothèque est conçue comme un centre de documentation où est exploité le document audio-visuel inséparable du document écrit, d'où la création d'une audio-vidéothèque.

Une telle réalisation entraîne bien évidemment des exigences architecturales générales : flexibilité, choix du module, de la hauteur des plafonds... puis une étude attentive de problèmes techniques tels que la climatisation, l'acoustique, l'éclairage.

En fonction de cette esquisse, les quatre grandes catégories de services : pour le personnel, pour la documentation, pour le public et pour les services annexes, font l'objet d'une description très détaillée. Celle-ci se décompose, pour chaque élément, en plusieurs rubriques : fonctions, occupants, superficie, emplacement, installations électriques et mécaniques, mobilier et machines, parfois complétées par des observations et des renvois à des illustrations en annexe indiquant les dimensions à respecter et les erreurs à éviter pour l'aménagement du mobilier. Ont été prévus également des terminaux d'ordinateur en vue de l'automatisation de certains services.

Ce document, de par sa concision et sa précision, offre un excellent modèle de programme ainsi qu'une bonne étude du processus qu'il y a lieu d'adopter pour concevoir architecturalement une bibliothèque à partir d'une définition claire de son rôle et de ses objectifs.

Marie-Josette MICHAUT.

2329. — LEFEBVRE (Marcel). — Nouveau dictionnaire du bâtiment. *New building terms dictionary*. — Montréal, Éd. Leméac, 1971. — 23 cm, XIV-461 p., fig. [$\$$ 17]

Édité au Québec, cet ouvrage est animé du désir de rendre perceptible aux tenants d'une langue les moindres détails de l'autre. Ce souci de précision linguistique est appliqué ici au domaine de la construction. Les termes sont définis dans l'ordre alphabétique où le mot français est en caractères gras et le mot anglais en italiques. Un tableau de conversion au système métrique et une série de figures donnent à ce dictionnaire un complément indispensable — tout spécialement pour nous — à la compréhension de documents relatifs au bâtiment publiés en langue anglaise.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2330. — AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. Southwestern library association. — Project report A.L.A. chapter relationships. National, regional and state. Grace Thomas Stevenson. — Chicago, A.L.A., 1971. — 27,5 cm, 153 p. [$\$$ 2.50]

Depuis plusieurs années la puissante Association de bibliothécaires américains (A.L.A.) cherchait à mieux connaître les liens qui l'unissaient aux associations professionnelles locales à l'échelon de l'état et des régions ou regroupement de plusieurs états. Finalement c'est l'association régionale du Sud-Ouest (Louisiane, Texas, Oklahoma, Arizona, Nouveau-Mexique, Arkansas) qui entreprit en 1969 l'enquête grâce à une subvention.

En 1971, M^{me} Stevenson qui avait été chargée du rapport de l'enquête par la « Southwestern library association » concluait par un constat d'échec ou presque et proposait un certain nombre de solutions que réclamaient d'ailleurs les bibliothécaires les plus avertis de la région. Pour un peu plus de 21 000 000 d'habitants, la région comptait environ, en 1969, 6 500 bibliothécaires inscrits comme membres d'associations d'état (un bibliothécaire membre d'association professionnelle pour 3 230 habitants) plus une soixantaine d'institutions membres par état. Or la liaison entre ces associations et le regroupement à l'échelon régional ou l'association nationale ou fédérale se faisait par le canal d'une seule personne souvent différente pour chacune de ces instances. De surcroît elles ne faisaient pas nécessairement partie en tant que telles du comité directeur de leur association. Elles devaient normalement faire rapport de leurs activités mais pas nécessairement par écrit et l'ensemble des membres de l'association qui les mandatait avaient l'impression d'ignorer l'essentiel de ce qui se faisait aux niveaux régional ou fédéral.

En fait il semble indispensable de définir les fonctions de ces associations professionnelles : s'agit-il de sociétés fraternelles, ou de groupes de travail ? Si l'on s'en tient à la seconde hypothèse, exigée par la plupart des personnes interrogées, encore faut-il en définir le programme, l'organiser dans le temps, réunir, à dates prévues longtemps à l'avance, ceux que cela intéresse pour faire le point sur les résultats acquis, publier les conclusions des travaux et des séminaires. Tous les deux ans une conférence générale remettrait en cause le programme. Cela permettrait aux adhérents de se retrouver entre eux pour des discours et cocktails, inutiles professionnellement parlant. D'autre part il conviendrait de définir le rôle de la bibliothèque de l'état (« State library ») et de la « State library agency » qui répartit les subventions fédérales aux bibliothèques publiques, par rapport aux associations professionnelles : trop souvent ce sont des mères abusives sous prétexte qu'elles fournissent le personnel administratif, les locaux, les moyens de publications, etc. Or la chose est perçue comme une gêne par les bibliothécaires en général. Il faudrait que l'association professionnelle soit indépendante et devienne le partenaire de la bibliothèque d'état ainsi que d'autres organisations pour entreprendre des programmes de travail en coopération (enquêtes diverses, recherches, publications, formation du personnel).

Des associations doivent promouvoir la post-formation professionnelle en suscitant auprès de l'organisme intéressé (écoles de bibliothéconomie, bibliothèque, etc.) des séminaires, journées d'études, cycles de recherche demandés par leurs membres ou bien jugés utiles par leurs organes directeurs. Elles conseillent la politique du gouverneur de l'état en matière de bibliothèques.

Les associations régionales devraient pour justifier leur existence proposer un programme de travail à celles des associations qui sont prêtes à collaborer (publication, éducation permanente, information bibliographique, etc.) après s'être assurées de meilleures assises financières et l'adhésion personnelle de chacun de leurs membres. Président et vice-président de chaque association d'état seraient membres de leur comité-directeur. D'autre part l'ACONDA (« Activities committee on new directions for A.L.A. ») doit travailler à définir la manière la meilleure d'établir des rapports réguliers entre la base, les associations d'état, et l'association nationale : par une

décentralisation l'A.L.A. disposerait de bureaux permanents dans chaque état, à moins que les associations locales aient un bureau spécial à la direction générale à Chicago, les conférences générales de l'A.L.A. constituant une première étape.

Ce rapport qui ouvre la voie à d'autres études sur le fonctionnement de l'A.L.A. à l'échelon fédéral révèle de nombreuses tares, bien connues des associations professionnelles en Europe (ignorance des adhérents, fonctions mal définies, influence trop forte de certaines institutions). Les solutions proposées sont de bon sens mais se fondent peut-être trop sur le sens civique des gens sur lequel il ne faut sans doute pas compter excessivement.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

2331. — Buch-Bibliothek-Leser. Festschrift für Horst Kunze zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Werner Dube, Othmar Feyl, Gotthard Rückl, unter Mitarbeit von Hans-Erich Teitge. — Berlin, Akademie-Verlag, 1969. — 24 cm, x-651 p., portr.

Quarante-neuf collègues, anciens élèves, amis allemands et étrangers rendent hommage, à l'occasion de son soixantième anniversaire, à Horst Kunze, directeur général de la Bibliothèque nationale allemande de la R.D.A., directeur de l'Institut des sciences bibliothéconomiques et de la documentation scientifique à l'Université Humboldt et premier président de l'Association des bibliothèques allemandes.

Horst Kunze a beaucoup publié, déployé une grande activité d'organisateur, pleine de responsabilités au sein de plusieurs institutions culturelles et scientifiques en République démocratique allemande. Il a participé à l'élargissement et au renforcement des relations bibliothéconomiques à l'étranger à l'occasion de congrès et de voyages d'études dont il tirait de précieux enseignements. Il a joué un rôle prépondérant dans la mise sur pied des bibliothèques socialistes de la R.D.A., où l'on sait qu'une bibliothèque est un moyen puissant pour acquérir et transmettre les connaissances. Partisan de la coordination entre les bibliothèques, il a créé et maintenu un lien étroit entre les bibliothèques d'études et celles de lecture publique et s'est efforcé d'effacer à l'Est comme à l'Ouest cette malheureuse distinction entre bibliothèques pour parvenir à une unité saine et organique, en favorisant la collaboration entre bibliothécaires des différents types de bibliothèques.

Dans ce volumineux recueil de quarante-neuf articles, denses et passionnants, les thèmes traités touchent à tous les domaines de la bibliothéconomie ou développement des points particuliers des travaux littéraires de H. Kunze. Le titre de cet hommage « Livre, Bibliothèque, Lecteur » — les trois éléments de notre métier — peut être compris comme le reflet et le résultat du travail créateur de ce grand bibliothécaire, professeur et directeur.

Ce volume jubilaire, véritable somme, est une contribution précieuse au développement ultérieur de la science bibliothéconomique car bien des articles sont à méditer.

Madeleine LAFORÊT.

2332. — CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES. Paris. — Sources de l'histoire de l'Afrique au Sud du Sahara dans les archives et bibliothèques françaises... — Zug, Interdocumentation company A.G. — 21 cm.

I. Archives. — 1971. — XX-959 p. (Guide des sources de l'histoire de l'Afrique. 3.)

Entreprise de caractère international, patronnée par le Conseil international des archives et l'UNESCO, le *Guide des sources de l'histoire de l'Afrique* est prévu en onze volumes. L'ouvrage analysé représente la contribution de la France, pour les archives, les bibliothèques faisant l'objet d'un second tome. Fonds d'archives et subsidiairement manuscrits, cartes et plans, documents iconographiques sont répertoriés pour un territoire représentant l'Afrique sub-saharienne, des frontières méridionales du Sahara espagnol, de l'Algérie, de la Libye, de la République arabe unie au Cap de Bonne Espérance, englobant Madagascar et les îles Mascareignes. Les limites chronologiques vont du xv^e siècle (redécouverte de l'Afrique) à 1920, date limite, sauf exceptions, de la consultation des archives. Guide d'orientation, la publication offre une solution de compromis entre un inventaire d'archives et un répertoire numérique.

L'ouvrage réunit donc toutes les informations concernant un domaine géographique et aussi institutionnel. La description des fonds est conforme à l'organisation des archives : archives nationales, archives départementales et municipales, archives ministérielles, (Ministère des affaires étrangères, Ministère d'État chargé de la défense nationale), archives des assemblées. Une place est faite aux archives imprimées (publications officielles métropolitaines ou locales) et aux archives privées conservées par des institutions ou des particuliers (archives missionnaires, archives des chambres de commerce, archives d'entreprises, papiers privés). Œuvre collective, les différents chapitres ont fait appel à de nombreux collaborateurs personnes physiques, l'unité du volume étant sauvegardée par une Commission nationale chargée de faire respecter les normes adoptées par le Comité technique international. Près des deux tiers de l'ouvrage concernent les archives nationales, dont la section d'outre-mer occupe plus de 450 pages, phénomène normal si l'on considère le sujet traité. Les archives locales rapatriées d'outre-mer (dépot d'Aix-en-Provence) et les microfilms des archives restées à Dakar figurent au même titre que les archives françaises.

Précédé d'indications d'ordre pratique (adresse des organismes, heures d'ouverture, conditions d'admission, possibilités de reproduction, instruments de recherche, tels que état des inventaires, guides, ouvrages ou articles), accompagné d'études à l'occasion très copieuses sur l'historique des structures administratives et du traitement des fonds (Ex. : Section d'outre-mer des Archives nationales), le corps de l'ouvrage comporte la description générale des sources, dépôt par dépôt, fonds par fonds, série par série, sans aller, sauf cas exceptionnels, jusqu'à la description des pièces elles-mêmes. La limite d'un inventaire a été atteinte par exemple pour certains fonds du Ministère des colonies. Un choix de documents sur un sujet déterminé peut donner une idée des ressources du fonds signalé (Ex. : Documents concernant l'Afrique noire dans les papiers Gabriel Hanotaux. Annexe II. Archives du

Ministère des affaires étrangères). Des annexes très importantes (près d'une centaine de pages) donnent des listes de ministres, directeurs des colonies, gouverneurs, etc., classés suivant un ordre chronologique. De nombreux renvois guident le lecteur d'une série à l'autre ou l'orientent par exemple, soit vers un fichier manuscrit, soit vers un inventaire imprimé. Un index général est prévu.

En dépit du regret de ne pas voir figurer le nom des auteurs personnes physiques dans la table des matières, de l'oubli des cotes de la Bibliothèque nationale pour un certain nombre d'archives imprimées (par ex. le *Moniteur universel* ou l'*Almanach royal, impérial, national*) et de quelques fautes typographiques inévitables, cet ouvrage rendra les plus grands services au chercheur et son acquisition ne peut être que chaudement recommandée à toute bibliothèque d'étude.

Denise REUILLARD.

2333. — *Directory of European associations. Part I. National industrial, trade and professional associations. Répertoire des associations européennes. Partie I. Associations nationales dans l'industrie, le commerce et les professions,...* Ed. by I. G. Anderson. — Beckenham, C.B.D. Research; Detroit, Gale, 1971. — 30 cm, XLIII-406 p.

Les renseignements concernant les associations nationales pour l'industrie, le commerce et les groupements professionnels ont été collectés par des questionnaires envoyés aux organisations elles-mêmes ou aux fédérations internationales les regroupant. Pour chaque association recensée nous trouvons le nom suivi de l'abréviation usitée et, éventuellement, des traductions admises dans d'autres langues, l'adresse, le numéro de téléphone, la qualité des membres (individu, firmes,...) les activités, les publications.

Les notices sont classées systématiquement sous 800 vedettes-matières : les listes des mots matières utilisés figurent au début du volume en anglais, en français et en allemand. Sous chaque mot matière les associations sont classées par ordre alphabétique des abréviations normalisées des noms de pays : par exemple : CH = Suisse, F = France,... En fin de volume nous trouvons un index des abréviations des noms des associations et un index des noms et des traductions admises.

Signalons que c'est dans ce volume que figurent les associations de bibliothécaires et de documentalistes.

C. T.

2334. — ELLIS (Alec). — *Library services for young people in England and Wales, 1830-1970,...* — Oxford, Pergamon press, 1971. — 21 cm, XII-199 p., bibliogr. [£ 3,50]

Un bibliothécaire en voyage en Grande-Bretagne ne peut s'empêcher d'admirer le réseau serré des bibliothèques publiques à travers tout le pays et en particulier le Sud. Il remarque également que les salles réservées aux enfants, contrairement à celles qui existent en France, sont de création déjà ancienne.

Sans s'arrêter à l'aspect un peu vieillot des locaux et du mobilier, malgré le souci évident des administrateurs de moderniser l'ensemble avec des moyens modestes, on ne peut s'empêcher d'admirer les remarquables collections de livres. Et c'est justement ce qui frappe le plus dans les bibliothèques enfantines anglaises, l'importance et surtout la cohérence des collections de livres.

En lisant le livre d'Alec Ellis je découvrais peu à peu la raison de la réussite des bibliothèques enfantines anglaises : la ténacité dans l'effort, la continuité d'une politique d'expansion, jalonnée par des prises de position des gouvernants, qui se traduisent en lois (1964). Mais ces lois sont avant tout fondées sur un travail préalable des associations de bibliothécaires et des normes définies par des groupes professionnels actifs.

Une deuxième raison m'est apparue : les bibliothèques scolaires et les bibliothèques municipales (puis de district) sont complémentaires et cela depuis de nombreuses années déjà, il n'est donc pas étonnant que l'effort entrepris soit récompensé.

Il ne faudrait pas croire cependant qu'Alec Ellis ait écrit son livre afin qu'on admire le travail entrepris ou pour se louer des résultats obtenus. Avec beaucoup de lucidité, il prend conscience des lacunes et met en évidence les objectifs à atteindre. Son travail méticuleux et précis (chaque chapitre est suivi de références bibliographiques de 30 à 70 numéros, ce qui n'empêche pas la *bibliographie* complète à la fin du volume et l'index alphabétique) est quelquefois un peu aride car il est destiné à un public de spécialistes, bibliothécaires et enseignants, ou à ceux qui se dirigent vers la profession.

En France, c'est dans les centres de formation professionnelle que ce livre trouvera son public.

Geneviève LE CACHEUX.

2335. — L'ÉVOLUTION DE LA BIBLIOTHÉCONOMIE 1970-1971. Quelques ouvrages récents.

Faire des synthèses sur l'évolution des connaissances, des techniques et des habitudes dans une profession donne à croire qu'il s'agit d'entreprises couvrant la majeure partie du monde. Pourtant sauf dans le cas du rapport publié par la « Library association », tous les autres textes font le point pour les États-Unis essentiellement. Il se trouve que les bibliothèques dans ce pays jouissent d'une situation remarquable : les bibliothécaires qui les gèrent peuvent ainsi nous apporter non seulement des réflexions correspondant à nos problèmes, mais aussi sur ce qui arrive quand ces problèmes sont dépassés.

Dans *International librarianship*¹ George Chandler a rassemblé deux types de documents, totalement différents, préparés à l'occasion d'une réunion préparatoire du Congrès de la F.I.A.B. (Liverpool, 1971). D'abord 20 rapports (seulement) sur les bibliothèques du Tiers-Monde, alors que la « Library association » en avait

1. *International librarianship. Surveys of recent development in developing countries and in advanced librarianship submitted to the 1971 IFLA pre session seminar for developing countries...* Liverpool city libraries, August 24-September 1, 1971, ed. by George Chandler. — London, The Library association, 1972. — 22 cm, 1v-208 p. [L 2,50]

sollicité de tous les pays invités. Il est frappant de constater qu'aucun pays francophone n'est représenté : plusieurs pays de l'Afrique orientale et le Ghana, les trois pays du sous-continent indien, la Corée, la Malaisie, la Thaïlande, Formose et quelques îles comme Barbade, la Jamaïque ou Chypre; en fait, sauf l'Éthiopie et l'Iran, des pays qui avaient subi une forte influence britannique. Tous les problèmes classiques de sous-développement (manque de personnel qualifié, manque de fonds) y sont rappelés : cependant il semble que certains pays voient naître une sorte de démarrage, telle la Corée qui crée des « micro-bibliothèques » dans tous les villages où un habitant est prêt à payer la moitié des frais. Un peu partout les États créent une bibliothèque nationale pour les sciences et les techniques qui a des responsabilités bibliographiques plus ou moins grandes (au plan national ou international). La plupart de ces pays ont mis sur pied une école pour former leurs bibliothécaires. A la suite de ces rapports, dont les informations locales sont souvent très neuves, se trouvent publiés les comptes rendus d'enquêtes et les travaux de commissions intéressant les bibliothèques des pays avancés. Ces documents étaient déjà connus par des textes multigraphiés. Il est commode cependant de les trouver réunis dans un même volume.

*Advances in librarianship*¹, dont le 2^e volume² a paru en 1971 sous la direction de Melvin J. Voigt n'intéresse que les États-Unis. Cependant on y trouve quelques articles qui font le point de questions d'ordre plus général. Ainsi David Bishop donne un historique de l'information dans le domaine médical, qui est actuellement largement dominé par l'ensemble américain, assorti d'une étude sur les *Excerpta Medica* dont le siège est en Europe. Allen B. Veaner dans un article d'une vingtaine de pages évoque toute l'évolution de la microreproduction depuis 1945 : or c'est une affaire d'autant plus importante que l'on verra de plus en plus des systèmes d'information usant de la microfiche dont le format est normalisé et peut être maniée d'une façon automatique ou bien être diffusée à l'intérieur d'un réseau de télévision. Censure et liberté intellectuelles qui sont deux idées fixes des bibliothécaires américains permettent à Edwin Castagna de rappeler les déclarations de l'A.L.A. dans ce domaine depuis le siècle dernier jusqu'en 1970, date de la déclaration présidentielle sur l'obscénité et la pornographie. Les besoins des handicapés pour lesquels plusieurs villes (New York, Baltimore, Chicago) ont établi des programmes ont été l'objet de plusieurs enquêtes organisées par des universités, des associations professionnelles, et plus récemment l'État fédéral. Comment en effet ouvrir naturellement la bibliothèque publique, institution qui s'adressait aux classes moyennes (désireuses d'assimiler le savoir qui distinguait les catégories les plus favorisées), aux groupes et aux personnes par nature séparés de la masse des citoyens ? Qui peut servir de truchement entre la « culture bourgeoise » et les personnes qui n'en veulent pas ? La question est posée : la solution sera longue à trouver, car c'est une partie de la condition sociale qui à l'avenir sera la leur. De plus en plus dans les bibliothèques d'études l'on rassemble des interviews sur bandes magnétiques qui constituent des

1. *Advances in librarianship* ed. by Melvin J. Voigt. Vol. 2. — London, Seminar press, 1971. — 22 cm, XII-377 p., [£16]

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 1, janv. 1971, pp. *43-*45, n^o 174.

fonds de documents d'histoire orale. A travers eux les Américains, qui ne possèdent pas les fonds d'archives des vieux états européens découvrent la notion de source, s'interrogent sur celle d'authenticité. Comme les étudiants poussés par les professeurs se servent de plus en plus de matériaux de cette nature pour leur thèse, les bibliothécaires ont été obligés d'étudier le droit qui régit leur communication, les problèmes que pose leur conservation comme le montre une courte synthèse de L. M. Starr. Enfin, *Armageddon in international copyright* de Dorothy M. Schrader de la « Library of Congress » fait état du désordre contemporain dans les affaires de droit de propriété intellectuelle et le dernier effort pour établir les éléments qui policeraient cette jungle. Deux ou trois de ces articles mériteraient d'être bien connus des bibliothécaires francophones : pourquoi ne pas les traduire ?

Les mélanges ¹ publiés par Jerrold Orne en l'honneur de Robert B. Downs offrent le même type de textes, plus courts, moins exhaustifs, peut-être comme *Intellectual freedom* de Moore, *Interlibrary cooperation* de Blackburn, *Library education* de Jack Dalton. A signaler cependant le *Collection building and rare books* de Robert Vosper : il y décrit les méthodes américaines pour l'acquisition d'ouvrages du marché d'occasion. Missions des bibliothécaires dans les pays sans bibliographie nationale et librairies suffisantes, achat de bibliothèques entières, suivies parfois par leur bibliothécaire, à moins que ce ne soit leur ancien propriétaire, libraires distribués dans divers continents avec ordres permanents d'achat. Le résultat : une explosion de bibliothèques d'études américaines entre 1945 et 1965 et la création de collections souvent uniques de documents, d'autre part signalés au *National union catalogue* qui n'était à l'origine que le catalogue de la « Library of Congress ». Arthur M. Mac Anally en quelque 40 pages rappelle ce que fut le bibliothécaire universitaire de 1870 à 1969. Il y a là une bonne introduction à l'histoire des bibliothèques universitaires aux États-Unis depuis un siècle.

Library lit. The best of 1970 ² est d'un autre genre : anthologie d'une trentaine d'articles de périodiques, considérés par W. Katz et Joël J. Schwartz comme les meilleurs de l'année aux États-Unis. Ils sont extraits des principales revues anglo-saxonnes de bibliothéconomie. Ce genre de publication imprimée d'après une copie dactylographiée devrait être édité simultanément en français : en effet le choix de textes est généralement bon et l'ensemble constitue une somme de problèmes qui se posent aux bibliothécaires et aux bibliothèques aux États-Unis évidemment mais aussi en Europe. Sont ainsi rassemblés 4 documents sur les bibliothèques publiques, l'article de Hermann Liebaers sur le catalogage partagé paru dans le *Bulletin de l'Unesco*, une quinzaine de pages sur l'histoire de l'automatisation des bibliothèques, deux rapports sur le MEDLARS (Medical literature analysis and retrieval system de la « National library of medicine ») et le CATCALL (*Completely automated technique for cataloging and acquisition of literature for libraries*) lié au SBN, en français cote inter-

1. [Mélanges Robert B. Downs]. — Research librarianship, essays in honor of Robert B. Downs. Ed. by Jerrold Orne. — New York, London, R. R. Bowker, 1971. — 22 cm, xx-162 p. [513,15]

2. *Library lit. The Best of 1970*. Ed. by Bill Katz and Joel J. Schwartz. — Metuchen (N. J.), Scarecrow press, 1971. — 22 cm, 429 p.

nationale du livre. S'ajoutent à cela une demi-douzaine d'articles sur l'édition américaine contemporaine et quelques réflexions sur la fonction sociale actuelle des bibliothèques depuis la découverte des autres, ceux qui ne venaient pas ou peu, Indiens, Mexicains, hispanophones de tout poil, prisonniers ou lecteurs insupportables. Cette formule permet de publier beaucoup plus rapidement un état des questions posées l'année précédente que l'édition classique d'œuvres nouvelles comme les *Advances* de Voigt. Peut-être est-ce aussi moins onéreux.

A l'occasion du centenaire de l'Université de l'État d'Indiana¹ et d'un Colloque à l'Université de Denver², plusieurs spécialistes de sciences humaines et quelques bibliothécaires ont rédigé de courts papiers sur l'évolution des bibliothèques et surtout de leur environnement. L'urbanisation qui crée des *megalopolis* ou métropoles, l'apparition de groupes sociaux jusqu'alors restés hors du champ d'action de la bibliothèque figée dans ses bâtiments, la révolution technique due aux innovations de l'électronique ont fait exploser le monde calme et paisible dans lequel les bibliothèques américaines avaient une place bien marquée. Il leur faut maintenant redécouvrir leur fonction, s'adapter à un espace plus vaste où les moyens de la connaissance sont excessivement nombreux et partout accessibles. Il s'agit donc d'une mutation pour un ensemble bien organisé et presque certain d'accomplir vaille que vaille son ouvrage. Aux bibliothécaires d'en accepter l'inconvénient après avoir compris que cela n'était pas tout et que la bibliothèque, c'est peut-être autre chose.

C'est un leitmotiv aux États-Unis dans cette année 1970/71. Le pire c'est qu'il y a du vrai, du moins dans ce pays où le Président et le Congrès sont profondément convaincus que les bibliothèques sont un relai normal des réseaux nationaux de diffusion et de conservation de l'information, sous quelque forme qu'elle apparaisse.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

2336. — Gefängnisbüchereien in Schweden. 10 schwedische Beiträge übers. von Friedrich Ochsner. — Berlin, Deutscher Bücherverband, 1970. — 22 cm, 48 p. (Bibliotheksdienst. Beiheft 51.)

Les prisons suédoises, qui se doivent d'être des institutions permettant, après la peine, une meilleure insertion sociale, disposent depuis 1957 d'un fonds spécial (10 couronnes par poste et par an) pour entretenir des bibliothèques pour les détenus. D'abord gérées par les autorités judiciaires aidées des prisonniers, elles sont maintenant plutôt confiées aux autorités municipales qui reçoivent en contrepartie les crédits dont disposaient les prisons. Cependant tout ne va pas pour le mieux dans

1. Changing concept of service in libraries. A centennial lecture series and symposium... held during... 1970 at the Indiana State university... ed. by Dr Choong H. Kim,... — Terre Haute (Indiana), State university, 1970. — 27 cm, 11-57 p.

2. UNIVERSITY OF DENVER. Librarianship (Graduate school). Colloquium. 1970/71. — The Changing environment of libraries. Papers delivered at the 1970-71 colloquium series. Graduate school of librarianship, University of Denver. Ed. by John T. Eastlick. — Chicago, American library association, 1971. — 23 cm, VIII-77 p. [\$2,50]

le meilleur des mondes : ces lecteurs gloutons dont le taux de lecture est de 40 sinon 50 livres par an pour l'ensemble de la population incarcérée, sont parfois de terribles utilisateurs, volant des ouvrages, arrachant les pages de titre, celles qui portent un tampon. Enfin, il y a plus d'étrangers, surtout des scandinaves et des ressortissants des pays méditerranéens, dans les prisons que dans les villes où elles se trouvent. Comme il faut que chacun jouisse des mêmes droits, qu'il lise ou non le suédois, certaines petites villes ont constitué des fonds en langue grecque, turque, italienne, etc. qui leur semblent financièrement lourds à supporter, surtout du fait que les grandes prisons ne se trouvent pas nécessairement dans les grandes villes, où vivent des colonies étrangères.

Plusieurs bibliothèques publiques entretiennent un service de bibliobus pour desservir les prisons, bâtiment après bâtiment, si possible après les heures d'atelier que fournissent tous les prisonniers. Quand cela est possible, un bibliothécaire assure ce service à plein temps. Il joue un rôle considérable de conseil du fait même qu'il n'appartient pas au personnel pénitentiaire. Ils tiennent autant que faire se peut à supprimer toute espèce de censure et à communiquer tout livre demandé, ce qui offre quelques difficultés quand un drogué veut s'enquérir de la manière dont on fabrique les médicaments. Le prêt entre les bibliothèques est intense car beaucoup de ces petites bibliothèques publiques n'ont pas toutes les moyens de satisfaire les curiosités d'individus, fort instruits parfois ou désireux de l'être, qui disposent de 4 heures par jour de loisir et d'énormes week-ends désœuvrés.

Il faudra sans doute en France s'inspirer du modèle suédois de bibliothèque de prison : même Hambourg en Allemagne ne dispose pas d'une situation aussi remarquable dans ce domaine.

Anne ZUNDEL BEN KHEMIS.

2337. — NATIONAL SCIENCE LIBRARY. Ottawa. — Scientific and technical societies of Canada. *Sociétés scientifiques et techniques du Canada*. 2nd ed. — Ottawa, National research council of Canada, 1972. — 27 cm, 65 p. [\$2.00]

Ce répertoire des associations scientifiques et techniques canadiennes a été fait à partir de renseignements obtenus par questionnaires envoyés aux sociétés. 211 figurent dans cette seconde édition.

Pour chacune d'elles on trouve le nom, l'adresse, le téléphone, la composition du bureau. Puis on a un bref historique, le but, les membres, les conférences, les activités professionnelles, la mention du volume des collections de la bibliothèque quand la société en a une, enfin une liste des publications. Les sociétés sont classées dans l'ordre alphabétique de leur appellation. Un index KWOC en fin de volume permet de les retrouver à partir de n'importe quel composant du titre, ce qui est utile pour les identifier par leur secteur d'activité. Enfin un index général des publications des associations recensées termine le volume.

C. T.

2338. — Recent practices in map libraries. Proceedings of a map workshop panel held June 3, 1969 at the special libraries annual conference in Montreal... — New York, Special libraries association, 1971. — 26 cm, v-36 p.

Comme le remarque dans sa préface Nora T. Corley, présidente de la division « géographie et cartes » de l'Association américaine des bibliothèques spécialisées (S.L.A.), ces dernières années ont vu croître rapidement la place des cartes géographiques dans le monde des bibliothèques. De nouvelles cartothèques se constituent, certaines de celles qui existent se développent. Il s'ensuit que beaucoup de bibliothécaires se sont vus en demeure de traiter des cartes, sans les connaissances de base qui sont nécessaires dans cette branche très spéciale de la profession.

Pour y pourvoir, un groupe d'étude s'est réuni à l'occasion du congrès de la S.L.A. tenu à Montréal en 1969. Des exposés y furent présentés, dont voici, après des publications successives dans la revue de l'Association, le recueil complet.

Robert C. Wite, de la cartothèque de l'Université d'Illinois (Urbana), a traité, sous le titre *Map librarianship*, de la profession en général : responsabilités, qualités nécessaires, tâches quotidiennes. Sympathique exposé, empreint de bon sens et de bonne volonté, vierge de toute pédanterie, au point que peut-être il ne fait guère ressortir en quoi le soin d'une cartothèque peut différer du soin d'une bibliothèque, sinon par la branche de la connaissance à quoi elle se rattache.

Richard W. Stephenson, de la cartothèque de la « Library of Congress », vient ensuite, avec ses *Published sources of information about maps and atlases*. Il s'agit d'un décompte étendu à tous les pays du monde, ordonné selon le plan suivant : 1° Périodiques géographiques publiant régulièrement des listes et des chroniques de cartes et d'atlas. — 2° Listes d'acquisitions de cartes. — 3° Bibliographies nationales faisant mention des cartes et des atlas. — 4° Catalogues et listes d'éditeurs et de marchands. — 5° Catalogues de libraires d'occasion. Chacun de ces chapitres fait l'objet non seulement d'une énumération mais d'un exposé rédigé, utile par les précisions et les conseils pratiques qu'il donne. Au total, 295 articles, dont 13 seulement pour la France, ce qui est peu au regard des chiffres qu'atteignent des pays comparables tels que la Grande-Bretagne, sans parler de l'Allemagne où la multiplicité des *Länder* entraîne celle des institutions et des points de vente. Il faut dire aussi que si le relevé des producteurs officiels de cartes est complet, celui des éditeurs privés semble beaucoup plus occasionnel. Pourquoi, par exemple, Hatier et Blondel-La Rougery, mais non Taride ni Girard et Barère ? Et il en va de même, à plus forte raison, de la liste, presque purement fortuite, des libraires d'occasion. Il n'empêche : tel qu'il est, ce travail rendra de précieux services à tous les responsables d'une cartothèque.

Après ce morceau de résistance, Roman Drazniowsky, de l'« American geographical society », nous offre en une page et demie *The need for map cataloging*. Qu'il soit nécessaire de cataloguer les cartes, c'est d'abord ce qu'il croit devoir démontrer. Puis il marque les difficultés de ce travail qui sont, selon lui, de plusieurs sortes : il y a, dénoncée par Arch Gerlach dès 1961, l'ignorance des bibliothécaires touchant la géographie et la cartographie modernes ; il y a le poids des usages suivis dans le catalogage des livres, qui donne la priorité au nom de l'auteur et au titre, alors qu'une carte se définit d'abord par l'aire couverte. Mais il y a en outre une difficulté inhé-

rente au sujet, qu'on peut surmonter, mais qu'on ne supprimera pas : c'est la difficulté, en raison de la mobilité des frontières notamment, mais aussi de la diversité des aires couvertes, de toujours nommer avec précision et clarté la région représentée, et ensuite de classer les notices selon un ordre à la fois logique et commode. Il faut croire que les cartothèques américaines n'estiment pas avoir encore résolu tous ces problèmes, auxquels le Département des cartes et plans de notre Bibliothèque nationale applique depuis longtemps des solutions relativement satisfaisantes, essentiellement et très simplement fondées sur l'emploi d'autant de fichiers distincts qu'il y a d'entrées intéressantes et, dans chaque fichier, d'autant de fiches pour la même carte qu'elle justifie de vedettes significatives.

Nous passons ensuite, avec Mary Galveder, du Département de géographie de l'Université de Wisconsin (Madison), aux problèmes de conservation et de classement matériel. Dans son exposé *Equipment for map libraries* on ne relève aucune nouveauté révolutionnaire. Elle préconise, comme chez nous, le rangement horizontal, par format, en meubles métalliques. Elle figure les cartes reposant empilées dans les tiroirs de faible épaisseur, ce qui rend toujours très difficile l'extraction de celles du dessous; nous employons, nous, des portefeuilles glissant sur des trains de rouleaux et qu'on extrait de leur case pour les poser verticalement sur le sol quand on veut en tirer une carte; ce système a d'autres inconvénients; on attend encore celui qui n'en aura pas.

Voilà donc des « papers » qui en somme n'ont pas grand-chose à nous apprendre. Il en va autrement de celui de Mary Murphy, *Map collection prepares to automate*. Cette collègue d'outre-Atlantique appartient à l'« U.S. Army topographic command, information resources division ». Organisme militaire qui n'a pas là-bas le monopole de l'automatisation dans le traitement des cartes : la « Map division » de la « Library of Congress » s'en occupe depuis plusieurs années, dans le cadre du « format » MARC. Mary Murphy nous fait un exposé complet, sincère et scrupuleux de l'introduction de cette technique dans sa cartothèque, ou plutôt de ce qui est en train de se faire pour la préparer. Sans les graphiques, les organigrammes et les reproductions de fiches ou de feuilles dont ce texte est accompagné, il est impossible de le faire comprendre, surtout en le résumant. Disons que les problèmes sont naturellement comparables à ceux dont s'occupe notre B.A.B. (Bureau pour l'automatisation des bibliothèques) et que l'auteur soutient, comme on le pense chez nous, que seule une étroite collaboration entre le bibliothécaire et l'informaticien peut assurer le succès de l'entreprise. Du point de vue particulier d'une collection cartographique, le modèle de feuille de données (*catalog data sheet*) qui nous est montré présente un intérêt certain. L'expérience ainsi acquise peut nous faire gagner du temps le moment venu.

« Restauration et conservation des cartes » : c'est le dernier texte du recueil; il est dû à William W. Easton, de l'« Illinois State university » (Normal). Minutieuse revue des divers « conditionnements » dans lesquels peuvent arriver les cartes — il en dénombre 17, dont 7 seulement avaient déjà été énumérés par Clara Le Gear dans un ouvrage auquel l'auteur renvoie comme fondamental. Conseils fort détaillés sur la manière de les déballer ou de les extraire sans les endommager; sur le moyen de les aplanir et d'en faire disparaître les plis — avec un fer à repasser; sur le « scotch ».

à employer pour réparer les déchirures — publicité clandestine qui serait chez nous aussi discutable que le procédé lui-même; etc. Un conservateur français de cartothèque ne peut être que très surpris de tous les conseils de William E. Easton. Ils s'appliquent, dira-t-on, à des cartes contemporaines et ne concernent nullement les documents anciens. Mais chez nous, mêmes les cartes contemporaines se voient traitées avec un respect et une délicatesse qui excluent le fer à repasser, le scotch et autres accessoires fort dangereux pour la conservation.

Edmond POGNON.

2339. — ROXAS (Savina A.). — *Library education in Italy : an historical survey, 1870-1969.* — Metuchen, Scarecrow press, 1972. — 22,5 cm, XII-248 p.

[\$7.50]

Cette étude approfondie a été faite par un professeur américain ayant passé plusieurs mois en Italie dans le but de se renseigner par tous les moyens possibles sur l'état de la formation professionnelle des bibliothécaires italiens. Elle a pour cela effectué une enquête méthodique, visitant des bibliothèques et autres établissements, envoyant des questionnaires, interrogeant des bibliothécaires, consultant toutes sortes de sources d'informations : annuaires d'universités, rapports présentés aux réunions de l'Association des bibliothécaires, etc., étudiant les programmes d'enseignement bibliothéconomique et leurs développements depuis 1870 jusqu'à 1969.

Pour bien comprendre cet enseignement, il faut connaître les conditions historiques, géographiques, économiques et sociales du pays, ainsi que la structure administrative des bibliothèques; c'est pourquoi les premiers chapitres sont consacrés à ces questions, retraçant également l'histoire de l'éducation dont l'évolution est en rapport direct avec celle des bibliothèques. L'organisation et le fonctionnement des bibliothèques italiennes nous sont déjà connus par d'autres ouvrages, mais en revanche nous savons peu de chose sur l'enseignement de la profession, et le travail de l'auteur vient combler cette lacune. Nous verrons qu'après plusieurs essais infructueux ce fut seulement à la suite de la réforme de 1923, décrétant l'autonomie des universités, que des écoles pour bibliothécaires furent créées, successivement dans six universités. La première fut celle de Padoue en 1924, puis Bologne, Florence, Rome, en 1926, Milan en 1951, et enfin Naples en 1955. Les renseignements sur chacune de ces écoles (plus celle du Vatican) sont fournis en détails, indiquant les conditions d'admission, la durée des études (en général 2 ans), les matières enseignées, les diplômes octroyés et les postes auxquels ils donnent droit, avec des tableaux où figurent la chronologie des directeurs, les statistiques du nombre d'étudiants et de diplômés, par année, depuis leur fondation jusqu'à 1968. On remarquera que l'Université de Milan est à peu près la seule école n'exigeant pas la connaissance des langues (anglais, français, allemand).

Ces écoles sont destinées à la formation professionnelle des bibliothécaires des diverses bibliothèques d'État (voir la liste de ces bibliothèques au chap. III).

Pour le personnel des bibliothèques populaires et des bibliothèques scolaires, la loi de 1935 a institué des cours spéciaux, plus élémentaires, enseignés par des bibliothécaires désignés par le Ministère de l'instruction publique. Ces cours sont gratuits

et existent dans un grand nombre de villes (de 1945 à 1969 il y eut 396 cours, avec 28 923 participants et plus de 21 000 diplômés). En outre, d'autres cours gratuits ont été créés : cours de perfectionnement pour bibliothécaires à l'Université de Rome, cours offerts par l'Institut de pathologie du livre, cours pour la formation de bibliothécaires spécialistes et documentalistes (depuis 1956). Enfin l'informatique est enseignée depuis 1969/70 à la Faculté des sciences de Pise.

A en juger par les progrès réalisés dans l'organisation de l'enseignement bibliothéconomique on pourrait croire que les bibliothécaires italiens possèdent des connaissances professionnelles suffisantes. Pourtant, d'après les réponses aux questionnaires qui leur ont été envoyés, beaucoup de directeurs de bibliothèques se plaignent de la médiocrité du niveau de leur personnel, et, à ce sujet, les conclusions de l'auteur sont assez pessimistes : la haute qualité des écoles et des programmes n'est pas à contester, mais le nombre de bibliothécaires diplômés n'est pas assez élevé ; beaucoup d'élèves s'inscrivent pour quelques cours sans l'intention d'acquérir un diplôme, et il en sera ainsi tant que le diplôme professionnel ne sera pas exigé pour occuper un poste. De plus, le décret de 1923 qui dégradait la profession en assimilant les bibliothécaires au personnel administratif non spécialisé, avec des salaires inférieurs à ceux des autres pays, n'encourage pas les étudiants à choisir ce métier.

Cet ouvrage ne manquera pas d'intéresser les bibliothécaires. Il leur apportera des renseignements précis, avec de nombreuses *notes bibliographiques*, cartes, tableaux et statistiques à l'appui, plus une *bibliographie* de 50 pages qui termine le volume.

Elisabeth HERMITE.

2340. — WALIGORA (Johanna). — Lesen und Leser in den staatlichen allgemeinen öffentlichen Bibliotheken. — Berlin, Zentralinstitut für Bibliothekswesen, 1970. — 20 cm, 53 p., et 9 ff. n. ch. (Beiträge zu Theorie und Praxis der Bibliotheksarbeit, 5).

Le fascicule de cette collection publie les résultats d'un ensemble d'enquêtes faites par l'Institut central de bibliothéconomie de la République démocratique allemande sur la lecture et les lecteurs des bibliothèques publiques d'état. Ces enquêtes ont été menées auprès de douze bibliothèques centrales et de deux sections de bibliothèques de ville, de « Kreis » ou de « Bezirk » à Leipzig, Halle, Erfurt, etc., pendant six jours d'une semaine ordinaire sans particularité aucune (fête, examen) en 1963.

L'enquête a été dirigée dans deux directions : les lecteurs et les titres empruntés. Le lecteur a été étudié non seulement en tant qu'individu (personnalité, centres d'intérêt) mais aussi comme porteur de besoins sociaux de la société socialiste dans le cadre de la révolution scientifique et technique. Les ouvrages utilisés ont été étudiés sous différents points de vue et classés en deux groupes : les ouvrages qui servent directement la culture générale personnelle et ceux qui ont un but précis (métier, étude d'une discipline, etc.). C'est donc une analyse approfondie de la lecture où le sens de lire et utiliser a été précisé suivant les préoccupations du lecteur. La statistique par cote systématique a permis de connaître les disciplines ou les auteurs les plus demandés et d'obtenir ainsi une « image de lecture ».

L'utilisation d'une bibliothèque reflète les vœux et les besoins du lecteur, les possibilités effectives du fonds, l'activité des bibliothécaires. La connaissance de cette utilisation met en lumière les relations livre/bibliothèque/lecteur. Indispensable pour mener à bien la planification et la gestion à long terme du travail bibliothéconomique, elle a pour conséquence un « profit social » élevé tant pour l'individu que pour la société.

Madeleine LAFORÊT.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

2341. — Positions des thèses de troisième cycle soutenues devant la Faculté en 1970. — Presses universitaires de France, 1972. — 24 cm, 559 p. (Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Paris-Sorbonne. Série « Recherches », t. 71.) [F. 100]

Ce volume est le dixième¹ et dernier de la série. La transformation des structures et des enseignements des universités entraîne sa suppression, les éditeurs jugeant « préférable d'attendre la réalisation d'un fichier central des thèses pour étudier s'il est possible de reprendre une publication du même type et quelle forme lui donner ». Il est seulement prévu de publier un simple catalogue des thèses soutenues. Ce dernier volume est fait sur le même modèle que les précédents : classement systématique suivant les grandes branches d'enseignement, index géographique, d'auteurs et de directeurs de thèses. Notons toutefois que la part de l'histoire est en baisse alors que l'ethnologie, la sociologie, la linguistique, la géographie prennent une place croissante.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2342. — Reverse acronyms and initialisms dictionary. 1st ed. Ed. by Ellen T. Crowley and Robert C. Thomas. — Detroit, Gale, 1972. — 28,5 cm, 485 p. [\$ 27.50]

Ce répertoire se présente comme le complément du volume *Acronyms and initialisms dictionary*² 3rd ed. (A.I.D. 3). Il reprend les mêmes 80 000 entrées couvrant tous les domaines scientifiques et techniques. Mais c'est un dictionnaire inverse : les sigles et abréviations n'y sont pas classés dans leur propre ordre alphabétique mais dans l'ordre alphabétique des mots ou des noms qu'ils abrègent. Néanmoins le sigle précède sa forme développée : mais la présentation est très claire et on peut très facilement lire la liste développée. Ce répertoire sera sans doute très utile car il est aussi important de connaître la signification d'une abréviation que de savoir comment tel mot ou tel nom d'association s'abrège.

C. T.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N° 12, déc. 1971, p.* 1058, n° 2818.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N° 4, avril 1971, pp.* 360*-361, n° 955.

2343. — STANIUS (Ellen J.). — Index to short biographies : for elementaries and junior high grades. — Metuchen (N.J.), Scarecrow press, 1971. — 22 cm, 348 p. [§7.50]

Les jeunes « clients » des bibliothèques pour la jeunesse aux États-Unis ont bien de la chance. Ils ont des bibliographes qui travaillent pour eux.

Cette liste (de quatre cent cinquante-cinq titres différents) indiquant les biographies d'hommes célèbres (ou non) dans tous les domaines, dont peuvent être amenés à se servir de jeunes lecteurs, n'est pas faite seulement pour guider leurs bibliothécaires, mais vraiment pour leur usage. M^{me} Stanius a judicieusement indiqué, après chaque description, le niveau de l'utilisateur éventuel, ceci pour éviter surtout que celui-ci ne soit désorienté par un vocabulaire ou des textes peu à sa portée.

L'ordre de présentation est alphabétique par noms d'auteurs avec deux listes traitées à part : les noms propres commençant par « Mac » (en abrégé ou non) et les noms de saints. Pour ces derniers, il était peut-être plus simple d'éviter carrément, de retenir certains personnages à leur prénom, d'autres à leur nom de famille. Cela n'a pas empêché quelques erreurs assez surprenantes de se glisser dans la liste. Voir St Jane et St Joan (de Valois) qui ne sont que la même personne, considérées ici comme deux personnalités distinctes!

De même pour St John Baptist et St John Vianney (le nom complet était Jean-Marie-Baptiste Vianney, de toutes manières), ce qui risque de semer la confusion dans l'esprit des enfants.

En fait, cette liste appellerait de nombreuses autres remarques, car on a classé, après tous les *saints*, précédés de cette appellation, deux archanges, puis les bienheureux, puis les religieux ou religieuses qui ont fait l'objet de biographies. Je ne sache pas, en définitive, que de jeunes utilisateurs aient été plus mystifiés, finalement, de trouver côte à côte, toutes ces personnalités à leur simple place normalement alphabétique — avec les quelques renvois éventuellement nécessaires.

Telle quelle, cependant, cette bibliographie de biographies fera regretter que son utilisation se limite aux pays de langue anglo-saxonne.

Sylvie THIÉBEAULD.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

2344. — BREWTON (John E.). — Index to poetry for children and young people, 1964-69. A title subject to poetry in collections for children and young people... — New York, The H. W. Wilson company, 1972. — 26 cm, 575 p. [§24]

Un premier essai de classification de la poésie pour les enfants avait déjà paru en 1942; deux suppléments furent publiés l'un en 1954, l'autre en 1965. Ce volume est le complément de ces travaux. Il répertorie plus de 11 000 poèmes composés par 2 000 auteurs environ et il indexe 117 collections parues de 1964 à 1969, concernant les enfants depuis le plus jeune âge jusqu'à l'adolescence. La liste a été dressée

par un comité composé de bibliothécaires et d'enseignants de diverses parties des États-Unis.

Les entrées sont de quatre types : titre, sujet, auteur et première ligne du poème. Leur classement est purement alphabétique. Les informations sont très complètes pour les entrées par titres. Des symboles désignent les livres dans lesquels ces poèmes peuvent se trouver; il en est de même pour les entrées par auteurs et par sujets. Ces derniers sont groupés spécifiquement : animaux, fables, montagnes, écureuils, par exemple. Tous les titres sont classés alphabétiquement sous le nom de l'auteur. Les variantes renvoient au titre principal, la classe à laquelle conviennent les poèmes est indiquée entre parenthèses.

Cet ouvrage est destiné à être un guide pratique de référence pour ceux qui désirent localiser des poèmes. Il sera utile aux bibliothécaires, professeurs et instituteurs, à la radio, la télévision, aux parents et aussi aux enfants, mais uniquement pour les pays de langue anglaise et les anglicistes des autres nations.

Marcelle Bouyssi.

2345. — COMMIRE (Anne). — Something about the author. Facts and pictures about contemporary authors and illustrators of books for young people. Vol. 2. — Detroit, Gale research, 1971. — 27,5 cm, 284 p., ill.

Ce deuxième volume dictionnaire¹ permet de porter à plus de 400 le nombre des auteurs et des illustrateurs pour les jeunes, présentés au public enfantin et à tous ceux, enseignants et bibliothécaires qui sont confrontés à la littérature de jeunesse. Les qualités du premier se retrouvent dans ce second livre, avec des articles plus longs pour certains auteurs qui parlent très simplement d'eux-mêmes et de leurs œuvres.

Ainsi quatre colonnes sont réservées à Mary O'Hara et les références bibliographiques invitent à pousser davantage encore l'étude de l'auteur. Parmi les nombreux artistes étudiés, on peut citer Joan Walsh Anglund publiée par Gautier-Languereau, mais qui ne semble pas avoir eu en France le succès mérité, et pourtant l'idée qui présidait à la réalisation de Jim Cow-boy était bien intéressante avec sa juxtaposition des images du jeu et de l'histoire imaginaire en rouge, aux événements et aux objets quotidiens imprimés en noir. Jeanne Bendick a vu traduire plusieurs de ses livres de vulgarisation et de techniques par Mame; *mon Ami l'électron* entre autres, mais ils ne sont plus réédités. Les articles sur Franck et Ernestine Gilbreth n'apportent sans doute pas plus de renseignements sur la vie familiale des deux co-auteurs que la lecture de leur célèbre *Treize à la douzaine*, mais c'est bien de les retrouver ici, accompagnés de photos tirées du film. Il faut noter aussi les pages consacrées à Joseph Chipperfield et à Walter Farley et leurs nombreux romans où les héros sont des animaux.

Eileen Colwell, bien connue de ses collègues bibliothécaires pour ses recueils d'Histoires à raconter n'a pas eu de traducteur. Il est intéressant de mesurer le

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1972, pp *780-#781, n^o 2099.

succès américain de Roger Duvoisin, d'origine suisse, dont les illustrations ont obtenu de si nombreuses récompenses qu'il est surprenant d'en retrouver si peu en France où il est connu seulement comme co-auteur du *Bon Lion*, avec sa femme Louise Fatio.

Le choix des livres de la littérature anglo-saxonne à traduire en français est affaire d'éditeurs, et à deux exceptions près, ceux-ci ne prospectent pas la littérature enfantine étrangère mais se laissent seulement imposer un certain nombre de succès commerciaux. Ainsi, d'excellents auteurs, tels Eleanor Farjeon ou Robert Mac Closkey sont pratiquement inconnus en France.

C'est ainsi dans ce deuxième volume que les jeunes vont trouver des renseignements sur Elizabeth Goudge et Thor Heyerdahl qu'ils chercheraient en vain dans les dictionnaires et les encyclopédies français, à plus forte raison quand il s'agit de l'auteur de *Fifi Brindacier*, la Suédoise Astrid Lindgren que beaucoup d'entre eux ont découverte à la télévision, et le dessinateur Richard Scarry et enfin l'irrésistible E. White et son araignée Charlotte, amie fidèle, au-delà de la mort du Cochon Narcisse. Cet auteur ne peut donner « plus d'explication à son œuvre qu'il n'en donne à un éternement! ».

Ce deuxième volume sera donc un deuxième succès, d'autant plus qu'il est facile à utiliser grâce à ses index alphabétiques regroupant les auteurs d'une part et les illustrateurs, d'autre part, des deux volumes, avec l'indication de la toison et des pages concernées.

Geneviève LE CACHEUX.

2346. — GOOVAERTS (Le P. Léon André). — Écrivains, artistes et savants de l'ordre de Prémontré. Dictionnaire bio-bibliographique... — Genève, Slatkine reprints, 1971. — 4 t. en 3 vol., 22 cm.

Félicitons la maison Slatkine de nous donner cette réimpression de l'ouvrage monumental de Goovaerts : il était difficilement consultable dans certaines bibliothèques parisiennes, la Bibliothèque nationale l'ayant déplacé dans les bureaux de l'Inventaire général, la Sorbonne n'en ayant que les trois premiers tomes, et Sainte-Geneviève que les deux premiers... Goovaerts, prémontré de l'abbaye d'Averbode (Brabant), avait voulu doter son ordre d'un répertoire bibliographique, qu'il dit dans sa préface, devoir imiter celui que les Pères de Backer et Sommervogel avaient rédigé pour les jésuites : *Bibliothèque de la compagnie de Jésus*. Ici aussi, nous trouvons une courte notice biographique, le relevé des productions scientifique, littéraire ou artistique, et un répertoire bibliographique sur chacun des prémontrés les plus célèbres, depuis 1121. C'est dire que si l'œuvre ne pouvait avoir l'ampleur de celle des jésuites, elle nécessitait certainement énormément de recherches.

L'ouvrage parut par fascicules. D'abord les deux premiers volumes, de 1899 à 1907. Un premier supplément, le t. III, parut en 1908 et 1909; un second, le t. IV, parut en quatre fascicules, de 1911 à 1917 (l'édition fut achevée, après la mort de Goovaerts, en 1916, par le p. P. F. Lefèvre, alors archiviste d'Averbode). La réimpression de Slatkine réunit ces deux suppléments en un seul volume.

Les notices sont classées par ordre alphabétique, ce qui est évidemment commode,

mais il faut toujours penser à aller voir dans les suppléments (également classés par ordre alphabétique), s'il n'y a pas des renseignements parvenus trop tard à l'auteur, pour figurer dans les deux premiers volumes. Dans les suppléments, au contraire, on retrouve toujours la référence exacte de la notice consacrée dans les deux premiers volumes, à tel ou tel religieux.

Notons aussi que l'on trouvera dans le deuxième supplément, de longues descriptions des livres liturgiques de l'ordre de Prémontré. Il faut les chercher aux différents noms de ces livres : bréviaire, missel, rituel, etc. Ces notices sur les livres liturgiques, sont elles aussi d'un grand intérêt.

En conclusion, voici un ouvrage qui devrait se trouver dans toute salle de bibliographie bien fournie : il a sa place à côté des autres répertoires consacrés aux ordres religieux.

Xavier LAVAGNE.

2347. — GOUROU (Pierre). — Atlas. — Hachette, 1971. — 24 cm, 223 p.

Intéressant effort de présentation neuve puisque l'index se présente sous la forme d'un livret solidaire de la couverture et peut être consulté sans abandonner les pages de l'Atlas : il permet aussi bien de retrouver la localisation d'une ville que la répartition d'une activité économique dans une région ou dans un pays.

Conçu pour l'enseignement de la géographie dans les établissements du secondaire, il apporte les précisions nécessaires et suffisantes du moins à ce niveau. Une prochaine édition permettra-t-elle de rectifier quelques défaillances ? Les plus importantes nous paraissent être : p. 24, la localisation de Reims trop nettement au sud de la Vesle ; p. 28 (carton 3) l'oubli du nom de Lorient ; p. 28 (carton 4), celui des départements du Bas et Haut-Rhin, de la Côte-d'Or, de la Saône-et-Loire et de l'Ain qui produisent plus de 400 000 quintaux de maïs ; p. 40, les aéroports annoncés dans la légende sont en réalité indiqués sur la carte n° 38 ; p. 57, la légende du carton 4 ne donne aucun signe des gares de triage ; pp. 98-99, il faut lire dans la légende villes de 100 000 à 500 000 habitants et non de 100 000 à 1 000 000 ; pp. 140-141, l'indication portée sur l'isohyète 250 mm au Sud-Est d'Ispahan doit être intervertie. On regrettera pp. 142-145 l'absence de toute indication sur le réseau ferroviaire de la Turquie, de l'Iran et de l'Inde. Enfin, pp. 214-215, comme dans l'index, on s'étonne de ne pas voir notées les ressources de bauxite de la Jamaïque et des Guyanes.

Un problème plus général mérite d'être posé : c'est celui qui concerne la nomenclature chinoise. Au moment où, de divers côtés, les sinologues tiennent à utiliser dans leurs transcriptions le système *pin-yin*, ne serait-il pas nécessaire de familiariser les usagers avec Guangdong pour Kouan-Toung, Zhejiang pour Tche-Kiang, Hangzhou pour Hang-Tchéou ou Shenxi pour Chan-Si ? Une page de l'index, enrichie de ces équivalences, épargnerait bien des hésitations.

On voudra bien interpréter ces observations critiques comme l'expression de notre souci de voir éliminer d'un ouvrage remarquablement présenté, parfaitement lisible, grâce à une exceptionnelle finesse du dessin et un choix heureux des couleurs, tout ce qui risquerait de lui être reproché.

Geneviève BOUDOT.

2348. — Guide to Marxist philosophy, an introductory bibliography. Ed. by Joseph M. Bochenski, Frederick J. Adelman, Thomas J. Blakeley... — Chicago, Swallow press, 1972. — 22,5 cm, 81 p.

Pour la plupart des chercheurs et étudiants occidentaux l'étude et la compréhension du marxisme présente de nombreux obstacles, ne serait-ce qu'au niveau du dogme, des polémiques, des racines traditionnelles de la philosophie marxiste qui ne sont pas toujours familières au départ, des diverses chapelles existantes avec toutes leurs ramifications, et des douzaines de langues utilisées; de plus la multitude de textes, d'ouvrages et d'articles existant sur ce sujet est propre à décourager quiconque.

Comment s'y prendre, et par où commencer? Le présent ouvrage s'efforce de répondre à cette question, du moins en ce qui concerne la production existant en langue anglaise. Prévu comme une introduction à l'étude du marxisme, il porte avant tout sur la philosophie marxiste avec ses théories de la nature, de la science, de l'homme, de la société, théories qui se trouvent à la base de tous les tracts, de tous les écrits politiques et économiques. Il se veut avant tout un guide, c'est-à-dire une sélection fondamentale, préparée avec soin par un groupe de chercheurs soviétologues et marxologues : « The Dover group for the study of Marxism » et éditée par le Pr Joseph Bochenski. Il est soigneusement annoté, et comporte de précieuses indications pour la poursuite de recherches plus poussées dans chaque domaine abordé. Le choix bien que très sélectif est cependant très complet et aborde des auteurs marxistes aussi semblables ou différents que Eric Fromm et Mao Tse Tung, Karl Kautsky et Eldridge Cleaver, Herbert Marcuse et Georg Lukacs.

Sept grands chapitres subdivisent cet ouvrage :

— l'arrière plan philosophique : Hegel et Feuerbach ; Marx ; Engels et les marxistes classiques ; le Marxisme-léninisme soviétique ; le Néo-marxisme ; le Marxisme chinois ; la Nouvelle Gauche (New left).

Chaque chapitre, après une brève introduction donne les ouvrages de base concernant le sujet, puis une liste plus complète permettant d'élargir cette première approche. Un index auteurs en fin de volume renvoie aux ouvrages cités.

Marianne SEYDOUX.

2349. — Handbuch der Altertumswissenschaft, begründet von Iwan von Müller, erweitert von Walter Otto, fortgeführt von Hermann Bengtson. 1. Abt., 7. Teil : Greek and Roman chronology. Calendars and years in classical antiquity, by Alan E. Samuel. — München, C. H. Beck, 1972. — 24 cm, xvii-307 p., 12 ill. [DM 75]

Le précédent manuel de chronologie antique publié dans le « Handbuch » était dû à W. Kubitschek et datait de 1928 ; il était controversé (cf. le jugement porté sur cet ouvrage par M. Bengtson, *Einführung in die alte Geschichte*, 1959, p. 31) ; en outre, depuis plus de quarante ans, les découvertes de monuments se sont multipliées, assorties de toutes les études et discussions qu'elles suscitaient. Une mise

au point des questions était nécessaire. Il est en effet presque inutile de répéter d'une part que la chronologie est à la base de la recherche historique, d'autre part que le grand nombre des systèmes, des ères, des calendriers en usage dans l'antiquité est une pierre d'achoppement pour quiconque a à établir la date exacte d'un événement ou la durée d'une période. C'est dire que tous les historiens accueilleront avec faveur la publication d'une nouvelle Chronologie dans l'ensemble du « Handbuch ».

M. Samuel, qui en a été chargé, s'est jusqu'ici surtout fait connaître comme papyrologue, élève du regretté C. Bradford Welles. Dans cet ouvrage, il se révèle, comme son maître, capable d'une même aisance dans le traitement des autres sources, épigraphiques et littéraires. On reste émerveillé de l'étendue de ses connaissances et de ses lectures, de la richesse et de la précision de ses références, de l'ordre qu'il a su établir dans une documentation aussi considérable et aussi diverse. Car quelque savant que soit ce traité, il se distingue aussi, comme il convient dans le vaste Manuel où il trouve sa place, par son caractère éminemment pratique et utile. M. Samuel s'en explique dès sa préface en indiquant les principes dont il s'est inspiré dans son exposé. Tout d'abord, il s'est limité à la matière concernant les civilisations grecque et romaine, et ne s'est occupé des systèmes étrangers ou locaux que dans la mesure où ils influençaient le système grec ou romain, ou survivaient en concurrence avec lui. Ensuite, il s'est appliqué à fournir des faits en quantité suffisante pour servir de guide à travers les principaux problèmes chronologiques de l'antiquité, s'attachant surtout à la présentation des données absentes des manuels antérieurs, ou profondément modifiées par de nouveaux documents. En matière de méthode, il a renoncé au raisonnement analogique, qui induit souvent en erreur à cause de l'extrême individualisme des usages locaux en fait de calendrier. Comme il l'explique dans les chapitres consacrés aux calendriers astronomiques, il estime également fallacieux d'appliquer les conclusions auxquelles ont abouti les investigations concernant ceux-ci aux calendriers civils, établis indépendamment de tout cycle astronomique jusqu'à la réforme julienne.

La partie de l'ouvrage de M. Samuel qui me paraît la plus neuve est celle, très développée, qu'il consacre aux calendriers civils grecs, faisant état des différentes hypothèses avancées à leur sujet et les discutant, puis réunissant toutes les données relatives aux calendriers en usage dans 96 localités ou régions différentes. C'est dans ces pages que se manifeste tout particulièrement le souci constant de l'auteur de citer la source du renseignement fourni : inscription, témoignage littéraire, scholie, avec la référence permettant à l'utilisateur de la retrouver commodément. Un chapitre traite des calendriers des royaumes hellénistiques, deux autres du calendrier romain et de celui des provinces orientales de l'empire. Puis on passe à la chronographie, c'est-à-dire essentiellement pour la Grèce à la liste des archontes d'Athènes et des éphores de Sparte, pour Rome aux Fastes consulaires. Ces listes, établies année par année, ne sont pas reprises dans les index. Ceux-ci, au nombre de trois sont : celui des sujets (« beginning of the year », « count of days », « cycles », etc.), auxquels ont été ajoutés les noms propres de lieux et de personnes, puis celui — combien précieux ! — des noms des mois, enfin celui des sources littéraires et documentaires. A eux seuls, ces index constituent un ouvrage de référence fort

instructif, le troisième notamment en répertoriant tous les auteurs grecs ou latins qui ont soit étudié les questions de chronologie, soit qui ont eu incidemment à se les poser et à tenter de les résoudre.

On ne peut que féliciter M. Samuel de l'œuvre offerte aujourd'hui au monde savant, et M. Bengtson de veiller sans cesse au renouvellement des parties épuisées ou vieilles de ce « Handbuch », base de toute bibliothèque et de toute recherche sérieuse dans le domaine des études classiques.

Juliette ERNST.

2350. — HOFFMAN (Miriam) et SAMUEL (Eva). — Authors and illustrators of children's books. Writings on their lives and works. — New York, London, R. R. Bowker, 1972. — 23,5 cm, XI-471 p.

A la suite d'un questionnaire envoyé à des professeurs de collège et d'université enseignant la littérature pour enfants, aux États-Unis, les auteurs ont eu la preuve de l'utilité de faire paraître un ouvrage dans lequel seraient réunies des informations sur des auteurs contemporains de livres pour enfants, des illustrateurs et leurs œuvres. Ces études, au nombre de cinquante, sont présentées par ordre alphabétique d'auteurs depuis Edward Ardizzone jusqu'à Elizabeth Yates.

Le D^r Hoffman est assistante à l'Université Hofstra où elle enseigne l'éducation primaire; M^{me} Samuel est instructeur dans la même Université pour la littérature et l'art d'écrire pour les enfants. Toutes les deux ont trouvé que les enfants des classes primaires s'attachent beaucoup plus aux livres dont ils connaissent a vie et la famille des auteurs. D'après les biographies qu'elles présentent, elles font ressortir combien un livre pour enfants demande de peine et de temps pour l'écrire. Une limitation du choix des auteurs s'imposait et de ce fait cette sélection est assez artificielle; entre autres, elle élimine les poètes et les illustrateurs qui ne sont pas auteurs du livre. Tous les écrivains sont actuels et remontent à vingt-cinq ans au plus.

Ces études ont été tirées de revues et de journaux. Entre plusieurs sur un même auteur, la plus récente, et bien sûr la meilleure, a été choisie. Elles se situent entre 1950 et 1971. Le texte des articles est intégral, les auteurs se sont contentées de faire un choix dans les notes des éditeurs, y ajoutant les distinctions honorifiques reçues et des informations biographiques et bibliographiques postérieures.

Cette anthologie, destinée aux maîtres primaires, est appelée à rendre aussi des services aux bibliothécaires d'écoles et de bibliothèques publiques, pensent les auteurs. Leur but est d'en faire un manuel scolaire dans lequel les enfants pourront mieux connaître les auteurs des livres qu'ils lisent. Dans ce but, chaque article débute par une biographie, ou une auto-biographie, suivie d'une appréciation du talent de l'auteur, de la liste de ses œuvres accompagnées d'un court résumé et parfois de citations ou d'extraits. Une liste des références le termine. Un appendice donne une nomenclature des œuvres de chaque auteur étudié. La formule est nouvelle et intéressante.

Marcelle BOUYSSI.

2351. — HOFMANN (Bernard). — Catalogue des estampilles sur vaisselle sigillée... — Groupe d'archéologie antique du Touring club de France, 1971 →. — 27 cm, fac-sim., tabl.

2. Les Ateliers de Montans, des Martres de Veyre, d'Argonne et de Rhein-zabern. — [1972. —] 36 p.

(Notice technique N° 22.)

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a signalé l'intérêt que présentait pour les archéologues « sur le terrain » le *Catalogue des estampilles sur vaisselle sigillée* de B. Hofmann, dont le premier fascicule est consacré aux ateliers, particulièrement féconds, de La Graufesenque et de Lezoux¹. Le deuxième volume, ateliers de Montans, des Martres de Veyre, d'Argonne et de Rhein-zabern, vient de paraître. Il est inutile de le décrire puisqu'il est semblable au tome I, comportant en plus, toutefois, un très utile tableau des caractéristiques générales des pâtes et engobes de chaque atelier. Avec ses 568 noms de potiers et plus du double de fac-similés de marques, l'ouvrage rendra les mêmes services que le précédent et évitera d'avoir recours à des œuvres éminentes, mais d'un maniement malaisé et déjà anciennes. On pourra même le transporter sur le terrain de fouilles et ajouter ses propres découvertes sur les blancs laissés à cet effet.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2352. — Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.F. Payen et J. Bastide sur Michel de Montaigne rédigé et précédé d'une notice par Gabriel Richou... Suivi de Lettres inédites de Françoise de Lachassaigne. — Amsterdam, B. R. Grüner, 1972. — 23 cm, xvii-397 p. (Réimpr. 1878). [Dfl 88]

Le Dr Jean-François Payen (1800-1870) avait consacré la plus grande partie de son activité à des recherches sur Montaigne qui n'ont, malheureusement, jamais abouti au grand livre qu'on attendait de lui sur l'auteur des *Essais*; il avait aussi réuni une importante collection d'éditions de Montaigne, d'études le concernant, de documents autographes, qui fut acquise par la Bibliothèque nationale où elle forme la collection Payen bien connue de tous les montaignistes.

La réimpression de l'inventaire de cette collection publiée par Gabriel Richou, en 1878, est la bienvenue, car la première édition était devenue introuvable. Richou a réparti les ouvrages et documents répertoriés en dix rubriques : I. Œuvres de Montaigne. II. Traductions des œuvres de Montaigne en langues allemande, anglaise, hollandaise et italienne. III. Ouvrages ayant appartenu à Montaigne, portant sa signature ou quelques lignes de sa main. IV. Ouvrages des parents, amis et contemporains de Montaigne. V. Ouvrages manuscrits et imprimés de M. J. F. Payen. VI. Ouvrages se rapportant spécialement ou incidemment à Montaigne, à ses parents et à ses amis. VII. Ouvrages anonymes se rapportant spécialement ou incidemment à Montaigne, à ses parents et à ses amis. VIII. Ouvrages divers. IX. Autographes, chartes, portefeuilles. X. Portraits, statuettes, médailles.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N° 5, mai 1972, p. *410, n° 1144.

A la suite de cet inventaire, Jules Delpit a publié vingt-trois lettres de la veuve de Montaigne, Françoise de Lachassaigne ainsi que des documents d'archives relatifs à la fondation faite par Montaigne au Couvent des Feuillants de Bordeaux où il fut enterré. Une table chronologique des faits contenus dans le volume rédigée par Jules Delpit, et un index facilitent la consultation de cet inventaire.

Louis DESGRAVES.

2353. — JACOBY (David). — La Féodalité en Grèce médiévale. Les « Assises de Romanie », sources, application et diffusion... — Paris, La Haye, Mouton, 1971. — 23,5 cm, 360 p., 1 fac-sim. h. t. (E.P.H.E. VI^e Section. Documents et recherches sur l'économie des pays byzantins, islamiques et slaves et leurs relations commerciales au Moyen âge. X.)

Depuis les débuts, en 1958, de l'importante collection « Documents et recherches » que dirige le P^r Lemerle, les ouvrages concernant la « Romanie » y occupent une place considérable. Après quatre volumes de F. Thiriet sur les délimitations d'assemblées vénitiennes relatives à ces territoires, après le livre de J. Longnon et P. Topping sur le régime des terres dans la principauté de Morée au XIV^e siècle, voici — dixième volume de la série — la substantielle étude de D. Jacoby sur le recueil de droit féodal improprement appelé *Assises de Romanie*. Cette étude exemplaire fait faire un progrès décisif à notre connaissance d'un phénomène extrêmement complexe, constitué par l'introduction et l'évolution de la féodalité dans les parties de l'Empire byzantin que « Francs » et Vénitiens conquièrent au début du XIII^e siècle, à la faveur du détournement de la quatrième croisade.

Une édition critique des *Assises de Romanie* (avec traduction française) a été publiée à Paris, en 1930, par Georges Recoura. D. Jacoby, au cours de sa minutieuse enquête, a constaté que le travail de Recoura est loin d'être satisfaisant; cependant, notre auteur (qui a découvert deux manuscrits non utilisés par son prédécesseur, ce qui porte à douze le nombre des témoins repérés) n'a pas entrepris de faire une nouvelle édition: il a apporté une foule de corrections aux textes cités d'après le codex A (le plus ancien de tous); il a procédé à un examen complet des manuscrits (rectifiant les datations, établissant l'histoire et la filiation de chacun d'eux), et il a pu dresser un *stemma* totalement différent de celui de Recoura; enfin et surtout, il a repris de fond en comble l'étude historique des *Assises de Romanie*, pour aboutir à des conclusions tout à fait opposées à celles de son devancier.

L'ouvrage se divise en trois grandes parties. — La première (pp. 17-91) traite, en cinq chapitres, de la formation du recueil. L'importance et la cohésion de la classe des conquérants occidentaux installés au XIII^e siècle dans le Péloponnèse explique qu'un droit féodal d'une grande vitalité s'y soit particulièrement développé. Depuis les premières règles formulées dès 1209-1210 jusqu'à la rédaction finale des « Assises », en français moréote, qui eut lieu, selon Jacoby, entre 1333 et 1346, on suit l'élaboration progressive de ce droit qui, à côté de l'apport dû aux chevaliers francs, a incorporé des emprunts au droit du royaume de Jérusalem ainsi qu'au droit local d'origine byzantine. Législation et coutume ont collaboré à cette lente formation d'un recueil qui — la chose doit être soulignée — ne devint jamais le code officiel

de la principauté franque de Morée. En effet, sa rédaction définitive est due à une initiative privée, mais sa diffusion ultérieure permet de conclure « qu'il répondait aux besoins de la classe des feudataires dans l'ensemble de la Romanie latine ». Paradoxalement, aucun manuscrit du texte français n'est arrivé jusqu'à nous : tous les exemplaires subsistants sont des copies tardives et retouchées d'une traduction en dialecte vénitien faite à Négrepont, sans doute dans le dernier quart du xiv^e siècle. — Les trois chapitres de la deuxième partie (pp. 93-174) étudient l'édition officielle des *Assises de Romanie* et la douzaine de manuscrits qui les conservent. La rédaction des « Assises » leur avait assuré une grande autorité en Morée même, puis à l'extérieur. Les circonstances historiques facilitèrent la survie de leur influence en dehors du Péloponnèse, alors que leur application se trouvait limitée en terre moréote par la reconquête byzantine, qui commença en 1262. Contrairement à ce que l'on aurait pu attendre, c'est Venise qui, bien que son régime et sa mentalité fussent étrangers à la féodalité, favorisa la diffusion des *Assises de Romanie* dans les territoires à elle soumis. Son pouvoir assura une continuité juridique profitable au recueil, pour finir, sur la demande des feudataires de Négrepont, par lui accorder une sanction officielle sous forme de rédaction, en 1453, d'une « édition » à l'usage de cette île. Ultérieurement, les « Assises » furent adoptées dans tous les territoires coloniaux de Venise comme recueil féodal unique, ainsi qu'en témoignent les douze manuscrits survivants, originaires pour la plupart de la métropole vénitienne, mais deux d'entre eux provenant de Corfou, où les « Assises » seront appliquées jusqu'en 1796. Jacoby présente une nouvelle fois les dix manuscrits déjà connus, en se bornant à corriger et à compléter ce qu'en dit Recoura; puis il donne une description des deux témoins ignorés de son prédécesseur, P (conservé à Philadelphie) et W (aujourd'hui à Washington); enfin, il répartit ce matériel en trois classes, et il résume les résultats obtenus dans le tableau de classification des manuscrits qui occupe toute la p. 174. — La troisième partie (pp. 175-308) se compose de huit chapitres, dont sept sont consacrés aux destins divers que connurent, selon les territoires, l'application et la survie des *Assises de Romanie* : soit, en Péloponnèse byzantin, à Négrepont, à Nauplie et Argos, à Coron et Modon, à Tinos et Mykonos, à Corfou, enfin dans le Duché de l'Archipel; le dernier chapitre s'attache à définir la politique de Venise relativement à cette utilisation du recueil féodal. Dans ses territoires coloniaux ont coexisté trois régimes de droit différents : le droit de Byzance, en matière privée, pour la population grecque; le droit des *Assises de Romanie* pour tout ce qui touche aux fiefs et aux prérogatives des feudataires; enfin, le droit vénitien, d'abord seulement dans la juridiction criminelle et commerciale, puis peu à peu dans le domaine du droit privé. A mesure que le temps passe, les « Assises », reflet d'une société féodale, deviennent les garants d'un régime juridique de plus en plus anachronique, et destiné à disparaître. Dès le xv^e siècle, les autorités vénitienues avaient commencé à battre en brèche la féodalité dans les régions qu'elles contrôlaient, et chaque fois que ses intérêts politiques seront en jeu, Venise n'hésitera pas à faire abstraction de toute considération ressortissant au droit féodal. Pour finir, les manuscrits des « Assises » ne seront plus recherchés que par les érudits et les collectionneurs, « preuve manifeste de la décadence du droit féodal en Romanie ».

Le volume s'achève avec la publication (pp. 313-333) des textes inédits de vingt délibérations d'assemblées vénitiennes sur l'emploi des *Assises de Romanie* du XIV^e au XVI^e siècle, et (p. 334) d'un *glossaire* tiré du manuscrit P. Trois solides index facilitent la consultation : — *index des noms propres* (pp. 337-350); — *des termes techniques* (p. 351); — *des assises* (pp. 353-356). On regrettera l'absence d'une carte, qui eût facilité la lecture de cet ouvrage touffu, tout en remplaçant avantageusement le fac-similé placé en tête (reproduction d'une page de garde du codex A), dont l'utilité n'est pas très évidente.

Charles ASTRUC.

2354. — KLAUS (Wolfram). — Grossmass-stäbliche Karten vom Gebiet der D.D.R. (1599-1945)... — Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, 1972. — 21 cm, x-139 p. (Kartographische Bestandsverzeichnisse der Deutschen Staatsbibliothek. I.)

[M. 4.50]

Cet inventaire, conçu de la façon la plus simple possible, ce qui lui vaut à tout le moins le mérite d'exister, donne pour chaque carte le titre, dont les mots inutiles sont remplacés par des points de suspension, la date, le nom d'auteur entre crochets si le titre ne l'indique pas, l'échelle, les dimensions, la technique d'exécution, la cote. Pour les cartes composées d'un grand nombre de feuilles, le bulletin de suite est reproduit. L'ensemble est réparti en six sections, la première énumérant les cartes qui couvrent tout le territoire de la D.D.R. actuelle, les cinq suivantes étant consacrées aux parties distinctes de ce territoire, dont les noms traditionnels, aujourd'hui abolis officiellement, sont apparemment si commodes qu'ils sont rappelés entre parenthèses à la suite des désignations actuelles. Exemple : « Bez. Rostock, Schwerin, Neubrandenburg (Ehem. Mecklemburg u. Vorpommern) » ou encore : « Bez. Dresden, Leipzig, Karl-Marx-Stadt (ehem. Sachsen) »... Une septième section est constituée par l'index ou *Alphabetisches Register*.

306 cartes en tout sont ainsi inventoriées, correspondant naturellement à un beaucoup plus grand nombre de feuilles. A noter particulièrement les levés au 1/25 000, faits à la planchette au milieu du XIX^e siècle, dont la dernière feuille porte le n° 3380; pour chaque feuille, nous avons en colonnes, après le nom de la ville qui la situe, le nom de l'auteur du levé à la main avec sa date d'exécution, puis la date, beaucoup plus tardive, de sa gravure et de son impression, éventuellement de deux tirages successifs. C'est le plat de résistance de ce très intéressant inventaire.

Les 139 pages en sont tirées en offset sur papier journal amélioré, ce qui fait précéder son remplacement rapide par de successives mises à jour. La formule est bonne. Il y a dix pages préliminaires où ont été imprimés en typographie — mais sur le même papier — le sommaire, l'avant propos du P^r D^r Horst Kunze, directeur général de la « Deutsche Staatsbibliothek » de Berlin, et l'introduction de Eglon Klomp.

Edmond POGNON.

2355. — KUTSCHER (Austin H.), Jr et KUTSCHER (Austin H.). — A Bibliography of books on death, bereavement, loss and grief, 1935-1968... — New York, Health sciences publ. Co, 1969. — 25 cm, [IV-]IV-84 p.

Au temps où l'on portait des deuils rigoureux et interminables, on eût présenté ce livre sous un cartonnage noir avec lettres d'argent... Cette bibliographie sur la mort et son cortège de peines et de larmes se présente plus simplement sous une couverture banale. Ce sujet macabre et pénible a inspiré de nombreux auteurs et MM. Kutscher, père et fils, ont recensé 1 200 livres et articles, exclusivement en anglais, parfois d'ailleurs traduits d'autres langues, et édités, ou réédités, de 1935 à 1968. Il est probable qu'ils approchent de l'exhaustivité, au moins pour cette langue.

Mais ce monolinguisme aura pour résultat que ce livre, qui peut rendre de réels services à tous ceux qui sont en contact avec l'humanité souffrante, n'en rendra pas énormément en France, bien que l'on trouve d'assez nombreuses traductions d'ouvrages français, en particulier dus à des théologiens et à des sociologues, que l'on pourra toujours consulter sous leur forme originale.

Cette bibliographie, uniquement signalétique, est très bien faite. Les notices, bien complètes, sont regroupées sous un ordre systématique annoncé en tête. Un index des auteurs la termine. On trouve tout sur le sujet : les enterrements, les cimetières et leur législation, les catacombes (ne pas y chercher d'études archéologiques), la crémation (qui sera peut être plus répandue à l'avenir), l'embaumement, les services funèbres de tous rites (bien peu à jour, le seul texte de la *messe des morts* date de 1941, et est donc inutilisable), la musique funéraire (qui est pourtant en voie de disparition en France), des canevas pour sermons de tous cultes. Mais on trouve aussi les problèmes humains posés par la mort, le suicide, la solitude, le veuvage (avec le remède quelques pages plus loin : le remariage!). Et comme il ne faut pas se complaire dans ces situations pénibles, l'espérance n'est pas oubliée avec quelques titres sur la vie future et l'immortalité, relativement peu d'ailleurs.

Ce livre peut être très utile à tous ceux qui ont à affronter ces pénibles problèmes : médecins, psychiatres, infirmières, assistantes sociales, ecclésiastiques de toutes obédiences et toutes les formes de croque-morts, mais son monolinguisme en restreindra la portée.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2356. — LENNARTZ (Franz). — Ausländische Dichter und Schriftsteller unserer Zeit, Einzeldarstellungen zur schönen Literatur in fremden Sprachen. 4., erw. Aufl. — Stuttgart, A. Kröner, 1971. — 29 cm, VIII-861 p. (Kröners Taschenausgabe. 217.)

Le présent ouvrage est un répertoire des écrivains (prosauteurs et poètes) « de notre temps », c'est-à-dire, vivants ou morts récemment et dont les œuvres sont écrites dans une langue autre que l'allemand.

L'ouvrage compte 861 pages et répertorie 284 noms. Dans une préface l'auteur du répertoire précise qu'une exhaustivité absolue n'était, évidemment, pas possible;

qu'il a pris en considération les écrivains bien connus en Allemagne et que son choix et son appréciation ont été déterminés uniquement par la valeur et l'importance des œuvres.

Les notices individuelles renseignent sur la vie et la production littéraire des écrivains. Ces notices sont classées par ordre alphabétique des noms. Un tel classement est pratique. Pourtant nous regrettons l'absence d'un index des auteurs répertoriés.

Le présent répertoire se prête très bien à une recherche rapide. Il trouvera sa place aussi bien dans une bibliothèque publique que dans une bibliothèque privée.

Marie GIRARD DE VILLARS.

2357. — MAROIS (Roger). — Vocabulaire français-anglais, anglais-français d'archéologie préhistorique... Préf. d'Alexis Klimov. *English-French, French-English vocabulary of prehistoric archaeology...* — Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1972. — 24 cm, XIV-44 + XIV-44 p. (Les deux parties sont disposées en tête-bêche.) [\$ 5.00]

Science plus que centenaire en Europe, l'archéologie préhistorique canadienne est en pleine jeunesse, mais déjà elle témoigne d'une extraordinaire richesse et de nombreux sites sont régulièrement découverts. Le besoin d'un vocabulaire spécialisé bilingue s'est fait sentir et M. Marois a rédigé le premier lexique de ce genre au Canada. Il nous donne un échantillonnage des termes utilisés par les préhistoriens américains, anglais, canadiens et français, entreprise délicate car dans l'une et l'autre langue le vocabulaire varie selon les auteurs et les écoles et on sait qu'au Canada de langue française les termes ont parfois des sens différents de ceux employés en France. Il faut prendre parti, d'autant plus que la perspective de l'automatisation des recherches nécessite un vocabulaire normalisé autant qu'il est possible de le faire. Des efforts sont faits en ce sens en France; l'ouvrage ne comportant pas de bibliographie, nous ignorons si M. Marois a consulté les travaux français.

Nous avons un vocabulaire d'un millier, semble-t-il, de concepts, mots simples et expressions composées, mais les termes sont présentés dans leur contexte, c'est-à-dire suivis de tous les concepts qu'ils ont inspirés. Cela aboutit à des répétitions, mais elles étaient inévitables et elles économisent le temps du chercheur. De plus il y a des chevauchements de sens que n'exprime pas le passage direct d'une langue à l'autre, l'utilisateur devra parfois chercher dans l'autre langue pour replacer le terme dans un contexte légèrement différent. M. Marois est le seul auteur de vocabulaire d'archéologie à avoir remis les termes dans leur contexte; grâce à lui des difficultés de traductions seront épargnées aux chercheurs.

Il est nécessaire de comparer ce lexique aux instruments dont nous disposons en France. Le *Dictionnaire polyglotte d'art et d'archéologie* de L. Réau, déjà ancien, mais jamais remplacé, est plus étendu dans sa conception, mais il comprend l'archéologie préhistorique. Un simple coup d'œil nous montre que le vocabulaire de M. Marois est beaucoup plus riche pour la préhistoire, quoiqu'il ne compte aucun terme chronologique (âge de pierre, âge de fer, etc., qu'on n'emploie plus guère, mais qui sont encore nécessaires), alors que nous les trouvons chez Louis Réau. Pour les termes

communs, les traductions anglaises sont les mêmes que celles de M. Réau, ce qui est une garantie : L. Réau n'était pas préhistorien, mais il était très bon linguiste. Plus récent le *Manuel pratique d'archéologie* de Louis Frédéric est suivi d'un excellent lexique franco-anglais. Il comprend plus de termes, mais déborde de la préhistoire, les traductions sont en général les mêmes. Il a paru en 1969 un excellent *Dictionnaire de la préhistoire* dû à Michel Brézillon, spécialiste des recherches de typologie. Le vocabulaire de M. Brézillon est plus étendu en ce sens qu'il comprend des noms de lieux, qui n'ont pas de raisons de figurer dans l'ouvrage de M. Marois et des noms de périodes et de civilisations qui n'existent pas dans celui-ci, est gênant de ne pas trouver des termes comme néolithique, paléolithique, énéolithique, etc. La traduction en est facile, encore faut-il le savoir, et si on comprend que M. Marois n'ait pas mis des termes comme acheuléen, azilien, moustérien ou magdalénien, nous ne trouvons pas les termes dérivés d'un éponyme américain. Par ailleurs il y a un peu plus de termes techniques dans l'ouvrage de M. Marois et pour la plupart ils sont utiles, mais de temps à autre on trouve dans le dictionnaire de M. Brézillon des termes qui ne sont pas dans celui de M. Marois. La comparaison est très difficile, les deux vocabulaires ne se doublent pas. L'utilisateur français devra parfois agir avec prudence, certains termes techniques ne sont pas rigoureusement les mêmes, il y a quelques variantes entre le français métropolitain et le français canadien. Il y a quelques lacunes techniques chez M. Marois, mais il est par ailleurs le seul auteur à donner certaines traductions. Nous pouvons donc conclure en disant que l'ouvrage est un bon outil et qu'il servira en France, autant qu'au Canada, à éviter les pièges que comporte tout travail de traduction, et pour lesquels les dictionnaires non spécialisés n'apportent aucune aide.

Marie-Thérèse LAURELHE.

2358. — MOREAU (J.). — Dictionnaire de géographie historique de la Gaule et de la France. — A. et J. Picard, 1972. — 24,5 cm, xx-426 p., 4 cartes. [F. 78]

Malgré le préjugé défavorable dont souffre à tort la géographie historique, M. Moreau a eu le courage de faire paraître ce *Dictionnaire de géographie historique de la Gaule et de la France* qui comble une lacune grave parmi nos instruments de référence. En effet, ni l'*Atlas historique et géographique* de Vidal-Lablache ni le *Manuel de géographie historique* de la France de MM. Mirot ne peuvent remplir la fonction de ce dictionnaire. Il recense en effet dans l'ordre alphabétique les noms des peuples de la Gaule indépendante puis romaine, des pays gallo-francs, des régions naturelles, des départements français depuis la Révolution, enfin les grandes divisions de la Gaule et de la France et d'anciennes appellations aujourd'hui disparues. M. Moreau y joint un lexique latin des noms géographiques de la Gaule et trois tableaux synoptiques : des peuples gaulois aux cités gallo-romaines et aux pays de la Gaule franque, des pays et provinces aux départements et régions. Ce dictionnaire est d'une grande utilité et devrait figurer parmi les usuels de la plupart des bibliothèques.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2359. — NOLING (A. W.). — Beverage literature : a bibliography. — Metuchen (N. J.), Scarecrow press, 1971. — 22 cm, 865 p.

La Bibliothèque Hurty-Peck, en Californie du Sud, est plus riche d'ouvrages concernant les boissons que la Bibliothèque du Congrès elle-même, car elle contient, sur ce sujet, plus de cinq mille titres, surtout en anglais. C'est ce contenu qui a permis d'établir cette bibliographie de tout ce qui concerne les boissons. Nous y trouvons, après une liste des abréviations, une liste alphabétique par auteurs (chaque « entrée » comprenant l'auteur, le titre, le lieu d'édition, la date et le nombre de pages). Ensuite quelques pages sont consacrées à la liste des sujets retenus et servent ensuite de deuxième classement, semi-systématique, pour les mêmes ouvrages, cette fois répertoriés en notant simplement l'auteur et le titre.

Il y a des livres de recettes, d'autres concernant plutôt la fabrication de la bière, par exemple; il y en a sur les ivrognes, la culture de la vigne; des textes sont tout récents, d'autres datent du XVIII^e siècle.

Il ne faut pas trop être surpris de n'y trouver que peu ou pas d'auteurs français, sinon traduits, car l'ouvrage est destiné à un public d'Américains du Nord et ne cite que les textes que l'on peut consulter aux États-Unis, la liste des bibliothèques « visitées » comprenant des bibliothèques aussi bien privées ou professionnelles que publiques. Voilà une bibliographie qui aurait plu, sans doute, à Rabelais. Peut-être cependant se serait-il senti écoeuré par la quantité invraisemblable de boissons diverses qui ont pu être inventées dans le monde et qui n'ont souvent que fort peu à voir avec la « dive bouteille ».

Sylvie THIÉBEAULD.

2360. — Pedagogičeskaja bibliografija, 1931-1935 [Bibliographie de la pédagogie, 1931-1935]. — Moskva, Prosvješćenie, 1970. — 27 cm, 864 p. (Akademija pedagogičeskikh nauk SSSR. Gosudarstvennaja pedagogičeskaja biblioteka im. K.D. Ušinskogo.)

Le présent ouvrage constitue le deuxième volume d'une bibliographie rétrospective sur la pédagogie et l'enseignement en U.R.S.S. Le premier volume couvrait la période de 1924 à 1930 qui correspondait à l'édification du système socialiste en Union Soviétique, tant dans le domaine économique que dans la structure de la société. Le deuxième volume que nous avons ici traité de la période de 1931 à 1935, au cours de laquelle le gouvernement soviétique (en particulier à la suite du 16^e congrès du Parti communiste en 1930) décida de liquider définitivement l'analphabétisme en instaurant l'enseignement obligatoire de 8 à 12 ans à la campagne et de 8 à 15 ans dans les villes. De nombreux décrets et lois furent édictés à cette époque sur des problèmes généraux ou particuliers (comme l'enseignement de l'histoire civique) concernant les écoles secondaires d'U.R.S.S. A cette époque, aussi, on se préoccupa beaucoup des problèmes d'enseignement technique et professionnel, ainsi que de la formation pédagogique des enseignants eux-mêmes (on met d'ailleurs surtout l'accent sur leur éducation communiste).

Cette bibliographie qui comprend 16 parties, s'ouvre, comme toute bibliographie

soviétique, par un chapitre consacré au marxisme-Léninisme. Les ouvrages, documents officiels, brochures, articles de revues, recueils, thèses et comptes rendus n'y sont recensés que dans la mesure où ils ont été publiés ou traduits en russe. Contrairement à ce que le titre de l'ouvrage semble suggérer, il ne s'agit pas d'une bibliographie générale de la pédagogie. Des index variés complètent cet ouvrage qui est un instrument utile pour les spécialistes de pédagogie, quoiqu'elle ne renseigne, en définitive (malgré son titre) que sur les problèmes pédagogiques propres à l'Union Soviétique, à l'exception de quelques ouvrages ou articles traduits, parce que correspondant aux mêmes besoins ou aux mêmes problèmes dans les autres pays.

Marie AVRIL.

2361. — The Philosopher's index. An international index to philosophical periodicals. Vol. V, n° 1, spring 1971. — Amsterdam, Swets et Zeitlinger N.V.; Bowling Green (Ohio), Philosophy documentation center, 1971. — 23 cm, xv-276 p. [§10]

Tous les philosophes connaissent cette bibliographie philosophique trimestrielle publiée depuis cinq ans par le « Philosophy documentation center » de l'Université de Bowling Green. Elle dépouille près de deux cents revues philosophiques de langues allemande, anglaise, espagnole, française, italienne, néerlandaise, portugaise et tchèque. Cette bibliographie est classée dans sa première partie dans l'ordre alphabétique des concepts et dans sa deuxième partie dans l'ordre alphabétique des auteurs. Les notices de cette deuxième partie sont suivies de brèves analyses.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2362. — ROVIRA (Teresa). — Bibliografía del libro infantil en catalán. — Madrid, Asociación nacional de bibliotecarios, archiveros y arqueólogos, 1972. — 23,5 cm, 189 p., ill., bibliogr.

Cette bibliographie est un répertoire de tous les livres pour enfants publiés en langue catalane jusqu'en 1939. Cette date limite qui marque la fin de la guerre civile a été choisie parce qu'elle achève une période de culture catalane et aussi parce que les publications postérieures ont déjà fait l'objet de plusieurs études. Comme livres pour enfants ont été répertoriés les ouvrages d'imagination, les contes du folklore qui ont existé avant les livres d'enfants; ont été éliminés les ouvrages d'enseignement, les « livres de texte », exception faite pour la *Doctrina pueril* de Ramon Lull qui fut l'un des premiers livres au monde dédié spécialement à un enfant et qui date du XVI^e siècle. Il a été parfois difficile d'établir une frontière entre les œuvres exclusivement didactiques et d'autres telles que des biographies, les récits historiques, les livres de lecture et ceux à thème religieux. Ceux qui ont été incorporés parmi ces derniers l'ont été pour leur valeur littéraire ou pour leurs illustrations. Les notices ont été rédigées suivant les normes de la Direction générale des archives et bibliothèques d'Espagne. Le répertoire se divise en deux groupes : les livres et les périodiques. Il est complété par plusieurs index : collections, illustrateurs, éditeurs et

imprimeurs, matières, auteurs de critiques, qui rendent la consultation de l'ouvrage aisée et fructueuse.

L'introduction donne un bref survol de la littérature enfantine catalane depuis Ramon Lull, les traductions des fables d'Esopé, les livres de proverbes et de maximes morales à côté de la littérature orale des contes populaires.

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, Barcelone devint un centre éditorial important de livres pour enfants. Au début du XX^e siècle la production se renouvelle entièrement avec la prise de conscience d'une littérature pour enfants détachée de tout but didactique, la découverte de nouveaux procédés techniques, surtout pour l'illustration, la création de l'enseignement primaire obligatoire et des premières bibliothèques enfantines ainsi que l'extension de la langue catalane. Les recueils de contes populaires paraissent en nombre, les œuvres classiques sont adaptées, la poésie paraît en anthologies, les auteurs étrangers sont traduits.

Marcelle Bouyssi.

2363. — SCOT (Jean). — Commentaire sur l'Évangile de Jean. Introd., texte critique, trad., notes et index de Édouard Jeauneau. — Éd. du Cerf, 1972. — 19,5 cm, 487 p. (Sources chrétiennes. N^o 180.)

C'est avec joie que j'ai vu la parution de cet excellent travail, dont j'ai suivi la genèse à la Bibliothèque de Laon, puisque l'auteur s'est servi de notre manuscrit 81, œuvre du IX^e siècle, écrit à l'école du Palais (il passa ensuite à la bibliothèque de la cathédrale, où il resta jusqu'à la Révolution). Ce fut vers 1846 que Félix Ravaisson découvrit à Laon cette œuvre de Jean Scot, dont Floss reprit l'édition dans la Patrologie de Migne. M. Jeauneau nous propose une nouvelle édition critique, tenant compte avec le plus grand soin, des additions et corrections d'auteur de notre manuscrit. Ce texte latin est accompagné de la traduction française, la première qui soit publiée. Elle a le mérite de mettre à la portée d'un plus large public une des œuvres maîtresses du plus grand penseur carolingien, l'Irlandais Jean Scot.

A tous ces avantages, a été jointe une importante et très savante introduction sur l'œuvre de Jean Scot, les sources de l'écrivain et sa pensée doctrinale qui ne peuvent qu'intéresser au plus haut point les historiens de la théologie. M. Jeauneau nous montre excellemment l'influence de ce texte à l'école d'Anselme de Laon au XII^e siècle, qui transparaît dans la glose ordinaire.

Un des mérites de cette introduction concerne la minutieuse description du manuscrit 81, pièce inachevée, et qui va malheureusement perdre au cours des âges son premier cahier. Suit une étude approfondie sur la main d'un « réviseur irlandais » qui annota et corrigea le texte, comme seul un auteur peut normalement se le permettre et dont on ne peut encore affirmer qu'elle soit la main de Jean Scot lui-même.

Il faut encore signaler des appendices copieux où se manifestent l'érudition et le soin de l'éditeur : notamment l'index des citations et le très précieux index du vocabulaire.

Je souhaite succès à l'auteur d'un travail aussi intéressant qu'utile à de nombreux chercheurs.

Suzanne MARTINET.

2364. — SECRET (François). — Guillaume Postel. Apologies et rétractions. Manuscrits inédits publiés avec une introduction et des notes par François Secret... — Nieuwkoop, B. de Graaf, 1972. — 24,5 cm, 271 p., fac-sim. (Biblioteca humanistica et reformatrica. Vol. III) [Df 85]

L'éditeur est un savant qui a consacré à Postel de nombreux travaux et qui peut être considéré comme son meilleur spécialiste. L'introduction débrouille les obscurités de la vie de l'humaniste et de ses œuvres pendant les années 1550 et suivantes. Ensuite viennent les éditions critiques de plusieurs textes : les préfaces aux commentaires sur l'Apocalypse et au commentaire sur le Pentateuque (en latin); la *Nouvelle Ève mère du Monde* (1552) et une requête au roi de France, alors qu'il était emprisonné à Rome pour sa folie (en français); un opuscule en hébreu (fac-similé du manuscrit B. N. Hébreu 905), sa traduction française par F. Secret et sa version latine *Restitutio Rerum Omnium Conditarum* publiée en 1552 (fac-similé). Ces textes éclairent le procès fait à Postel par l'inquisition à Venise en 1555. F. Secret publie à ce propos un opuscule latin de Postel et les actes du procès (italien et latin), la protestation de l'illuminé au Pape contre sa condamnation, et les retractations de 1560 où il fait ses avances aux Réformés (latin).

Édition savante d'ouvrages d'un humaniste illuminé et cabaliste, qui est l'un des grands esprits du XVI^e siècle, mêlé à toute la vie intellectuelle et politique du temps, cet ouvrage difficile intéresse les bibliothèques universitaires ou spécialisées.

Henri DUBIEF.

2365. — SMITH (Raymond Ferguson). — Cumulated fiction index, 1960-1969. — London, Association of assistant librarians, 1970. — 24,5 cm, 307 p. [£ 7.00].

— SMITH (Raymond Ferguson). — Fiction index, 1970. — London, Association of assistant librarians, 1971. — 24 cm, 50 p. [£ 1,12].

Ces index continuent l'œuvre de MM. G. B. Cotton et Alan Glencross : *Cumulated fiction index, 1945-1960*. Ils recensent la production littéraire anglaise. Les romans et nouvelles sont classés dans l'ordre alphabétique des thèmes traités. Cet instrument, sommaire pour les grandes bibliothèques, est indispensable aux libraires et aux bibliothèques de lecture publique d'Angleterre.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2366. — STYCH (F. S.). — How to find out about Italy... — Oxford, Pergamon press, 1970. — 20,5 cm, 320 p., fig.

Ce petit manuel bibliographique écrit à l'intention des britanniques en quête d'une documentation sur l'Italie pourra servir de guide à tout lecteur sachant l'anglais. Il embrasse tous les domaines de la vie et de la culture italienne en suivant l'ordre de la classification de Dewey, aussi y trouvera-t-on également des informations bibliographiques sur les bibliothèques, archives, sociétés et institutions variées. La bibliographie étant sélective, les spécialistes y constateront des omissions, mais chaque section contient un vaste éventail de sources d'informations, avec une grande majorité d'ouvrages italiens, mais aussi beaucoup d'anglais, quelques allemands et

— très peu — de français. Certains chapitres sont plus développés que d'autres en raison de l'importance du sujet. Ainsi les beaux-arts ayant une place prédominante en Italie, les références les concernant sont particulièrement abondantes; outre les ouvrages généraux, les bibliographies, les encyclopédies et dictionnaires, les périodiques, on y trouve aussi des guides des musées, des histoires de l'art italien — en général, et par régions —, ainsi que des livres sur les monuments italiens, les villas, les palais, non seulement sur leur architecture, mais aussi sur leur décoration, leur mobilier, etc. Tous les arts figurent, mais bien entendu surtout la peinture, avec les principales écoles et un choix d'ouvrages sur chaque peintre individuellement. Les étudiants de littérature, de géographie et d'histoire pourront aussi utiliser avec grand profit les chapitres qui s'y rapportent, surtout en ce qui concerne la géographie régionale et l'histoire locale.

Les indications bibliographiques comportent l'essentiel : nom d'auteur, titre, lieu de publication (s'il est autre que Londres), éditeur (parfois en abrégé pour les maisons d'éditions connues), date, nombre de volumes, et, s'il y a lieu, les diverses éditions. Mais ce guide n'est pas une simple liste d'ouvrages. Les plus importants sont accompagnés de commentaires indiquant le contenu des chapitres et disant s'ils renferment des bibliographies. De plus, certaines pages des œuvres les plus fondamentales ont été reproduites, et grâce à ces illustrations le lecteur peut se faire une idée des ouvrages qu'il ne connaît pas.

Pour ceux qui ne sont pas familiarisés avec la classification de Dewey, l'index alphabétique sujets qui termine le volume sera très précieux; il a l'avantage de rassembler pour un même mot tout ce qui s'y rapporte et permet de trouver plus rapidement une information sur un sujet précis. (Ainsi par exemple pour l'écrivain T. Campanella, l'index renvoie à la fois à la pensée politique qui se trouve dans les sciences sociales, et à la littérature du XVII^e siècle pour une bibliographie de ses écrits.)

Ce guide rendra donc de grands services à l'étudiant ou à toute personne désirant se documenter sur l'Italie, y compris le touriste. Il faut seulement regretter qu'il ne soit pas assez à jour, les dates de publication des ouvrages signalés n'allant pas au-delà des années 60-68.

Elisabeth HERMITE.

2367. — TOURING CLUB DE FRANCE. Groupe d'archéologie antique. Paris. — Guide-répertoire d'archéologie antique, époques celtique, romaine, mérovingienne... — 27, puis 30 cm, bibliogr.
27. Limousin : Départements Haute-Vienne, Creuse, Corrèze. — 1972. — 27 cm, 59 p., [3] cartes.
28. Puy-de-Dôme, Cantal, [Rédigé par Roger Mathieu.] — 1972. — 30 cm, 65 p., [3] cartes.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a plusieurs fois attiré l'attention de nos collègues sur les Guides-répertoires d'archéologie antique¹ du Touring Club de

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 1, janv. 1972, p^{*} 55, n^o 199.

France, précieuses monographies donnant pour chaque département la liste alphabétique des sites, monuments, collections et objets divers, celle des objets trouvés dans le département et conservés à l'extérieur, enfin des renseignements d'ordre général, adresses des directions régionales des antiquités, des sociétés savantes et bibliothèques locales, fouilles en cours et *bibliographie sommaire*. Près de 50 départements sont parus, parfois groupés par 2 ou 3 dans un même fascicule.

Ces petits volumes, dont l'épaisseur varie de 25 à 50 pages, sont présentés comme « un document préliminaire qui doit obligatoirement être corrigé et complété ». Il est fait appel aux usagers, fouilleurs ou amateurs, pour qu'ils envoient au Groupe d'archéologie antique l'indication de tout site ou objet qu'ils ont pu observer qui ne figure pas sur le guide, oubli ou nouvelle découverte. Le Groupe constitue un fichier documentaire, qu'on peut consulter à Paris et qui sert aux rééditions en attendant la réalisation du but final, l'élaboration d'un *Guide des antiquités de la France*.

Nous ne pouvons les présenter tous, mais les fascicules 27 et 28, qui viennent de paraître présentent un notable progrès sur les premiers numéros, d'ailleurs en voie de réédition revues et augmentées. Le fascicule 28 a vu sa présentation matérielle améliorée. La méthode qui a présidé à leur rédaction étant différente, il convient de souligner quelques points.

Dans le volume 27, groupant 3 départements dépendant de la direction régionale des antiquités du Limousin, la Haute-Vienne est l'œuvre de l'équipe régionale limousine du Groupe d'archéologie antique, dirigée par P. Dupuy. La région est en elle-même riche en antiquités, le travail d'équipe a permis une prospection minutieuse, il en est de même pour la partie sur la Creuse, composée un peu différemment. Par contre celle sur la Corrèze a été rédigée par une seule personne et de nombreux sites sont marqués comme étant à revoir. Cela n'enlève d'ailleurs rien à la valeur du travail, très précieuse enquête, mais plus bibliographique que le travail sur la Haute-Vienne. Dans le cas de ce département, le travail pouvait sembler à première vue inutile puisque le volume de la *Forma Orbis Romani* consacrée à ce département a paru, mais il date déjà de 1964, donc n'indique pas les dernières découvertes, mais par contre en indique des parfois séculaires mais disparues depuis. Le Guide-répertoire n'indique que ce qui est actuellement visible. Pour tous les autres départements, décrits dans les 2 volumes, la *Carte archéologique de la Gaule romaine* est encore à paraître, et ne sera pas faite de sitôt.

Le fascicule 28, Cantal et Puy-de-Dôme est l'œuvre d'un seul chercheur, M. Roger Mathieu, qui a réalisé une œuvre admirable, prospectant partout, vérifiant tout, avec très peu d'aide. Ce travail d'érudition le qualifierait pour rédiger la *Forma Orbis Romani* de ces départements... Il n'existe aucun répertoire d'ensemble de ceux-ci, le travail patient, minutieux, exhaustif de M. Mathieu est appelé à rendre des services aussi bien aux chercheurs qu'aux visiteurs de la région.

Le répertoire des sites, objets, etc. intéresse un large public, chercheurs et fouilleurs qui peuvent y voir une synthèse de ce que l'on trouve dans la région et simples visiteurs curieux du passé. Les jeunes, qui se passionnent beaucoup en ce moment pour l'archéologie, seront intéressés par ce guide et pourront vérifier tous les points cités, la liste des fouilles en cours peut leur permettre de fructueuses vacances. Tous seront intéressés par une *liste à jour et complète des sociétés savantes*,

bibliothèques et musées. Pour ces derniers, comme il n'existe aucun annuaire récent et complet, c'est le seul instrument où l'on trouve les coordonnées et conditions actuelles d'ouverture. Enfin, si la *bibliographie* de chaque guide est « sommaire », ne comportant pas de dépouillements de périodiques, elle est récente et à jour.

Toutes ces raisons font que ces deux guides ont leur place dans toutes les bibliothèques des régions intéressées et sur tous les bibliobus en plusieurs exemplaires, ils seront très demandés par les habitués des unes et des autres.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2368. — TOUSSAINT (Auguste). — Histoire des îles Mascareignes. — Berger-Levrault, 1972. — 22 cm, 351 p., ill. (Mondes d'outre-mer. Série : Histoire.) [F. 50]

M. Toussaint a déjà publié une série d'ouvrages de qualité sur l'île Maurice. Son dernier livre, *Histoire des îles Mascareignes*, englobe la Réunion, l'île Maurice, les Seychelles, Rodrigue et les Chagos. L'évolution historique de ces îles a entraîné la division en deux parties : les Mascareignes françaises, les Mascareignes démembrées.

Très bien conçu, concis et complet à la fois, ce volume a la qualité d'unir une histoire du passé bien faite à une parfaite connaissance du présent des îles de cette partie de l'Océan Indien. *Bibliographie*, statistiques, index complètent cet excellent travail.

La conclusion paraît juste et équilibrée : « Il n'en reste pas moins que les habitants de ces îles doivent compter avant tout sur eux-mêmes pour surmonter leurs difficultés. Nos actes nous suivent. C'est vrai des peuples comme des individus. Les créoles payent aujourd'hui les erreurs du passé. L'important pour les générations actuelles est d'éviter les mêmes erreurs. Si elles ne tiraient de l'histoire que cet enseignement ce serait déjà beaucoup. »

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2369. — WILLETTS (Pamela J.). — Beethoven and England, an account of sources in the British Museum... — London, British Museum, 1970. — 24,5 cm, XII-76 p., [8] pl.

Plusieurs publications ont marqué le deuxième centenaire de la naissance de Beethoven. Ainsi la « Deutsche Staatsbibliothek » de Berlin a publié le catalogue de son fonds Beethoven qui, avec ceux de Bonn, Vienne et de la Bibliothèque nationale de Paris, est parmi les plus riches du monde.

C'est une entreprise un peu différente qui est décrite ici. Les autographes musicaux de Beethoven étant, au contraire des imprimés et éditions originales, trop peu nombreux au « British Museum » (une vingtaine contre une centaine à Paris), le « British Museum » a décidé de publier un volume sur Beethoven et l'Angleterre qui formerait le complément de la grande exposition organisée du 27 novembre 1970 au 28 février 1971 et de la très belle édition en fac-similé des carnets d'esquisses conservés dans ses fonds.

La description du fonds Beethoven du « British Museum » montre que la musique de Beethoven, parfois mal comprise en Autriche, était assez goûtée en Angleterre puisque les éditeurs anglais ont publié 140 éditions de ses œuvres entre 1799 et 1827. Les rapports du compositeur avec le chef d'orchestre George Smart, avec l'éditeur écossais George Thomson pour qui il composa plusieurs écossaises, vont dans le même sens.

En appendice, on trouvera le catalogue des manuscrits autographes de Beethoven, ou annotés par lui, ainsi que celui des lettres et des « beethoveniana » conservés au « British Museum. »

Pierre GAILLARD.

SCIENCES SOCIALES

2370. — BAUTIER (Robert-Henri) et SORNAY (Janine). — Les Sources de l'histoire économique et sociale du Moyen âge. Tome I. Provence, Comtat Venaissin, Dauphiné, États de la maison de Savoie. — C.N.R.S. — 28 cm.

— Vol. 2. Archives ecclésiastiques, communales et notariales. Archives des marchands et des particuliers. — 1971. — pp. 689-1462.

Le premier volume des *Sources de l'histoire économique et sociale du Moyen âge* est paru en 1969. Il en a déjà été rendu compte ici¹. Il était consacré aux archives des principautés territoriales et aux archives seigneuriales, soit, suivant le classement des auteurs, les première et deuxième parties. Ce volume complémentaire couvre les quatre parties suivantes : archives ecclésiastiques, archives communales, archives notariales et archives des marchands et des particuliers. L'ouvrage ne comporte pas d'index mais une table analytique très développée en tient facilement lieu.

Ce livre représente des années de labeur. M. Bautier met ainsi à la disposition des chercheurs sa connaissance parfaite des archives du Sud-Est de la France et du Piémont. Car cet inventaire des richesses archivistiques médiévales du Sud-Est de la France dépasse largement le cadre de la Provence, du Comtat Venaissin, du Dauphiné et de la Savoie pour s'étendre non seulement à l'Ain et à la région niçoise, mais aussi aux cantons de Fribourg, Genève, Vaud et du Valais, au Val d'Aoste et au Piémont.

Par l'abondance des fonds recensés, M. Bautier apporte la preuve qu'il est possible de développer l'étude des aspects économiques et sociaux du Moyen âge trop souvent encore négligés aujourd'hui.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2371. — Bibliographie zur Friedensforschung, hrsg. von Gerta Scharffenorth und Wolfgang Huber. — Stuttgart, E. Klett, München, Kösel, 1970. — 21,5 cm, 188 p. (Studien zur Friedensforschung. 6.)

Les études en vue de favoriser la paix sur notre planète connaissent depuis 1966 un nouvel essor en Allemagne sous l'impulsion des protestants de la « Evangelische

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 7, juil. 1969, p. *602, n^o 1676.

Studiengemeinschaft » qui ont établi une fondation à cette intention. Ce volume est destiné à fournir aux chercheurs la bibliographie indispensable à leurs travaux. Elle recouvre des domaines aussi divers que l'armement, le droit, les problèmes du sous-développement, l'éducation et la psychologie, voire la planification scientifique et la futurologie.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2372. — EHRLICH (P. R.) et EHRLICH (A. H.). — Population. Resources. Environment. 2nd ed. — San Francisco, W. H. Freeman, 1972. — 25 cm, 509 p.

Du fait des variables cruciales qui affectent l'écologie humaine et qui changent presque d'un jour à l'autre, tout texte traitant de ce sujet est susceptible de devenir rapidement périmé. C'est la raison pour laquelle les auteurs ont décidé de revoir leur ouvrage au bout de deux années seulement, au lieu des 4 ou 5 années traditionnelles.

Les statistiques ont été mises à jour, tandis que des additions et révisions importantes ont été apportées à la première édition. On a ajouté des sections entièrement nouvelles sur certains sujets, tels que les ressources forestières, l'impact de la croissance de la population sur l'environnement, la pollution par les métaux lourds, l'écocide en Indochine et Thomas Malthus. D'autres points ont été l'objet de remaniements importants, comme les pesticides, la lutte intégrée contre les ennemis des plantes, la révolution verte, les risques des radiations, le contrôle des naissances. Enfin, *la bibliographie*, sélectionnée et fréquemment annotée, a été étendue.

Les conclusions, assez pessimistes, des auteurs peuvent se résumer de la façon suivante :

1° Si l'on considère la technologie et les modes de comportement de nos jours, notre planète est surpeuplée actuellement.

2° Le grand nombre de personnes et le taux de croissance de la population sont des obstacles majeurs à la solution des problèmes humains.

3° Les limites des possibilités humaines en matière de production alimentaire par les moyens traditionnels ont été presque atteintes. Les problèmes de fourniture et de distribution ont déjà eu pour résultat d'entraîner la sous-alimentation ou la mauvaise alimentation de près de la moitié de l'humanité. Quelque 10/20 millions de personnes meurent de faim chaque année.

4° Les essais pour accroître la production alimentaire dans l'avenir tendront à accélérer la dégradation de notre environnement, laquelle à son tour pourra réduire la capacité de la Terre à produire des aliments. On ne peut pas bien se rendre compte si la destruction de l'environnement a atteint un point d'irréversibilité. Il est possible que la capacité de la planète à entretenir la vie humaine ait été affaiblie d'une façon permanente.

5° Il y a des raisons de croire que la croissance de la population augmente la probabilité d'un fléau mortel à l'échelon mondial et d'une guerre thermonucléaire.

6° Il n'existe pas de panacée technologique pour résoudre les problèmes de la crise population-aliments-environnement, bien qu'une technologie convenablement appliquée dans des domaines comme la réduction de la pollution, les communications et le contrôle de la fertilité puisse apporter une aide considérable. Les solu-

tions fondamentales résident dans des transformations dramatiques et rapides des attitudes humaines, particulièrement en ce qui concerne la limitation des naissances, la croissance économique, la technologie, l'environnement et la résolution des conflits.

Désiré KERVÉGANT.

2373. — Erbs-Kohlhaas strafrechtliche Nebengesetze. Registerband. Lexikon des Nebenstrafrechts von Dr Erich Göhler, Hans Buddendiek, Karl Lenzen. Stand : 1. März 1971. — München, C. H. Beck, 1971. — 19 cm, 472 p. (Beck'sche Kurzkomentare.) [DM 22,50]

Cette livraison constitue le quatrième supplément au volume lui-même. C'est un copieux index analytique qui regroupe tous les termes et concepts du droit pénal allemand avec les références aux diverses publications juridiques allemandes, codes, journaux officiels, collections de documents et de textes juridiques. L'index se présente sur feuillets perforés. Il est remarquablement bien fait.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2374. — FRANKL (Friedrich). — Dictionnaire de droit social français-allemand. Wörterbuch des Arbeits-und Sozialrechts französisch-deutsch. — München, M. Hueber, 1970. — 21 cm, 258 p. [DM 32]

Les éditions Max Hueber de Munich ont déjà publié plusieurs dictionnaires bilingues français-allemand : terminologie économique, terminologie juridique, formulaire international. Voici maintenant un *Dictionnaire de droit social français-allemand* qui va de l'abaissement de l'âge de la retraite et de l'abandon de l'emploi à la xérophtalmie et à l'abattement de zone en passant par les « gadz' arts », le pantouflage, le prestige social, la pyramide des âges et le verre de contact. Voilà un dictionnaire qui sera utile au moment où le marché du travail s'élargit à l'Europe occidentale entière.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2375. — HARRIMAN (Philip L.). — Handbook of psychological terms. — Totowa, Littlefield, Adams, 1969. — 20 cm, 222 p. (Réimpr. 1959.)

Ce petit dictionnaire de poche est sans doute un de ceux qui, compte tenu de son format, est le mieux présenté et le plus utile dans le domaine qui le concerne : la psychologie.

Il prétend convenir surtout à ceux qui cherchent la définition de termes techniques sans entrer dans le détail et il semble que cet objectif soit atteint. On notera même, fait rare dans les dictionnaires scientifiques, des schémas et des dessins, par exemple : l'ergographe de Mosso, l'axe cérébrospinal, un polygraphe, un neurone, un tachistoscope etc. Quelques rapides définitions de termes statistiques, voire des formules et des définitions de quelques tests utilisés en psychométrie (Ex. : Test d'intelligence

de Cattell, la « Social distance scale », etc.) Selon nous l'intérêt principal réside dans l'absence de verbiage. On déplorera toutefois la rareté des renvois et des synonymes.

Jean BOULLUT.

2376. — Main trends of research in the social and human sciences. Part 1 : Social sciences. Préf. by René Maheu. — Paris, La Haye, Mouton; Paris, Unesco, 1970. — 24 cm, XLVI-819 p. (New Babylon. Studies in the behavioral sciences. 8.) [Dfl. 78]

Ce gros ouvrage est l'aboutissement d'une vaste enquête internationale décidée par l'Unesco en 1965 dans le domaine des Sciences de l'Homme. En même temps l'Unesco faisait appel à d'éminents spécialistes pour tracer le développement des principales sciences de l'homme : J. Piaget, P. Lazarsfeld, W. J. Mackenzie, J. Bourgeois-Pichat, R. Jakobson, R. Boudon, P. de Bie, S. Rokkan, E. Trist. Le titre semble faire une distinction entre les sciences sociales et les sciences humaines. Celle-ci semble de plus en plus s'estomper. Telle est du moins la thèse de J. Piaget.

L'objectif n'a pas été d'accumuler des résultats mais bien plutôt de tracer et classer les grandes lignes de recherche, de saisir cette activité scientifique dans son développement et son devenir plutôt que dans ses productions. Il fallut tout d'abord essayer de situer les sciences de l'homme. Ce fut la tâche de J. Piaget cherchant la spécificité des sciences de l'homme par rapport aux sciences de la nature, la découvrant au niveau des difficultés de la mesure. Puis les différentes disciplines : sociologie, psychologie, économie, démographie, science politique, linguistique furent traitées séparément par des auteurs différents.

Ensuite, comme l'Unesco semble convaincue de la nécessité d'un travail de coopération interdisciplinaire, une 2^e partie est réservée à certains problèmes soulevés par l'interdisciplinarité. On accentue les aspects intellectuels. On évoque rapidement sans s'y attarder les obstacles matériels. Ainsi le lecteur gardera-t-il l'impression qu'il s'agit de vœux pieux et qu'il reste démuné dans son action contre le cloisonnement universitaire et académique pourtant clairement dénoncé.

L'organisation et le financement des recherches donnent lieu à un chapitre. L'objectif était de fournir un état des tendances de recherche aux chercheurs, enseignants, étudiants, mais aussi aux institutions qui ont pour mission d'organiser et de financer de telles recherches. En outre, il s'agissait de montrer en quoi ces travaux contribuaient au progrès social, économique et à une meilleure compréhension internationale. Ce dernier objectif semble quelque peu oublié dans la plupart des contributions. La discipline de l'Unesco semble avoir été peu contraignante à cet égard. C'est pourquoi cet ouvrage peut être considéré comme un recueil documentaire, plus valable par la valeur des personnalités cosignataires que par l'originalité de son thème. On le lira davantage dans cet esprit en regrettant peut-être qu'il ne fût pas orienté davantage vers des solutions plus pratiques. Mais ces solutions existent-elles aujourd'hui ?

Jean BOULLUT.

2377. — PARRISH (Michael). — The 1968 Czechoslovak crisis : a bibliography, 1968-1970. — Santa Barbara (Calif.), ABC Clio, 1971. — 28 cm, VIII-41 p.

M. Parrish a rassemblé près de 800 références sur la crise tchécoslovaque de 1968. Sa bibliographie est bien faite et intelligemment conçue mais à la parcourir on a l'impression que seuls les États-Unis sont intéressés à cet événement. Les Européens n'ont droit qu'à la portion congrue alors que l'affaire tchécoslovaque a été à l'origine d'une abondante littérature notamment en Allemagne, en France et en Italie. Ce caractère excessivement partiel enlève beaucoup de sa valeur au travail de M. Parrish.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2378. — PINTY (Jean J.) et GAULTIER (Claude). — Dictionnaire pratique de mathématiques et statistiques en sciences humaines. — Éd. Universitaires, 1971. — 23,5 cm, 300 p. (Encyclopédie universitaire.)

Ce dictionnaire est l'œuvre conjointe d'un mathématicien et d'un spécialiste de la psychologie. Il a été élaboré dans le cadre du laboratoire de psychologie de Tours.

D'emblée, il va apparaître comme un ouvrage fondamental au psychologue, au sociologue, etc. c'est-à-dire à l'un ou l'autre de ces représentants des sciences humaines, pour lesquels le mot « science » évoque des méthodes et un langage mathématique.

Il a été voulu « accessible à la compréhension de tous » et il semble bien que le pari ait été tenu. Les articles du dictionnaire sont détaillés, amplement illustrés. Ici et là on fait même des allusions à certains exercices que le lecteur pourra trouver dans d'autres ouvrages spécialisés. A bien des égards, il y a là l'essence de plusieurs cours de méthodologie et l'enseignant pourrait être heureux que ses étudiants aient bien assimilé ces notions essentielles.

Ce dictionnaire se veut aussi « pratique ». Le mot a plusieurs sens. En l'occurrence disons qu'un article peut avoir été rédigé de façon à le rendre *utilisable*. C'est le cas à peu près général pour ce dictionnaire. Toutefois l'index de 2 pages (séparé) qui est joint au volume est très insuffisant et il y a là un petit défaut du point de vue de la pratique; p. ex. : le novice désirant savoir ce qu'est la « contingence » ne l'y trouvera que s'il a l'idée de chercher à « Tableau de contingence » ou à « coefficient de contingence ». Plus grave est l'absence dans cet index du « chi carré » pourtant abondamment évoqué çà et là dans le dictionnaire.

Disons enfin qu'il ne nous est pas permis de parler de la valeur proprement mathématique du contenu. Nous laissons ce soin à d'authentiques mathématiciens, ne voulant pas ajouter à la dispersion de leurs jugements celle d'un profane.

Jean BOUILLUT.

2379. — PREMINGER (Alexander S.), CIOLLI (Antoinette) et LESTER (Lillian). — Urban educator : Harry D. Gideonse, Brooklyn college and the City university of New York. An annotated bibliography. — New York, Twayne, 1970. — 22 cm, XVI-304 p. [\$6.00]

M. Gideonse est un pédagogue bien connu aux États-Unis dont le domaine s'étend largement au-delà de l'enseignement jusqu'à l'économie et l'éthique politique. Ce volume recense ses publications jusqu'en 1969, près de 500, et les travaux sur lui ou les réponses à ses articles en quantité à peu près égale. Chaque notice est suivie d'une analyse assez développée.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2380. — ROBERTS (Geoffrey K.). — A Dictionary of political analysis. — London, Longman, 1971. — 22,5 cm, XXII-229 p. [£2.50]

Ce dictionnaire alphabétique de science politique est fort bien fait et d'une utilité très grande pour qui s'intéresse au vocabulaire et à la vie politiques en Grande-Bretagne et aux États-Unis. Une grande partie du vocabulaire est commune aux Anglo-Saxons et aux Français mais quelques notices appartiennent à la vie politique typiquement anglo-américaine.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2381. — RÖSSLER (Rudolf). — Wörterbuch des Steuerrechts. — Freiburg im Br., R. Haufe, 1971. — 24,5 cm, 572 p. [DM 68]

Voici un dictionnaire alphabétique de la fiscalité comprenant 1800 entrées. Les éditeurs présentent ce dictionnaire comme un instrument essentiellement pratique pour le contribuable allemand. Ils n'ont aucune prétention à faire une œuvre scientifique mais veulent fournir des réponses rapides et justes à la plupart des questions fiscales.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2382. — SCHMIDMAIER (Dieter) et SCHMIDT (Gustav). — Auswahlbibliographie zur sozialistischen Wirtschafts- und Wissenschaftsorganisation im Montanwesen aus den Jahren 1968-1971. — Freiberg (Sachsen), Bergakademie Freiberg, 1971. — 21 cm, 32 p. (Veröffentlichungen des Wissenschaftlichen Informationszentrums der Bergakademie Freiberg. Nummer 46.)

Cette bibliographie qui rassemble 320 références pour quatre ans est consacrée à l'organisation économique et scientifique des mines dans les pays socialistes. Elle est bien faite mais présente certainement des difficultés pour le choix des notices car son sujet est à la fois très limité et très vaste.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2383. — Select bibliography on British aid to developing countries. 3rd rev. ed. — London, Overseas development administration library, 1971. — 30 cm, 11-23 p., multigr. (Foreign and Commonwealth office. Overseas development administration library.)

Cette bibliographie publiée sous l'égide du « Foreign and Commonwealth office » est consacrée à l'aide britannique aux pays en voie de développement. Elle se subdivise en quatre parties : législation, études générales, travaux spécialisés (radio, développement communautaire, éducation, médecine, sciences...), études par zones géographiques.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2384. — Social contexts of messages. Ed. by E. A. Carswell, Ragnar Rommetveit,... — London, Academic press, 1971. — 23 cm, IX-163 p. (European monographs in social psychology. 1.) [£2.75]

Cet ouvrage représente la première monographie européenne de psychologie sociale. Il est l'une des manifestations des efforts de coopération européenne qui se sont développés au sein de l'Association européenne de psychologie sociale expérimentale.

Un des aspects remarquables de cette nouvelle série de monographies concerne le caractère « européen » des études qui y sont présentées. La psychologie sociale, comme on sait, est d'origine anglo-saxonne et on peut même dire que la plus grande partie des inspirations, des recherches et des résultats sont marqués de la nationalité américaine. Cependant des recherches se sont disloquées un peu partout dans le monde. D'abord il s'agissait d'une simple extension de la pensée américaine. Puis l'autonomie est venue. Elle repose sur deux idées essentielles :

1. Il est fructueux de prendre comme cadre ou objet d'études des phénomènes psychosociologiques culturellement différents.

2. Tout projet scientifique est situé dans le temps et l'espace. Là aussi il est bon de faire varier les perspectives et les préoccupations de recherche.

Cette première monographie s'attache à certains aspects psychosociolinguistiques, notamment au rôle du contexte dans la communication. Ce contexte peut être soit extralinguistique, soit intralinguistique (en particulier l'influence de l'ordre de présentation de stimuli linguistiques sur la formation d'impressions est un des thèmes importants). Il s'agit de comptes rendus de recherches expérimentales et de réflexions théoriques s'y rapportant. Mais il s'agit aussi d'un domaine de recherches sémantiques interdisciplinaires, proprement psycho-linguistique, très peu exploré jusqu'alors et qui met en lumière l'importance des situations de communication pour la détermination des significations, dans les processus psychologiques des échanges communicatifs.

Sur le plan strictement documentaire, on trouve des *bibliographies* à la fin de chaque texte et un double index général (auteurs et matières).

Jean BOUILLUT.

2385. — SPRUDZS (Adolf). — Treaty sources in legal and political research. Tools, techniques, and problems. The conventional and the new. — Tucson, The University of Arizona press, 1971. — 23 cm, 63 p. (Institute of government research. International studies. N° 3.) [§1.50]

Voici un remarquable guide pour tous ceux qui travaillent sur les relations internationales et plus spécialement sur les traités. M. Sprudz a su parfaitement résumer la pratique fluctuante des principaux états dans le domaine de la publication des traités et présenter les instruments fondamentaux de la recherche : bibliographies, guides, collections de traités... Un chapitre original sur l'intervention possible de l'ordinateur pour les traités clôt cet excellent travail.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2386. — Who's who in the Arab world. 3rd ed. 1971-1972. — Beirut, Publitec, 1972. — 25 cm, 1567 p. [§35]

Le *Who's who in the Arab world* paraît tous les trois ans depuis 1966¹. Il couvre 15 pays : Algérie, Fédération des émirats arabes, Irak, Jordanie, Koweït, Libye, Maroc, Mascate, Arabie Saoudite, Yémen du Sud, Soudan, Syrie, Tunisie, Égypte, Yémen. Les quelque 3 000 biographies ne se limitent pas à des citoyens de ces pays mais comptent aussi de nombreux diplomates, enseignants, hommes d'affaires et ingénieurs français, anglais ou américains en poste dans le monde arabe.

Mais la partie biographique ne représente qu'un tiers de ce gros volume. La majeure partie de l'ouvrage est constituée par deux sections : généralités sur le monde arabe et études pays par pays. Ces études concernent aussi bien l'histoire que la géographie, la démographie ou l'économie. De nombreuses données statistiques parsèment ces études et confèrent à ce « Who's who » un réel intérêt scientifique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

2387. — Actes du Congrès international des mathématiciens. 1/10 septembre 1970. Nice. — Gauthier-Villars, 1971. — 3 vol.

Ces trois volumes regroupent l'ensemble des 254 communications *in extenso* en français, en anglais ou en allemand présentées au congrès de Nice.

Le premier tome consacré à la logique et à l'algèbre débute par un hommage aux mathématiciens Alan Baker, Heisouké Hironaka, Serge Novikov et John Thompson suivi par 16 conférences générales.

Les 7 exposés consacrés à la logique mathématique précèdent les 45 qui traitent de l'algèbre. Ceux-ci ont été subdivisés en 6 chapitres :

a) algèbre générale; b) catégories-algèbre homologique; c) groupes finis; d) corps

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N° 4, avril 1969, pp. *327-*328, n° 936.

locaux et globaux-analyse p-adique; e) géométrie algébrique; f) théorie des nombres, élémentaire et analytique.

Les exposés consacrés à la géométrie et à la topologie sont répartis en 5 groupes dans le deuxième tome.

a) topologie générale et algébrique; b) topologie des variétés; c) géométrie différentielle; d) analyse sur les variétés; e) groupes algébriques, fonctions automorphes et groupes semi-simples.

Dans ce même volume les exposés consacrés à l'analyse ont été regroupés dans les 12 chapitres suivants :

a) espaces vectoriels topologiques; b) algèbres d'opérateurs, représentations des groupes localement compacts; c) théorie spectrale; d) algèbres de fonctions : analyse de Fourier; e) théorie du potentiel, processus de Markov; f) probabilités, théorie de la mesure, intégration; g) fonctions analytiques d'une variable complexe; h) fonctions et espaces analytiques complexes; i) ensembles exceptionnels en analyse; j) analyse fonctionnelle et équations aux dérivées partielles linéaires; k) analyse fonctionnelle et équations aux dérivées partielles non linéaires; l) systèmes dynamiques et équations différentielles ordinaires.

Le troisième volume traite des mathématiques appliquées, de l'histoire et de l'enseignement.

Les huit chapitres consacrés aux mathématiques appliquées sont les suivants :

a) aspects mathématiques de la théorie quantique des champs; b) théorie de la relativité; c) problèmes mathématiques de la mécanique du continu; d) théorie du contrôle optimal; e) combinatoire — algèbre finie; f) statistique mathématique; g) problèmes mathématiques de la théorie de l'information, langage machine; h) analyse numérique.

Un exposé a ensuite traité de l'histoire des mathématiques et quatre autres de leur enseignement.

N. BUHR.

2388. — *Advances in steroid biochemistry and pharmacology*. Ed. by M. H. Briggs and G. A. Christie. Vol. 3. — London, Academic press, 1972. — 23,5 cm, x-255 p., fig. [£4,50]

Il est inutile de présenter cet ouvrage, le troisième d'une série consacrée à la biochimie et à la pharmacologie des stéroïdes; les deux premiers ont déjà fait l'objet d'une analyse¹.

Après un exposé des règles de nomenclature et de classification des stéroïdes, basées sur le « Symbolic Shorland System », le livre présente les expériences récentes réalisées sur la chienne avec les oestrogènes et les hormones progestatives; la chienne réagit aux hormones sexuelles stéroïdes d'une manière différente des autres animaux. L'auteur de ce chapitre analyse successivement les réponses aux diverses hormones, la genèse des tumeurs spontanées des glandes mammaires, l'action des stéroïdes sexuels sur la néoplasie des glandes mammaires, le potentiel progestatif de l'acétate

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 4, avril 1971, p. *390, n^o 1001.

de chlormadinone. L'aspect pharmacologique des amino-stéroïdes est étudié dans le chapitre suivant; ces composés sont envisagés en tant qu'analgésiques, stimulants du système nerveux central, anticonvulsifs; l'étude biologique de ces agents thérapeutiques a permis l'obtention d'informations concernant leur métabolisme et a suggéré de les utiliser comme médicaments; leur rôle dans la fonction neuromusculaire a permis de connaître la configuration des sites récepteurs.

Un chapitre important est relatif aux métabolismes des stéroïdes synthétiques; ainsi sont étudiés successivement les métabolismes des hormones stéroïdes, des oestrogènes, des progestatifs, des androgènes et des corticostéroïdes.

Les effets des stéroïdes et de leurs antagonistes sur la spermatogenèse font l'objet d'un autre chapitre.

La dernière partie présente les réponses des staphylocoques et autres micro-organismes aux stéroïdes; à ce propos les résultats d'expériences *in vitro* et *in vivo* sont exposés; les auteurs soulignent l'importance des activités de régulation des stéroïdes sur le métabolisme des cellules microbiennes.

L'ouvrage est fort bien présenté et illustré. Il se termine par deux index, l'un des auteurs, l'autre des sujets. Comme dans tous les livres de cette collection, on y trouve des résultats très récents et les questions abordées sont très souvent d'actualité.

Jacques BARAUD.

2389. — *Astronautical multilingual dictionary of the International academy of astronautics.* — Amsterdam, Elsevier, 1970. — 24 cm, 936 p.

L'ouvrage est divisé en deux parties, l'une consacrée au vocabulaire scientifique et technique de l'aéronautique y compris la médecine spatiale, l'autre au vocabulaire du droit de l'espace. Elles contiennent respectivement 5 000 et 800 termes et sont présentées de la même façon : chaque double page est divisée en sept colonnes; la première contient une liste alphabétique des termes anglais avec des numéros de repérage; les autres donnent les traductions correspondantes en russe, allemand, français, italien, espagnol et tchèque. Un index alphabétique des termes de chaque langue permet, par le numéro de repérage, d'entrer dans le dictionnaire à partir d'un terme donné en l'une quelconque des langues. Les termes anglais ainsi que les traductions sont, dans leur très grande majorité, un reflet exact du vocabulaire des spécialistes du sujet. Le vocabulaire scientifique et technique comprend les termes appartenant à l'astronomie, la mécanique, la dynamique des fluides, la physique nucléaire, la biologie, la chimie, la technique des fusées, qui sont utiles à l'aéronautique. La préface donne d'intéressantes indications sur l'origine des néologismes forgés depuis l'expansion rapide des techniques spatiales.

Michel BÉTHÉRY.

2390. — *Atherosclerosis. Proceedings of the 2nd international symposium.* Ed. by Richard J. Jones. — Berlin, Springer, 1970. — 25 cm, xxxii-706p., 150 fig.

L'artériosclérose et ses complications par accumulation de lipides dans les tuniques artérielles, jeunes ou âgées, animales ou humaines ou par leurs oblitérations : coro-

narites, myocardites, constituent l'une des grandes causes de mortalité du monde moderne. Après le 1^{er} Symposium d'Athènes (1965) présidé par le D^r Constantin J. Miras¹, cette deuxième réunion internationale, présidée par le D^r Louis Katz, réunit à Chicago (2-5 nov. 1969) plus de deux cents spécialistes (dont 2 français : le P^r J.-L. Beaumont et le D^r Leslie Robert) représentant vingt et une nations, européennes ou anglo-saxonnes.

Les 112 exposés ou sélections de travaux ont été groupés en dix-huit sections. Ils concernent en premier lieu l'anatomo-pathologique et la biochimie des lésions artérielles ainsi que les réactions de la paroi artérielle aux facteurs étiologiques : augmentations des lipoprotéines de faible densité et de la perméabilité de l'endothélium de l'intima, réactions cellulaires de la média, etc. Ce sont ensuite les rapports de la thrombose et de l'athérosclérose et l'étude plus particulière du rôle des troubles des fonctions plaquettaires. Divers facteurs sont également évoqués : hypoxies, élastine, etc...

Plusieurs sections, d'inspiration plus biochimique, sont consacrées à des travaux s'appuyant sur les connaissances nouvelles traitant des lipoprotéines sériques, la régulation métabolique des lipides (triglycérides, stérols, y. c. les interactions lipides-hydrates de carbone). D'intéressantes études rappellent ce que l'on peut penser des facteurs d'environnement ou personnels des coronarites à la suite d'enquêtes épidémiologiques effectuées dans diverses contrées ainsi que les conclusions des recherches expérimentales et cliniques dans les rapports nutritionnels et athérosclérose.

Après un rappel des thérapeutiques récentes utilisables dans l'athérosclérose, hypocholestérolémiants, modificateurs de l'excrétion des acides gras libres et du transfert des triglycérides de la fonction plaquettaire, des catécholamines et divers articles intéressant le clofibrate, dans son action inhibitrice de la biosynthèse du cholestérol hépatique ou le contrôle de la baisse de l'hyperlipidémie, l'ouvrage se termine sur des perspectives d'un projet international de recherches sur les possibilités d'essais thérapeutiques dirigés contre l'athérosclérose tant du point de vue prophylactique que thérapeutique.

Un résumé des travaux présentés dans ce recueil, *une bibliographie très large de 1601 références* et un index matières accompagne cet important ouvrage qui situe les acquisitions biochimiques, cliniques et thérapeutiques de cette grave affection cardio-vasculaire.

D^r André HAHN.

1. International symposium on atherosclerosis (Athens, 1965) ed. by C. J. Miras, A. Howard and R. Paoletti — Basel, S. Karger, 1968. (In : *Progress in biochemical pharmacology*. Vol. IV).

2391. — BALLANTYNE (D. W. G.) et LOVETT (D. R.). — A Dictionary of named effects and laws in chemistry, physics and mathematics. 3rd ed. — London, Chapman and Hall, 1972. — 21,5 cm, 335 p., fig. [£1,50]

Ce dictionnaire des effets et lois en chimie, physique et mathématiques paraît très bien conçu. Il présente le gros avantage de réunir le vocabulaire des trois disciplines. Si en effet le chimiste connaît relativement bien le vocabulaire de la chimie, il connaît évidemment beaucoup moins bien celui de la physique et des mathématiques; de même le physicien peut avoir des lacunes soit en chimie, soit en mathématiques, de nature à le gêner dans son domaine propre. Ce n'est pas un dictionnaire de chimie seule dans le premier cas, ou de physique seule dans le second qui peuvent présenter une très grande utilité. En outre, comme chacun le sait bien, les frontières entre les différentes disciplines sont très souvent difficiles à définir. Bien sûr ce petit ouvrage ne sera pas dans une discipline donnée, chimie, physique ou mathématiques, aussi complet qu'un dictionnaire plus spécialisé; mais son rôle est différent.

Chaque rubrique comprend une dizaine de lignes, en moyenne, donnant une explication brève et précise du terme à définir. Cette explication est suffisante pour « rafraîchir la mémoire » plus ou moins défaillante du lecteur ou pour donner une idée suffisante sur un sujet plus ou moins secondaire à un lecteur par ailleurs averti. Mais naturellement il ne peut être question dans un ouvrage de dimensions très réduites d'aller au fond des choses.

La présente troisième édition du dictionnaire est une révision complète des deux précédentes; elle comprend environ 300 rubriques supplémentaires. A la fin un appendice donne une liste alphabétique d'unités usuelles. Il a lui-même été développé par rapport aux éditions précédentes.

En conclusion, ce dictionnaire est commode, agréable et bien documenté.

Michel DESTRIAU.

2392. — Bibliographie der Pflanzenschutzliteratur. Neue Folge, Bd 6, Heft 4; Bd 7, Heft 1. — Berlin-Dahlem, Biologische Bundesanstalt für Land- und Forstwirtschaft, 1971/1972 — 2 vol., 27 cm. [DM 20]

La *Bibliographie der Pflanzenschutzliteratur*, commencée en 1921 par le Pr Morstatt et continuée par le Dr Bärner jusqu'en 1963, a été une remarquable bibliographie signalétique rétrospective, bien connue de tous les spécialistes de la protection des plantes. Son seul défaut était le long intervalle de temps s'écoulant entre la parution des travaux et leur signalisation dans la bibliographie.

Ces délais ont été considérablement réduits depuis 1965 dans la nouvelle série de la « Bibliographie de la protection des plantes », grâce au traitement sur ordinateur des documents concernant le domaine, par le centre de documentation du « Biologische Bundesanstalt für Land- und Forstwirtschaft » de Berlin-Dahlem.

La bibliographie, qui paraît dorénavant trismestriellement, a conservé sa structure primitive, améliorée et complétée. Les références, groupées suivant un ordre systématique propre à la revue, sont données dans la langue originale, avec traduction en anglais dans le cas des langues slaves et autres langues difficiles. On précise, pour

chacune d'elles, la nature de la langue dans laquelle est rédigée la communication, ainsi que celle des résumés, le nombre des références bibliographiques éventuelles et des tableaux. Chaque livraison est accompagnée d'un index auteurs.

La présente bibliographie, dont les 4 fascicules parus en 1971 ont totalisé 569 pages, sera évidemment indispensable à tous les spécialistes des maladies, des déprédateurs et de la protection des plantes.

Désiré KERVÉGANT.

2393. — Bibliography (A) on marine and estuarine oil pollution, comp. by D. S. Moulder and A. Varley. — Plymouth, Lab. mar. biol. assoc. U. K., 1971. — 30 cm, VII-129 p. [£3.00]

Tous les aspects, semble-t-il, de la pollution par les hydrocarbures en mer sont couverts par cette bibliographie : origine, propriétés, détection et identification du polluant; effets biologiques; moyens de lutte; aspects juridiques; organisation des recherches et information. Sont cependant volontairement omis : d'une part, les effets de la pollution sur les oiseaux, d'autre part, les publications non « scientifiques » (vulgarisation, journalisme).

Au total, 1073 références, réparties en 15 chapitres et 32 subdivisions, et répertoriées dans un index des auteurs.

La présentation est remarquablement claire, les références sont très complètes, le choix des rubriques est fonctionnel... Heureuse association, on le voit, des efforts d'un bibliothécaire et d'un scientifique.

Un encart signale que cet ouvrage émane d'un « Marine pollution documentation and information centre », qui tient ses moyens à la disposition des spécialistes (The Laboratory, Citadel Hill, Plymouth, Devon, G.-B.).

Alain SOURNIA.

2394. — Bibliography with abstracts of A.F.C.R.L. publications from 1 January to 31 March 1971. — Cambridge (Mass.), U.S. Air force, Cambridge research laboratories, 1971. — 28 cm, v-157 p.

Ce document donne la liste de tous les textes scientifiques publiés sous forme de rapports ou d'articles de périodiques par des collaborateurs ou des contractants des « Air force Cambridge research laboratories » pendant le premier trimestre 1971.

Il appartient à une série périodique trimestrielle destinée à servir de source bibliographique aux chercheurs des branches suivantes : géophysique, physique, physique spatiale, météorologie, instruments et techniques de laboratoire, chaque discipline étant orientée surtout vers les applications directement ou indirectement utiles à l'« U.S. Air force ».

La présentation des références est normalisée suivant un bordereau (DD 1473. « Document control data ») qui contient les renseignements suivants : nom et adresse du laboratoire éditeur; titre de l'article; auteur(s); date; nombre de pages et de références bibliographiques; résumé d'une centaine de mots en moyenne; indexation

par mots-clés ; enfin une numérotation permettant de le retrouver dans le classement du laboratoire éditeur. En tête du volume est donnée l'adresse où commander les copies des articles.

Michel BÉTHERY.

2395. — Catalogue of medical books in Manchester university library 1480-1700, comp. by Ethel M. Parkinson, assisted by Audrey E. Lumb. — Manchester, Manchester university press, 1972. — 27,5 cm, VIII-399 p., front. [£15]

Le développement actuel de la documentation oblige à faciliter les moyens de communications entre bibliothèques et, d'abord, à en faire connaître leurs richesses ; l'un de ces moyens est la publication de catalogues imprimés. On possède déjà des catalogues de bibliothèques anglaises, comme celui de la « Wellcome historical medical library ». A son tour, la bibliothèque universitaire de Manchester présente un catalogue d'ouvrages médicaux pour la période 1480-1700, publié par E. M. Parkinson et A. E. Lumb.

Les notices détaillées de 2 685 ouvrages permettent non seulement de connaître le fonds de la bibliothèque de Manchester, mais aussi de comparer avec des ouvrages détenus par d'autres bibliothèques. Les auteurs ont poussé très loin le souci de la précision et de l'utile. Par exemple, sous le nom de Le Clerc (Daniel) et Manget (Jean-Jacques), la rubrique *Bibliotheca anatomica* donne la liste des ouvrages qui y sont mentionnés et qui représentent les œuvres médicales majeures de tous les auteurs du XVII^e siècle. D'autre part, à la fin de chaque notice, on trouve la référence aux bibliographies citant l'ouvrage : *Bibliotheca Osleriana*, Brunet, *Gesamtkatalog der Wiegendrucke...* Le souci de précision a parfois été mené très loin. On trouve ainsi le nom d'Andry de Boisregard (Nicholas). Or Nicolas Andry a adopté ce nom d'Andry de Boisregard vers 1690 et, en fait, il est plus connu sous la forme simple de son nom.

Les notices sont complétées par une liste de *bibliographies*, un catalogue matière, un index des imprimeurs et des éditeurs et un index des lieux de publication.

Régis RIVET.

2396. — DOBROW (G. M.). — Aktuelle Probleme der Wissenschaftswissenschaft. — Berlin, Dietz, 1970. — 20 cm, 82 p., graph.

Née à la fin du siècle dernier, la Science de la Science s'est développée en Union soviétique plus que dans les autres pays industrialisés. Science carrefour, elle a pour objet l'étude et la généralisation du fonctionnement complexe du système scientifique et pour but d'augmenter l'efficacité du processus scientifique et de renforcer le potentiel de la science grâce à des moyens organisationnels. Le potentiel peut être défini par un ensemble de paramètres : information, équipement, nombre des chercheurs, organisation optimale des équipes, caractérisant l'aptitude du système à résoudre les problèmes scientifiques et techniques, actuels et à venir.

Sa fonction prospective est essentielle : rechercher toutes les directions possibles du développement scientifique, ainsi que les moyens et ressources à mettre en œuvre.

Extrapolations, évaluations des experts, travail sur modèle, différentes méthodes sont employées et combinées entre elles.

Les responsables sont alors en mesure de faire des choix, d'après des critères économiques, techniques, ou politiques dont la formulation quantitative reste à trouver.

Maud DILLARD.

2397. — FOTH (H. D.) et TURK (L. M.). — Fundamentals of soil science, 5th ed. — Chichester, John Wiley, 1972. — 22,5 cm, XI-454 p., ill. [Relié £5,75]

La première édition, dont les auteurs étaient L. M. Turk (décédé récemment) et C. E. Miller, date de 1943. Depuis, l'importance pratique de la pédologie, et de façon plus générale, de la science des sols, n'a fait que croître à un rythme accéléré, en raison du développement dans trois secteurs essentiels : l'étude de l'environnement, la mise en valeur des terres, les travaux publics. Chargé d'apprendre, comme le souligne H. D. Foth dans sa préface, il convenait dans cette 5^e édition non seulement de mettre à jour, mais aussi de faire comprendre les concepts fondamentaux complexes, de la façon la plus claire et la plus logique, suivant les orientations modernes.

Précisément, ce sont les notions générales et aux aspects multiples, de sol et de productivité des terres, qui font l'objet des deux premiers chapitres. L'analyse des éléments et des propriétés des sols occupe six chapitres. Pédogenèse, classification, distribution géographique des types sont envisagées à l'échelle mondiale. Six autres chapitres traitent de l'utilisation des sols : alimentation des plantes et question connexe des engrais; érosion des sols et cas particulier des zones arides; irrigation. Un concept intéressant, nouveau, au moins par le relief qu'il prend, est celui qui considère le sol comme interface (atmosphère-lithosphère) sur laquelle l'humanité doit vivre.

Les connaissances concrètes indispensables sont présentées à l'aide de tableaux, de schémas, de graphiques, de photographies en noir, de cartes. Ce sont évidemment des exemples précis, choisis sur le territoire des États-Unis que les auteurs retiennent spécialement, mais à l'occasion ils élargissent leur choix à d'autres contrées et, de toute façon, la diversité pédologique de l'Amérique du Nord donne toujours des modèles applicables à d'autres territoires.

La signification de ce manuel s'avère donc bien mondiale. A ce point de vue sa *valeur documentaire* se reflète dans trois parties : la *bibliographie* dont la masse essentielle se trouve dans la quatrième édition, avec des compléments dans cette cinquième en bas de pages; un glossaire pratique; un index alphabétique des matières bien complet.

Jean ROGER.

2398. — Human (The) environment. — Washington, Woodrow Wilson international center for scholars, 1972. — 2 vol., 28 cm, 171 + 109 p. (Environment series. 201.)

Si l'on trouve plusieurs publications relevant et analysant les revues et ouvrages traitant des questions de l'environnement, un grand nombre de rapports présentés aux conférences de plus en plus nombreuses qui se tiennent sur ce sujet demeurent inconnus.

La présente *bibliographie* vient combler la lacune existant. Elle est consacrée principalement aux rapports préparés à l'occasion de la conférence des Nations Unies sur l'environnement humain (Stockholm, juin 1972). Le premier volume est consacré aux notes émanant des organisations officielles ou privées. Il comporte 911 références, comportant généralement une brève analyse et se rapportant le plus souvent à la Conférence de Stockholm, mais un certain nombre aussi à d'autres réunions ou séminaires locaux (notamment le symposium de Prague de 1971 sur les problèmes de l'environnement). Un chapitre de « Divers » est consacré aux bibliographies, thèses, ouvrages et périodiques intéressant l'environnement. Le volume est complété par une liste numérique des documents des Nations Unies, un index des auteurs et un index des sujets.

Le volume II est réservé aux rapports nationaux préparés par plus de 70 pays pour la Conférence de Stockholm, et dont l'ensemble constitue un remarquable pas en avant pour déterminer quels sont les importants problèmes du milieu sur les divers plans (internationaux et locaux), et pour préciser les actions entreprises ou projetées en vue de résoudre ces problèmes. Chaque rapport est l'objet d'une analyse plus ou moins longue, suivant l'importance assez variable du document. La bibliographie est complétée par un commentaire faisant le point du sujet sur le plan international.

Désiré KERVÉGANT.

2399. — Larousse de la médecine. Santé, hygiène, sous la direction du Pr André Domart, ... et du Dr Jacques Bourneuf, ... T. 2. — Larousse, 1972. — 26 cm, 479 p., ill. en coul.

Le deuxième des trois volumes prévus du Larousse de la médecine vient de paraître. De la lettre F à la lettre O, il traite tout ce qui concerne le corps, l'hygiène, la diététique, les maladies et leur traitement, la chirurgie, la pharmacie, l'anatomie, la biologie, l'embryologie, la génétique, la physiologie aussi bien que le droit médical et la sécurité sociale. Comme le premier volume, il comporte des définitions claires, accompagnées de développements encyclopédiques concis permettant de bien circonscrire chaque sujet; de très nombreuses illustrations en couleurs fournissent une description complémentaire des explications. Ainsi, quatre pages sont consacrées au foie, son anatomie, son histologie, sa physiologie, son exploration fonctionnelle, sa pathologie et les préparations pharmaceutiques à base de foie, onze figures en couleurs illustrent cet exposé. Pour la grossesse on trouve, en cinq pages, des précisions sur le diagnostic, l'hygiène, la surveillance périodique de la femme enceinte,

les petits incidents de la grossesse normale, le dépassement de terme, le retentissement psychique, la grossesse extra-utérine, tandis que la dernière rubrique concernant l'assurance maternité renvoie à Maternité et prestations familiales, en cas de grossesse normale et fournit des précisions quant à la prise en charge par l'assurance maladie. Ailleurs, un tableau résume la durée moyenne d'incubation des diverses maladies, tandis qu'un autre tableau fournit une liste de maladies professionnelles : les lycées climatiques sont indiqués aussi sous forme de tableau.

Tel qu'il se présente, ce dictionnaire est une somme de ce qu'il faut savoir pour comprendre ce que le médecin aura dit ou conseillé, pour attendre son arrivée, en donnant des indications sur les gestes à faire en cas d'urgence, pour préserver l'hygiène et la santé de toute la famille. Les professions para-médicales peuvent également y trouver une aide précieuse.

Régis RIVET.

2400. — LETTRE (H.) et WAGNER (G.). — Aktuelle Probleme aus dem Gebiet der Cancerologie. III. Drittes Heidelberger Symposium. — Berlin, Springer, 1971. — 23,5 cm, XIV-224 p., fig.

Ce troisième volume des *Heidelberger Symposium* consacré aux problèmes actuels de la cancérologie, contient les textes et résumés des communications présentées par les 63 participants du Symposium tenu à Heidelberg du 23 au 25 septembre 1970 et publiés par le P^r A. Lettre et le P^r G. Wagner.

On peut y lire divers travaux sur les carcinogènes chimiques et notamment la Nitrosamide; des exposés sur le contrôle du développement des cellules normales, néoplastiques et des neuroglies humaines, l'activité génétique du virus tumoral, la transformation des cellules rénales par le SV 40 et la cinétique de la synthèse protéinique dans les cellules de singes infectées par ce même produit.

La carcinogénèse des cellules épidermoïdes, l'action biologique du Phorbol, le rôle de l'acide ribo-nucléique exogène dans la fonction cellulaire, la potentialisation de l'acide cyclophamide par la Thymidine, les tumeurs ascitiques d'Ehrlich et Littré, la Thiocolchicine et l'arrêt de la synthèse cellulaire par les cytotoxiques sont ensuite évoqués.

Après la table ronde consacrée aux rapports de la conception et des oestrogènes avec l'origine des cancers, les dernières pages de cet ouvrage sont consacrées à la scintigraphie : emploi des ordinateurs et des méthodes mathématiques, filtres et aux problèmes de l'application de la documentation par ordinateurs (Système SABIR¹ au dépouillement de la littérature à Villejuif (exposé de M^{me} Wolff-Terroine) et à Heidelberg (L. Sandor). Une table des matières accompagne cet ouvrage de comptes rendus sur la cancérologie.

D^r André HAHN.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 4, avril 1970, pp. 169-176.

2401. — Médecins, climat et épidémies à la fin du XVIII^e siècle, par Jean-Paul Desaiwe, Jean-Pierre Goubert, Emmanuel Le Roy Ladurie, Jean Meyer, Otto Muller. — Paris, La Haye, Mouton, 1972. — 24 cm, 255 p., fig., dépl. (E.P.H.E. VI^e section : sciences économiques et sociales. Civilisations et sociétés. 29).

A partir de l'enquête de l'Académie de médecine sur les épidémies, portant sur la période qui va de 1774 à 1794, enquête dont Vicq d'Azyr s'était particulièrement occupé en tant que secrétaire général de la Commission de Médecine à Paris, créée à cet effet le 29 avril 1776 par un arrêt du Conseil d'État, les auteurs étudient d'abord les archives des « aéristes ». Grâce à l'ordinateur, les difficultés concernant les données météorologiques ont pu être résolues et de nombreux tableaux et graphiques sont présentés. Puis les malades et leurs maladies à la fin du XVIII^e siècle sont étudiés ; il fallut d'abord résoudre le problème de la terminologie médicale, le système des fièvres fournissant, par exemple, 128 titres : fièvre d'accès, fièvre aiguë, fièvre automnale, etc. La seconde partie de cette étude traite du personnel médical à la fin du XVIII^e siècle et du phénomène épidémique en Bretagne de 1770 à 1787 : de nombreux graphiques et des cartes illustrent le texte. Toutes ces études sont essentiellement fondées sur l'enquête de Vicq d'Azyr dont les cartons sont conservés dans les archives de la société royale de Médecine, figurant dans le fonds de l'Académie nationale de Médecine. Toutes les références sont toujours indiquées en bas de page, ce qui évite le report à d'autres pages. On peut seulement regretter parfois un certain manque de rigueur dans leur libellé : ainsi est signalé, p. 10 l'ouvrage de Landouzy [sic] et Noé Legrand, *Les Collections artistiques de la Faculté de Médecine de Paris*, alors que, d'après la page de titre, il serait préférable de lire : les collections artistiques de la Faculté de Médecine de Paris. Inventaire raisonné par Noé Legrand, ... publiés par les soins de L. Landouzy. De même un article du P^r Huard est mentionné, sans indication de prénom. On trouve aussi l'abréviation « Annales E.S.C. » sans explication.

Malgré ces critiques de détail, il s'agit d'une étude d'autant plus intéressante que cette enquête a été peu utilisée, la personnalité de Vicq d'Azyr ayant été surtout retenue comme un précurseur dans le domaine anatomique.

Régis RIVET.

2402. — PIRON (Jacques). — Uses of lasers in plasma physics. — Bruxelles, Bibliothèque royale, 1971. — 29 cm, 136 p.

Il s'agit d'un fascicule multigraphié contenant une *bibliographie* sélectionnée sur l'utilisation des lasers dans la physique des plasmas. Elle couvre la période allant de 1965 à 1970 et contient 582 références donnant le titre des articles, leurs auteurs, un résumé et la localisation bibliographique. Les sources sont classiques : analyses, bulletin signalétique du C.N.R.S., etc. Les titres et les résumés sont donnés soit en anglais, soit en français.

Il y a seize sections : rupture diélectrique des gaz, étincelles, production de plasmas, propriétés variées des plasmas, mesures de champ magnétique, ionisation, chauffage,

spectres, ondes de choc etc. Ce fascicule est évidemment un ouvrage de travail destiné aux seuls spécialistes.

Michel DESTRIAU.

2403. — Progress in medicinal chemistry. Ed. by G. P. Ellis and G. B. West, vol. 9, 1^{re} partie. — London, Butterworths, 1972. — 21 cm, 190 p., fig.

Ce nouveau fascicule d'une collection bien connue comprend 4 chapitres.

Le 1^{er} traite des agents antitumoraux naturels; après l'exposé, en guise d'introduction, des méthodes utilisées pour déterminer l'activité antitumorale, les nombreux agents sont étudiés en fonction de leur structure chimique : amines tertiaires, amines hétérocycliques, amides et imides, epoxydes, lactones, quinones, glycosides, protéines, etc. Cette revue est très exhaustive et comprend un très grand nombre de substances, avec leurs structures et une brève note sur leur activité.

Le 2^e chapitre est consacré aux acides chromone-2 ou-3-carboxyliques, remarqués pour leurs propriétés thérapeutiques, en particulier antispasmodiques, antiallergiques, stimulantes ou dépressives du système nerveux central. Il envisage successivement la nomenclature, les caractéristiques physiques, en particulier spectroscopiques, les réactions des diverses fonctions chimiques et enfin les propriétés biologiques.

Le 3^e chapitre assez court traite des oxo-4-pyranoazoles et des oxo-4-pyranoazines, voisines des chromones du chapitre précédent et comme elles douées de propriétés pharmacologiques intéressantes, en particulier antiallergiques.

Le dernier chapitre est relatif aux techniques isotopiques dans l'étude du métabolisme des médicaments. Il commence par des considérations générales sur la synthèse des produits marqués, leur analyse, leur stockage, leurs effets. Il traite ensuite des méthodes de mesure de la radioactivité (ionisation, scintillation liquide), de l'autoradiographie, de la radiochromatographie, de la mesure de la radioactivité sur les échantillons biologiques, des diverses techniques quantitatives et enfin des aspects dynamiques *in vitro*.

Chaque chapitre est suivi d'une *abondante bibliographie* et est illustré de formules, schémas, parfois de quelques photographies. Les 4 monographies présentées sont bien faites et intéressent le biologiste comme le clinicien.

Jacques BARAUD.

2404. — SOLOMON (B.). — Dictionnaire de la technologie des corps gras en cinq langues : français, anglais, allemand, espagnol, italien. — Institut des corps gras, 1971. — 30 cm, III-62 ff.

Ce dictionnaire de la technologie des corps gras en cinq langues a été réalisé à la demande du Comité scientifique de l'ITERG par un ingénieur-documentaliste ayant une bonne connaissance des langues étrangères et une longue pratique de la documentation dans le domaine des corps gras. L'ouvrage comporte 5 parties alphabétiques distinctes : la première est la liste des termes français précédés d'un

numéro d'ordre et suivis de leurs équivalents dans les quatre autres langues; les 4 parties suivantes sont les listes alphabétiques des termes anglais, allemands, italiens et espagnols qui renvoient aux numéros des termes français pour trouver leurs équivalents dans les autres langues. Ce dictionnaire qui comprend 660 termes est certainement très précieux à tout bibliothécaire ou lecteur ayant à traiter ou à consulter des ouvrages, des périodiques, des rapports, des brevets, etc. dans un domaine en pleine évolution.

Yvonne GUÉNIOT.