

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadapan Ida Sanghyang Widhi Waça/Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya karya tulis/karya seni ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Karya tulis/karya seni ini disajikan untuk memenuhi persyaratan dalam menempuh ujian sarjana seni pada Sekolah Tinggi Seni Indonesia tahun akademik 1996/1997 untuk program studi srata satu (S1).

Penulis menyadari bahwa karyatulis/karya seni ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan serta dorongan dari semua pihak yang terkait, untuk itu dalam kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Prof, Dr. I Made Bandem, selaku ketua STSI atas segala fasilitas yang disediakan.
2. Drs. I Nengah Suarditha, I Made Arnawa, SSKar, Dra. Dyah Kustiyanti selaku pembimbing karya tulis dan karya seni yang telah banyak memberikan bimbingan dan petunjuk-petunjuk terutama dalam proses karya tersebut.
3. Bapak/Ibu Dosen, yang telah banyak memberikan arahan-arahan selama masih dalam kuliah, sehingga dalam mewujudkan karya ini dapat dijadikan suatu bahan atau masukan yang menjadikan karya ini lebih baik.
4. Kepala Taman Budaya Propinsi Bali di Denpasar yang memotivasi, memberi ijin belajar di STSI Denpasar dan memberi fasilitas serta bantuan lainnya baik

moril maupun materiil, juga kepada semua staf Taman Budaya Propinsi Bali yang telah ikut memberi banyak bantuan demi lancarnya tugas ini.

5. Bapak Drs. I Made Seraya yang telah banyak memberi dukungan dan bantuan baik moril maupun materiil.

6. Sekaa Gong Dharma Suci Banjar Minggir, Desa Padangsambian, Denpasar Barat dan adik-adik mahasiswa/mahasiswi STSI Denpasar.

7. Ayahnda yang baru saja meninggal semoga mendapat tempat yang layak disisi Tuhan sesuai dengan amal baktinya selama hidup.

8. Istri dan anak-anak di rumah, yang telah memberikan dukungan serta dorongan moral dan material.

Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu demi lancarnya tugas ini.

Sebagai akhir kata, atas segala kekurangannya sangat diharapkan saran dan kritik dari berbagai pihak demi kesempurnaan karya tulis ini.

Denpasar, 8 Maret 1997

Penulis,