

BENTUK TABUH LELAMBATAN

PAGONGAN GAYA BADUNG

I Gede Yudarta

Dosen Jurusan Seni Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan

Institut Seni Denpasar

Abstrak : Gaya musical menarik untuk dikaji, karena di dalamnya terdapat karakteristik, identitas, ciri khas yang merupakan cermin dari gaya seni kolektif dan individual dari satu wilayah maupun eksistensi seorang seniman. Dalam semarak perkembangan seni kerawitan bali keberadaan gaya kembali mencuat kepermukaan karena gaya-gaya tersebut ditenggarai mengalami perubahan searah dengan perkembangan kreativitas seniman. Terkait dengan fenomena tersebut, salah satu topic yang ingin dibahas dalam tulisan ini salah satu gaya musical komposisi tabuh lelamabatan yang menjadi identitas gaya Badung dalam fokus kasion kontinuitas dan keberlanjutannya.

Kata Kunci : Lelambatan, kontinuitas dan perubahan.